

## INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

### IMPACT OF METHODOLOGICAL STRATEGIES ON THE DEVELOPMENT OF ORAL EXPRESSION.

**Autor: Génesis Dayana Guananga Bustamante**

Artículo recibido: 24 de Junio del 2020

Artículo revisado: 2 de Julio del 2020

Artículo aprobado: 5 de Agosto del 2020

Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica egresada de la Universidad de Guayaquil (Ecuador).

#### Resumen

La investigación realizada tiene como obtener información necesaria sobre la incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5to año de Educación Básica de la escuela "Francisco Robles García". Se utilizó un estudio pedagógico con una perspectiva cuali-cuantitativo, además de utilizar métodos que permitan la obtención de datos necesarios para detectar el problema, a su vez brindar una solución que genere un cambio positivo. Se realizó una encuesta a docentes y estudiantes. A través del análisis de datos se pudo evidenciar la necesidad de implementar nuevas estrategias metodológicas creativas en el proceso de enseñanza que permita a los discentes desarrollar habilidades y capacidades comunicativas para poder interactuar con los demás de manera coherente y entendible.

**Palabras claves: Estrategias metodológicas, expresión oral, aprendizaje.**

#### Abstract

The research carried out aims to obtain necessary information on the incidence of methodological strategies in the development of oral expression in students of the 5th year of Basic Education of the "Francisco Robles García" school. A pedagogical study was used with a qualitative-quantitative perspective, in addition to using methods that allow obtaining the necessary data to detect the problem, in turn providing a solution that generates a positive change. A survey of teachers and students was conducted. Through data analysis, it was possible to demonstrate the need to implement new creative methodological strategies in the

teaching process that allow students to develop communication skills and abilities to be able to interact with others in a coherent and understandable way.

**Keywords: Methodological strategies, oral expression, learning.**

#### Sumário

A pesquisa realizada visa obter informações necessárias sobre a incidência de estratégias metodológicas no desenvolvimento da expressão oral em alunos do 5º ano do Ensino Fundamental da escola "Francisco Robles García". Foi utilizado um estudo pedagógico com uma perspectiva qualitativo-quantitativa, além de utilizar métodos que permitem obter os dados necessários para detectar o problema, proporcionando uma solução que gera uma mudança positiva. Foi realizada uma pesquisa com professores e alunos. Por meio da análise dos dados, foi possível demonstrar a necessidade de implementar novas estratégias metodológicas criativas no processo de ensino que permitam aos alunos desenvolver habilidades e habilidades de comunicação para poder interagir com os outros de forma coerente e compreensível.

**Palavras-chave: Estratégias metodológicas, expressão oral, aprendizagem.**

#### Introducción

El presente trabajo de investigación indaga sobre la importancia que tiene la implementación de estrategias creativas que usen los docentes quienes desempeñan un papel importante al dirigir el aprendizaje de los estudiantes, por lo tanto, se considera que para

el mejoramiento del aprendizaje escolar consiste en el perfeccionamiento de las estrategias metodológicas que emplean los docentes en el proceso de intervención pedagógica en las diferentes áreas.

La finalidad de esta investigación es servir como material de apoyo para el desarrollo de destrezas comunicativas de los estudiantes, en torno al tema Incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5to año de Educación Básica de la escuela “Francisco Robles García”, pretende este cambio planteando una serie de estrategias metodológicas para potenciar la expresión oral, mediante actividades creativas generando un ambiente de aprendizaje adecuado donde se motive a los estudiantes a participar durante las clases y así puedan mejorar sus habilidades verbales.

El desempeño escolar es una preocupación en la institución educativa, sin embargo, este desempeño se ve afectado debido al desconocimiento de estrategias y técnicas de enseñanza que deben aplicar los docentes, para brindar solución a las diversas necesidades de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje; entre estas necesidades se encuentra el desarrollo de la expresión oral, que es la base fundamental para el progreso individual en la sociedad.

La defectuosa expresión oral impide a los estudiantes el desenvolvimiento satisfactorio en su entorno social, a su vez esto se transforma en una barrera de comunicación y suele ocurrir porque en la etapa de primera infancia no se da solución a los problemas de dicción a través de estrategias adecuadas previamente seleccionadas, además no se desarrollan habilidades comunicativas, como consecuencia los discentes se sienten inseguros al interactuar con sus compañeros con sus expresiones no

adecuadas, y no se sienten motivados a participar en clases.

En la actualidad a nivel internacional las estrategias metodológicas son implementadas con frecuencia por los docentes que buscan desarrollar la expresión oral de calidad en los estudiantes, considerando que esto ayudará a alcanzar un óptimo desempeño escolar y en el entorno. No obstante, a nivel nacional el desarrollo de la oralidad se ve afectado por la falta de implementación de estrategias metodológicas - pedagógicas en el aula de clases, pero esto genera consecuencias negativas a largo plazo, debido a que tendrán problemas para acrecentar sus destrezas y habilidades que les permitan comunicarse adecuadamente mediante expresiones apropiadas.

En décadas pasadas se aplicaba una metodología tradicional en la educación, en la cual no se promovía la utilización de estrategias que permiten la participación activa de los estudiantes, pero en la actualidad se busca mejorar la calidad de educación a través de actividades innovadoras que permitan el desenvolvimiento e interacción efectivo de los niños con sus pares y docentes en el centro educativo, pero muchas veces se desconocen dichas actividades por eso es vital que los docentes actualicen sus conocimientos pedagógicos para poder brindar una educación que genere cambios de manera progresiva.

