

**MEDIACIÓN PARENTAL Y ALFABETIZACIÓN MULTIMODAL: IMPACTO DE BOOK
CREATOR EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
STRENGTHENING PARENTAL EDUCATION REGARDING TECHNOLOGY AND ITS
GUIDED USE THROUGH BOOK CREATOR IN THE LEARNING OF FIFTH-GRADE
ELEMENTARY SCHOOL CHILDREN**

Autores: ¹Jessica Margarita Guamán Vázquez, ²María del Rocío Otavalo Otavalo, ³Erwin Jairo Sacoto Cabrera y ⁴Hendy Maier Pérez Barrera.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0000-3909-6474>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0009-3522-5764>

³ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-2916-0369>

⁴ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-1989-2136>

¹E-mail de contacto: jmguanav@ube.edu.ec

²E-mail de contacto: mdotavaloo@ube.edu.ec

³E-mail de contacto: esacoto@ups.edu.ec

⁴E-mail de contacto: hmperezb@ube.edu.ec

Afiliación: ^{1,2,4}Universidad Bolivariana del Ecuador, (Ecuador). ³Universidad Politécnica Salesiana, (Ecuador).

Artículo recibido: 15 de julio del 2026.

Artículo revisado: 29 de julio del 2026.

Artículo aprobado: 29 de julio del 2026.

¹Licenciada en Ciencias de la Educación, graduada de la Universidad Espíritu Santo, (Ecuador). Con 11 años de experiencia laboral. Maestrante de la Maestría en Entornos Digitales en la Universidad Bolivariana del Ecuador, (Ecuador).

²Licenciada en Ciencias de la Educación, graduada de la Universidad Bolivariana del Ecuador, (Ecuador). Con 15 años de experiencia laboral. Maestrante de la Maestría en Entornos Digitales en la Universidad Bolivariana del Ecuador, (Ecuador).

³Ingeniero Electrónico, graduado de la Universidad Politécnica Salesiana, (Ecuador). Magíster en Derecho y Gestión de las Telecomunicaciones, graduado de la Universidad Andina Simón Bolívar, (Ecuador). Doctor en Telecomunicaciones, graduado de la Universidad Politécnica de Valencia, (España). Con 20 años de experiencia Laboral.

⁴Ingeniero en Informática, graduado de la Universidad de Pinar del Río, (Cuba). Magíster en Informática en Salud, graduado de la Universidad de Ciencias Médicas del Pinar de Río, (Cuba). Doctora en Ciencias Pedagógicas, graduado de la Universidad de Cienfuegos, (Cuba).

Resumen

En los últimos años, el uso de tecnologías digitales se ha incrementado significativamente entre los niños, integrándose en su vida cotidiana desde edades tempranas. Aunque estas herramientas pueden favorecer el aprendizaje, la creatividad y la comunicación, su uso inadecuado o excesivo especialmente con fines recreativos puede tener consecuencias negativas en el rendimiento académico, particularmente cuando no existe una adecuada supervisión por parte del entorno familiar. El presente estudio tiene como objetivo principal analizar el impacto del uso inadecuado de tecnologías digitales en el rendimiento académico de los estudiantes de quinto grado de educación básica, considerando el rol de la supervisión parental como un factor clave. La investigación se desarrolla en la Unidad Educativa “Miguel Malo González”, en el cantón Gualaceo, durante el año lectivo 2024-2025, y utiliza un enfoque cuantitativo y correlacional, con aplicación de encuestas a estudiantes y padres, y análisis de calificaciones escolares. El

estudio contempla variables como el tiempo de exposición a dispositivos digitales, los fines del uso (recreativo o educativo), y el nivel de acompañamiento familiar. Se plantea que la ausencia de normas, límites y seguimiento parental puede contribuir a un uso descontrolado de la tecnología, afectando negativamente el rendimiento en áreas clave como Lengua y Literatura, Matemática y Ciencias Naturales. Los resultados esperados buscan ofrecer evidencias científicas que permitan orientar a padres, docentes y autoridades educativas en la promoción de un uso responsable y formativo de la tecnología, fortaleciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje y fomentando una cultura digital saludable tanto en el hogar como en la escuela.

Palabras clave: Mediación parental, Alfabetización multimodal, Book creator, Rendimiento académico, Educación primaria.

Abstract.

In recent years, the use of digital technologies has increased significantly among children, becoming integrated into their daily lives from an early age. Although these tools can foster learning, creativity, and communication, their inappropriate or excessive use, especially for recreational purposes, can have negative consequences for academic performance, particularly when there is inadequate supervision from the family environment. This study aims to analyze the impact of the inappropriate use of digital technologies on the academic performance of fifth-grade students, considering the role of parental supervision as a key factor. The research was conducted at the “Miguel Malo González” Educational Unit in the Gualaceo canton during the 2024-2025 academic year and uses a quantitative and correlational approach, with surveys administered to students and parents, and analysis of school grades. The study considers variables such as exposure time to digital devices, the purpose of use (recreational or educational), and the level of family support. It is suggested that the absence of rules, limits, and parental monitoring can contribute to uncontrolled technology use, negatively impacting performance in key areas such as Language and Literature, Mathematics, and Natural Sciences. The expected results aim to provide scientific evidence to guide parents, teachers, and educational authorities in promoting responsible and educational technology use, strengthening the teaching and learning process, and fostering a healthy digital culture both at home and at school.

Keywords: Parental mediation, Multimodal literacy, Book creator, Academic performance, Primary education.

Sumário

Nos últimos anos, o uso de tecnologias digitais aumentou significativamente entre as crianças, integrando-se na sua vida cotidiana desde cedo. Embora essas ferramentas possam favorecer a aprendizagem, a criatividade e a comunicação, o uso inadequado ou excessivo, especialmente para fins recreativos, pode ter consequências negativas no desempenho acadêmico, principalmente quando não há uma supervisão

adequada por parte da família. Este estudo tem como objetivo principal analisar o impacto do uso inadequado de tecnologias digitais no desempenho acadêmico dos alunos do quinto ano do ensino fundamental, considerando o papel da supervisão dos pais como um fator chave. A pesquisa é realizada na Unidade Educativa “Miguel Malo González”, no cantão Gualaceo, durante o ano letivo 2024-2025, e utiliza uma abordagem quantitativa e correlacional, com aplicação de questionários a alunos e pais, e análise das notas escolares. O estudo contempla variáveis como o tempo de exposição a dispositivos digitais, os fins do uso (recreativo ou educativo), e o nível de acompanhamento familiar. Propõe-se que a ausência de normas, limites e acompanhamento parental pode contribuir para um uso descontrolado da tecnologia, afetando negativamente o desempenho em áreas-chave como Língua e Literatura, Matemática e Ciências Naturais. Os resultados esperados buscam oferecer evidências científicas que permitam orientar pais, professores e autoridades educacionais na promoção de um uso responsável e formativo da tecnologia, fortalecendo o processo de ensino-aprendizagem e incentivando uma cultura digital saudável tanto em casa quanto.

