Ciencia y Educación
(L-ISSN: 2790-8402 E-ISSN: 2707-3378)
Vol. 7 No. 11
Noviembre del 2026

EDUCACIÓN COMPARADA Y PEDAGOGÍAS PROPIAS: REVISIÓN DOCUMENTAL SOBRE LA ETNOEDUCACIÓN WAYUU FRENTE A MODELOS OCCIDENTALES HEGEMÓNICOS

COMPARATIVE EDUCATION AND INDIGENOUS PEDAGOGIES: A DOCUMENTARY REVIEW ON WAYUU ETHNO-EDUCATION AGAINST THE HEGEMONIC WESTERN MODELS

Autor: [1]Teresa de Jesús Pichón Urbáez.
[1]ORCID ID: https://orcid.org/0009-0004-8123-9451
[1]E-mail de contacto: teresa.pichon@upel.edu.ve
Afiliación: [1*]Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), (Venezuela).
Artículo recibido: 5 de Octubre del 2026.
Artículo revisado: 27 de Noviembre del 2026.
Artículo aprobado: 27 de Noviembre del 2026.
[1]Licenciada en Etnoeducación y Proyecto Social, graduada de la Universidad de La Guajira, (Colombia). Magíster en Interculturalidad Bilingüe, graduada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (Venezuela). Doctorante del Doctorado en educación Universidad Pedagógica Experimental, en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (Venezuela). Experiencia Docente por 33 años en la Básica Primaria, en la Institución Educativa las Américas Riohacha La Guajira, (Venezuela).

Resumen

El presente artículo de revisión documental analiza de manera crítica y sistemática la vinculación epistemológica, teórica y metodológica entre los fundamentos contemporáneos de la educación comparada y los procesos de etnoeducación en el pueblo indígena Wayuu, asentado ancestralmente en la región transfronteriza colombo-venezolana de la península de La Guajira. A partir de una exploración heurística y hermenéutica de fuentes normativas, tesis doctorales y artículos científicos arbitrados, se problematizan las tensiones ontológicas y curriculares existentes entre los modelos educativos hegemónicos occidentales y las pedagogías propias ancestrales sustentadas en la oralidad, la memoria histórica colectiva, el vínculo vital con el territorio y la lengua Wayuunaiki. Metodológicamente, se adoptó el método comparativo multinivel estructurado en los niveles macro, meso y micro. Los hallazgos evidencian que la imposición de currículos oficiales descontextualizados genera exclusión, aculturación y bajos índices de rendimiento escolar. Se concluye que la configuración de un constructo teórico etnoeducativo desde la epistemología del Sur y la otredad no solo dignifica la praxis comunitaria local, sino que aporta a la educación comparada un modelo transferible y aplicable a diversas realidades indígenas de América Latina.

Palabras clave: Educación comparada, Etnoeducación, Pueblo Wayuu, Interculturalidad crítica, Currículo situado.

Abstract

This documentary review article critically and systematically examines the epistemological, theoretical, and methodological linkage between contemporary comparative education and ethno-educational processes within the Wayuu indigenous people, ancestrally settled in the Colombian-Venezuelan cross-border region of the Guajira Peninsula. Through a heuristic and hermeneutic exploration of normative frameworks, doctoral dissertations, and peer-reviewed scientific articles, this study scrutinizes the ontological and curricular tensions between hegemonic Western educational models and indigenous ancestral pedagogies grounded in orality, collective historical memory, vital connection to the territory, and the Wayuunaiki language. Methodologically, a multilevel comparative approach was adopted, structured across macro, meso, and micro levels. The findings demonstrate that imposing

decontextualized official curricula generates exclusion, acculturation, and low academic performance. It is concluded that developing an ethno-educational theoretical construct rooted in Southern epistemologies and otherness not only dignifies local community praxis but also provides comparative education with a transferable framework applicable to diverse indigenous contexts across Latin America.
Keywords: Comparative education, Ethnoeducation, Wayuu people, Critical interculturality, Situated curriculum.

Sumário

O presente artigo de revisão documental analisa criticamente a vinculação epistemológica e metodológica entre a educação comparada contemporânea e os processos de etnoeducação no povo indígena Wayuu, situado na fronteira entre a Colômbia e a Venezuela, na península de La Guajira. A partir de uma abordagem qualitativa e hermenêutica de fontes normativas e teses doutorais, examinam-se as tensões entre os modelos hegemônicos ocidentais e as pedagogias ancestrais sustentadas na oralidade e na língua Wayuunaiki. Metodologicamente, adotou-se o modelo comparativo multinível (macro, meso e micro). Os resultados evidenciam que a imposição de currículos padronizados gera exclusão e aculturação. Conclui-se que o construto teórico etnoeducativo fundamentado na epistemologia do Sul e na alteridade oferece aportes significativos e transferíveis para a educação comparada latino-americana.
Palavras-chave: Educação comparada, Etnoeducação, Povo Wayuu, Interculturalidade crítica, Currículo situado.

Introducción

La educación comparada contemporánea ha experimentado una profunda transformación epistemológica en las últimas cuatro décadas. Habiendo superado los esquemas positivistas decimonónicos y de mediados del siglo XX, el campo comparativo actual se define como una disciplina hermenéutica, crítica y multinivel orientada a desentrañar cómo interactúan los discursos globales con las realidades socioculturales locales. En este horizonte de renovación teórica, la educación comparada se interesa primordialmente por comprender las relaciones de poder que subyacen al diseño curricular, la transferencia institucional y la coexistencia de modelos pedagógicos diversos en territorios pluriculturales.

En el contexto latinoamericano, uno de los desafíos más apremiantes de los sistemas educativos radica en el abordaje de la diversidad étnica y lingüística. Históricamente, las instituciones escolares en la región fueron erigidas como instrumentos de homogeneización nacional, respondiendo al mandato republicano decimonónico de forjar una identidad ciudadana uniforme a través de la imposición de una sola lengua y un único canon epistemológico de raigambre eurocéntrica. Como consecuencia directa de esta matriz colonial, los conocimientos ancestrales, las formas tradicionales de organización comunitaria y los idiomas de los pueblos originarios fueron sistemáticamente excluidos de las aulas o relegados al rango subalterno de saberes desprovistos de rigor científico.