Las estrategias pedagógicas sirven como herramientas para mejorar el desenvolvimiento y seguridad individual estudiantil porque guían hacia una precisa expresión oral, comunicándose de manera clara y entendible. Puesto que la expresión oral es la base para la interacción entre individuos dentro de su entorno escolar, familiar y social, por consiguiente, es muy importante desarrollar y

fortalecer esta habilidad comunicativa por medio de estrategias metodológicas.

Según (Cortés & García, 2017) que manifiestan lo siguiente:

“La diversidad de estrategias metodológicas además de influir en la interiorización de contenidos, cumplen con otra función, que es desarrollar habilidades motrices, cognitivas y comunicativas y estéticas las cuales permiten un desarrollo integral en el estudiante”

Para poder desarrollar habilidades comunicativas que logran un desarrollo integral en los estudiantes, hace falta de la aplicación de diversas estrategias metodológicas durante todo el proceso educativo, para poder incentivar y motivar a los alumnos a aprender, puesto que los seres humanos principalmente los niños aprenden de manera lúdica, interactuando con las personas de su entorno social y escolar.

En la Escuela de Educación Básica “Francisco Robles García”, se ha observado que gran parte de niños y niñas que cursan el quinto año de educación básica media, no han logrado un óptimo desarrollo de la expresión oral, puesto que no se pueden expresar su ideas con naturalidad y coherencia, dado que los docentes que son responsables de brindar una educación adecuada mediante técnicas y estrategias, no hacen uso de la diversidad estrategias metodológicas innovadoras con frecuencia al impartir las clases y para impulsar la expresión verbal.

En el presente trabajo investigativo se analizará sobre la inclusión de las estrategias metodológicas y su importancia en el desarrollo del lenguaje verbal, con el propósito de promover e incentivar la participación de los estudiantes en diálogos, además que los alumnos se apropien de habilidades

comunicativas, para que puedan establecer una interacción adecuada con todos los miembros de la sociedad educativa y sus familiares.

### **Desarrollo**

Esta investigación busca, establecer el rol que cumplen las nuevas metodologías, en el campo de la comunicación humana. Cuya base teórica la sustenta, la expresión oral a nivel internacional, nacional y local con la finalidad de desarrollar en los estudiantes del nivel básico, destrezas, habilidades y competencias en la comprensión de los textos y contextos.

Con el propósito de sustentar la importancia de estas categorías, recurrimos a un estudio comparativo de los temas de mayor impacto en esta línea de investigación y que concuerdan en relevancia metodológica para fortalecer la teoría con la práctica.

En el repositorio de la universidad de Guayaquil se encuentra la siguiente investigación con el tema: Estrategias metodológicas área el desarrollo de la comprensión lectora” investigación realizada por Henry Sánchez Kelal expresa lo siguiente “las estrategias metodológicas es un elemento clave para la aplicación de teorías y prácticas en base a un tema mejorando las habilidades del pensamiento crítico y relativo”. (Sánchez Kelal 2018) Según este autor aplicar las estrategias metodológicas es un factor clave que facilita el aprendizaje y la práctica, a su vez permitirá desarrollar habilidades necesarias para que los estudiantes potencien su mente.

Según la autora Erika Narváez su investigación titulada: La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 y 5 años del jardín escuela primavera, parroquia Tumbaco, expone lo siguiente:

Para desarrollar el lenguaje oral es importante utilizar diferentes estrategias metodológicas que permitan desarrollar al máximo sus capacidades de atención, memoria, rapidez verbal y ante todo de comprensión y análisis crítico; el lenguaje oral infantil se afianza mediante el juego, en los primeros años de vida. En la segunda infancia se desarrolla la socialización entre sus iguales, cuando ingresa a primer año de educación básica se incrementa su vocabulario. (Narváez Guerra, 2013)

Según el análisis de la autora las estrategias metodológicas sirven para desarrollar habilidades y capacidades entre ellas la expresión oral, teniendo presente que esto se lograra en la etapa inicial de vida con estrategias adecuadas, para que luego los niños puedan entablar conversaciones entre sus pares en las etapas posteriores de su vida.

La presente investigación también toma como referencia la tesis de la universidad de milagro de la autora Mariana Bazán titulada: Incidencia de las estrategias metodológicas del aprendizaje significativo en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas de 4 y 5 años” expone lo siguiente:

El lenguaje no solo constituye el medio de comunicación total, sino que es una forma del conocimiento de una realidad que se vive, una forma especial de expresar los sentimientos y emociones, el cual se posibilita el desarrollo de los estudiantes, tanto en el plano cognoscitivo como en el afectivo y motivacional, la socialización no es posible si no existe el lenguaje oral. (Bazán Sánchez, 2015)

Con lo establecido se puede concluir que la expresión oral constituye un pilar fundamental para el desenvolvimiento adecuado en la sociedad debido a que nos posibilita expresar

nuestros sentimientos y pensamientos que logran un desarrollo del individuo pues sin el lenguaje oral es imposible vincularse con el entorno social.

Una investigación realizada por Guisella Obregón e Ingrid Suarez con el título: Incidencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo en el área de Ciencias Naturales” menciona el efecto de la aplicar las estrategias: Como consecuencia la aplicación de una buena estrategia va a propiciar un cambio en lo emocional, por consiguiente, de actitud, lo que genera una mayor predisposición al estudio, volverse adicto a conocer estrategias de estudio como hojear, resumir, esquematizar, tomar notas entre otras. (Obregón Cevallos & Suarez Tacuri, 2015). Entonces la correcta aplicación de estrategias dentro del proceso enseñanza-aprendizaje ocasionara un cambio de actitud en los estudiantes pues se sentirán motivados a estudiar lo que facilitara el aprendizaje.