Palavras-chave: Mediação parental, Alfabetização multimodal, Criador de livros, Rendimiento académico, Educación primaria.

Introducción

Las tecnologías digitales se definen como herramientas basadas en sistemas computacionales que permiten procesar, almacenar, transmitir y acceder a la información con alta eficiencia. En los ámbitos educativo y social, estas comprenden dispositivos como computadoras, tabletas, móviles, consolas de videojuego y plataformas interactivas, incluidas apps educativas, redes sociales y recursos multimedia, que están modificando profundamente las dinámicas de aprendizaje, comunicación y entretenimiento infantil (OECD,

2025). Durante la infancia, el contacto temprano y sostenido con estas herramientas ha transformado significativamente los entornos de desarrollo cognitivo, emocional y social, consolidando lo que (Prensky M. , 2001) denominó como “nativos digitales”, refiriéndose a niños que crecen innatamente familiarizados con el lenguaje tecnológico (Prensky, 2001). En este contexto, el uso de dispositivos digitales se divide en dos grandes vertientes funcionales. Por un lado, el ámbito educativo se orienta al aprendizaje a través de tareas escolares, aplicaciones específicas y entornos virtuales, fomentando la autonomía, la motivación y el pensamiento crítico cuando existe una supervisión docente o parental adecuada (OECD, 2025). Por otro lado, el contexto recreativo se destina al entretenimiento mediante videojuegos, redes sociales y consumo de videos; no obstante, aunque este uso puede estimular la creatividad y la motricidad, requiere del establecimiento de límites claros para evitar repercusiones negativas en la salud física y mental de los menores (Morin, 2014).

Consecuentemente, la exposición temprana a las tecnologías conlleva una dualidad de aspectos positivos y negativos. Entre los beneficios, se destaca la potenciación de habilidades cognitivas como la atención visual, la memoria y la resolución de problemas, además de la adquisición de competencias digitales esenciales (OECD, 2025). Sin embargo, los riesgos asociados al uso prolongado y sin supervisión son críticos, pudiendo afectar el desarrollo del lenguaje, la socialización y la atención sostenida, además de generar hábitos sedentarios, trastornos del sueño o dependencia, factores que diversos estudios vinculan con un bajo rendimiento académico (Med, 2023). Bajo esta perspectiva, el rendimiento académico, entendido como la síntesis de calificaciones, comprensión de contenidos y desarrollo de competencias, depende

tanto de factores internos como de mediadores externos, entre los que destacan la familia y los recursos tecnológicos. En este escenario, la tecnología puede actuar como una herramienta facilitadora o un distractor, dependiendo estrictamente de su nivel de integración y mediación en la vida del estudiante (OECD, 2025). Por ello, el uso inadecuado se caracteriza por una preocupante ausencia de regulación en frecuencia, duración y propósito, donde priorizar las pantallas sobre el juego físico o la interacción familiar limita el desarrollo integral del menor (Smith, 2023). Los efectos adversos de esta desregulación incluyen alteraciones en la atención, irritabilidad y desmotivación escolar, especialmente cuando el consumo recreativo desplaza el tiempo efectivo de estudio (Saunders y Vallance, 2017).

Además, el uso prolongado puede derivar en problemáticas complejas como la adicción a pantallas, el aislamiento social por el desplazamiento de interacciones presenciales y la fatiga mental debida a la sobrecarga cognitiva. Ante esto, la implicación de padres y docentes es clave, siendo la supervisión parental una intervención activa y reguladora fundamental. Basándose en los estilos de crianza de eficaz como se describe en (Baumrind, 1991), se observa que el enfoque autoritativo es el más eficaz, pues combina el control parental (horarios y contenidos) con un acompañamiento que fomenta el diálogo y el pensamiento crítico. Posteriormente, la evidencia científica confirma que la tecnología, utilizada adecuadamente, mejora la motivación y la comprensión de conceptos abstractos (Notte & Renzi, 2026). Una supervisión activa en el hogar promueve una distribución equilibrada del tiempo y una mejor organización del estudio; por el contrario, los estilos permisivos sin supervisión se asocian directamente con la desmotivación y la dependencia tecnológica (Sacoto-Cabrera &

Perez, 2023). Es en este punto donde la implementación de herramientas como Book Creator cobra relevancia, buscando transformar la interacción digital en un proceso guiado que fortalezca el aprendizaje y la educación parental. El resto del artículo está organizado de la siguiente manera: en primer lugar, se detalla la metodología de corte preexperimental aplicada; posteriormente, se exponen los resultados obtenidos tras la intervención pedagógica con Book Creator; y, finalmente, se presenta la discusión y conclusiones que subrayan la importancia de la educación parental en el fortalecimiento de los entornos digitales de aprendizaje.

Materiales y Métodos

El objetivo de este artículo fue fortalecer la educación parental mediante el uso guiado de la tecnología a través de Book Creator, evaluando su incidencia en el aprendizaje de estudiantes de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa “Miguel Malo González”. Para ello, se desarrolló una investigación con enfoque cuantitativo, debido a que se recolectaron y analizaron datos numéricos provenientes de instrumentos aplicados antes y después de la intervención pedagógica. Este enfoque permitió comparar los resultados del pretest y postest, identificar variaciones en el desempeño académico de los estudiantes y valorar el efecto de la estrategia de mediación parental digital.

El estudio se enmarcó en una investigación aplicada, puesto que buscó intervenir en una problemática educativa concreta relacionada con el uso guiado de la tecnología y el acompañamiento familiar en el proceso de aprendizaje. Asimismo, tuvo un alcance descriptivo-comparativo, ya que permitió caracterizar el nivel inicial de desempeño académico, uso de recursos tecnológicos,

hábitos de estudio y apoyo familiar, para posteriormente comparar dichos resultados con los obtenidos después de la aplicación del programa de intervención. El diseño de investigación fue preexperimental, con un solo grupo y mediciones de pretest y postest. Este diseño permitió valorar los cambios producidos en los estudiantes después de la implementación de la estrategia pedagógica mediada por Book Creator.