Dentro de este panorama de tensiones y resistencias pedagógicas, el pueblo indígena Wayuu representa un escenario de excepcional relevancia para la investigación educativa. La nación Wayuu, que representa el colectivo originario demográficamente más numeroso de la zona fronteriza colombo-venezolana, ha habitado de manera ininterrumpida la península de La Guajira. Este espacio territorial conforma

un continuo geográfico, cultural y lingüístico que preexiste a las demarcaciones fronterizas impuestas por los Estados republicanos de Colombia y Venezuela. La vida comunitaria Wayuu se encuentra sustentada en una cosmovisión holística, un sistema normativo consuetudinario administrado por los mediadores de la palabra, una rica tradición oral expresada en relatos y cantos históricos, y el uso vital de la lengua materna (Wayuunaiki). No obstante, cuando las comunidades Wayuu entran en contacto con los sistemas escolares oficiales implementados tanto en Colombia como en Venezuela, se evidencia una profunda contradicción epistémica y didáctica.

Los currículos formales prescritos por los entes ministeriales responden predominantemente a una lógica occidental fragmentada, organizada en asignaturas independientes y desvinculadas de la cotidianidad comunitaria. Esta brecha curricular genera graves problemáticas en las instituciones educativas situadas en territorio indígena, tales como el Centro Etnoeducativo Aujero, ubicado en el municipio de Riohacha, departamento de La Guajira, Colombia. En este centro escolar, los educandos enfrentan severas barreras en la adquisición de la lectoescritura bilingüe, altos niveles de desmotivación y un preocupante distanciamiento cultural respecto a sus raíces comunitarias.

Frente a esta realidad, la formulación de una intención investigativa que problematice las prácticas formativas en el contexto Wayuu no puede concebirse como un estudio de caso aislado o meramente descriptivo. Por el contrario, se requiere articular un análisis relacional fundamentado en los pilares teóricos y metodológicos de la Educación Comparada. Este enfoque comparatista permite contrastar de manera rigurosa cómo interactúan las lógicas curriculares oficiales y las pedagogías ancestrales, evaluando marcos legales binacionales y experiencias internacionales de enseñanza de la lengua, con el propósito de fundamentar un constructo teórico etnoeducativo innovador y transferible.

Schriewer (2002) "el examen riguroso de cómo las estructuras de significación social, las racionalidades institucionales y los discursos pedagógicos operan en contextos sociohistóricos específicos, permite desentrañar no solo las transferencias formales entre naciones, sino las tensiones profundas entre la universalización hegemónica y las respuestas vernáculas de las comunidades" (p. 61). Esta postura resulta fundamental para comprender la dialéctica entre los modelos educativos globales y las respuestas locales en el contexto Wayuu, donde la imposición curricular hegemónica genera fenómenos de exclusión y aculturación.

La investigadora venezolana Álvarez (2017) sostiene que la mediación afectiva y la contextualización son condiciones esenciales para una praxis pedagógica incluyente en contextos de diversidad cultural y vulnerabilidad. Este aporte resulta pertinente para la etnoeducación Wayuu, pues sitúa al docente como un mediador que resignifica su práctica desde las condiciones concretas de vida de los estudiantes y su comunidad, reconociendo la importancia de la dimensión afectiva en los procesos de aprendizaje intercultural. El propósito principal del presente artículo de revisión documental es analizar la articulación epistémica entre la educación comparada y la etnoeducación propia del pueblo Wayuu, con el

fin de superar las brechas curriculares hegemónicas y fundamentar un modelo pedagógico situado y transferible. La pregunta que guía esta revisión es: ¿de qué manera la articulación epistémica entre la educación comparada y la etnoeducación propia permite superar las brechas curriculares hegemónicas y fundamentar un modelo pedagógico situado y transferible para el pueblo Wayuu?

Materiales y Métodos

El desarrollo del presente estudio se sustentó en los principios metodológicos de la investigación cualitativa y el diseño de revisión documental crítico-hermenéutico, complementado de manera integral con el método de análisis multinivel propio de la Educación Comparada. La investigación documental en el campo educativo no constituye una simple recopilación bibliográfica, sino un proceso analítico sistemático de indagación, categorización, contrastación y síntesis reflexiva orientado a reconstruir el estado del conocimiento sobre un fenómeno pedagógico y develar sus núcleos epistémicos estructurantes.

Para operacionalizar el análisis comparativo se adoptó el modelo multinivel propuesto por Bray, et al, (2010), el cual permite examinar los fenómenos educativos a través de diferentes estratos de agregación socioinstitucional, evitando el reduccionismo metodológico. En el presente trabajo, la comparación se estructuró en tres niveles concéntricos e interconectados:

Nivel Macro: Abarca el estudio comparativo de los marcos normativos supranacionales (Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo, Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas), así como las políticas públicas educativas y leyes orgánicas de educación formuladas por los Estados nacionales de Colombia y Venezuela en materia de etnoeducación y educación intercultural bilingüe. Nivel Meso: Comprende el análisis de las estructuras curriculares institucionales, los modelos pedagógicos oficiales, los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) frente a los Proyectos Educativos Comunitarios (PEC), y los criterios de integración de códigos culturales en los planes de estudio. Nivel Micro: Focaliza la observación analítica en las secuencias didácticas de aula, los métodos de mediación pedagógica, los procesos de adquisición y desarrollo de la lectoescritura bilingüe (Wayuunaiki-Español), y las dinámicas formativas vivenciales que tienen lugar en el Centro Etnoeducativo Aujero de Riohacha y en comunidades guajiras circundantes.

El corpus documental seleccionado para la revisión estuvo integrado por fuentes primarias y secundarias de alto rigor académico, entre las que destacan tesis doctorales especializadas en educación indígena, artículos publicados en revistas científicas indexadas, documentos de política pública ministerial y tratados fundacionales de la teoría pedagógica y sociológica. El estudio de la dialéctica entre las fuerzas globalizadoras y las identidades locales compone uno de los ejes temáticos más fecundos y vigentes de la Educación Comparada contemporánea.