Un estudio desarrollado por las autoras Brenda Arguello y María Sequeira muestra la importancia que cumplen las estrategias en el proceso de aprendizaje: Las estrategias metodológicas son necesarias debido a que facilitan a los docentes el proceso de enseñanza de manera creativa y participativa, ejerciendo el papel de facilitador del aprendizaje, a fin d que los discentes obtengan y aumenten sus destrezas que les servirán en su vida cotidiana. (Arguello Urbina & Sequeira Guzmán, 2016)

La ejecución de diversas estrategias dentro del aula de clases contribuye a un aprendizaje dinámico, lo cual favorece tanto a los estudiantes como a los docentes debido a que facilita el proceso de enseñanza, además contribuye a que los estudiantes adquieran más

habilidades para resolver situaciones cotidianas.

Acorde a las investigaciones planteadas según diferentes criterios se reconoce la importancia de aplicar estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje pues inciden de manera positiva en el desarrollo de la expresión oral, logrando el desarrollo de habilidades lingüísticas lo cual permite una interacción efectiva entre sus pares y la sociedad en general.

#### *Estrategias:*

Valle y Montalván (2018) citado por (Vera & Coba, 2019) consideran que las estrategias consisten en actividades y procesos mentales que los estudiantes realizan de manera consciente o inconsciente; de forma espontánea los procesos de comprensión, así como su asimilación, su almacenamiento en la memoria, su recuperación y su posterior utilización.

#### **Tipos de estrategias**

##### *Estrategias didácticas:*

Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. (Feo, 2010)

Por lo tanto, las estrategias didácticas son usadas como actividades que benefician a los docentes y estudiantes en el aula de clases, pues se lo hace de manera activa, además que al ejecutar dichas estrategias se adaptarán a las necesidades de los estudiantes lo que hará que se logre un aprendizaje más significativo.

##### *Estrategias metodológicas:*

Las estrategias metodológicas son un conjunto de actividades organizadas y planificadas que permiten la construcción del conocimiento escolar, identifican los criterios, principios y procedimientos que configuran el camino del aprendizaje y la manera de interactuar el docente con los estudiantes. Como consecuencia se produce un aprovechamiento óptimo del aprendizaje. A si mismo contribuye al desarrollo de la inteligencia, la conciencia, la afectividad, la creatividad y las competencias o capacidades para actuar en la sociedad.

(Nisbet & Shucsmith, 1998) Definen las estrategias metodológicas como unas secuencias integradas de procedimientos y actividades que se seleccionan, coordinan y aplican todas las habilidades que el individuo posee, estas estrategias guardan estrecha relación con el aprendizaje significativo porque tiene el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y utilización de la información dada a través de dichas estrategias.

##### *Estrategias de aprendizaje:*

Según Monereo (2000) citado por (Herrera Capita, 2009) la define las estrategias de aprendizaje como procesos de toma de decisiones (consientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplir una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce a acción.

Es decir que las estrategias de aprendizaje son herramientas o procesos que el estudiante usa para elegir de manera ordenada la información necesaria para llevar a cabo su objetivo de forma precisa y eso depende del ambiente educativo en el que se desenvuelva.

***Metodología:***

Según (Coelho, 2019) La metodología es una disciplina que abarca gran variedad de métodos, técnicas y estrategias que se deben ejecutar de manera sistemática para que logren contribuir a la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades en los participantes.

***Método heurístico:***

Peralta (2000) citado por (Cocinero Pérez, 2015) define el método heurístico como la actividad desarrollada por el estudiante en el proceso de aprendizaje; también como una actividad mental, que en determinados niveles puede ser simplemente manipulativa. Durante la aplicación de este método el estudiante se convierte en sujeto activo, del proceso, mientras que la labor del profesor se centrará en despertar el interés adecuado además de orientar las actividades a realizar.

Además, hace énfasis en que el docente debe dar acompañamiento pedagógico para resolver errores en los que incurra y aprovecharlos para empezar la estrategia intelectual con la finalidad de que el estudiante descubra por sí mismo los conceptos.

***Método de discusión y debate:***

Este tipo de método es una estrategia pedagógica realizado por un grupo de estudiantes logrando un intercambio informal de información expresando sus ideas y puntos de vistas, permite la participación activa de los alumnos mediante preguntas y sugerencias motivantes según el tema que se está tratando con la finalidad de extraer una conclusión de todo lo discutido.

***Método lúdico:***

Conjunto de estrategias pedagógicas que se utilizan para enseñar de manera divertida creando un ambiente de armonía pues permiten

captar la atención de los estudiantes que están inmersos en los procesos de aprendizaje y se sienten motivados a estudiar, además a través de actividades divertidas pueda incluirse contenidos o temas, dando resultados positivos pues facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

UNESCO, (2010) Indica que todos los niños del mundo juegan, y esta actividad es tan preponderante en su existencia que se diría que es la razón de ser de la infancia. Efectivamente, el juego es vital; condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad. El niño que no juega es un niño enfermo, de cuerpo y de espíritu. La guerra, la miseria, al dejar al individuo entregado únicamente a la preocupación de la supervivencia, haciendo con ello difícil o incluso imposible el juego, hacen que se marchite la personalidad.

En la actualidad la lúdica forma parte del desarrollo de los niños puesto que esto les permite disfrutar del mundo de una manera productiva, divirtiéndose en su vida cotidiana, desarrolla la afectividad y la inteligencia, así mismo una buena personalidad es por eso que este método lúdico debe estar presente durante todo el proceso de enseñanza.