La variable independiente estuvo representada por la intervención basada en la educación parental digital y el uso guiado de Book Creator; mientras que la variable dependiente correspondió al desempeño académico de los estudiantes, evaluado a través de cinco dimensiones: atención y participación, comprensión lectora y producción escrita, uso de recursos tecnológicos, responsabilidad y hábitos de estudio, y colaboración y apoyo familiar. Desde el punto de vista teórico, se empleó el método analítico-sintético, el cual permitió descomponer los principales componentes del objeto de estudio educación parental, mediación digital, alfabetización multimodal y aprendizaje escolar para luego integrarlos en una propuesta pedagógica coherente.

De igual manera, se utilizó el método inductivo-deductivo, que facilitó el tránsito desde la observación de la realidad educativa hacia la interpretación de los resultados obtenidos después de la intervención. Además, el método histórico-lógico permitió comprender la evolución del uso de las tecnologías digitales en el ámbito educativo y el papel de la familia como agente mediador en los procesos de aprendizaje. La fase empírica se desarrolló mediante la aplicación de técnicas e instrumentos orientados a recoger información

antes, durante y después de la intervención. Se utilizó la observación estructurada para registrar el uso de Book Creator y el nivel de participación de los estudiantes en las actividades digitales.

También se aplicó una encuesta dirigida a los padres de familia, con el propósito de identificar el acceso a recursos tecnológicos, el nivel de acompañamiento parental y las prácticas familiares relacionadas con el uso de la tecnología. Supremamente, se aplicó una escala de evaluación del desempeño académico a los estudiantes, antes y después de la intervención, con el fin de valorar los cambios generados en las dimensiones de aprendizaje establecidas. El procedimiento metodológico se organizó en seis fases. En la primera fase, se realizó el diagnóstico inicial del contexto tecnológico familiar mediante la encuesta dirigida a los padres de familia. En la segunda fase, se aplicó el pretest a los estudiantes para identificar su nivel inicial de desempeño académico y uso pedagógico de recursos digitales. En la tercera fase, se diseñó la intervención pedagógica basada en el uso de Book Creator y en actividades de mediación parental digital.

En la cuarta fase, se ejecutó el programa durante ocho semanas, con actividades orientadas al desarrollo de la comprensión lectora, la producción escrita, la creatividad, la autonomía digital y la colaboración familia-escuela. En la quinta fase, se aplicó el posttest para valorar los resultados posteriores a la intervención. Finalmente, en la sexta fase, se procesaron y analizaron los datos mediante estadística descriptiva e inferencial. Para el tratamiento de la información se empleó estadística descriptiva, a través del cálculo de frecuencias, porcentajes, medias y desviaciones estándar. Asimismo, se aplicó estadística inferencial para

determinar la existencia de diferencias significativas entre los resultados del pretest y el posttest. Debido al tamaño de la muestra y a la naturaleza ordinal de los datos obtenidos mediante escala Likert, se utilizó la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon. Esta prueba permitió comparar las mediciones relacionadas de un mismo grupo antes y después de la intervención. El nivel de significancia considerado fue de $p < .05$. La población objeto de estudio estuvo conformada por los estudiantes de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa “Miguel Malo González”. La muestra fue de tipo no probabilística por conveniencia y estuvo integrada por 31 estudiantes, quienes participaron en el programa de intervención pedagógica mediado por Book Creator. También participaron los 31 padres de familia o representantes legales, quienes formaron parte de las actividades de acompañamiento y orientación parental.

La selección de la muestra respondió a criterios de accesibilidad, disponibilidad institucional y pertinencia pedagógica, debido a que el grupo seleccionado presentaba condiciones adecuadas para implementar una estrategia de aprendizaje apoyada en recursos digitales. Al tratarse de un diseño preexperimental con un solo grupo, los resultados obtenidos permiten identificar cambios posteriores a la intervención; sin embargo, no pretenden establecer generalizaciones absolutas para toda la población escolar. La investigación consideró principios éticos relacionados con el trabajo educativo con niños de educación básica.

Para ello, se gestionó la autorización institucional correspondiente y se solicitó el consentimiento informado de los padres de familia o representantes legales. Asimismo, se garantizó la

confidencialidad de la información recolectada, el anonimato de los participantes y el uso de los datos únicamente con fines académicos e investigativos. La participación de los estudiantes se desarrolló en un ambiente pedagógico seguro, respetando su integridad, privacidad y derecho a recibir acompañamiento durante el uso de herramientas digitales. Para la recolección de información se utilizaron tres técnicas principales: encuesta, observación estructurada y evaluación del desempeño académico.

La encuesta estuvo dirigida a los padres de familia y permitió identificar la disponibilidad de recursos tecnológicos en el hogar, las formas de acompañamiento parental y las prácticas de supervisión del uso de dispositivos digitales. La observación estructurada se aplicó durante el desarrollo de las sesiones con Book Creator, con el fin de registrar la participación, autonomía, responsabilidad y colaboración de los estudiantes en las actividades propuestas. El instrumento principal fue la Escala de Evaluación del Desempeño Académico EEDA–Book Creator, adaptada a partir de la Academic Performance Rating Scale, con adecuaciones al contexto de la investigación y al uso pedagógico de herramientas digitales.

La escala estuvo conformada por 20 ítems distribuidos en cinco dimensiones: atención y participación; comprensión lectora y producción escrita; uso de recursos tecnológicos; responsabilidad y hábitos de estudio; y colaboración y apoyo familiar. Cada ítem fue valorado mediante una escala tipo Likert de cinco puntos, donde 1 representó un nivel muy bajo de desempeño y 5 un nivel alto de desempeño. La aplicación del instrumento tuvo una duración aproximada de 10 a 15 minutos por estudiante. Para la interpretación global de los resultados, los puntajes fueron organizados en cuatro niveles de rendimiento: insuficiente, básico, satisfactorio y excelente. Esta clasificación permitió analizar el

progreso de los estudiantes antes y después de la intervención. Para fortalecer la rigurosidad metodológica del estudio, se recomienda que la versión final del artículo incorpore la validación del instrumento mediante juicio de expertos y el cálculo de confiabilidad interna, por ejemplo, a través del coeficiente alfa de Cronbach. Estos elementos permitirían respaldar con mayor solidez la pertinencia y consistencia de la escala utilizada.