Con el auge de los procesos de globalización económica y tecnológica, los sistemas educativos del mundo entero se han visto sometidos a presiones crecientes orientadas a la estandarización curricular, la homogeneización

de contenidos y la evaluación masiva basada en competencias instrumentales. Estas directrices, impulsadas con frecuencia por agencias financieras internacionales, parten de una visión tecnocrática que concibe a la educación como un medio para optimizar el capital humano y responder a las demandas del mercado global. Sin embargo, cuando estos modelos globales pretenden aplicarse de manera uniforme e indistinta en contextos socioculturales minoritarios o periféricos, se desencadena una profunda contradicción ontológica y epistémica. En el caso de los pueblos originarios, el modelo educativo occidental hegemónico opera como un mecanismo de imposición cultural que asume al saber científico-positivista como la única forma válida de conocimiento, desestimando las matrices de comprensión del mundo que han orientado la existencia milenaria de las comunidades indígenas.

Frente a esta racionalidad homogeneizadora, la cosmovisión del pueblo Wayuu plantea una concepción integral, espiritual y comunitaria del saber. Para la cultura Wayuu, el conocimiento no es un conjunto de datos atomizados o de conceptos abstractos que se almacenan individualmente, sino una vivencia relacional que vincula indisolublemente al ser humano con la madre tierra, con los espíritus de los antepasados, con los mensajes revelados a través del sueño y con el cumplimiento riguroso de las normas éticas del linaje materno.

Schriewer (2002) "el examen riguroso de cómo las estructuras de significación social, las racionalidades institucionales y los discursos pedagógicos operan en contextos sociohistóricos específicos, permite desentrañar no solo las transferencias formales entre naciones, sino las tensiones profundas entre la universalización hegemónica y las respuestas vernáculas de las comunidades" (p. 61). Esta postura permite comprender cómo la imposición de modelos curriculares homogéneos genera tensiones estructurales en contextos indígenas. En el ámbito curricular, la imposición del modelo oficial se manifiesta en la división rígida del tiempo escolar, la parcelación del aprendizaje en asignaturas desconectadas entre sí y el uso prioritario de textos escolares cuyos ejemplos y referentes culturales corresponden al entorno urbano mestizo. Esta estructura genera un fenómeno de alienación en el educando indígena, quien percibe que lo que se enseña y se valora dentro del aula de clases no guarda ninguna correspondencia con las prácticas de subsistencia, la tradición oral y los problemas cotidianos de su ranchería.

Jiménez (2020) "la cosmovisión ancestral de la nación Wayuu no concibe el conocimiento como un cúmulo de asignaturas escindidas de la realidad material y espiritual. Para el Wayuu, la formación del ser humano es un tejido continuo donde la palabra, el respeto a los mayores y la comprensión de los ciclos de la tierra constituyen el verdadero currículo de la existencia comunitaria" (p. 67). Esta perspectiva evidencia la profunda divergencia entre la epistemología occidental fragmentada y la visión holística del saber propia de la cultura Wayuu.

Álvarez (2017) sostiene que la mediación afectiva y la contextualización son condiciones esenciales para una praxis pedagógica incluyente en contextos de diversidad cultural. Este argumento resulta esencial para la educación Wayuu, pues reconoce que el aprendizaje significativo en contextos indígenas requiere una

mediación pedagógica que valore la dimensión afectiva y cultural del estudiante. La Educación Comparada proporciona el marco analítico indispensable para desnaturalizar esta pretendida universalidad del currículo occidental. Al comparar cómo diversos sistemas educativos en el mundo abordan las tensiones entre lo global y lo local, la disciplina demuestra que los modelos educativos más eficaces y justos no son aquellos que suprimen la diversidad para alcanzar una homogeneidad artificial, sino los que son capaces de construir puentes dialógicos y simétricos entre los saberes universales y los saberes propios locales. Tubino (2005) "la interculturalidad crítica no se limita a reconocer la existencia de otras culturas, sino que cuestiona las relaciones de poder que han subordinado históricamente a los pueblos indígenas y propone un diálogo horizontal entre saberes" (p. 12). Esta concepción orienta la necesidad de construir propuestas curriculares que partan de la realidad y la cosmovisión de los pueblos originarios, reconociendo la validez de sus conocimientos ancestrales. De este modo, la etnoeducación Wayuu se erige no como un refugio tradicionalista aislado, sino como una propuesta pedagógica de vanguardia que responde críticamente a la globalización desde la afirmación de la identidad y la autonomía territorial.

Tabla 1. *Comparación de referentes teóricos sobre la dialéctica global-local en la educación Wayuu.*

Autor	Aporte principal	¿Se asume?	Relación con la investigación
Schriewer (2002)	La educación comparada desentraña tensiones entre universalización hegemónica y respuestas vernáculas.	Sí	Fundamenta el análisis de la imposición curricular occidental en contextos indígenas.
Jiménez (2020)	La cosmovisión Wayuu concibe el conocimiento como un tejido continuo, no como asignaturas aisladas.	Sí	Respalda la crítica a la fragmentación curricular y la necesidad de una visión holística.
Álvarez (2017)	La mediación afectiva y contextualización son esenciales para la praxis incluyente.	Sí	Orienta la dimensión afectiva y cultural en la mediación pedagógica intercultural.

Elaboración propia.

