

**LA DISGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN LAS DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS EN
ESTUDIANTES DE QUINTO DE EDUCACIÓN BÁSICA
DYSGRAPHIA AND ITS IMPACT ON SPELLING DIFFICULTIES IN FIFTH GRADE
STUDENTS IN BASIC EDUCATION**

Autores: ¹Margarita Pierina Moreira Pardo, ²Eveling Viviana Moreira Sornoza, ³Juan Francisco Pacheco Moreno y ⁴Milton Alfonso Criollo Turusina.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0006-5812-3048>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0003-6330-6584>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0005-5150-2013>

⁴ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-3394-1160>

¹E-mail de contacto: mmoreirap12@unemi.edu.ec

²E-mail de contacto: emoreira3@unemi.edu.ec

³E-mail de contacto: jpachecom7@unemi.edu.ec

⁴E-mail de contacto: mcriollot2@unemi.edu.ec

Afiliación: ¹²³⁴Universidad Estatal de Milagro, (Ecuador).

Artículo recibido: 27 de Enero del 2026

Artículo revisado: 29 de Enero del 2026

Artículo aprobado: 5 de Febrero del 2026

¹Estudiante de la carrera de Educación Básica en Línea de la Universidad Estatal de Milagro, (Ecuador).

²Estudiante de la carrera de Educación Básica en Línea de la Universidad Estatal de Milagro, (Ecuador).

³Estudiante de la carrera de Educación Básica en Línea de la Universidad Estatal de Milagro, (Ecuador).

⁴Licenciado en Ciencias de la Educación especialización en Arte, graduado de la Universidad de Guayaquil, (Ecuador). Maestro en Docencia Universitaria graduado de la Universidad César Vallejo, (Perú). Doctorante en Educación en la Universidad César Vallejo (Perú).

Resumen

El presente estudio analiza la disgrafía y su incidencia en las dificultades ortográficas de niños de Educación General Básica, por ello se buscó puntualizar el influjo de la dimensión rendimiento académico sobre la dimensión reglas ortográficas en la unidad de análisis, además de identificar la influencia de la dimensión autoestima sobre la dimensión dominio de la ortografía en los sujetos investigados y medir el efecto de la dimensión del entorno socioemocional en la dimensión redacción de textos en los objetos de estudio. Se aplicó una metodología básica, con enfoque cuantitativo, diseño no experimental y alcance descriptivo. La técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento una encuesta estructurada de 54 ítems cerrados, aplicado a una muestra de 25 estudiantes seleccionados mediante muestreo no probabilístico. Los resultados revelaron que el 69% de los estudiantes muestra un rendimiento académico favorable y aplica reglas ortográficas de manera constante, aunque el 28% presenta dificultades intermitentes que afectan la claridad de sus textos. Se concluye, las dificultades

ortográficas inciden negativamente en el desempeño escolar, lo que evidencia la necesidad de estrategias pedagógicas sistemáticas para fortalecer la ortografía y mejorar el aprendizaje.

Palabras clave: Disgrafía, Dificultades ortográficas, Redacción, Educación Básica, Entorno socioemocional.

Abstract

This study analyzes dysgraphia and its impact on spelling difficulties in children in elementary school. Therefore, we sought to clarify the influence of academic performance on spelling rules in the unit of analysis, as well as to identify the influence of self-esteem on spelling proficiency in the subjects studied and to measure the effect of the socio-emotional environment on writing skills in the subjects studied. A basic methodology was applied, with a quantitative approach, non-experimental design, and descriptive scope. The technique used was a survey, and the instrument was a structured survey with 54 closed items, applied to a sample of 25 students selected through non-probabilistic sampling. The results revealed that 69% of the students showed favorable academic performance and applied

spelling rules consistently, although 28% had intermittent difficulties that affected the clarity of their texts. It was concluded that spelling difficulties have a negative impact on school performance, highlighting the need for systematic pedagogical strategies to strengthen spelling and improve learning.

Keywords: Dysgraphia, Spelling difficulties, Writing, Basic Education, Socioemotional environment.

Sumário

O presente estudo analisa a disgrafia e a sua incidência nas dificuldades ortográficas de crianças do Ensino Básico Geral, por isso, procurou-se especificar a influência da dimensão desempenho académico sobre a dimensão regras ortográficas na unidade de análise, além de identificar a influência da dimensão autoestima sobre a dimensão domínio da ortografia nos sujeitos investigados e medir o efeito da dimensão do ambiente socioemocional na dimensão redação de textos nos objetos de estudo. Foi aplicada uma metodologia básica, com enfoque quantitativo, desenho não experimental e alcance descritivo. A técnica utilizada foi a pesquisa e o instrumento foi um questionário estruturado de 54 itens fechados, aplicado a uma amostra de 25 alunos selecionados por meio de amostragem não probabilística. Os resultados revelaram que 69% dos alunos apresentam um desempenho académico favorável e aplicam regras ortográficas de forma consistente, embora 28% apresentem dificuldades intermitentes que afetam a clareza dos seus textos. Conclui-se que as dificuldades ortográficas afetam negativamente o desempenho escolar, o que evidencia a necessidade de estratégias pedagógicas sistemáticas para fortalecer a ortografia e melhorar a aprendizagem.

Palavras-chave: Disgrafia, Dificuldades Ortográficas, Redação, Educação Básica, Ambiente Socioemocional.

Introducción

A nivel macro en Estados Unidos, Kim y Petscher (2023), mencionan que la ortografía y el vocabulario de los estudiantes en el jardín de

infantes aumenta la precisión de la identificación de los mismos con dificultades de lectura. La muestra compuesta por 247 niños de jardín de infantes que fueron seguidos hasta el segundo grado, dio como resultado que, la puntuación estándar media para la muestra en lectura de palabras y comprensión lectora tendió a estar en el rango promedio. Las correlaciones entre las medidas variaron de 0,37 entre Comprensión de Pasajes WJ y ortografía en jardín de infancia y 2.º Grado a 0,82 entre Eficiencia de Palabras a Primera Vista TOWRE de 2.º Grado y Comprensión de Pasajes WJ. Indicando la importancia y la utilidad de incluir la ortografía, además de la lectura de palabras, como parte integral de la identificación precisa de los niños con dificultades de lectura ya en el jardín de infantes.