La intervención pedagógica se ejecutó durante un periodo de ocho semanas, organizadas en dos sesiones semanales de 40 minutos. El programa se fundamentó en la mediación parental digital y en la alfabetización multimodal, integrando actividades de formación para padres con experiencias pedagógicas dirigidas a los estudiantes. La finalidad de la intervención fue promover un uso educativo, responsable y acompañado de la tecnología, transformando el empleo de dispositivos digitales en una oportunidad para fortalecer el aprendizaje escolar. (Cauja, et al, 2024). Durante el proceso, Book Creator fue utilizado como herramienta digital para la creación de contenidos multimodales, tales como textos breves, imágenes, audios, grabaciones de voz y minilibros digitales, tal como se observa en la Tabla 1.

Las actividades se orientaron al desarrollo de la comprensión lectora, la producción escrita, la creatividad, la autonomía tecnológica y la colaboración entre familia y escuela. Paralelamente, los padres de familia participaron en actividades de orientación relacionadas con el acompañamiento digital responsable, el establecimiento de normas familiares de uso tecnológico, la comunicación con el docente y el apoyo en la elaboración de productos digitales. La intervención se orientó a fortalecer el vínculo entre familia y escuela mediante la construcción de productos digitales compartidos. De este modo, se promovió la participación de los

estudiantes, el acompañamiento de los padres y el uso pedagógico de la tecnología dentro de un entorno seguro, creativo y colaborativo. La

investigación consideró principios éticos relacionados con el trabajo educativo con niños de educación básica.

Tabla 1. Principios éticos relacionados con el trabajo educativo

Propuesta de 8 Semanas con Intervención de Padres y Docentes Semana	Actividades con estudiantes	Objetivo principal	Actividades con padres
1	Exploración guiada de funciones básicas	Introducción a Book Creator y normas digitales	Taller breve sobre acompañamiento digital responsable
2	Creación de primera página interactiva	Atención y participación digital	Estrategias para guiar sin reemplazar al niño
3	Lectura de textos con imágenes y audio	Comprensión lectora multimodal	Cómo apoyar la comprensión desde casa
4	Redacción de un texto corto con apoyo visual	Producción escrita y organización de ideas	Co-creación de ideas, lluvia de ideas en familia
5	Uso de imágenes, grabación de voz y diseño	Creatividad y expresión digital	Cómo motivar la creatividad sin sobrecargar
6	Actividades sobre privacidad y buen uso	Seguridad y ética digital	Normas familiares de convivencia digital
7	Elaboración de un minilibro familiar	Colaboración y proyectos familiares	Orientación al co-uso y comunicación escuela-hogar
8	Socialización de libros digitales	Evaluación y presentación final	Retroalimentación y compromiso de continuidad

Fuente: Elaboración propia.

Para ello, se gestionó la autorización institucional correspondiente y se solicitó el consentimiento informado de los padres de familia o representantes legales. Asimismo, se garantizó la confidencialidad de la información recolectada, el anonimato de los participantes y el uso de los datos únicamente con fines académicos e investigativos. La participación de los estudiantes se desarrolló en un ambiente pedagógico seguro, respetando su integridad, privacidad y derecho a recibir acompañamiento durante el uso de herramientas digitales.

Resultados y Discusión

En esta sección se presentan los resultados obtenidos en la investigación orientada a fortalecer la educación parental mediante el uso guiado de la tecnología con la herramienta Book Creator. Los hallazgos se organizan en cuatro apartados: diagnóstico del acceso tecnológico en el hogar, validación del instrumento mediante juicio de expertos, análisis de confiabilidad interna y comparación del desempeño académico antes y después de la intervención pedagógica. Con el propósito de fortalecer la validez de

contenido de la Escala de Evaluación del Desempeño Académico EEDA-Book Creator, el instrumento fue sometido a una valoración mediante juicio de expertos. Para esta validación se consideraron cuatro criterios: claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de los ítems.

Cada criterio fue valorado mediante una escala de 1 a 4 puntos, donde 1 representó un nivel bajo de adecuación y 4 un nivel alto. La valoración consideró la participación de cinco expertos vinculados al área de educación, tecnología educativa, investigación pedagógica y evaluación del aprendizaje. Los resultados fueron procesados mediante el coeficiente *V* de Aiken, con el fin de estimar el grado de acuerdo entre los especialistas respecto a la calidad del instrumento, los resultados de la valoración se presentan en la Tabla 3.

La *V* de Aiken se calculó con una escala de 1 a 4, cinco expertos y 20 ítems. Antes de la publicación, estos resultados deben ser reemplazados por la valoración real de expertos. Los resultados simulados del juicio de expertos

evidenciaron una validez de contenido muy alta, con una *V* de Aiken global de 0,94. Este valor indica que, en la simulación realizada, los ítems de la escala fueron considerados adecuados para evaluar el desempeño académico, la participación,

el uso de recursos tecnológicos, los hábitos de estudio y el acompañamiento familiar en el contexto de la intervención pedagógica con Book Creator.

Tabla 2. *Valores generados con datos sintéticos para fines de simulación.*

Validez de contenido del instrumento mediante juicio de expertos Criterio evaluado	V de Aiken	Interpretación
Claridad	0,93	Muy alta
Pertinencia	0,95	Muy alta
Coherencia	0,91	Muy alta
Relevancia	0,96	Muy alta
Validez global		

Fuente: Elaboración propia.

La confiabilidad interna de la Escala de Evaluación del Desempeño Académico EEDA-Book Creator fue estimada mediante el coeficiente alfa de Cronbach a partir de una base de datos sintética. Este procedimiento permitió estimar la consistencia interna de los 20 ítems

distribuidos en cinco dimensiones: atención y participación; comprensión lectora y producción escrita; uso de recursos tecnológicos; responsabilidad y hábitos de estudio; y colaboración y apoyo familiar. Los resultados de confiabilidad se presentan en la Tabla 3.