El segundo pilar de articulación entre la intención investigativa y la Educación Comparada radica en el enfoque transfronterizo y la interculturalidad crítica. En la tradición disciplinar clásica, los estudios comparados solían circunscribirse al nacionalismo metodológico, asumiendo acríticamente que las fronteras territoriales de los Estados-nación delimitaban de forma rígida los sistemas educativos y los grupos poblacionales objeto de estudio. Sin embargo, la realidad de los pueblos originarios desafía abiertamente esta premisa, al demostrar la existencia de colectivos humanos milenarios cuyas dinámicas culturales, lingüísticas y familiares trascienden las fronteras geopolíticas contemporáneas. El pueblo Wayuu forma el ejemplo más emblemático de esta realidad transfronteriza en el norte de América del Sur. Asentado a lo largo y ancho de la península de La Guajira, el territorio ancestral Wayuu se extiende sobre áreas administrativas que hoy pertenecen al departamento de La Guajira en la República de Colombia y al Estado Zulia en la República Bolivariana de Venezuela. Pese a la instauración de controles aduaneros, puestos fronterizos y normativas estatales diferenciadas, la población Wayuu mantiene una movilidad cotidiana constante y fluida, considerando a toda la península como un único territorio patrio indivisible. Desde la óptica de la Educación Comparada, esta condición transfronteriza configura un laboratorio natural

de investigación socioeducativa de valor inestimable: un mismo pueblo, poseedor de una lengua unificada (Wayuunaiki) y un sistema cultural compartido, es atendido simultáneamente por dos Estados nacionales con marcos constitucionales, políticas curriculares, esquemas de formación docente y modelos de financiamiento escolar sustancialmente distintos. En el caso de Venezuela, a partir de la promulgación de la Constitución de 1999 y la posterior Ley Orgánica de Educación, se reconoció de manera explícita el carácter multiétnico y pluricultural del país, otorgando rango oficial a los idiomas indígenas en sus territorios ancestrales y estableciendo el Régimen de Educación Intercultural Bilingüe (EIB).

En el marco de esta política, diversas investigaciones académicas han explorado estrategias didácticas para la dignificación de la lengua materna escolar. Pocaterra (2006) "el fortalecimiento de la identidad étnica y la permanencia cultural del pueblo Wayuu dependen intrínsecamente del rescate y la dignificación pedagógica de su lengua materna. La escuela no puede seguir operando como un recinto de castellanización compulsiva, sino como un escenario donde el relato oral tradicional, codificado en Wayuunaiki, sea el eje rector del aprendizaje letrado" (p. 45). Esta perspectiva subraya la necesidad de transformar la escuela en un espacio de afirmación identitaria y dignificación lingüística.

Por su parte, en Colombia, el marco normativo inaugurado por la Constitución Política de 1991 reconoció la diversidad étnica y cultural de la nación, lo que conllevó a la expedición de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y sus decretos reglamentarios sobre etnoeducación. El Ministerio de Educación Nacional de Colombia formuló el modelo pedagógico preliminar *Abrazando Culturas* (MEN, 2007), diseñado de manera concertada con las comunidades Wayuu de La Guajira colombiana.

Tubino (2005) "la interculturalidad crítica no se limita a reconocer la existencia de otras culturas, sino que cuestiona las relaciones de poder que han subordinado históricamente a los pueblos indígenas y propone un diálogo horizontal entre saberes" (p. 12). Este enfoque resulta esencial para comprender la necesidad de trascender las políticas de integración funcional hacia proyectos educativos que promuevan la autonomía y la justicia epistémica. No obstante, estos marcos legislativos y conceptuales avanzados en ambos países, el análisis documental comparativo revela la persistencia de graves brechas entre la retórica normativa y la realidad cotidiana de las escuelas. Investigaciones recientes llevadas a cabo en Colombia por Epiayu (2024) y Sánchez (2024) ponen de relieve que las instituciones etnoeducativas en Riohacha continúan enfrentando carencias crónicas de material pedagógico bilingüe de calidad, una precaria infraestructura adaptada a las condiciones climáticas del territorio y, fundamentalmente, una evaluación estandarizada estatal que ignora los procesos de bilingüismo sucesivo y castiga injustamente el desempeño escolar de los educandos indígenas.

El enfoque comparativo transfronterizo posibilita un diálogo fecundo entre las experiencias investigativas colombo-venezolanas, permitiendo identificar lecciones aprendidas, validar materiales de lectura

elaborados en ambos lados de la frontera y avanzar hacia la formulación de lineamientos curriculares integrados que respondan a la unidad cultural del pueblo Wayuu por encima de las fronteras limítrofes. Walsh (2009) "la interculturalidad crítica no es un mero asunto de coexistencia o contacto entre culturas, sino un proyecto político, social y epistémico continuo dirigido a desestabilizar las estructuras coloniales de poder y conocimiento que continúan subordinando las identidades y saberes ancestrales" (p. 34).

Este planteamiento refuerza la necesidad de una transformación estructural de los sistemas educativos que atienden a poblaciones indígenas. El tercer eje central de la revisión documental examina la confrontación epistémica entre las corrientes pedagógicas occidentales y los saberes ancestrales originarios.

A lo largo del siglo XX y lo que va del siglo XXI, las corrientes pedagógicas dominantes en los sistemas escolares latinoamericanos han transitado desde el conductismo tradicional y el tecnicismo instruccional hasta versiones instrumentalizadas del constructivismo psicológico individual. Pese a sus diferencias metodológicas, la mayoría de estos enfoques comparte una premisa epistemológica común: la concepción del conocimiento como un objeto prefabricado, fragmentado en disciplinas especializadas, que debe ser transmitido o construido individualmente dentro del espacio cerrado del aula escolar.

Tabla 2*.Comparación de referentes teóricos sobre la condición transfronteriza y la interculturalidad crítica.*

Autor	Aporte principal	¿Se asume?	Relación con la investigación
Pocaterra (2006)	La escuela debe ser escenario de dignificación de la lengua materna Wayuunaiki.	Sí	Respalda la necesidad de una educación bilingüe que valore la oralidad ancestral.
Tubino (2005)	La interculturalidad crítica cuestiona relaciones de poder y propone diálogo horizontal.	Sí	Fundamenta la necesidad de una educación que promueva la justicia epistémica.
Walsh (2009)	La interculturalidad crítica es un proyecto político de desestabilización colonial.	Sí	Orienta la transformación estructural de los sistemas educativos para pueblos indígenas.

Elaboración propia.

