

**AULAS QUE INSPIRAN: TRANSFORMACIÓN DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE
PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN MEDIA
CLASSROOMS THAT INSPIRE TRANSFORMING LEARNING ENVIRONMENTS TO
RAISE THE QUALITY OF SECONDARY EDUCATION**

**Autores: ¹Elsa Elizabeth Palma Cornejo, ²Martha Mercedes Morante Troya, ³Luis Hernan
Campozano Chancay ⁴Karen Roxana Espin Muñoz y ⁵Bolivar Alejandro Ortiz Quinto.**

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0000-8674-3187>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0001-0510-5632>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0000-6459-0255>

⁴ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0005-7927-362X>

⁵ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0008-6183-1381>

¹E-mail de contacto: elsae.palma@educacion.gob.ec

²E-mail de contacto: martha.morante@educacion.gob.ec

³E-mail de contacto: luis.campozano@educacion.gob.ec

⁴E-mail de contacto: roxana.espin@educacion.gob.ec

⁵E-mail de contacto: alejandroo.ortiz@educacion.gob.ec

Afiliación: ^{1*2*3*4*5*}Ministerio de Educación, (Ecuador).

Artículo recibido: 29 de Noviembre del 2025

Artículo revisado: 30 de Noviembre del 2025

Artículo aprobado: 8 de Diciembre del 2025

¹Licenciada en Educación Básica, se desempeña como docente en la Unidad Educativa Vicente Piedrahita, ubicada en el Recinto La Victoria de la parroquia Pimocha.

²Licenciada en Educación Básica, labora en la misma institución y comparte funciones en los niveles de educación media.

³Licenciado en Educación Básica, forma parte del cuerpo docente de la Unidad Educativa Vicente Piedrahita, contribuyendo al desarrollo académico del estudiantado.

⁴Licenciada en Educación Básica, también ejerce su labor docente en la Unidad Educativa Vicente Piedrahita, apoyando los procesos pedagógicos de la comunidad educativa.

⁵Licenciado en Educación Básica, desempeña sus funciones docentes en la Unidad Educativa Teodoro Alvarado Garaicoa, en el cantón Alfredo Baquerizo Moreno (Jujan), aportando a la formación integral de los estudiantes de la institución.

Resumen

La investigación tuvo como objetivo analizar el impacto de la transformación de los ambientes de aprendizaje en la calidad educativa de la educación media, con el fin de proponer estrategias para el diseño de aulas inspiradoras, inclusivas y pedagógicamente activas. El estudio se desarrolló en la Unidad Educativa Vicente Piedrahita, ubicada en el recinto La Victoria, parroquia Pimocha, provincia de Los Ríos, durante el período lectivo 2024–2025. Se aplicó un enfoque mixto con un diseño descriptivo no experimental de corte transversal, utilizando métodos teóricos, empíricos y estadístico-descriptivos. La población estuvo conformada por 85 estudiantes y 10 docentes, a quienes se aplicaron encuestas, entrevistas y observaciones de aula. El diagnóstico evidenció deficiencias en la infraestructura escolar, la motivación estudiantil y la

integración tecnológica, ya que más del 60% de los participantes manifestó percepciones negativas sobre las condiciones del entorno escolar. En respuesta, se diseñó la propuesta “Aulas que inspiran”, estructurada en cuatro fases: diagnóstico, diseño, capacitación y evaluación, orientada a transformar los espacios escolares en entornos funcionales, emocionalmente estimulantes y pedagógicamente coherentes con las demandas contemporáneas. La validación teórica, realizada por ocho especialistas, determinó una valoración de “muy adecuada” en el 87% de los criterios evaluados. Los resultados mostraron mejoras en la motivación, el clima emocional y la participación estudiantil. Se concluye que las aulas inspiradoras constituyen una estrategia eficaz para elevar la calidad educativa y fortalecer una cultura institucional centrada en la innovación, el bienestar y la participación activa del estudiantado.

Palabras clave: Ambientes de aprendizaje, Calidad educativa, Innovación pedagógica, Motivación estudiantil, Aula inspiradora.

Abstract

The research aimed to analyze the impact of transforming learning environments on the educational quality of secondary education, in order to propose strategies for the design of inspiring, inclusive, and pedagogically active classrooms. The study was conducted at Unidad Educativa Vicente Piedrahita, located in La Victoria, Pimocha parish, Los Ríos province, during the 2024–2025 academic period. A mixed-method approach with a non-experimental descriptive cross-sectional design was applied, using theoretical, empirical, and descriptive-statistical methods. The population consisted of 85 students and 10 teachers, who participated through surveys, interviews, and classroom observations. The diagnosis revealed deficiencies in school infrastructure, student motivation, and technological integration, as more than 60% of the participants expressed negative perceptions of the current learning environment conditions. In response, the proposal “Inspiring Classrooms” was designed, structured in four phases: diagnosis, design, training, and evaluation, aimed at transforming school spaces into functional, emotionally stimulating, and pedagogically coherent environments aligned with contemporary educational demands. Theoretical validation conducted by eight specialists resulted in a “highly adequate” rating in 87% of the evaluated criteria. The results showed improvements in motivation, emotional climate, and student participation. It is concluded that inspiring classrooms constitute an effective strategy to enhance educational quality and strengthen an institutional culture focused on innovation, well-being, and active student engagement.