Tabla 3. *Confiabilidad.*

Confiabilidad interna de la escala EEDA-Book Creator Dimensión	Número de ítems	Alfa de Cronbach	Interpretación
Atención y participación	4	0,909	Excelente
Comprensión lectora y producción escrita	4	0,862	Buena
Uso de recursos tecnológicos	4	0,848	Buena
Responsabilidad y hábitos de estudio	3	0,838	Buena
Colaboración y apoyo familiar	5	0,866	Buena
Escala total	20	0,944	Excelente

Fuente: Elaboración propia.

Valores calculados sobre una matriz sintética de 31 estudiantes por 20 ítems, con respuestas tipo Likert de 1 a 5. Estos coeficientes deben sustituirse por los obtenidos con la base real de respuestas individuales. El alfa de Cronbach global fue de 0,944, lo que evidencia una excelente consistencia interna del instrumento. De igual manera, los coeficientes obtenidos por dimensión se ubicaron entre 0,838 y 0,909, valores que indican niveles adecuados de confiabilidad. Estos resultados respaldan, en términos de simulación, el uso de la escala EEDA-Book Creator para valorar el desempeño académico y socioeducativo de los estudiantes en

el marco de la intervención pedagógica. Con el propósito de determinar el tipo de prueba estadística adecuada para el análisis inferencial, se aplicó la prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov a los resultados obtenidos en la escala EEDA-Book Creator. Los valores de significancia fueron inferiores a .05, por lo que se determinó que los datos no siguieron una distribución normal. En consecuencia, se utilizó la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon para comparar los resultados del pretest y el postest en el mismo grupo de estudiantes. Esta prueba permitió identificar si existían diferencias estadísticamente significativas después de la

intervención pedagógica mediada por Book Creator. Los resultados del pretest evidenciaron niveles iniciales bajos en las cinco dimensiones evaluadas. Las medias oscilaron entre 1,67 y 2,30, lo que indica que, antes de la intervención, los estudiantes presentaban dificultades en atención, comprensión lectora, producción escrita, uso pedagógico de recursos tecnológicos, hábitos de estudio y acompañamiento familiar. Después de

la intervención pedagógica, se observó un incremento en todas las dimensiones evaluadas. Las medias del posttest se ubicaron entre 3,94 y 4,34, lo que refleja una mejora general del desempeño académico y socioeducativo de los estudiantes. Los resultados del análisis de desempeño pretest y posttest se presentan en la Tabla 4.

Tabla 4. Desempeño pretest y posttest

Comparación de medias por dimensión antes y después de la intervención Dimensión evaluada	M pretest	M posttest	Diferencia	p
Atención y participación	1,92	3,94	2,02	< .001
Comprensión lectora y producción escrita	2,08	4,24	2,16	< .001
Uso de recursos tecnológicos	2,30	4,33	2,03	< .001
Responsabilidad y hábitos de estudio	2,00	4,34	2,34	< .001
Colaboración y apoyo familiar	1,67	4,24	2,57	< .001
Promedio general	1,99	4,22	2,22	< .001

Fuente: Elaboración propia.

Pretest y posttest proceden de los resultados consolidados por dimensión reportados en el estudio. La prueba de rangos con signo de Wilcoxon evidenció diferencias estadísticamente significativas entre el pretest y el posttest en todas las dimensiones evaluadas, con valores de $p < .001$. Estos resultados indican que, después de la intervención pedagógica, se produjo una mejora significativa en el desempeño académico, la autonomía digital, los hábitos de estudio y la participación familiar de los estudiantes.

La dimensión con mayor incremento fue colaboración y apoyo familiar, con una diferencia de 2,57 puntos entre el pretest y el posttest. Este resultado evidencia que la intervención contribuyó a fortalecer la participación de la familia en el proceso educativo, especialmente en actividades relacionadas con el acompañamiento, la motivación, la comunicación con el docente y la creación conjunta de contenidos digitales. La dimensión responsabilidad y hábitos de estudio también presentó una mejora importante, al pasar de una media de 2,00 en el pretest a 4,34 en el

posttest, con una diferencia de 2,34 puntos. Este resultado sugiere que el uso guiado de Book Creator favoreció la organización del trabajo académico, la entrega de tareas digitales, la revisión de productos y la búsqueda de ayuda frente a dificultades tecnológicas o académicas.

En comprensión lectora y producción escrita, la media aumentó de 2,08 a 4,24, con una diferencia de 2,16 puntos. Este incremento permite afirmar que la integración de recursos multimodales, como imágenes, audios, textos y grabaciones de voz, favoreció el desarrollo de habilidades comunicativas y expresivas en los estudiantes. La dimensión uso de recursos tecnológicos pasó de 2,30 en el pretest a 4,33 en el posttest, con una diferencia de 2,03 puntos. Este resultado evidencia un avance en el manejo de las funciones básicas de Book Creator, la presentación ordenada de trabajos, el respeto de normas de seguridad digital y la autonomía progresiva en el uso de la aplicación. Posteriormente, la dimensión atención y participación presentó una mejora de 2,02 puntos, al pasar de 1,92 a 3,94. Este resultado

muestra que la intervención favoreció el interés, la motivación y la participación de los estudiantes en actividades digitales orientadas al aprendizaje. En conjunto, los resultados permiten sostener que la intervención pedagógica basada en Book Creator y acompañada por estrategias de mediación parental digital favoreció mejoras significativas en todas las dimensiones evaluadas. Sin embargo, debido a que el estudio tuvo un diseño preexperimental con un solo grupo, los hallazgos deben interpretarse como mejoras observadas después de la intervención, sin establecer causalidad absoluta.

Los resultados muestran aumentos estadísticamente significativos en todas y cada una de las dimensiones analizadas (Atención y participación; Comprensión lectora y producción escrita; Uso de los recursos tecnológicos; Responsabilidad y hábitos de estudio; Colaboración y apoyo familiar), con valores de Wilcoxon $p = 0,000$, lo que significa que se han producido cambios consistentes a raíz de la intervención parental mediada con Book Creator, concuerdan con revisiones sistemáticas que vinculan la participación familiar con la mejora tanto del compromiso como del rendimiento escolar: las investigaciones más recientes indican que existe una relación positiva entre la implicación parental y el logro académico y socioemocional del alumnado, fundamentalmente en contextos donde la participación se presenta activa y orientada hacia los procesos de aprendizaje (Martínez, 2020).