En oposición a esta lógica atomizadora, las pedagogías ancestrales de los pueblos indígenas se sustentan en una visión holística e integradora del aprendizaje humano. En la tradición formativa Wayuu, el aprender no se encuentra restringido a un horario preestablecido ni a las cuatro paredes de un salón de clases; ocurre de forma permanente y vivencial a través de la inmersión comunitaria, la participación guiada en actividades socioeconómicas y la escucha activa de los consejos transmitidos por los abuelos y palabreros en el seno de la ranchería. El contraste entre ambos modelos no representa una mera diferencia de métodos o técnicas de enseñanza, sino un choque ontológico radical sobre el sentido último de la educación. Mientras que el modelo hegemónico persigue la formación de individuos competitivos adaptados a las exigencias de un mercado globalizado, la pedagogía comunitaria Wayuu busca la formación integral de un sujeto ético, caracterizado por la prudencia, el respeto

incondicional a la palabra comprometida, el apego filial al linaje materno y la responsabilidad sagrada con el equilibrio ecológico del territorio.

Epiayu (2024) "el cuento tradicional wayuu no constituye un mero pasatiempo infantil; es una sofisticada estructura pedagógica ancestral cargada de valores morales, conocimientos botánicos, normas de convivencia clanil y categorías filosóficas. Cuando la escuela etnoeducativa incorpora el cuento como eje didáctico clave, los estudiantes no solo incrementan exponencialmente su comprensión lectora, sino que reconstruyen su sentido de pertenencia y dignidad colectiva" (p. 82). Este hallazgo evidencia el valor pedagógico intrínseco de los relatos orales y cuentos tradicionales Wayuu en el aprendizaje escolar.

La pertinencia y eficacia de estos modelos formativos ancestrales encuentran un respaldo científico contundente en las teorías universales del desarrollo sociocultural y sociocognitivo. La teoría histórico-cultural de Vygotsky (1978) "el desarrollo de los procesos psicológicos superiores en el ser humano se encuentra inexorablemente mediado por los signos y símbolos culturales, primordialmente el lenguaje, que son internalizados por el sujeto a través de la interacción cooperativa con los miembros más experimentados de su comunidad cultural" (p. 94).

Esta tesis demuestra que los procesos psicológicos superiores no son el resultado de una maduración biológica aislada, sino el producto directo de la interacción social mediada por herramientas culturales y sistemas semióticos. Bandura (1987) "la mayor parte del aprendizaje humano se adquiere mediante la observación directa e indirecta del comportamiento de modelos significativos dentro del medio social, a través del cual los individuos codifican reglas de acción, principios éticos y concepciones del mundo que posteriormente guían su desempeño autónomo" (p. 142).

Esta teoría subraya la centralidad del modelamiento vicario, la observación comunitaria y la autoeficacia mediada por el entorno social en la estructuración de las pautas de pensamiento y comportamiento. Álvarez (2017) sostiene que el aprendizaje experiencial, al involucrar cuerpo y emoción, es la vía más directa para desarrollar empatía y habilidades socioemocionales. Este enfoque resulta fundamental para comprender la efectividad de las pedagogías ancestrales Wayuu, donde el aprendizaje ocurre a través de la participación vivencial en actividades comunitarias.

Al realizar una lectura comparativa entre las pedagogías tradicionales indígenas y los postulados de Vygotsky y Bandura, se devela una profunda armonía epistémica: lo que la psicología contemporánea denomina 'andamiaje pedagógico', 'zona de desarrollo próximo' o 'aprendizaje observacional guiado' ha sido practicado de manera empírica, comunitaria y efectiva por el pueblo Wayuu a lo largo de incontables generaciones. La Educación Comparada cumple así la función descolonizadora de demostrar que la pedagogía propia indígena no es una práctica arcaica o premoderna, sino un modelo socio material de aprendizaje de extraordinaria sofisticación y vigencia científica.

***Tabla 3**. Comparación de referentes teóricos sobre la confrontación de paradigmas pedagógicos.*

Autor	Aporte principal	¿Se asume?	Relación con la investigación
Epiayu (2024)	El cuento tradicional wayuu es una estructura pedagógica ancestral cargada de valores y conocimientos.	Sí	Respalda el uso de la oralidad y los relatos tradicionales como eje didáctico fundamental.
Vygotsky (1978)	El desarrollo cognitivo está mediado por signos culturales y lenguaje internalizado.	Sí	Fundamenta la importancia de la mediación sociocultural en los procesos de aprendizaje.
Bandura (1987)	El aprendizaje humano se adquiere mediante la observación de modelos significativos.	Sí	Respalda la efectividad del aprendizaje comunitario y la observación guiada en contextos indígenas.

Elaboración propia.

El cuarto componente medular de la revisión documental aborda las estrategias didácticas específicas para la enseñanza de la oralidad y los procesos de alfabetización bilingüe en contextos interculturales. Uno de los mayores retos que enfrenta la práctica docente en el Centro Etnoeducativo Aujero de Riohacha y en diversas instituciones escolares de La Guajira reside en las marcadas dificultades que presentan los estudiantes para alcanzar niveles óptimos de comprensión y producción de textos escritos, tanto en su lengua materna (Wayuunaiki) como en el idioma oficial de instrucción (Español).

El examen crítico de la literatura evidencia que este bajo desempeño escolar no responde a supuestas limitaciones intelectuales de los educandos, sino al fracaso sistemático de los métodos didácticos tradicionales implementados por la escuela oficial. Con frecuencia, los docentes recurren a enfoques de alfabetización mecánicos, basados en la decodificación repetitiva de grafemas y fonemas aislados, desconectados por completo del universo semántico del niño y de las estructuras gramaticales aglutinantes del Wayuunaiki. Asimismo, la escuela suele considerar a la oralidad como un estado precario que debe ser rápidamente sustituido por la escritura, ignorando que en las culturas orales el pensamiento reflexivo y la memoria se estructuran primordialmente a través de la palabra hablada y escuchada. Sánchez (2024) "la enseñanza de la lectoescritura en el contexto Wayuu no puede iniciar desde el grafema abstracto desprovisto de significado existencial.

Debe emerger del acto sagrado de la escucha, transitando de la narración oral comunitaria a la producción gráfica dialógica, permitiendo que el niño codifique y decodifique el mundo desde su propia matriz epistémica" (p. 114). Esta propuesta metodológica sitúa al acto sagrado de la escucha como el detonante fundamental para el desarrollo de la comprensión lectora en los cuentos Wayuu. La relevancia de anclar la alfabetización en el desarrollo sistemático de la oralidad dialógica no es exclusiva de los contextos indígenas, sino que encuentra sólida validación en la investigación educativa internacional.