***Recursos metodológicos***

***Medios audiovisuales:***

Medio de comunicación que recurre a la utilización de los sentidos de la vista y el oído cuya finalidad es proporcionar información a través de medios de impresos y electrónicos a personas que participan en un proceso de aprendizaje. Esta estrategia educativa se basa en el uso intensivo de las nuevas tecnologías y métodos pedagógicos eficientes en el proceso de enseñanza- aprendizaje, también participan

en la construcción de la identidad de los individuos.

*Expresión oral:*

Pérez Cascante, (2015) Define la expresión oral como parte de la vida cotidiana, en la cual es el principal vehículo de interacción con los demás. Únicamente los seres humanos somos capaces de utilizarla y desarrollarla. Esta capacidad depende de varios aspectos como la cultura, el grado de preparación, la ideología, así como de los sentimientos y valores de quien se trate.

***Tipos de expresión oral***

*Diálogo:*

El dialogo consiste en un intercambio comunicativo de información donde interactúan directamente dos o más personas donde existe un tema en común, están presente elementos no verbales como gestos, movimientos corporales e interrogantes para expresar opiniones. El dialogo posibilita desarrollar las habilidades para razonar colectivamente. Los niños comparten el pensamiento analógico, aprender a clarificar conceptos y definiciones, comienzan a citar ejemplos cada vez más oportunos y, gradualmente comienzan a crear sus propios esquemas conceptuales, y aprenden a relacionar los distintos conocimientos. (García, Ivet)

*Discurso:*

El discurso es la expresión formal de un acto comunicativo del lenguaje escrito u oral, suele componerse por una serie de oraciones que tienen coherencia, tiene una finalidad comunicativa que informa de temas determinados de manera objetiva, clara y ordenada.

*Exposición:*

De acuerdo con lo que expresa Castro Lerma, (2017) La exposición oral académica es una herramienta muy utilizada por los docentes pues

permite la presentación clara y estructurada de ideas acerca de un tema determinado con la intención de informar y convencer a un público mediante la argumentación y narración. La exposición oral se utiliza como una forma dinámica y dialógica para transmitir, tanto conocimiento como ideas y problemas fundamentales de un asunto de interés.

*Debate:*

Es una estrategia metodológica activa considerada como una actividad verbal, social y racional implementada por los docentes en el aula de clases que consiste en un discurso oral argumentativo como una conversación estructurada, tiene como objetivo enfrentar dos opiniones sobre un tema discutible desde varios tipos de opiniones, para realizar el debate se requiere de una investigación documental para poder fundamentar los criterios personales.

Triana, Wilches, & Vargas, (2014) expresan que el debate es un acto propio de la comunicación, el cual consiste en el desarrollo y discusión acerca de un tema polémico entre dos personas o grupos, se lleva a cabo de manera argumentativa y es guiado por un moderador, en el los participantes deben sostener sus mejores ideas y defenderlas. El debate forma parte de la expresión oral, pero debe realizarse de una manera efectiva con un fin en común que es aprender sobre algún tema determinado, intercambiando sus opiniones argumentativas con sus pares y defender sus propios ideales.

***Competencias lingüísticas:***

Se considera como competencia lingüista la capacidad que tiene el ser humano para comunicarse de forma escrita o verbal, además logra relacionarse con su medio transmitiendo mensajes mediante su dialecto, formando

oraciones gramaticales de manera correcta con ayuda del conocimiento adquirido.

#### *Morfología:*

Para Owens, (2003) la morfología son unidades lingüísticas con un significado y una función gramatical (morfemas y palabras). Estudia la estructura interna de las palabras, desde una representación de sus formas, las cuales se pueden descomponer en partes más pequeñas.

Estudia los elementos de la lengua y la estructura interna de las palabras para definir y clasificar sus unidades, las clases de palabras y para formar nuevas palabras además observa cómo se relacionan las palabras y como cambian.

#### *Entonación:*

Para la Real Academia de la Lengua Española, la entonación es: el movimiento melódico con el que se pronuncian enunciados en cual implica variaciones en el tono, la duración y la intensidad del sonido, y refleja un significado determinado, una intención o una emoción. Muy sugerente el planteamiento, desde lo gramáticas, sin embargo, cabe resaltar que excluyen aspectos desde lo científico que precisan su argumentación, la cual será ofrecida en el siguiente párrafo.

La entonación es la variación y modulación de la melodía vocal en la sucesión de sonidos del habla que reflejan diferencias de sentido, intención y emoción de los enunciados, variación de sucesos al pronunciar las sílabas que constituyen las palabras de una oración, permitiendo el vínculo con el contenido que se pretende comunicar, además para tener una entonación adecuada es importante conocer los signos de exclamación, interrogación para saber el tipo de sonido que se debe emitir.

#### *Vocabulario:*

El vocabulario se considera como la base de la lengua, un conjunto de palabras que forma parte de un idioma específico y cumple un papel fundamental en la comunicación y para el progreso de las competencias lingüísticas y discursivas a medida que se da el proceso de adquisición, consolidación y desarrollo.

#### *Fonológico:*

Correlación que existe entre el contenido del lenguaje y el sonido que define el significado de las palabras, además se la considera como la base para aprender a leer puesto que permite reconocer y usar los sonidos en el lenguaje oral. Para lograr un buen desarrollo fonológico es imprescindible estimular y ejercitar en el niño habilidades fonológicas como: las rimas, trabalenguas y segmentación silábica. Jiménez & Ortiz, (2000) señala que la conciencia fonológica es la responsable del reconocimiento y manipulación de las unidades fonológicas del lenguaje hablado, por ende, esto la convierte en una habilidad indispensable para el proceso de adquisición de la lecto- escritura.