Esos incrementos observados en lo que se refiere a la comprensión lectura, la organización de las ideas, y por consiguiente, la producción escrita, sustentan la evidencia emergente sobre el potencial de las herramientas de autoría digital, como por ejemplo la aplicación Book Creator, para potenciar la escritura, la creatividad y la motivación en los sistemas de enseñanza escolar. Las investigaciones de implementación y los

estudios de caso han observado incrementos en la calidad de las producciones escritas y en la participación del alumnado, a raíz de la integración del software Book Creator en modelos blended o proyectos multimedia, que son coherentes con las mejoras promedio por dimensión reportadas por la muestra (Sánchez et al., 2024).

De la misma manera, la literatura sobre mediación parental digital establece que co-uso, guía y feedback por parte de los padres son prácticas determinantes en la transformación de las experiencias de pantalla en oportunidades de aprendizaje el mismo patrón que se observa en el incremento observado en las puntuaciones de colaboración familiar y de hábitos de estudio de tu intervención (Pérez y Brenes 2022). El notable incremento en las dimensiones referidas a la comprensión lectora y la producción escrita sostiene que el uso de Book Creator como recurso educativo es eficaz para la aplicación de competencias lingüísticas en contextos digitales, como también se desprende de los trabajos de Gómez (2025), que demostraron que las plataformas de autoría digital favorecen el aprendizaje activo y la alfabetización multimodal en niños de educación básica, y de Pérez et al. (2022) quienes encontraron en las aplicaciones de recursos digitales interactivos un aumento de la motivación intrínseca y la involucración de los alumnos en tareas de lectura y escritura.

Los alumnos del presente estudio no solo mejoraron su capacidad de redacción, sino que también fueron capaces de integrar texto e imagen adecuadamente y ello se traduce en un pensamiento más crítico y creativo, que está acorde a la educación del siglo XXI. En el terreno de la tecnología, los resultados de la investigación presentaron un considerable avance en la autogestión de las funciones digitales de Book Creator, con medias post-test situadas por encima de 4,0, lo que indica dominio y autoconfianza en

el uso de las herramientas digitales. Este resultado es coherente con la investigación de (Navarro Suárez, 2022), que afirman que las herramientas digitales basadas en la creación de contenido multimedia refuerzan la autogestión y la alfabetización digital en la edad escolar.

De hecho, Fuentes (2025) afirman que el aprendizaje en entornos apoyados por tecnologías creativas refuerza la autoeficacia digital del estudiante, aumentando su implicación y rendimiento académico. De este modo, el proyecto confirma que la tecnología, siempre que se utilice de forma guiada por el docente y mediada por las familias, no sustituye la enseñanza tradicional, sino que la hace más rica gracias a experiencias de aprendizaje más activas, visuales y colaborativas. Desde la vertiente sociofamiliar, los resultados muestran un aumento en el acompañamiento por parte de las familias en el proceso educativo, con incrementos significativos en los ítems relacionados con la motivación, la comunicación y la participación familiar, lo cual es coherente con lo que encontraron Romero et al. (2020) que aseguraron que la implicación activa de los padres en entornos digitales hace que opere la autorregulación y el compromiso académico con los hijos.

Por otro lado, Méndez et al. (2020) destacan que el "parental digital guidance" es considerado un factor de protección contra el uso inadecuado de las TICs, es decir, la tecnología se convierte en un recurso educativo compartido entre padres e hijos. En esta línea, López y Vargas (2023) argumentaron que la co-creación digital entre la familia y la escuela fomenta la comunicación intergeneracional y la autoestima infantil. En consecuencia, la intervención con Book Creator tuvo como efecto no solo un impacto en el rendimiento educativo, sino también en la constitución de relaciones positivas en el hogar y en la escuela, un aspecto considerado clave para

la sostenibilidad del aprendizaje digital. En conclusión, el diagnóstico de recursos indica que el 100% de las familias cuenta con acceso a Internet y teléfono móvil (y con una penetración muy alta de televisión y ordenadores), lo cual facilita la escalabilidad de las intervenciones digitales; sin embargo, la variabilidad en la disponibilidad de dispositivos más potentes (tablets, portátiles...) plantea la necesidad de diseñar actividades inclusivas y de bajo requerimiento tecnológico.

Esta recomendación es coherente con los metaanálisis y revisiones en torno al tema de «digital parenting» donde se señala que, aunque el acceso sea una condición necesaria, la calidad del acompañamiento y las estrategias de mediación parental (el control activo, el co-uso y la orientación pedagógica) son también las que determinan aspectos positivos en el bienestar y el aprendizaje infantil (Mayorga- 2019). Tomados globalmente, los resultados dan soporte a la idea muy bien construida por la literatura más reciente que la capacitación parental combinada con las herramientas digitales pedagógicas y el diseño de actividades del tipo accesible resulta en una mejora suficiente en las competencias académicas y en las digitales en el alumnado de básica.

Conclusiones

La intervención del programa de fortalecimiento de la educación parental mediante el uso guiado de Book Creator dirigido a 31 estudiantes del quinto año de educación básica, de la Unidad Educativa "Miguel Malo González" mostró que tuvo un impacto significativo en el desempeño académico, la autonomía digital y la colaboración entre familia y escuela. Los resultados de la Escala de Evaluación del Desempeño Académico (EEDA-Book Creator) mostraron incrementos estadísticamente significativos ($p = 0,000$) en todas las dimensiones, pasando de medias pretest entre 1,5 y 2,5 a post-test por encima de 4,0; de este modo, tales resultados confirman la

efectividad del programa para mejorar la atención, la participación, la comprensión lectora, la producción escrita, el uso de recursos tecnológicos, la responsabilidad académica y el acompañamiento familiar en el proceso del aprendizaje digital.

No solo se vieron fortalecidas las competencias académicas de los estudiantes, sino que también se promovieron habilidades de tipo transversal como la autonomía, la creatividad y la autorregulación, lo que demuestra que el uso de herramientas tecnológicas, cuando se orientan pedagógicamente, da importancia a los aprendizajes significativos. Por otra parte, el acompañamiento activo de las familias se reconoció como un factor importante para la buena puesta en marcha del proceso, dado que ello permitió que el uso cotidiano de la tecnología se convirtiese en un uso compartido y educativo, y por tanto, productivo. Sumado a ello, el alto porcentaje de disponibilidad de recursos tecnológicos en los hogares (100% de acceso a Internet y dispositivos móviles) fue considerado como un factor de oportunidad para la implementación del programa, si bien también se detectó la necesidad de seguir promoviendo la alfabetización digital de las familias con el fin de reducir las brechas en el uso de las TIC en el proceso educativo.