De manera similar, una investigación en México, analiza la enseñanza de la ortografía en educación primaria, con un promedio del 31.6% de respuestas neutrales en 9 preguntas, el mayor acuerdo está en temas de comprensión y motivación por actividades, mientras que hay más desacuerdo en la necesidad de juegos. Los resultados evidencian que la enseñanza de la ortografía sigue basándose en métodos tradicionales, con una limitada implementación de estrategias innovadoras y recursos didácticos actualizados. Asimismo, los estudiantes presentan actitudes diversas frente a la ortografía, influenciadas por sus hábitos de lectura, la disponibilidad de materiales didácticos y el contexto sociocultural. (Rodríguez y Santos, 2025). Por otro lado, en un estudio realizado en Guatemala, García (2021), busco determinar la percepción de la utilidad de la gamificación en el aprendizaje de la ortografía, en donde los resultados demostraron que a los estudiantes si les gustaría la implementación de nuevas actividades en la enseñanza de la ortografía con un 80.3%,

además el 56.6%, indica que se les dificulta más aprender la regla ortográfica acentual y el 18.4% la puntual, también el 72.4% de los estudiantes encuestados les han enseñado la ortografía por medio de dictados, sin embargo el 19.7% a través de la memorización, en cambio, el 7.9% lo han realizado a través de juegos. Se concluyó que la mayoría de los estudiantes han aprendido de forma tradicional, esto debido al paradigma acostumbrado que se ha manejado durante años y por ello ha impedido el cambio de nuevas técnicas innovadoras en la mejora de la enseñanza en cuanto a la ortografía.

A nivel meso, de acuerdo a, Ferreira (2024), en su estudio efectuado en Chile, en la que participaron 257 sujetos cuyas edades fluctuaban entre los 15-17 años, los resultados comprueban que la elección errónea es la problemática que afecta frecuentemente el uso de las grafías <s/c/z> (84%), a la que le siguen, en menor proporción, los errores de omisión (12%) y adición (4%). Además, se corrobora que la transcripción dominante de dicho fonema lo constituye la grafía <s>, dado que representa el 66% de errores frente a <c> (24%) y <z> (9%). La problemática constatada en el estudio requiere de un tratamiento urgente desde el aula. Además, en un estudio de Colombia, Martínez (2022), sobre los problemas de escritura y rendimiento académico, demostraron que el 75% de padres de familia no motiva a sus hijos e hijas respecto a la lectura y escritura, y solo el 25% de los padres encuestados si lo hacen, así también un 63% de padres no cuentan en el hogar con espacios cómodos para la lectura y escritura y el 37% tienen espacios cómodos, también el 60% de los hogares presentan una mala instrucción de la lectura, el 25% una instrucción regular y solo el 15% poseen una buena instrucción de lectura en tu hogar. El 70% de los padres de familia no

leen cuentos con frecuencia dentro del aula de clases y el 30% leen con ellos frecuentemente, concluyendo que las familias hoy en día deben comportarse como medios de transformación y formación de sus hijos no solo por obligación, más bien para contribuir en los diferentes procesos de los infantes.

Por otra parte, un estudio realizado en Perú, para mejorar el aprendizaje ortográfico en estudiantes de educación primaria, realizado a 90 estudiantes, muestra como resultados que el uso del método ideo-visual el nivel de aprendizaje sobre las reglas ortográficas se ha incrementado del 12.2% al 51.1% en el nivel bueno, y del 2.2% al 26.7% en el nivel muy bueno, mostrando interés en uso correcto de la ortografía después de la aplicación del método (Pacori, 2021). A nivel micro, la presente investigación realizada a los estudiantes de Quinto Año de la Unidad Educativa Particular Chigüilpe de la Ciudad de Santo Domingo, se recopiló la información, con la finalidad de analizar la incidencia de la disgrafía en las dificultades ortográficas de los estudiantes, mediante el análisis de datos obtenidos a través de encuestas, con el propósito de fomentar el conocimiento sobre la escritura y autoestima de los niños en el ambiente escolar y el impacto en su adelantamiento académico. Por lo expresado anteriormente, se considera oportuno formular el problema de investigación, que se manifiesta de la siguiente manera: ¿Cuál es la incidencia de la disgrafía en las dificultades ortográficas de los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica, de la Unidad Educativa Particular Chigüilpe, Santo Domingo, 2026?

Esta investigación se justifica a nivel social debido a que puede presentar aspectos tales como, la exclusión social al participar en actividades grupales, donde los errores ortográficos pueden ocasionar burlas,

aislamiento emocional y rechazo que afectan los entornos educativos. Limitando su desarrollo emocional, fomentando baja autoestima, ansiedad ante tareas escritas, frustración que deriva en desmotivación escolar en casos prolongados, síntomas depresivos o conductas de aislamiento que obstaculizan la formación de relaciones interpersonales. Es un trastorno específico del aprendizaje se presenta como un déficit motor que afecta al proceso físico de escribir, se manifiesta mayormente en la niñez, es de importancia comprender la repercusión que genera en el rendimiento académico de los estudiantes, ya que la misma perjudica ámbitos sociales y escolares de los estudiantes. (Guanochanga y Núñez 2024, p.4).