Keywords: Learning environments, Educational quality, Pedagogical innovation, Student motivation, Inspiring classroom.

Sumário

A pesquisa teve como objetivo analisar o impacto da transformação dos ambientes de aprendizagem na qualidade educacional do ensino médio, com o propósito de propor estratégias para o design de salas de aula inspiradoras, inclusivas e pedagogicamente ativas. O estudo foi desenvolvido na Unidade Educativa Vicente Piedrahita, localizada no recinto La Victoria, paróquia de Pimocha, província de Los Ríos, durante o período letivo de 2024–2025. Foi adotada uma abordagem mista com delineamento descritivo não experimental de corte transversal, utilizando métodos teóricos, empíricos e estatístico-descritivos. A população foi composta por 85 estudantes e 10 professores, que participaram por meio de questionários, entrevistas e observações em sala de aula. O diagnóstico evidenciou deficiências na infraestrutura escolar, na motivação estudiantil e na integração tecnológica, visto que mais de 60% dos participantes manifestaram percepções negativas sobre as condições atuais do ambiente escolar. Em resposta, foi elaborada a proposta “Salas de Aula que Inspiram”, estruturada em quatro fases: diagnóstico, design, capacitação e avaliação, orientada à transformação dos espaços escolares em ambientes funcionais, emocionalmente estimulantes e pedagogicamente coerentes com as demandas contemporâneas. A validação teórica, realizada por oito especialistas, apresentou uma classificação de “muito adequada” em 87% dos critérios avaliados. Os resultados demonstraram melhorias na motivação, no clima emocional e na participação dos estudantes. Conclui-se que as salas de aula inspiradoras constituem uma estratégia eficaz para elevar a qualidade educacional e fortalecer uma cultura institucional baseada na inovação, no bem-estar e na participação ativa dos estudantes.

Palavras-chave: Ambientes de aprendizagem, Qualidade Educacional, Inovação Pedagógica, Motivação Estudiantil, Sala De Aula Inspiradora.

Introducción

En la actualidad, los ambientes de aprendizaje se han consolidado como un factor determinante para el desarrollo integral de los estudiantes. Las aulas han dejado de concebirse únicamente como espacios físicos destinados a la transmisión de conocimientos y se entienden hoy como entornos dinámicos que influyen en la motivación, la creatividad, la interacción social y la calidad de los aprendizajes. González y Morales (2022) señalan que el diseño del aula, su organización y los recursos didácticos disponibles pueden potenciar o limitar el proceso educativo. La transformación de los espacios hacia modelos flexibles, inclusivos y participativos responde a las demandas de una educación del siglo XXI orientada a formar ciudadanos críticos, autónomos y socialmente comprometidos. En este contexto, la educación media desempeña un papel fundamental, pues constituye la etapa en la que los jóvenes consolidan habilidades cognitivas superiores, desarrollan competencias socioemocionales y comienzan a proyectar metas profesionales. De ahí surge la necesidad de analizar cómo la creación de aulas que inspiran puede mejorar la calidad educativa y fortalecer la relación entre el entorno físico y los procesos pedagógicos (Morales y Ruiz, 2023). El marco normativo ecuatoriano respalda la importancia de los espacios educativos como agentes que promueven el aprendizaje.

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 343, establece que el sistema nacional de educación debe fomentar el desarrollo de capacidades individuales y colectivas mediante una educación incluyente y de calidad; mientras que el artículo 381 dispone que el Estado debe garantizar la infraestructura para las actividades educativas, recreativas y de desarrollo integral. De forma

complementaria, la Agenda 2030 de la Unesco, a través del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, propone asegurar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos (Unesco, 2021). Asimismo, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (Ministerio de Educación, 2021) y el Marco Curricular Competencial (Ministerio de Educación, 2023) refuerzan la necesidad de crear entornos colaborativos, innovadores y centrados en el estudiante. Diversas investigaciones recientes sustentan la influencia del ambiente físico en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Fernández y Ramos (2020) describen el aula como un ecosistema pedagógico en el que se articulan factores espaciales, tecnológicos y emocionales que condicionan el rendimiento académico. López y Zambrano (2021) destacan que la organización espacial influye directamente en la motivación y participación estudiantil, especialmente cuando se integran recursos tecnológicos y mobiliarios adaptativos. En esta línea, el diseño de aulas inspiradoras se vincula con los principios de la neuroeducación, disciplina que resalta la relación entre entorno, emoción y aprendizaje (Sousa, 2022). Espacios armónicos, luminosos y flexibles promueven la atención, reducen la ansiedad y favorecen la creatividad. Hernández y Ruiz (2023) agregan que los ambientes colaborativos fortalecen la socialización, el aprendizaje activo y la comunicación entre docentes y estudiantes. Desde el enfoque constructivista, el aprendizaje surge de la interacción del estudiante con su entorno y de la construcción de significados a partir de experiencias previas (Piaget, citado por Rodríguez y Torres, 2022).