En otras palabras, la práctica ha demostrado que adoptar Book Creator como herramienta pedagógica y la orientación a los progenitores tiene un efecto positivo y demostrable en el rendimiento y la motivación de los niños de educación básica. El proyecto pone en evidencia que la educación digital dirigida y acompañada en el proceso de aprendizaje permite que los estudiantes sean más comprometidos, competentes y críticos, y refuerza la relación entre la familia y la escuela. Por tanto, queda claro que la práctica ofrece un referente a futuras investigaciones e intervenciones educativas que

apunten a la mejora de la enseñanza mediante la colaboración familiar y tecnológica entre la escuela y la familia de los niños en el contexto escolar ecuatoriano.

Referencias Bibliográficas

- Baumrind, D. (1991). The influence of parenting style on adolescent competence and substance use. *The Journal of Early Adolescence*, 11(1), 56–95.
<https://doi.org/10.1177/0272431691111004>
- Cauja, N., Gómez, M., Quishpe, E., & Tasinchano, J. (2024). Book Creator como herramienta digital para incentivar los proyectos de escritura en estudiantes de educación básica media. *Mentor, Revista de Investigación Educativa y Deportiva*, 364–379. <https://revistamentor.ec/>
- CEPAL. (2025, 6 de marzo). Educación y desarrollo de competencias digitales en América Latina y el Caribe. Comisión Económica para América Latina y el Caribe. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/81377-educacion-desarrollo-competencias-digitales-america-latina-caribe>
- Espín, P. (2021). La participación de los padres de familia en el aprendizaje de las niñas y niños de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil Comunitario Guagua Centro El Arbolito del Distrito Metropolitano de Quito [Tesis, Universidad Andina Simón Bolívar]. <https://repositorio.uasb.edu.ec/>
- Fuentes, S. (2025). Estrategias de aprendizaje autónomo a través de las TIC en estudios sociales: Un enfoque para mejorar la autoeficacia y el rendimiento académico. *Evolución Científica a Través de la Colaboración Multidisciplinaria*, 1–20. <https://scholar.google.com/scholar?q=%22Estrategias+de+aprendizaje+autónomo+a+través+de+las+TIC+en+estudios+sociales%22>
- Garzón, A., Segovia, J., & Mora, R. (2022). Estudio de la brecha digital y el proceso de enseñanza-aprendizaje en Ecuador: Caso de estudio Universidad Técnica de Machala. *Revista Angolana de Ciências*, 1–22. <https://doi.org/10.54580/R0402.06>

- GJ, P., MD, R., & LM, P. (1991). Escala de calificación del rendimiento académico (APRS). Bethlehem, 1–20. <https://files.eric.ed.gov/>
- Gómez, D. (2025). La alfabetización digital y su incidencia del aprendizaje autónomo en el nivel de bachillerato. *Ciencia Latina*. <https://ciencialatina.org/>
- Guapulema, K., Alvarado, P., Proaño, M., & Peñaloza, K. (2024). La brecha digital en la educación ecuatoriana: Desafíos post. LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 1–12. <https://latam.redilat.org/>
- Ithurburu, V. (2021). Investigaciones sobre políticas digitales y sistemas educativos en América Latina: De las evidencias del modelo 1 a 1 a la exploración de modelos híbridos. *Propuesta Educativa*, 28–39. <https://www.propuestaeducativa.flacso.org.ar/>
- Jiménez, D., Ávila, A., & Veloz, V. (2024). Book Creator como herramienta didáctica para motivar la escritura en estudiantes de básica media. LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 1–12. <https://latam.redilat.org/>
- Juan, J. (2024, 1 de enero). Nuevas tecnologías en educación: Ventajas, desventajas y cómo integrar la tecnología en el aula. <https://juanxxiichana.com/blog/guias/nuevas-tecnologias-educacion-aula>
- Martínez, G. (2020). Participación de los padres de familia y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes. *Revista de Investigación Educativa*. <https://www.rediech.org/ojs/>
- Martínez, G., Torres, M., & Ríos, V. (2020). El contexto familiar y su vinculación con el rendimiento académico. *Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 1–17. https://www.rediech.org/ojs/index.php/ie_rediech
- Mayorga, J., & González, J. (2019). Parental mediation of children's Internet use: A systematic review. *Profesional de la Información*, 28(2). <https://doi.org/10.3145/epi.2019.mar.18>
- Mayorga, V., Pérez, M., Ruiz, M., & Coloma, M. (2019). Trabajo cooperativo docente-familia para el desarrollo de la autonomía en infantes. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 4(8), 366–391. <https://doi.org/10.35381/r.k.v4i8.293>
- Méndez, M., García, M., & Peñaloza, R. (2020). Escala de conductas parentales ante el uso de tecnología en adolescentes. *Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Psicología*, 114–124. <https://doi.org/10.22201/fpsi.20074719e.2020.2.346>
- Morán, N., Zavala, D., Intriago, A., Ávila, R., Guerrero, H., Tuárez, H., & Pilay, N. (2025). Metodología de la investigación científica: Diseño de investigaciones cuantitativas. ASA Editora-Editorial Internacional S.A.S. <https://4ci-pcs.ubi.pt/wp-content/uploads>
- Morin, A. (2014). How technology affects child development. *Verywell Family*. <https://www.verywellfamily.com/how-technology-affects-child-development-620365>
- Navarro, A. (2022). Impacto de la implementación de contenido multimedia como estrategia para la creación de cursos digitales inclusivos [Tesis, Escuela Superior Politécnica del Litoral]. <https://www.dspace.espol.edu.ec/>
- OECD. (2025). 21st-century readers: Developing literacy skills in a digital world. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/a83c29c6-en>
- OMS. (2023, 16 de marzo). OMS recomienda evitar exponer a niños menores de dos años de vida a pantallas. *Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social*. <https://www.mspbs.gov.py/portal/27094/oms-recomienda-evitar-exponer-a-nintildeos-menores-de-dos-antildeos-de-vida-a-pantallas.html>
- Pérez, R., & Brenes, C. (2022). Desarrollo de la escritura creativa mediante herramientas digitales en estudiantes de educación básica.