#### *Léxica:*

Es la capacidad o habilidad que les posibilita a los niños reconocer, identificar, delimitar y manipular deliberadamente y obrar con los sonidos (fonemas) que componen a las palabras. (Andrade, 2017). En cuanto al desarrollo de la conciencia léxica sostiene que los niños presentan un importante desarrollo de la conciencia léxica, pues poseen ventajas en el aprendizaje de la lectura y son capaces de considerar al sistema alfabético como una forma significativa de representar el lenguaje y pueden usar la conciencia fonológica para manipular los fonemas realizando tareas, análisis y síntesis, por lo que se considera que aprender a leer facilita a los niños el uso del lenguaje oral.(Infante , 2003)



*Semántica:*

La semántica se encarga de estudiar el significado de las palabras; el signo lingüístico y sus combinaciones cuando su acción describe una función, además de las expresiones y de las oraciones, la semántica constituye una de las principales aproximaciones al estudio organizado del lenguaje oral. Según Acosta (2007) citado por (Vivanco, 2015) menciona que es la parte de la lingüística que estudia el significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones en los diferentes niveles de organización: palabras, frases, enunciados y el discurso. Mientras más amplia es la red semántica, la persona tendrá mayor información previa que se permitirá abordar de mejor manera el contenido del texto escrito.

*Sintaxis:*

Es parte de la gramática que estudia el orden y la relación de las palabras o sintagmas en la oración y el modo en que se combinan las expresiones dentro de un discurso dando sentido y coherencia al texto y permite el lenguaje oral y escrito correctamente. Para (McCarthy, 1957) el proceso de desarrollo sintáctico del lenguaje se condensa en cuatro fases:

- La oración reducida a una sola palabra, que tiene lugar entre los 9 y los 15 meses.
- La oración principal, con predominio de nombres y ausencia de determinantes, preposiciones, conjunciones y verbos auxiliares. Entre los 12 y los 27 meses.
- Las oraciones de cuatro a cinco palabras con las mismas características que la anterior, pero atenuadas. Existe en ella escaso dominio de la flexión, y aparecen algunas oraciones subordinadas. Sucede esto entre los 2 y los 3 o 4 años.
- La oración completa de seis a ocho palabras, con mayor complejidad de elementos relacionantes y más dominio de

flexión. Sucede esto entre los 5 y 6 años, período en el que el niño realiza las estructuras básicas de la lengua.

*Competencia discursiva:*

Fernández López, (2010) describe la competencia discursiva como la capacidad de interactuar lingüísticamente en la fase de comunicación, examinando y produciendo textos con sentido, que se exponga de un modo coherente y adecuado al tema en relación. Asimismo, dentro de esos textos debe cumplir con lo siguiente:

- Continuidad, unidad y coherencia temática
- Organización
- Estructura

*Coherencia externa:*

- Conectores lógicos:
- Son expresiones que sirven para construir una conexión lógica y coherente entre las ideas que componen una oración y se utiliza de manera verbal o escrita.
- Tiempo y aspecto
- Puntuación

Teniendo en cuenta la situación de comunicación:

- Interlocutores: posición social y situación relativa
- Tiempo y aspecto verbal
- Función e intención del discurso
- Tono o modulación de la voz

*Gesticulación:*

La gesticulación es el tipo de movimientos de manos y brazos que se presentan de manera espontánea o inconsciente durante la producción del lenguaje. El movimiento que corporeiza el significado expresado en el habla oral. Tal espontaneidad o inconsistencia debe

entenderse, en este caso como la característica del movimiento que se relaciona con la ausencia de la planificación para su ejecución y que además ocurre de manera sincronizada. (Chaparro Inzunza, 2017)

#### *Cohesión:*

La cohesión es la conexión que tienen los textos para construir una información coherente y de esa manera el texto cobra sentido y revele el verdadero significado del mismo. Esta se ve reflejada en las variantes que el autor realiza para comprender el mensaje de una manera clara y precisa este proceso se realiza para llegar a una intención de emitir un mensaje claro y entendible.

#### ***Fundamentación filosófica***

De acuerdo a Juan Amos de Comenio (1932) citado por (Barreto Sandes, 2012) opina que para enseñar se requiere de tres factores importantes: tiempo, objeto y método, dando prioridad al método que debe ser único, desplegándose entre enseñar-aprender, leer y escribir, palabras-cosas. Para aprender y enseñar recomendó que se debe proceder de lo conocido a lo conocido, se enfatizaba en el niño como objeto del acto educativo el cual se lo debe estimular positivamente para que disfrute del conocimiento, impartiendo el mismo con métodos sencillos y que aprenda con la practica el alumno, activando todos sus sentidos.

“La importancia del poder de la educación para mejorar al hombre y a la sociedad. La educación es universal debe tener orden y método, debe ser amena, el alumno debe ser el centro de atención” (Comenio, 1998)

Para Comenio el docente debe tener presente que el alumno es eje principal y primordial, por lo tanto, durante este proceso de enseñanza se debe recurrir a métodos pedagógicos que

posibiliten un desenvolvimiento adecuado en los discentes en el ámbito educativo, además que logren entender y aprender de manera significativa.