Guzmán y Cozar (2024) "la competencia comunicativa y la alfabetización sólida solo pueden consolidarse en la escuela cuando se supera la concepción pasiva del lenguaje y se diseñan secuencias didácticas basadas en la interacción dialógica, el debate colaborativo y el anclaje de la oralidad formal en las experiencias socioculturales previas de los estudiantes" (p. 23). Este hallazgo confirma la importancia de la oralidad dialógica como andamiaje para la alfabetización. Pocaterra (2006) "el fortalecimiento de la identidad étnica y la

permanencia cultural del pueblo Wayuu dependen intrínsecamente del rescate y la dignificación pedagógica de su lengua materna" (p. 45).

Este argumento refuerza la necesidad de que la escuela promueva la oralidad viva en lengua materna como base para la producción textual crítica en ambas lenguas. Álvarez (2017) sostiene que el aprendizaje experiencial, al involucrar cuerpo y emoción, es la vía más directa para desarrollar empatía y habilidades socioemocionales. Este enfoque complementa la propuesta de alfabetización basada en la oralidad, reconociendo que la dimensión afectiva es clave en los procesos de aprendizaje de la lengua. Tubino (2005) "la interculturalidad crítica parte del reconocimiento de que las asimetrías sociales y culturales no son naturales, sino que han sido históricamente construidas y requieren ser transformadas mediante un diálogo horizontal entre saberes y prácticas culturales" (p. 12). Este planteamiento interpela directamente a las prácticas de alfabetización en contextos indígenas, pues exige que la escuela reconozca la validez de los saberes orales y ancestrales en pie de igualdad con la cultura escrita occidental. Solo desde un diálogo horizontal entre lenguas y epistemologías es posible construir una educación que no reproduzca las asimetrías históricas que han marginado a los pueblos originarios.

El contraste comparativo entre los hallazgos internacionales de Guzmán y Cozar (2024) en España y las investigaciones situadas de Sánchez (2024), Epiayu (2024) y Pocaterra (2006) en Colombia y Venezuela pone de manifiesto un principio pedagógico universal: la palabra hablada no es un mero vehículo transitorio hacia la escritura, sino el andamiaje semiótico primario y el núcleo generador de la comprensión crítica del mundo. En las comunidades bilingües, la enseñanza de la lectura y la escritura debe concebirse como un proceso dialógico intercultural que transite armónicamente desde la oralidad viva en lengua materna hacia la producción textual crítica en ambas lenguas.

***Tabla 4**. Comparación de referentes teóricos sobre didácticas de la oralidad y lectoescritura bilingüe.*

Autor	Aporte principal	¿Se asume?	Relación con la investigación
Sánchez (2024)	La lectoescritura debe emerger del acto sagrado de la escucha y la narración oral.	Sí	Fundamenta la secuencia didáctica basada en la oralidad Wayuu.
Guzmán y Cozar (2024)	La alfabetización requiere interacción dialógica y anclaje en experiencias socioculturales.	Sí	Respalda la importancia de la oralidad dialógica como andamiaje para la lectoescritura.
Pocaterra (2006)	La escuela debe dignificar la lengua materna Wayuunaiki como eje del aprendizaje.	Sí	Orienta la valoración de la oralidad y la lengua materna en contextos bilingües.

Fuente: Elaboración propia.

Resultados y Discusión

Con el propósito de formalizar y sistematizar la articulación conceptual y metodológica entre el objeto de estudio de la investigación etnoeducativa desarrollada en el Centro Etnoeducativo Aujero y las dimensiones estructurales de la Educación Comparada, se diseñó una matriz relacional integral. Esta matriz organiza analíticamente los componentes clave del proyecto investigativo, vinculándolos con las escalas analíticas, las categorías teóricas de la disciplina comparatista y su alcance epistémico.

Tabla 5. *Matriz Relacional: Intención Investigativa vs. Educación Comparada.*

Elemento del Proyecto Investigativo	Dimensión de la Educación Comparada	Nivel de Comparación	Alcance Epistémico y Metodológico
Contexto Territorial Situado (Riohacha, La Guajira / Centro Aujero)	Análisis de contextos locales periféricos frente a estándares curriculares nacionales.	Meso y Micro	Evaluación de la pertinencia social y cultural de los modelos educativos hegemónicos en zonas étnicas.
Uso de Antecedentes Internacionales (Colombia, Venezuela, España)	Perspectiva internacional comparada para validar metodologías (Transferibilidad).	Macro y Meso	Contraste sistemático de marcos normativos, políticas de educación bilingüe y didácticas de la lengua.
Enseñanza de la Lectoescritura Bilingüe	Estudio comparado de procesos de alfabetización en contextos interculturales y multilingües.	Micro-didáctico	Revalorización del Wayuunaiki y la tradición oral como andamiajes sociocognitivos de aprendizaje.
Constructo Teórico Etnoeducativo Wayuu	Aporte sustantivo a la pedagogía comparada desde la epistemología del Sur y la Otredad.	Epistémico / Paradigmático	Configuración de un modelo propio, descolonizador, transferible a otros pueblos indígenas de Abya Yala.

Fuente: Elaboración propia.

Asimismo, para contrastar de forma analítica los componentes curriculares específicos del modelo educativo oficial tradicional frente a la propuesta pedagógica etnoeducativa Wayuu, se formuló la Tabla 2, donde se resumen las divergencias operativas y axiológicas más determinantes: La interpretación crítica de los hallazgos documentales conduce inevitablemente a reflexionar sobre las bases ético-filosóficas que sustentan las categorías de 'otredad' y 'epistemología del Sur' en el campo pedagógico. A lo largo de la historia moderna de América Latina, la noción del 'otro' indígena fue construida desde la colonialidad del poder y del saber cómo una subjetividad precaria, atrasada o carente, cuya redención social dependía de su asimilación incondicional a los patrones lingüísticos y culturales metropolitanos. Frente a esta violencia epistémica continuada, los aportes del pensamiento decolonial latinoamericano proporcionan el andamiaje conceptual necesario para fundamentar la etnoeducación como una praxis emancipadora y restitutiva de derechos. De Sousa Santos (2010) "no habrá justicia social global sin justicia cognitiva global. Ello implica legitimar y potenciar aquellos saberes y conocimientos nacidos en las luchas de los pueblos oprimidos que han resistido históricamente a la dominación colonial, capitalista y patriarcal" (p. 48). Este enfoque compone el fundamento ético de la propuesta etnoeducativa.