A nivel pedagógico compromete a la enseñanza-aprendizaje en la educación debido a que, son las dificultades en la caligrafía, ortografía y escritura, lo que impide a los estudiantes tener competencias lingüísticas, retrasa su progreso en Lengua y Literatura, y puede suponer intervenciones didácticas diferenciadas que retrasan su progreso en el aula. Escobar & Quishpe (2025), sostienen que la “la pedagogía es más que la transmisión de conocimiento, es un proceso dinámico y creativo que involucra la construcción activa del pensamiento y la preparación de los estudiantes para un mundo complejo y en transformación” (p.17). A nivel práctico, la investigación aporta al fortalecimiento del trabajo pedagógico en el aula, al permitir identificar cómo la disgrafía incide en las dificultades ortográficas de los estudiantes de educación básica el análisis de esta problemática facilita la aplicación de estrategias didácticas orientadas al desarrollo de la escritura, considerando aspectos como la motricidad fina, la caligrafía y el uso correcto de las reglas ortográficas.

Asimismo, los resultados del estudio permiten orientar la planificación docente mediante actividades específicas, tales como ejercicios de trazado, prácticas de escritura guiada y actividades de refuerzo ortográfico, que pueden incorporarse en las clases de Lengua y Literatura estas acciones contribuyen a mejorar el desempeño escrito de los estudiantes, favoreciendo un aprendizaje progresivo y acorde a sus necesidades, sin requerir recursos externos al contexto escolar (Gómez et al., 2021). La investigación es pertinente en el ámbito educativo, al abordar la disgrafía como una dificultad que influye directamente en el desarrollo de las habilidades de escritura durante la educación básica, mediante la correcta adquisición de la escritura y la ortografía resulta fundamental para el aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento, por lo que atender esta problemática permite prevenir dificultades académicas posteriores.

El estudio se relaciona con los principios de atención a la diversidad y educación inclusiva, al reconocer que los estudiantes presentan distintos ritmos y formas de aprendizaje. Analizar la incidencia de la disgrafía en las dificultades ortográficas contribuye a generar información relevante para orientar la práctica pedagógica, promover intervenciones oportunas y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación básica (Estacio et al., 2024). Es así que, para Cantero (2025), la disgrafía se define como un trastorno específico del aprendizaje relacionado con dificultades en la escritura que afectan el desempeño académico y la vida cotidiana, distinguiéndose en tipos motriz y específica, con síntomas como trazos irregulares, lentitud y desmotivación. Así también, González et al. (2021), mencionan que la disgrafía es un trastorno funcional causado por dificultades de maduración psicomotriz,

personalidad o pedagógicas, caracterizado por escritura lenta, movimientos disociados, inadecuada diferenciación gráfica, incorrecta manipulación del lápiz y afectaciones léxicas o fonológicas, requiriendo diagnóstico temprano para intervención.

Soria & Zapata (2025), sostienen que: La disgrafía es una dificultad de escritura que no está relacionado con la capacidad intelectual del niño, sino con dificultades motrices y cognitivas; Se identificó que este trastorno afecta a la organización del texto, la caligrafía y ortografía, impactando de forma negativa en el rendimiento académico y en la autoestima de los estudiantes (p.45). En este sentido según el modelo teórico de la disgrafía Martínez y Gallardo (2023), mencionan que comprende una compleja dificultad del aprendizaje, esta limita al estudiante, presentándose como un obstáculo para mismo, si bien esta dificultad sigue estando disimulada en el contexto educativo, requiere de una mayor atención para minimizar el impacto negativo que puede crear en el entorno de clases, esta debe ser tomada en cuenta en todo el proceso de formación, si no es detectada puede ocasionar diferentes problemas emocionales y académicos. Con lo expuesto de plantean los fines investigativos donde el objetivo general es: determinar la incidencia de la disgrafía en las dificultades ortográficas de los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica, de la Unidad Educativa Particular Chigüilpe, Santo Domingo, 2026.

Mientras que los específicos se plantean como: puntualizar el influjo de la dimensión rendimiento académico sobre la dimensión reglas ortográficas en la unidad de análisis; identificar la influencia de la dimensión autoestima sobre la dimensión dominio de la ortografía en los sujetos investigados; medir el efecto de la dimensión del entorno

socioemocional en la dimensión redacción de textos en los objetos de estudio. Del mismo modo la primera dimensión de la disgrafía nos dice que, “La escritura se considera crucial en el proceso educativo de los estudiantes, por lo que entender las dificultades que enfrentan y las consecuencias de estas deficiencias es fundamental para el contexto escolar” (Mendoza et al., 2024, p. 10044). La segunda dimensión menciona que, la disgrafía puede llegar a afectar la autoestima de los niños, el desconocimiento de este aspecto puede llevar al aislamiento de los niños, reduciendo su participación en clase, y limitando su capacidad de formar amistades, aspecto que puede llevar a lo largo de su vida (Proaño & Unaicho 2023).

La tercera dimensión expresa que, la disgrafía perturba el entorno socioemocional al generar frustración en actividades escritas, rechazo por parte de docentes que perciben desorden y aislamiento social entre los estudiantes, creando un ambiente escolar tenso que incrementa la ansiedad y reduce la participación activa del niño (Almeida, 2025). Por ello en el ámbito de esta investigación es fundamental conocer teorías sustantivas que expliquen el rendimiento académico y como se integran a la autoestima y su entorno socioemocional para ello el modelo cognitivo escritural de Flower y Hayes (1981), sirve como herramienta para optimizar los procesos de composición escrita, la teoría dice que la escritura puede definirse como un proceso cognitivo, mental, que puede llegar a incluir los sentidos. Un estudio de Ramírez (2024), afirma: "Por lo tanto, la disgrafía es una dificultad en el procedimiento del arte de escribir no asociada a limitaciones de tipo intelectual", vinculándola al modelo cognitivo escritural al describir déficits en la integración cognitiva y lingüística sin compromiso intelectual global.