Noam Chomsky quien habla sobre la teoría gramatical del lenguaje, concibe el lenguaje como una capacidad innata en los niños para poder comunicarse, posibilita el proceso de adquisición y dominio del lenguaje oral pues con el paso del tiempo se aprende y asimila las estructuras comunicativas, por otro lado Chomsky resalta que la adquisición del lenguaje se da por exposición e imitación, a su vez logrando relacionar su conocimiento innato con las estructuras del lenguaje que va aprendiendo en el trascurso de su vida. Según esta teoría del lenguaje el progreso de las habilidades comunicativas se logra mediante las experiencias y aprendizajes, como resultado permitiendo expresar variedad de ideas propias, emociones e informar.

Para (Chomsky, 1957) en su primera obra sobre el lenguaje titulada “estructuras sintácticas” menciona la existencia de un dispositivo mental abstracto que logra generar frases de cualquier idioma materno o natural mediante la conexión de sonidos y significados. Se conoce a este dispositivo como dispositivo de adquisición del lenguaje es el responsable del desarrollo lingüístico en los humanos

La educación tiene una estrecha relación con la sociedad, por ello en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el cual es fundamental adquirir el conocimiento, procedimientos, normas de conducta y valores, con las formas pedagógicas propias de cada cultura cuya intima correspondencia con los sistemas sociales generales nos permiten pensar a la educación como un perfeccionamiento personal, y al mismo tiempo un perfeccionamiento colectivo

(Castillo Romero, 2012). El docente como fuente del conocimiento debe atender a las necesidades de cada estudiante con la ayuda de estrategias, técnicas y recursos pedagógicos adecuadamente seleccionados, basándose en los aspectos culturales de sus estudiantes, además deberá reconocer las habilidades de cada estudiante y poder potencializarlas para que logre el desarrollo deseado de cada individuo dentro de la sociedad educativa y aportar a su vida cotidiana.

### **Metodología**

En el presente trabajo de investigación se fundamentará en lineamientos de investigación de carácter cuanti-cualitativa como un método que permite definir los resultados mediante la descripción de las cualidades de un fenómeno. Y mediante la inducción definir una perspectiva holística del objeto de estudio de forma cualitativa. Además, el diseño de investigación revisara el análisis de los datos y los criterios para evaluar el rigor metodológico y plantear algunos retos desde una orientación que permita por un lado la vinculación hacia nuevas tecnologías de la información y la comunicación y por otro la posibilidad del trabajo en conjunto con métodos mixtos de investigación.

#### *Población:*

La población de este trabajo investigativo está compuesta por: estudiantes, docentes de la Escuela de Educación Básica fiscal “Francisco Robles García”

**Tabla 1** Muestra seleccionada para el estudio

	<b>Estratos</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentajes</b>
<b>1</b>	Estudiantes	30	75%
<b>2</b>	Docentes	10	25%
	Total	40	100%

Elaborado por: Autor

### **Análisis de los resultados**

#### *Encuesta aplicada a los estudiantes*

**Tabla 2** Actividades motivadoras en lengua y literatura

<b>Categorías</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentajes</b>
Totalmente de acuerdo	18	60%
De acuerdo	11	37%
Indiferente	1	3%
En desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	30	100%

Elaborado por: Autor

Según los datos obtenidos en las encuestas revelan que el 60% de los estudiantes están totalmente de acuerdo con que el docente de aula aplica actividades motivadoras durante las clases, mientras que un 37% están de acuerdo, y solo el 3% de los encuestados se muestra indiferente.

**Tabla 3** Las actividades pedagógicas mejoran la expresión oral

<b>Categorías</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentajes</b>
Totalmente de acuerdo	23	77%
De acuerdo	4	13%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	3	10%
Totalmente desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	30	100%

Elaborado por: Autor

De acuerdo con los datos relevantes de las encuestas realizadas la mayor parte de los alumnos, consideran que las actividades que usa el docente les ayudan a poder desarrollar su expresión oral, mientras que un grupo pequeño está en desacuerdo con las actividades implementadas.

**Tabla 4** Uso de lectura, cuentos y trabalenguas

<b>Categorías</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentajes</b>
Totalmente de acuerdo	22	73%
De acuerdo	8	27%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	30	100%

Elaborado por: Autor

Según los datos recolectados de las encuestas determinan que los estudiantes consideran adecuado el uso de lecturas y cuentos para el proceso de enseñanza-aprendizaje, además les ayuda a mejorar su oralidad.

**Tabla 5 Participación activa en diálogos**

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	20	67%
De acuerdo	6	20%
Indiferente	4	13%
En desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Autor

Los resultados obtenidos de esta interrogante denotan una gran importancia de la participación activa mediante diálogos realizados durante las clases, ya que ayuda al desenvolvimiento de los estudiantes.

**Tabla 6 Realización frecuente de dramatizaciones**

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	19	63%
De acuerdo	3	10%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	6	20%
Totalmente desacuerdo	2	7%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Autor

Según los resultados de las encuestas realizadas podemos determinar que la gran mayoría de los encuestados está de acuerdo con la inclusión de actividades creativas como lo son las dramatizaciones o escenificaciones para incentivar a la participación.

**Tabla 7 Las escenificaciones desarrollan habilidades comunicativas**

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	21	70%
De acuerdo	9	30%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Autor

De acuerdo con las encuestas realizadas se puede llegar a la conclusión que la aplicación de estas actividades como la escenificación, brindan mayor progreso al desarrollo de habilidades comunicativas.

**Tabla 8 Una guía de estrategias creativas ayudará potenciaría su expresión oral**

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	18	60%
De acuerdo	8	27%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	4	13%
Totalmente desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Autor

Los resultados obtenidos en esta pregunta indican que la mayor parte de los estudiantes consideran que el uso de una guía de estrategias creativas ayudara de mal desarrollo de la expresión oral, mientras que un porcentaje pequeño de la población está en desacuerdo que la implantación de una guía contribuye al mejoramiento de la expresión oral.