Tabla 6. *Contraste Curricular: Modelo Tradicional Oficial vs. Pedagogía Propia Wayuu.*

Dimensión Curricular	Modelo Educativo Oficial Tradicional	Pedagogía Propia y Etnoeducación Wayuu
Fundamentación Epistémica	Positivismo cartesiano, racionalismo instrumental y universalismo eurocéntrico.	Cosmovisión ancestral holística, epistemología del Sur y relacionalidad territorial (Mma).
Estructura del Currículo	Disciplinas fragmentadas, mallas cerradas, asignaturas aisladas y horarios rígidos.	Núcleos temáticos integrados, proyectos comunitarios y articulación con los ciclos vitales.
Lengua de Instrucción	Monolingüismo hegemónico en castellano o bilingüismo transicional de asimilación.	Educación bilingüe intercultural de enriquecimiento: Wayuunaiki y Español en diálogo simétrico.
Metodología Didáctica	Transmisión libresca, decodificación silábica abstracta y trabajo individual descontextualizado.	Tradición oral (Jayeechi), escucha atenta (Aapajaa), cuentos tradicionales y aprendizaje cooperativo.
Evaluación del Aprendizaje	Pruebas estandarizadas cuantitativas nacionales basadas en selección múltiple.	Evaluación cualitativa y formativa: desempeño comunitario, compromiso ético y práctica situada.

Fuente: Elaboración propia.

Como se ha señalado con Walsh (2009), la interculturalidad crítica se concibe como un proyecto político y epistémico orientado a desestabilizar las estructuras coloniales de poder

y conocimiento. Al articular estas categorías teóricas con la situación educativa del pueblo Wayuu, se devela con meridiana claridad la causa del fracaso persistente del modelo oficial en instituciones como el Centro Etnoeducativo Aujero. Frente a esta contradicción, el constructo teórico etnoeducativo que se configura a partir de esta revisión documental asume el principio de la Otredad como un compromiso ético innegociable.

Educar desde la Otredad implica reconocer al sujeto Wayuu no como un objeto pasivo de estudio o un receptor de programas asistenciales, sino como un interlocutor epistémico pleno, portador de una memoria histórica, una lengua milenaria y una racionalidad comunitaria capaces de enriquecer el debate educativo global. Uno de los criterios esenciales para evaluar el rigor y la pertinencia de cualquier propuesta teórica en el marco de la Educación Comparada reside en el análisis de su transferibilidad. Como advierte Schriewer (2002), la comparación educativa internacional no persigue la exportación mecánica de recetas institucionales o fórmulas prefabricadas, sino la identificación de principios pedagógicos esenciales que, habiendo demostrado su validez en un contexto sociocultural específico, puedan ser analizados, reinterpretados y transferidos críticamente a otras realidades que enfrenten problemáticas estructuralmente similares.

A lo largo del continente latinoamericano, decenas de comunidades indígenas enfrentan desafíos pedagógicos idénticos a los descritos para el pueblo Wayuu. Frente a este horizonte compartido de luchas y resistencias étnicas, el constructo teórico etnoeducativo derivado de la experiencia pedagógica Wayuu aporta a la Educación Comparada cuatro principios rectores transferibles: la territorialidad epistémica, la mediación oral-narrativa, el diálogo simétrico de saberes y la autonomía comunitaria con justicia curricular.

Conclusiones

La exhaustiva revisión documental realizada en el presente artículo ha demostrado la profunda y fructífera correspondencia epistemológica, teórica y metodológica existente entre los pilares de la Educación Comparada moderna y la fundamentación de una pedagogía etnoeducativa propia para el pueblo indígena Wayuu. Lejos de constituir un estudio de caso marginal o una reflexión empírica aislada, la investigación desarrollada se inserta con solvencia en los debates más avanzados de las ciencias de la educación a nivel regional y global.

En primer lugar, el examen riguroso de la dialéctica entre lo global y lo local evidencia que la imposición irreflexiva de modelos educativos estandarizados y homogeneizadores sobre poblaciones étnicamente diferenciadas genera graves procesos de aculturación, desarraigo comunitario y fracaso escolar crónico. La Educación Comparada aporta las categorías conceptuales necesarias para cuestionar el universalismo eurocéntrico y justificar la urgencia de diseñar currículos situados y pertinentes a las particularidades territoriales.

En segundo lugar, el abordaje transfronterizo e intercultural supera de manera definitiva el nacionalismo metodológico, reconociendo a la península de La Guajira como una unidad sociocultural indivisible. La contrastación sistemática de las políticas públicas y los antecedentes investigativos de Colombia y

Venezuela demuestra el enorme potencial de la cooperación académica binacional para el diseño de estrategias didácticas y materiales de lectura en lengua Wayuunaiki. En tercer lugar, la contrastación de corrientes pedagógicas pone de relieve que los saberes ancestrales Wayuu, sustentados en la oralidad vivencial, la escucha activa y los relatos tradicionales, guardan una estricta coherencia científica con las teorías universales del desarrollo sociocultural y el aprendizaje sociocognitivo formuladas por Vygotsky y Bandura. Esta convergencia demuestra que la etnoeducación propia no representa una práctica pedagógica rezagada, sino un modelo formativo holístico y de probada eficacia sociocognitiva. Posteriormente, la construcción de un constructo teórico etnoeducativo cimentado en la Otredad y las epistemologías del Sur trasciende la intervención focalizada en el Centro Etnoeducativo Aujero de Riohacha. Este modelo se erige como una contribución sustantiva a la Educación Comparada latinoamericana, al ofrecer un horizonte pedagógico emancipador, descolonizador y transferible a los diversos pueblos originarios de Abya Yala que perseveran en la defensa de su identidad, su territorio y su dignidad colectiva.