Del mismo modo, la teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1896-1934), menciona que los niños deben encontrar un significado en la escritura, en relacionarla con algo básico en la vida, ya que se busca ir más allá de una simple habilidad sino como una forma de lenguaje nueva y compleja. Según Arias (2024), “La escritura de textos reconoce las esencialidades humanas, así como sus realizaciones en el entorno social e incluso natural. Es decir, centrarse en el ser humano es adentrarse en un mundo desconocido, más todavía, vertiginosamente cambiante” (p. 121). Finalmente, la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, desarrollada entre 1920 y 1950 enfatiza sobre la infancia de los individuos y como está juega un papel importante y activo en la inteligencia y como el niño aprende a través de hacer y explorar. Según Ruiz & Ruiz (2022), mencionan que “Resaltar que en la etapa que los y las niñas se encuentran, tienen gran facilidad de adquirir un conocimiento del lenguaje escrito y de desarrollar sus capacidades y habilidades cognitivas” (p. 5).

Las dificultades ortográficas pueden entenderse como alteraciones en la capacidad de escribir, para Castillo et al. (2024), menciona que las dificultades ortográficas son errores persistentes y específicos en la escritura de palabras, caracterizados por la falta de cumplimiento de las normas gramaticales, acentuación y puntuación, independientes del nivel intelectual. Del mismo modo, según Muriel (2025), la ortografía es el conjunto de reglas y convenciones que rigen la escritura de una lengua. Mediante ella sabemos cuál es la manera correcta de escribir una determinada palabra, de cómo usar los signos de puntuación y de las reglas de acentuación, entre otros factores. Por ello, el escribir de forma correcta deja ver a los demás las habilidades y conocimientos que una persona posee; además,

ayuda a construir una imagen óptima a través de la cual puedes parecer más serio y confiable, el tener errores de ortografía y sintaxis pueden, por el contrario, dar un pensamiento negativo que te haría parecer descuidado o poco preparado (Nava, 2026). En cuanto a las dificultades ortográficas, según el modelo teórico Izquieta et al. (2025), mencionan que es esencial aprender el lenguaje escrito, esto ayudara a una comunicación clara, además la ortografía influye a que los individuos se expresen de forma clara sus ideas y sentimientos, se menciona que cuanto menor es la comprensión y aplicación de las normas ortográficas, mayor es la presencia de errores en el uso de tildes, mayúsculas y signos de puntuación en los textos escritos.

Así también, la primera dimensión: el dominio de la ortografía, según Valle (2025), es un aspecto esencial del lenguaje, crucial en la comunicación escrita, aunque a veces se pase por alto es mucho más significativa de lo que parece. No se trata solo de escribir palabras de manera correcta, sino de asegurar que el mensaje sea claro y preciso. La segunda dimensión sobre en el contexto educativo, la ortografía tiene un impacto directo en el rendimiento académico de los estudiantes y en su capacidad para expresar ideas de forma efectiva, Castelan (2021), menciona que la redacción es una competencia que requiere entrenamiento y ejercitación, es común escuchar que algunas personas encuentran grandes dificultades para escribir textos científicos, para ayudarles en ese sentido, recomendamos la lectura de artículos que ofrecen los autores. La tercera dimensión nos aclara que, las reglas de ortografía están diseñadas para enseñarnos la forma adecuada de expresarnos en nuestro idioma, el español. Muchas veces, al momento de hablar o escribir, no somos conscientes de un error cometido o no

le damos la importancia que merece; lo cual es un grave error, especialmente si tu profesión lo requiere (Rodríguez, 2021).

Es así que para esta investigación es fundamental aproximarnos a teorías sustantivas que expliquen cómo el dominio de la ortografía intervienen dentro de la redacción de textos y las reglas ortográficas en el ámbito educativo, la teoría del aprendizaje significativo planteada por Ausubel (1983), la cual manifiesta el concepto de aprendizaje profundo, sugiere que los problemas de escritura se originan si se aprende la ortografía solo repitiendo y memorizando las reglas, cuando el alumno no entiende el propósito ni el valor de esas normas, ni las usa al escribir de verdad, el conocimiento no se fija, causando fallos continuos al redactar escritos y al aplicar bien la ortografía (Torres, 2025). Así también, la teoría del procesamiento fonológico presentada por Snowling (2000), explica las dificultades ortográficas a partir de los problemas que presenta el estudiante para reconocer, discriminar y relacionar los sonidos del lenguaje con sus correspondientes letras, esta relación no se consolida adecuadamente, aparecen errores frecuentes en la escritura, como omisiones, sustituciones o confusiones de grafemas, lo que afecta el dominio de la ortografía y la precisión en la escritura de palabras (Palazón, 2024). Finalmente, la teoría del desarrollo de la escritura realizada por Ferreiro y Teberosky (1979), desde este punto de vista, aprender a escribir correctamente es algo que sucede poco a poco mientras el niño crece, cometer faltas de ortografía es normal al empezar a aprender, si esos fallos persisten cuando ya están en grados escolares mayores, indican problemas para fijar bien las reglas de escritura, lo cual afecta cómo redactan y entienden lo que leen (Rueda et al. 2023).

Materiales y Métodos

El siguiente estudio se eligió el enfoque de tipo básica, con ello se pretendió denominar y producir un conocimiento científico acerca de la disgrafía y su incidencia en las dificultades ortográficas. El enfoque que se utilizó en el presente estudio es cuantitativo, es decir, permitió cuantificar la información acerca de la disgrafía y su incidencia en las dificultades ortográficas, facilitando la recopilación de datos mediante los instrumentos a utilizar, para así detectar las tendencias y resultados del objeto de estudio. En esta investigación se realizó un diseño no experimental, con alcance descriptivo, ya que se centra en observar y describir los aspectos a investigar. El uso de esta técnica nos permitió ser parte del entorno del objeto de estudio y ver de primera mano, de manera fiable y directa, su comportamiento y patrones, así pudimos registrarlos de forma detallada sin ningún tipo de manipulación de las variables. La técnica que se utilizó es la encuesta, el uso de esta técnica nos ayuda a obtener información de los estudiantes que nos permita aislar temas específicos y recopilar datos confiables, pretendiendo obtener información directa y específica.