**Tabla 9 El temor es el principal enemigo de los estudiantes para expresar sus ideas**

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	21	70%
De acuerdo	9	30%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Autor

Según los datos obtenidos en esta interrogante se considera que el 70% de los encuestados o casi la mayoría, manifiestan que sienten temor al momento de expresar o comunicar sus ideas de manera libre, lo cual se convierte en una barrera comunicativa.

**Tabla 10 Es necesario que se organicen actividades donde los estudiantes puedan expresar sus propias opiniones.**

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	23	77%
De acuerdo	1	3%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	6	20%
Totalmente desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Autor

De acuerdo con los resultados de esta pregunta, más de la mitad de los encuestados manifiestan estar de acuerdo con la organización de actividades que sirven a los estudiantes a expresar sus propias ideas.

**Tabla 11** Cree usted que el uso de recursos tecnológicos es importante para el desarrollo del lenguaje verbal.

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	22	73%
De acuerdo	8	27%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	30	100%

Elaborado por: Autor

Los estudiantes están totalmente de acuerdo que los recursos tecnológicos adecuados son importantes para el desarrollo del lenguaje verbal.

#### *Encuesta aplicada a los docentes*

**Tabla 12** Las estrategias metodológicas potencian la expresión oral mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	8	80%
De acuerdo	2	20%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	10	100%

Elaborado por: Autor

Según la encuesta realizada a los docentes la mayoría se muestra de acuerdo a que las estrategias metodológicas logran potenciar la expresión oral de los estudiantes mediante el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Tabla 13** Las estrategias metodológicas creativas motivan a los discentes a desarrollar su habilidad comunicativa.

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	5	50%
De acuerdo	5	50%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	10	100%

Elaborado por: Autor

Según los resultados el 50% de los docentes están totalmente de acuerdo que para desarrollar la habilidad comunicativa es necesario usar estrategias metodológicas, y el 50% se muestra de acuerdo a esta interrogante.

**Tabla 14** El debate como recurso didáctico, ayuda a mejorar la expresión oral de los estudiantes.

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	7	70%
De acuerdo	3	30%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	10	100%

Elaborado por: Autor

De acuerdo a la respuesta de la encuesta el 70% de los docentes manifiestan estar totalmente de acuerdo que el debate como recurso didáctico ayuda a mejorar la oralidad, por otro lado, el 30% están solo de acuerdo.

**Tabla 15** Considera usted que la aplicación de estrategias creativas influye en el desempeño escolar.

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	10	100%
De acuerdo	0	0
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	10	100%

Elaborado por: Autor

Los resultados de esta pregunta muestran que el 100% de los encuestados consideran importante la aplicación de estrategias innovadoras en el proceso de aprendizaje.

**Tabla 16** Considera necesario usar estrategias metodológicas

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	5	50%
De acuerdo	3	30%
Indiferente	2	20%
En desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	10	100%

Elaborado por: Autor

Los resultados muestran que más de la mitad de los encuestados consideran necesario la aplicación de estrategias durante la jornada de trabajo, sin embargo, el 20% de los docentes se muestran indiferente ante la interrogante.

**Tabla 17** La expresión oral contribuye a la interacción social.

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	6	60%
De acuerdo	4	40%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Autor

Según los resultados indican que gran parte de los encuestados se muestran de acuerdo al mencionar que el desarrollo de la expresión oral contribuye positivamente a la interacción social de los alumnos con la comunidad educativa.

**Tabla 18** La participación activa de los estudiantes por medio de estrategias metodológicas mejorará su oralidad.

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	10	100%
De acuerdo	0	0
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Autor

Con los resultados arrojados en esta encuesta se muestra que el 100% de los docentes están totalmente de acuerdo que la participación activa de los estudiantes por medio de estrategias logra mejorar su expresión oral.

**Tabla 19** Considera necesario la aplicación de un guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral.

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	8	80%
De acuerdo	2	20%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Autor

El 80% de los docentes encuestados están totalmente de acuerdo con la necesidad de una guía de estrategias metodológicas para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades comunicativas, y el 20% está de acuerdo que la guía es necesaria.

**Tabla 20** Cree usted que con la ayuda de recursos tecnológicos pueda ayudar a desarrollar la expresión oral.

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	5	50%
De acuerdo	4	40%
Indiferente	1	10%
En desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Autor

Según esta interrogante planteada a docentes se pudo recopilar datos donde se llega a la conclusión que el 50% están totalmente de acuerdo que se usen recursos tecnológicos como estrategias en la enseñanza, el 40% está de acuerdo con el uso de la tecnología, mientras el 10% se muestra indiferente a la interrogante.

**Tabla 21** Considera usted indispensable las capacitaciones para los docentes sobre estrategias metodológicas innovadoras.

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	7	70%
De acuerdo	2	20%
Indiferente	1	10%
En desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Autor

En esta pregunta el 70% de los profesores dicen estar totalmente de acuerdo con las capacitaciones institucionales para conocer nuevas estrategias que contribuyan a desarrollar habilidades orales, por otro lado, se evidencia que solo el 10% son indiferentes a la necesidad de las capacitaciones.

### **Conclusiones**

De acuerdo con las encuestas realizadas a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa fiscal “Francisco Robles García” se puede llegar a las siguientes conclusiones:

El necesario el uso de nuevas estrategias metodológicas creativas que motiven a los estudiantes a participar y comunicarse de manera verbal, para lograr mejorar sus habilidades comunicativas y discursivas.