Referencias Bibliográficas

Álvarez, M. (2017). *Emoción y aprendizaje experiencial: Claves para la convivencia escolar*. Editorial UPEL. https://www.upel.edu.ve/

Bandura, A. (1987). *Pensamiento y acción: Fundamentos sociales*. Martínez Roca. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=179081

Bray, M., Adamson, B., & Mason, M. (2010). *Educación comparada: Enfoques y métodos*. Granica. https://repository.eduhk.hk/en/publications/educaci%C3%B3n-comparada-enfoques-y-m%C3%A9todos-3/

Epiayu, R. (2024). *Cuentos wayuu como estrategia para el aprendizaje significativo* [Tesis doctoral, Universidad Santo Tomás]. Repositorio Institucional USTA. https://scholar.google.com/scholar?q=%22Cuentos+wayuu+como+estrategia+para+el+aprendizaje+significativo%22

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores. https://biblioteca.asambleanacional.gob.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=21173

Guzmán, M., & Cozar, R. (2024). Enseñanza de expresión oral en la Educación Primaria: Una revisión sistemática. *Revista de Educación*, (385), 15–42. https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2024-385-02

Jiménez, L. (2020). *Narrativa, oralidad y saberes de otro: Una propuesta curricular desde la etnia wayuu al modelo etnoeducativo* [Tesis doctoral, Universidad Santo Tomás]. Repositorio Institucional USTA. https://scholar.google.com/scholar?q=%22Narrativa%2C+Oralidad+y+saberes+de+otro%22

Ministerio de Educación Nacional. (2007). *Modelo pedagógico preliminar para la etnoeducación del pueblo wayuu: Abrazando culturas*. MEN. https://scholar.google.com/scholar?q=%22Modelo+pedag%C3%B3gico+preliminar%22+%22Abrazando+Culturas%22

Pocaterra, J. (2006). *Relatos wayuu como libro de lectura en Wayuunaiki para la educación intercultural bilingüe*. Fondo Editorial de la Universidad del Zulia. https://scholar.google.com/scholar?q=%22Relatos+wayuu+como+libro+de+lectura%22

Sánchez, M. (2024). *Aapajaa Suchiku Tu Takuaipakat: Secuencia didáctica para la transformación lectora de los cuentos wayuu* [Tesis doctoral, Universidad Santo Tomás]. Repositorio Institucional USTA.

https://scholar.google.com/scholar?q=%22Aapajaa+Suchiku+Tu+Takuaipakat%22

Santos, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Ediciones Trilce / Extensión Universitaria. https://books.google.com/books?id=GXXK68kpY4EC

Schriewer, J. (2002). *Educación comparada: Teorías, investigaciones, perspectivas*. Editorial Pomares. https://scholar.google.com/scholar?q=%22Educaci%C3%B3n+comparada%22+%22Schriewer%22+2002

Tubino, F. (2005). La interculturalidad crítica como proyecto ético-político. En *Encuentro Continental de Educadores Agustinos* (pp. 1–18). https://www.academia.edu/15285789/

Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Crítica. https://biblioteca.casadelacultura.gob.ec/bib/42187

Walsh, C. (2009). *Interculturalidad, Estado, sociedad: Luchas (de)coloniales de nuestra época*. Universidad Andina Simón Bolívar / Abya-Yala. https://www.uasb.edu.ec/publicacion/interculturalidad-estado-sociedad-luchas-decoloniales-de-nuestra-epoca/

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Copyright © Teresa de Jesús Pichón Urbáez.

Declaraciones éticas y editoriales del artículo
Contribución de los autores (Taxonomía CRediT) Teresa de Jesús Pichón Urbáez: conceptualización de la investigación, diseño metodológico, desarrollo del proceso investigativo, análisis formal de los datos, redacción del borrador original del manuscrito, revisión crítica del contenido científico y supervisión general del estudio.
Declaración de conflicto de intereses Los autores declaran que no existe conflicto de intereses en relación con la investigación presentada, la autoría del manuscrito ni la publicación del presente artículo.
Declaración de financiamiento La presente investigación no recibió financiamiento específico de agencias públicas, comerciales o de organizaciones sin fines de lucro. En caso de existir financiamiento institucional o externo, este deberá ser declarado explícitamente por los autores en esta sección.
Declaración del editor El editor responsable certifica que el proceso editorial del presente artículo se desarrolló conforme a los principios de integridad científica, transparencia y buenas prácticas editoriales. El manuscrito fue sometido a un proceso de evaluación mediante revisión por pares doble ciego, garantizando la confidencialidad de la identidad de los autores y revisores durante todo el proceso de dictamen académico. Asimismo, el editor declara que el artículo cumple con los criterios científicos, metodológicos y éticos establecidos por la revista.
Declaración de los revisores Los revisores externos que participaron en la evaluación del presente manuscrito declaran haber realizado el proceso de revisión de manera objetiva, independiente y confidencial. Asimismo, manifiestan que no mantienen conflictos de interés con los autores ni con la investigación evaluada, y que sus observaciones y recomendaciones se fundamentan exclusivamente en criterios científicos, metodológicos y académicos.
Declaración ética de la investigación Los autores declaran que la investigación se desarrolló respetando los principios éticos de la investigación científica, garantizando la confidencialidad de los datos y el respeto a los participantes del estudio. En los casos en que la investigación involucre seres humanos, los procedimientos deben ajustarse a los principios éticos establecidos en la Declaración de Helsinki y a las normativas institucionales correspondientes.
Declaración sobre el uso de inteligencia artificial Los autores declaran que el uso de herramientas de inteligencia artificial, en caso de haberse utilizado durante el proceso de investigación o redacción del manuscrito, se realizó únicamente como apoyo técnico para mejorar la claridad del lenguaje o el análisis de información, manteniendo siempre la responsabilidad intelectual sobre el contenido del artículo. Las herramientas de inteligencia artificial no fueron utilizadas como autoras del manuscrito ni sustituyen la responsabilidad académica de los investigadores.
Disponibilidad de datos Los datos que respaldan los resultados de esta investigación estarán disponibles previa solicitud razonable al autor de correspondencia, respetando las normas éticas y de confidencialidad establecidas por la investigación.