El instrumento de análisis es la encuesta, la cual nos permitió evaluar tanto la variable independiente que es la disgrafía, a su vez la variable dependiente que son las dificultades ortográficas. En este caso, para la variable independiente, disgrafía, el modelo teórico propuesto por Lorena y Andrés (2023), establece tres dimensiones: rendimiento académico, autoestima y entorno socioemocional, mediante estas, se formulan nueve indicadores, que son: entender las dificultades, deficiencias, contexto escolar, aislamiento, reduciendo su participación, limitando su capacidad de formar amistades, frustración, rechazo por parte de docentes y

aislamiento social, de los cuales surgen 27 ítems que integran el cuestionario. De igual modo, para la variable dependiente, dificultades ortográficas, el modelo teórico de Cevallos y Toas (2025), propone tres dimensiones: dominio de la ortografía, redacción de textos y reglas ortográfica, de ellas se operacionalizan nueve indicadores, siendo estos: comunicación escrita, mensaje sea claro y preciso, expresar ideas de forma efectiva, entrenamiento y ejercitación, dificultades para escribir, lectura, expresarnos en nuestro idioma, hablar o escribir y error cometido o no le damos la importancia, que generan 27 ítems adicionales, para un total de 54 ítems en el instrumento.

En la encuesta, la medición se realizó mediante la escala ordinal con opciones "siempre", "a veces" o "nunca", esto nos permitió cuantificar la intensidad de cada indicador. Considerando lo expuesto, la encuesta aplicada nos permitió obtener datos precisos y relevantes sobre la disgrafía y su incidencia en las dificultades ortográficas de los estudiantes. La investigación cuenta con una población de 370 estudiantes de la "Unidad Educativa Particular Chigüilpe", legalmente establecida, de los cuales se tomó la muestra que representa la unidad de análisis para la recolección de datos de la presente investigación. Su participación constituye el eje central de nuestro estudio, ya que de ella obtendremos la información relevante y fiable. La muestra se establece en 25 estudiantes de la "Unidad Educativa Particular Chigüilpe", que se encuentran matriculados, se seleccionaron estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica paralelo "A", con edades comprendidas entre 9 a 11 años, como muestra representativa y característica de la población escolar. En esta investigación se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia, en los estudiantes de la "Unidad Educativa Particular Chigüilpe", del Quinto Año de

Educación General Básica, porque no hace falta una fórmula para tomar una muestra en la que hayan intervenido los criterios de requerimiento de trabajo de los estudiantes.

Para obtener los datos de esta investigación, se utilizó como instrumento una encuesta con escala ordinal, que permite a los estudiantes indicar su percepción del tema desde su punto de vista. La información recopilada se procesará mediante Google Forms como parte del manejo inicial de datos, y luego se analizará con Excel 2016 (versión 2503). Los resultados se presentan en tablas organizadas para su análisis e interpretación, así como para la formulación de conclusiones acordes con los objetivos de la investigación. Desde el punto de vista ético, el proceso investigativo planteado resguarda, en primer lugar, la confidencialidad y la privacidad en la manipulación y publicación de datos personales obtenidos, garantizando que cualquier información presentada en la investigación se utilice exclusivamente con fines científicos, sin emplearla de forma irresponsable ni atribuirse indebidamente la autoría de esos datos.

En segundo lugar, se respeta la honestidad y la integridad, al presentar resultados verificables adquiridos para el avance de futuras investigaciones y con propósitos educativos, evitando manipular los datos obtenidos o cometer plagio en la investigación. Además, en tercer lugar, se respeta la propiedad intelectual, reconociendo a quienes, con gran esfuerzo, han plasmado sus aportes en otras investigaciones mediante citas adecuadas, como se señala: "El derecho de autor se compone de normas que protegen la creatividad y originalidad de las obras del autor, tanto literarias, artísticas como científicas y, también, los derechos conexos (derechos de los artistas, intérpretes o de los productores de fonogramas y los órganos de

radiodifusión)” (Quiroz Papa De García et al., 2021). En cuarto lugar, se reserva la identidad de los participantes en esta investigación, exceptuando únicamente a quienes expresamente autorizan la identificación de sus nombres.

Resultados y Discusión

Tabla 1. *Influjo de la dimensión rendimiento académico sobre la dimensión reglas ortográficas en la unidad de análisis*

Dimensión	Ítem	Siempre (%)	Nº	A veces (%)	Nº	Nunca (%)	Nº
Rendimiento Académico	1	64%	16	32%	8	4,00%	1
	2	76%	19	24%	6	0,00%	0
	3	72%	18	20%	5	8,00%	2
	4	92%	23	8%	2	0,00%	0
	5	64%	16	32%	8	4,00%	1
	6	72%	18	24%	6	4,00%	1
	7	88%	22	8%	2	4,00%	1
	8	60%	15	36%	9	4,00%	1
	9	56%	14	40%	10	4,00%	1
Reglas Ortográficas	46	80%	20	20%	5	0,00%	0
	47	88%	22	12%	3	0,00%	0
	48	64%	16	36%	9	0,00%	0
	49	60%	15	36%	9	4,00%	1
	50	56%	14	44%	11	0,00%	0
	51	60%	15	40%	10	0,00%	0
	52	64%	16	36%	9	0,00%	0
	53	76%	19	24%	6	0,00%	0
	54	60%	15	40%	10	0,00%	0
	Tota						
	1	0,696	17,389	0,284	7,111	0,02	0,5

Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a la tabla 1, los resultados evidencian que, en la dimensión Rendimiento Académico, predomina la opción “Siempre”, con porcentajes que en varios ítems superan el 70 % y 80 %. Esto indica que la mayoría de los estudiantes manifiesta un desempeño académico constante y favorable en relación con los aspectos evaluados. Sin embargo, la presencia de respuestas en la categoría “A veces”, aunque en menor proporción, sugiere que existen estudiantes que no mantienen un rendimiento uniforme, lo cual podría estar relacionado con dificultades específicas en ciertos momentos del proceso de aprendizaje. En cuanto a la dimensión Reglas Ortográficas, también se observa una mayor concentración de respuestas en “Siempre”, aunque con porcentajes ligeramente más moderados en comparación con el rendimiento académico. La

categoría “A veces” presenta una frecuencia relevante, lo que evidencia que los estudiantes aplican las reglas ortográficas de forma intermitente. Este resultado sugiere que, si bien existe conocimiento de las normas ortográficas, su uso no siempre es constante ni automático durante la producción escrita. Por otro lado, la opción “Nunca” registra porcentajes bajos en ambas dimensiones, lo que indica que las dificultades graves o permanentes no son predominantes en el grupo estudiado. No obstante, su presencia, aunque mínima, es un indicador de alerta que señala la necesidad de reforzar estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la ortografía y su impacto en el rendimiento académico.