Los docentes no usan recursos tecnológicos como material de apoyo para incentivar a los docentes y desarrollar su oralidad.

Existen docentes que no consideran necesario el uso de estrategias como el debate para estimular la expresión oral en el proceso de aprendizaje, por ello reduce el desempeño e interacción de los alumnos con la comunidad escolar.

Es necesario que se organicen capacitaciones a docentes sobre estrategias lúdicas creativas que les permita contribuir al perfeccionamiento del lenguaje

Los estudiantes sienten temor al momento de emitir comentarios o dar sus opiniones dentro del aula de clases, debido a eso es imprescindible que el docente use estrategias con técnicas adecuadas, con el fin de resolver estas situaciones que impiden un aprendizaje significativo.

### **Referencias Bibliográficas**

Barreto Sandes, A. (2012). Google académico. Obtenido del pensamiento pedagógico de Comenius, la metodología del libro didáctica Magna.

Castillo Romero, J. (2012). sociología de la educación. México: Red Tercer Milenio.

Andrade, M. (2017). repositorio de la Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3736/1/UNACH-FCEHT-TG-E.B%c3%81SICA-2017-000021.pdf>

Arguello Urbina, B., & Sequeira Guzmán, M. (Enero de 2016). Obtenido de <http://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>

Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. Caracas: Editorial Episteme.

Castro Lerma, I. (2017). La Exposición como estrategias de aprendizaje y evaluación en el aula. Editorial Razón y Palabra, 113.

Chaparro Inzunza, A. (2017). Gesticulación y calidad de la interpretación.

Chomsky, N. (1957). estructuras sintácticas. De Gruyter.

Cocinero Pérez, P. (2015). método Heurístico y su incidencia en el aprendizaje del álgebra. Quezaltenango.

Coelho, F. (17 de mayo de 2019). Metodología. Obtenido de <https://www.significados.com/metodologia/>

Comenio, J. (1998). Didáctica Magna. México: Editorial Porrúa.

Cortés, A., & García, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje. Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía, 19.

Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas.

Fernández López, S. (2010). la competencia discursiva. Obtenido de <https://marcoele.com/descargas/navas/18.fernandez.pdf>

García, Ivett. (s.f.). El diálogo: un instrumento para la reflexión y la transformación educativa.

González, R., & Salazar, F. (Abril de 2008). Salones virtuales. Obtenido de <http://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/Raisirys-Gonz%C3%A1lez.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2011). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill Interamericana de España.

Herrera Capita, A. (marzo de 2009). las estrategias de aprendizaje.

Herrera, J. (2017). LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. Obtenido de DSPACE:

Infante, M. (2003). El aprendizaje de la lectura y su sustento lingüístico. Revista de investigación Educativa Latinoamericana, 140.

Jiménez, J., & Ortiz, M. (2000). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura. Madrid: Editorial Síntesis.

López, P., & Fachelli, S. (Febrero de 2015). Metodología de la investigación social cuantitativa.

McCarthy, J. (1957). biblioteca virtual cervantes. Obtenido de <http://www.cervantesvirtual.com/obra->

- visor/adquisicin-y-desarrollo- del-lenguaje- en-preescolar-y-ciclo-inicial- 0/html/ffbc2e-82b1-11df- acc7- 002185ce6064\_1.html
- Mendoza Palacios, R. (2006). Investigación cualitativa y cuantitativa. Piura, Perú. Obtenido de [http://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/investigacionDI FERENY\\_LIMITACIONES.pdf](http://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/investigacionDI FERENY_LIMITACIONES.pdf)
- Meneses, J., & Rodríguez, D. (2016). [www.uoc.edu](http://www.uoc.edu). Obtenido del cuestionario y la entrevista: <http://femrecerca.cat/meneses/publications/e1-cuestionario>
- Narváez Guerra, E. (2013). repositorio de la Universidad Técnica de Ambato.
- Narváez Guerra. (2013). Estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje.
- Nisbet, J., & Shucsmith, J. (1998). Las estrategias de aprendizaje. *Revista de psico didáctica*.
- Obregón Cevallos, G., & Suarez Tacuri, I. (Mayo de 2015). Incidencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo en el área de ciencias naturales. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/14320>
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje. En el desarrollo del niño* (pág.45). Madrid.
- Pérez, A., & Rodríguez, A. (2017). *Métodos científicos de indagación y*. Redalyc.org, 27.
- Pérez Cascante, L. (2015). *Expresión oral y escrita*. México, D.F: Trillas.
- RAE. (s.f.). *La entonación*. Obtenido de <https://dle.rae.es/entonaci%C3%B3n>
- Sánchez Kelal, H. (2018). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora*. Guayaquil.
- Suárez Tigua, A., & Vargas Zamora, J. (Marzo de 2018). *Estrategias pedagógicas y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de ciencias sociales*.
- Toala, C. (Diciembre de 2015). repositorio Institucional de la universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/15319>
- Triana, K., Wilches, M., & Vargas, C. (2014). *El debate como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*. Bogotá.
- UNESCO. (2010). Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000134047>
- Vera, M., & Coba, J. (2019). *Estrategias motivacionales y su incidencia en el desempeño académico*. Guayaquil.
- Vivanco, K. (2015). *Componentes del lenguaje oral y la comprensión lectora*. Obtenido de [http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/743/Vivanco\\_k.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/743/Vivanco_k.pdf?sequence=1&isAllowed=y).



Esta obra está bajo una licencia de **Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional**. Copyright (c) **Génesis Dayana Guananga Bustamante**