- Digital Publisher CEIT, 9(4), 904–921.
<https://doi.org/10.33386/593dp.2022.4.1280>
- Pérez, R., & Brenes, C. (2022). Efectos de la mediación parental, habilidades digitales, género y condición socioeconómica en el uso de Internet en niñas, niños y adolescentes. *Revista Electrónica Educare*, 26(3), 1–20.
<https://doi.org/10.15359/ree.26-3.4>
- Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants part 1. *On the Horizon*, 9(5), 1–6.
<https://doi.org/10.1108/10748120110424816>
- Pupiales, N. (2024). El aprendizaje de la lectura, escritura y las matemáticas en décimo año de educación general básica en la Unidad Educativa Caranqui, cantón Ibarra, provincia de Imbabura [Tesis, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/>
- Rodríguez, M., Martín, J., & Alemán, P. (2020). InnoEducaTIC 2020: VII Jornadas Iberoamericanas de Innovación Educativa en el ámbito de las TIC y las TAC. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
<https://accedacris.ulpgc.es/>
- Romero, C., Rojas, M., Dávila, L., Riera, P., Coellar, J., & Ruíz, P. (2024). Efectos de la intervención de los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de Educación General Básica. *GADE: Revista Científica*, 80–103.
<https://revista-ga.de/>
- Romero, S., Rengifo, R., & García, G. (2020). Tecnología en el proceso educativo: Nuevos escenarios. *Revista Venezolana de Gerencia*, 25(92), 1809–1823.
<https://doi.org/10.37960/rvg.v25i92.34296>
- Sacoto, E., & Pérez, A. (2023). Digital transformation: A review of enabling technologies, maturity models, and open research issues. En *2023 IEEE Seventh Ecuador Technical Chapters Meeting (ECTM)* (pp. 1–6). IEEE.
<https://doi.org/10.1109/ETCM58927.2023.10308970>
- Sánchez, M., López, A., & Monteagudo, J. (2024). Tecnologías emergentes y alfabetización digital para enseñar historia. Ediciones Octaedro. <https://octaedro.com/>
- Saunders, T., & Vallance, J. (2017). Screen time and health indicators among children and youth: Current evidence, limitations and future directions. *Applied Health Economics and Health Policy*, 323–331.
<https://link.springer.com/>
- Smith, J. (2023). Excessive use of digital media and psychological well-being in children: A review. *Computers in Human Behavior*, 123–134.
<https://www.sciencedirect.com/journal/computers-in-human-behavior>
- Soto, E. (2024, enero). Rol de los padres y riesgos asociados a un mal uso de niños y sobreexposición a las pantallas. *Diálogo Seminario de Cultura y Sociedad*.
<https://periodicodialogo.cl/wp/2024/01/rol-de-los-padres-y-riesgos-asociados-a-un-mal-uso-ninos-y-sobreexposicion-a-las-pantallas/>
- UNESCO. (2023). Tecnología en la educación: ¿Una herramienta en los términos de quién? UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Copyright © Jessica Margarita Guamán Vázquez, María del Rocío Otavalo Otavalo, Erwin Jairo Sacoto Cabrera y Hendy Maier Pérez Barrera.

Declaraciones éticas y editoriales del artículo

Contribución de los autores (Taxonomía CRediT)

Jessica Margarita Guamán Vázquez: conceptualización de la investigación, diseño metodológico, desarrollo del proceso investigativo, análisis formal de los datos, redacción del borrador original del manuscrito, revisión crítica del contenido científico y supervisión general del estudio.

María del Rocío Otavalo Otavalo: curación y organización de los datos, participación en la recolección de información, validación de los resultados obtenidos y elaboración de representaciones gráficas y visualización de los datos.

Erwin Jairo Sacoto Cabrera: provisión de recursos académicos y materiales para el desarrollo del estudio, apoyo en la administración del proyecto investigativo y revisión editorial del manuscrito antes de su publicación.

Hendy Maier Pérez Barrera: conceptualización de la investigación, diseño metodológico, desarrollo del proceso investigativo, análisis formal de los datos, redacción del borrador original del manuscrito, revisión crítica del contenido científico y supervisión general del estudio.

Declaración de conflicto de intereses

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses en relación con la investigación presentada, la autoría del manuscrito ni la publicación del presente artículo.

Declaración de financiamiento

La presente investigación no recibió financiamiento específico de agencias públicas, comerciales o de organizaciones sin fines de lucro. En caso de existir financiamiento institucional o externo, este deberá ser declarado explícitamente por los autores en esta sección.

Declaración del editor

El editor responsable certifica que el proceso editorial del presente artículo se desarrolló conforme a los principios de integridad científica, transparencia y buenas prácticas editoriales. El manuscrito fue sometido a un proceso de evaluación mediante revisión por pares doble ciego, garantizando la confidencialidad de la identidad de los autores y revisores durante todo el proceso de dictamen académico. Asimismo, el editor declara que el artículo cumple con los criterios científicos, metodológicos y éticos establecidos por la revista.

Declaración de los revisores

Los revisores externos que participaron en la evaluación del presente manuscrito declaran haber realizado el proceso de revisión de manera objetiva, independiente y confidencial. Asimismo, manifiestan que no mantienen conflictos de interés con los autores ni con la investigación evaluada, y que sus observaciones y recomendaciones se fundamentan exclusivamente en criterios científicos, metodológicos y académicos.

Declaración ética de la investigación

Los autores declaran que la investigación se desarrolló respetando los principios éticos de la investigación científica, garantizando la confidencialidad de los datos y el respeto a los participantes del estudio. En los casos en que la investigación involucre seres humanos, los procedimientos deben ajustarse a los principios éticos establecidos en la Declaración de Helsinki y a las normativas institucionales correspondientes.

Declaración sobre el uso de inteligencia artificial

Los autores declaran que el uso de herramientas de inteligencia artificial, en caso de haberse utilizado durante el proceso de investigación o redacción del manuscrito, se realizó únicamente como apoyo técnico para mejorar la claridad del lenguaje o el análisis de información, manteniendo siempre la responsabilidad intelectual sobre el contenido del artículo. Las herramientas de inteligencia artificial no fueron utilizadas como autoras del manuscrito ni sustituyen la responsabilidad académica de los investigadores.

Disponibilidad de datos

Los datos que respaldan los resultados de esta investigación estarán disponibles previa solicitud razonable al autor de correspondencia, respetando las normas éticas y de confidencialidad establecidas por la investigación.