Entonces, en la dimensión Rendimiento Académico, la mayoría de los estudiantes manifiesta un desempeño académico constante y favorable en relación con los aspectos evaluados. Moreira et al. (2022), sostiene que “De las instituciones organizadas dentro de la sociedad para llevar a cabo el proceso de socialización, la familia y la escuela son las más importantes” (p.95). Desde el sustento teórico, la Teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1896-1934), no se centra solo en la parte de la enseñanza de los docentes, o el aspecto académico de los estudiantes, sino que a su vez alerta sobre que el proceso de enseñanza aprendizaje se ve influenciado por el contexto sociocultural en las que se desenvuelven los individuos (Magallanes et al., 2021). Al contrastar las diversas estrategias pedagógicas identificadas en el análisis del panorama actual de la enseñanza de la ortografía, emergieron elementos de relevancia. En primer lugar, se reafirma la importancia de cambiar el modelo tradicional de enseñanza de la ortografía. Los estudios analizados concordaron en que la mera memorización de reglas y la repetición mecánica no garantizan un aprendizaje

duradero ni la aplicación correcta en contextos reales de escritura (Muñoz et al. 2025).

Tabla 2. Influencia de la dimensión autoestima sobre la dimensión dominio de la ortografía en los sujetos investigados

Dimensión	Ítem	Siempre (%)	Nº	A Veces (%)	Nº	Nunca (%)	Nº
Autoestima	10	76%	19	20%	5	4%	1
	11	32%	8	28%	7	40%	10
	12	84%	21	16%	4	0%	0
	13	60%	15	36%	9	4%	1
	14	80%	20	20%	5	0%	0
	15	88%	22	12%	3	0%	0
	16	52%	13	40%	10	8%	2
	17	88%	22	12%	3	0%	0
Dominio de la ortografía	18	72%	18	24%	6	4%	1
	28	84%	21	16%	4	0%	0
	29	88%	22	12%	3	0%	0
	30	84%	21	16%	4	0%	0
	31	76%	19	20%	5	4%	1
	32	64%	16	32%	8	4%	1
	33	76%	19	24%	6	0%	0
	34	80%	20	20%	5	0%	0
	35	68%	17	28%	7	4%	1
	36	68%	17	28%	7	4%	1
Total		0,733	18,333	0,224	5,611	0,042	1,056

Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a la tabla 2, los resultados evidencian que la categoría “Siempre” alcanza el 69 %, lo que indica que la mayoría de los estudiantes aplica de forma frecuente las reglas ortográficas en sus producciones escritas. Este resultado refleja un nivel adecuado de conocimiento ortográfico y una correcta aplicación de las normas en la mayoría del grupo estudiado. Sin embargo, la categoría “A veces” registra un 28 %, lo que demuestra que un grupo significativo de estudiantes presenta dificultades ocasionales en la aplicación de las reglas ortográficas. Esta situación sugiere que, aunque existe conocimiento de las normas, su uso no siempre es constante ni automático durante el proceso de escritura. Por su parte, la categoría “Nunca” presenta un 3 %, lo que evidencia que los estudiantes con dificultades ortográficas permanentes son pocos. No obstante, este porcentaje señala la necesidad de reforzar estrategias didácticas que promuevan el uso sistemático y consciente de la ortografía.

Según Rodríguez y Santos (2025), mencionan uno de los aspectos más relevantes identificados

es que, si bien los docentes consideran importante la enseñanza de la ortografía, su aplicación en el aula es deficiente. Esto puede atribuirse a la limitada capacitación que han recibido en estrategias innovadoras para la enseñanza de la ortografía.

Tajibo (2023), menciona que la teoría del innatismo de Chomsky se basa en la idea central de que los seres humanos nacen con una predisposición innata para adquirir el lenguaje. Esta predisposición se manifiesta a través de lo que Chomsky llamó la “gramática universal”. Según Chomsky, todas las lenguas humanas comparten una estructura subyacente común, independientemente de sus diferencias superficiales. Para Rodríguez et al. (2021), la autoestima puede analizarse como un prisma a través del cual nos miramos a la vez que tenemos bajo observación nuestro entorno; impulsa en nosotros la necesidad e interés por relacionarnos con otros, explorar nuevas posibilidades de interacción, plantearnos algún proyecto y desarrollarse sobre la base de la autopercepción de capacidades.

Tabla 3. Efecto de la dimensión del entorno socioemocional en la dimensión redacción de textos en los objetos de estudio

Dimensión	Ítem	Siempre (%)	Nº	A veces (%)	Nº	Nunca (%)	Nº
Entorno Socioemocional	19	44%	11	32%	8	24%	6
	20	68%	17	28%	7	4%	1
	21	68%	17	32%	8	0%	0
	22	88%	22	12%	3	0%	0
	23	84%	21	16%	4	0%	0
	24	84%	21	16%	4	0%	0
	25	32%	8	60%	15	8%	2
	26	28%	7	64%	16	8%	2
Redacción de Textos	27	48%	12	48%	12	4%	1
	37	68%	17	28%	7	4%	1
	38	76%	19	24%	6	0%	0
	39	88%	22	12%	3	0%	0
	40	80%	20	20%	5	0%	0
	41	80%	20	20%	5	0%	0
	42	80%	20	20%	5	0%	0
	43	72%	18	24%	6	4%	1
	44	84%	21	16%	4	0%	0
	45	64%	16	36%	9	0%	0
Total		0,687	17,167	0,282	7,056	0,031	0,778

Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a la tabla 3, los resultados muestran que la categoría “A veces” alcanza el 69 %, lo

que evidencia que la mayoría de los estudiantes presenta dificultades ortográficas de manera intermitente durante el proceso de escritura. Esto indica que los errores ortográficos no son constantes, pero sí recurrentes, afectando la claridad y precisión de los textos. La categoría “Siempre” registra un 28 %, lo que refleja que un grupo menor de estudiantes presenta dificultades ortográficas frecuentes. Este resultado pone en evidencia la necesidad de implementar intervenciones pedagógicas específicas para fortalecer la escritura en estos casos. Finalmente, la categoría “Nunca” presenta un 3 %, lo que demuestra que solo una minoría de estudiantes no manifiesta dificultades ortográficas significativas. En conjunto, estos resultados confirman que las dificultades ortográficas están presentes en distintos niveles y pueden incidir en el rendimiento académico si no se abordan oportunamente.

De acuerdo con Sánchez et al. (2024) el entorno social es de gran importancia en el desarrollo socioemocional, demostrando que los niños que se crían en un entorno social afectivo, tienden a mejorar sus competencias y habilidades sociales. Desde el sustento teórico, la teoría de la Neuropsicología de según Draper (2023), menciona que la neuropsicología es la ciencia que estudia la relación entre las funciones del cerebro y el comportamiento humano. Es una disciplina que, con el correr de los años, ha alcanzado su auge, aportando grandes estudios a las distintas ciencias de la salud. Muñoz (2021) recalca que el cuento puede ser una estrategia pedagógica que favorece la redacción de textos ayudando a los niños a tener coherencia y cohesión, si bien la falta del uso de signos de puntuación hace que sea más difícil, fomentar este hábito en los niños puede lograr una mejora en la redacción textual.

Tabla 4. *Incidencia de la disgrafía en las dificultades ortográficas*

Ítem	Siempre (%)	Nº	A veces (%)	Nº	Nunca (%)	Nº
1	64%	16	32%	8	4,0%	1
2	76%	19	24%	6	0,0%	0
3	72%	18	20%	5	8,0%	2
4	92%	23	8%	2	0,0%	0
5	64%	16	32%	8	4,0%	1
6	72%	18	24%	6	4,0%	1
7	88%	22	8%	2	4,0%	1
8	60%	15	36%	9	4,0%	1
9	56%	14	40%	10	4,0%	1
10	76%	19	20%	5	4%	1
11	32%	8	28%	7	40%	10
12	84%	21	16%	4	0%	0
13	60%	15	36%	9	4%	1
14	80%	20	20%	5	0%	0
15	88%	22	12%	3	0%	0
16	52%	13	40%	10	8%	2
17	88%	22	12%	3	0%	0
18	72%	18	24%	6	4%	1
19	44%	11	32%	8	24%	6
20	68%	17	28%	7	4%	1
21	68%	17	32%	8	0%	0
22	88%	22	12%	3	0%	0
23	84%	21	16%	4	0%	0
24	84%	21	16%	4	0%	0
25	32%	8	60%	15	8%	2
26	28%	7	64%	16	8%	2
27	48%	12	48%	12	4%	1
28	84%	21	16%	4	0%	0
29	88%	22	12%	3	0%	0
30	84%	21	16%	4	0%	0
31	76%	19	20%	5	4%	1
32	64%	16	32%	8	4%	1
33	76%	19	24%	6	0%	0
34	80%	20	20%	5	0%	0
35	68%	17	28%	7	4%	1
36	68%	17	28%	7	4%	1
37	68%	17	28%	7	4%	1
38	76%	19	24%	6	0%	0
39	88%	22	12%	3	0%	0
40	80%	20	20%	5	0%	0
41	80%	20	20%	5	0%	0
42	80%	20	20%	5	0%	0
43	72%	18	24%	6	4%	1
44	84%	21	16%	4	0%	0
45	64%	16	36%	9	0%	0
46	80%	20	20%	5	0,0%	0
47	88%	22	12%	3	0,0%	0
48	64%	16	36%	9	0,0%	0
49	60%	15	36%	9	4,0%	1
50	56%	14	44%	11	0,0%	0
51	60%	15	40%	10	0,0%	0
52	64%	16	36%	9	0,0%	0
53	76%	19	24%	6	0,0%	0
54	60%	15	40%	10	0,0%	0
Tot al	0,7051851 9	17,62962 96	0,263703 7	6,592592 59	0,0311111 1	0,777777 78

Fuente: Elaboración propia.

Es así como, al analizar la incidencia de las dificultades ortográficas en el rendimiento académico de los estudiantes de educación básica, considerando que el 69 % de los estudiantes aplica de manera frecuente las reglas ortográficas y presenta un desempeño académico favorable, mientras que el 28 %

evidencia dificultades ocasionales en la aplicación de dichas reglas y en su rendimiento escolar, y un 3 % manifiesta dificultades permanentes. Todo ello con el propósito de identificar cómo estas dificultades influyen en la calidad de la escritura y en el desempeño académico, a fin de orientar estrategias pedagógicas que fortalezcan el uso correcto y sistemático de la ortografía.

Conclusiones

Los resultados permiten concluir que el rendimiento académico de los estudiantes es mayoritariamente favorable, ya que el 69 % se ubica en la categoría “Siempre”, lo que evidencia un desempeño constante en las actividades escolares. No obstante, el 28 % presenta un rendimiento irregular, lo que indica la presencia de dificultades ocasionales que pueden afectar su proceso de aprendizaje, mientras que un 3 % manifiesta dificultades permanentes. En relación con el uso de las reglas ortográficas, se concluye que la mayoría de los estudiantes (69 %) las aplica de manera frecuente en sus producciones escritas. Sin embargo, el 28 % lo hace solo de forma ocasional, lo que demuestra que la aplicación de las normas ortográficas no siempre es constante ni automática. El 3 % que nunca las aplica evidencia la necesidad de apoyo pedagógico específico.

Respecto a las dificultades ortográficas, se concluye que estas se presentan principalmente de manera intermitente, ya que el 69 % de los estudiantes las manifiesta “A veces”, mientras que el 28 % las presenta de forma frecuente. Solo un 3 % no evidencia dificultades ortográficas, lo que confirma que los errores ortográficos están presentes en distintos niveles y afectan la calidad de la escritura. De manera global, se concluye que las dificultades ortográficas inciden en el rendimiento

académico de los estudiantes, pues, aunque un 69 % demuestra un desempeño favorable, existe un 28 % que presenta dificultades ocasionales en la aplicación de la ortografía, lo cual influye en la claridad y corrección de los textos escritos y, en consecuencia, en su desempeño escolar. Estos resultados evidencian la necesidad de implementar estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento sistemático de la ortografía para mejorar el rendimiento académico.

Referencias Bibliográficas

- Acosta, A. (2024). Desarrollo de la lectura y la escritura: Tendencias a la dislexia y disgrafía. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 3045–3060. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9635
- Almeida, M. (2025). *La disgrafía y su impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje* (Tesis de grado). Universidad Estatal Península de Santa Elena. <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/a138d6ca-78ce-4619-bcb3-bef236a93b00/content>
- Arias, M. (2024). Algunos fundamentos teóricos que orientan el aprendizaje de la escritura de textos. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 8(17), 118–128. <https://doi.org/10.53877/rc.8.17.20240101.10>
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. https://conductitlan.org.mx/07_psicologiaeducativa/Materiales/E_Teoria_del_Aprendizaje_significativo.pdf
- Cantero, C. (2025, 6 de agosto). Disgrafía, trastorno específico del aprendizaje. NeuronUP. <https://neuronup.com/estimulacion-y-rehabilitacion-cognitiva/trastornos-del-neurodesarrollo/disgrafia/comprendiendo-la-disgrafia/>
- Castelan, J. (2021). Aprende qué es redactar y cómo crear los mejores contenidos. <https://www.crehana.com/blog/estilo-vida/que-es-redactar/>

- Castillo, Y., Huailla, S., Cerza, R., & Vergel, E. (2024). Estrategia neurodidáctica para mejorar la ortografía en estudiantes de cuarto año de educación general básica elemental. *Sinergia Académica*, 7(Especial 4), 422–445. <https://doi.org/10.51736/twk9g304>
- Cevallos, M., & Toasa, A. (2025). Desarrollo de habilidades ortográficas en los estudiantes de educación básica. *Sinergia Académica*, 8(2), 547–566. <https://doi.org/10.51736/sa545>
- Draper, C. (2023, August 22). Alexander Luria: Padre de la neuropsicología. NeuroClass. <https://neuro-class.com/alexander-luria-padre-de-la-neuropsicologia/>
- Escobar, N., & Quishpe, E. (2025). *El docente y el manejo de la disgrafía en el aula* (Tesis de grado). Universidad Técnica de Cotopaxi. <https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/520314fb-c932-4c39-926b-8ae4ef69a30e/content>
- Estacio, R., Toapanta, S., Quevedo, N., & Ortiz, W. (2024). Estrategia para mejorar la disgrafía en los niños. *Revista Universidad y Educación*, 11(2), 231–244. <https://doi.org/10.61154/rue.v11i2.3415>
- Ferreira, A., & Villagra, E. (2024). Errores de ortografía literal en la escritura de estudiantes secundarios chilenos. *Nueva Revista del Pacífico*, (80), 84–115. <https://www.scielo.cl/pdf/nrp/n80/0719-5176-nrp-80-84.pdf>
- Ferreiro, E. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>
- González, L., Rodríguez, M., & Lapinet, J. (2022). Disgrafía en los procesos educativos. *Portal de la Ciencia*, 2(1), 1–14. <https://doi.org/10.51247/pdlc.v2i1.295>
- Guanochanga, Y., & Núñez, M. (2024). *La disgrafía en el rendimiento académico* (Tesis de grado). Universidad Técnica de Cotopaxi. <https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/ace5574a-176b-4021-9487-952d7efabc06/content>
- Kim, Y., & Petscher, Y. (2023). Do spelling and vocabulary improve classification accuracy of children's reading difficulties over and above word reading? *Reading Research Quarterly*, 58(2), 240–253. <https://doi.org/10.1002/rrq.496>
- Magallanes, Y., Donayre, J., Gallegos, W., & Maldonado, H. (2021). El lenguaje en el contexto sociocultural desde la perspectiva de Lev Vygotsky. *CIEG Revista Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales*, 51, 25–35.
- Muñoz, M. (2021). El cuento como estrategia pedagógica para promover la redacción textual. *Revista Criterios*, 28(2), 48–60. <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/28.2-art3>
- Muñoz, D., Moreira, M., Ordoñez, A., & Quiroz, G. (2025). Estrategias pedagógicas para la enseñanza de la ortografía arbitraria en América Latina: Perspectiva ecuatoriana. *Revista Social Fronteriza*, 5(3), e719. [https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5\(3\)719](https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5(3)719)
- Ponce, J., Mora, A., Intriago, N., & Muñoz, A. (2024). La incidencia de la disgrafía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 10042–10066. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12137
- Veintimilla, A., & Barba, P. (2023). La disgrafía y sus impactos en el aprendizaje de los niños. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria Pentaciencias*, 5(6), 467–475. <https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i6.869>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Copyright © Margarita Pierina Moreira Pardo, Eveling Viviana Moreira Sornoza, Juan Francisco Pacheco Moreno y Milton Alfonso Criollo Turusina.