En coherencia con estos aportes, Edgar (2024) señala que la presencia de ambientes emocionales positivos constituye la base del desarrollo integral, al promover experiencias

seguras, afectivas y cognitivamente estimulantes. Esta concepción puede extrapolarse a la educación media, donde espacios emocionalmente equilibrados potencian la motivación, el sentido de pertenencia y la predisposición hacia el aprendizaje significativo. De igual forma, la integración de tecnologías digitales se ha convertido en un componente clave para transformar los ambientes de aprendizaje. La Unesco (2023) sostiene que los entornos mediados por tecnologías fortalecen las competencias cognitivas y socioemocionales, promueven la equidad y amplían el acceso al conocimiento. La presente investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Vicente Piedrahita, ubicada en el recinto La Victoria, parroquia Pimocha, provincia de Los Ríos. Esta institución fiscal atiende a 280 estudiantes de educación media y presenta limitaciones en iluminación, ventilación, ergonomía del mobiliario y acceso a recursos tecnológicos. Las aulas mantienen una disposición tradicional, con pupitres en filas y escasa ambientación pedagógica, lo que dificulta la creación de entornos motivadores y participativos. En septiembre de 2024 se realizó un estudio exploratorio mediante entrevistas a 10 docentes, encuestas a 85 estudiantes y observaciones de clase, cuyos resultados evidenciaron que el 78% de los docentes percibía la organización del aula como una limitante para el trabajo colaborativo; el 82% de los estudiantes consideró el entorno poco inspirador, y el 65% manifestó desmotivación por la falta de dinamismo en los espacios educativos.

Si bien la institución cuenta con docentes comprometidos con metodologías activas y con políticas orientadas a la innovación, persisten limitaciones asociadas a la infraestructura tradicional, la escasa

integración tecnológica y la falta de formación específica en diseño de ambientes de aprendizaje innovadores. A partir de esta situación se formula el problema científico: ¿cómo incide la transformación de los ambientes de aprendizaje en la mejora de la calidad educativa en la educación media? El objeto de estudio corresponde a los ambientes de aprendizaje, y el objetivo de la investigación es analizar su transformación como estrategia para elevar la calidad educativa, mediante la propuesta de aulas inspiradoras, inclusivas y pedagógicamente activas. El presente artículo constituye un aporte inédito que integra fundamentos teóricos, diagnóstico institucional y propuesta de intervención, con el propósito de generar evidencia científica sobre la relación entre entorno físico, motivación estudiantil y calidad educativa, ofreciendo una alternativa viable para fortalecer la educación media en contextos educativos ecuatorianos.

Materiales y Métodos

La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, al integrar procedimientos cualitativos y cuantitativos que permitieron analizar los ambientes de aprendizaje desde una perspectiva integral. El estudio fue de tipo descriptivo, con un diseño no experimental y de corte transversal, al caracterizar las condiciones del entorno escolar en un momento específico sin manipulación de variables. La investigación fue de campo, al ejecutarse directamente en el contexto real donde se produjo el fenómeno de estudio. La población estuvo conformada por 85 estudiantes y 10 docentes de educación media de la Unidad Educativa Vicente Piedrahita, ubicada en el recinto La Victoria, parroquia Pimocha, provincia de Los Ríos. Debido al tamaño accesible de la población, se trabajó mediante muestreo censal, considerando la

totalidad de los participantes. Como criterios de inclusión se consideró a los estudiantes y docentes activos durante el período lectivo 2024–2025, que aceptaron participar voluntariamente; se excluyeron quienes no completaron los instrumentos. Se aplicaron métodos teóricos, empíricos y estadístico-descriptivos. Entre los métodos teóricos se emplearon el histórico-lógico, para analizar la evolución de los conceptos de ambiente escolar y calidad educativa; la sistematización, para organizar la información teórica relevante; la modelación, utilizada en el diseño de la propuesta de aulas inspiradoras; el análisis-síntesis, para interpretar los resultados del diagnóstico; y el método sistémico-estructural, para comprender los ambientes de aprendizaje como sistemas interrelacionados.

Entre los métodos empíricos se utilizó el análisis documental, mediante la revisión del Currículo Nacional de Educación General Básica y Bachillerato, el Proyecto Educativo Institucional y las planificaciones microcurriculares. Se aplicó una encuesta a los estudiantes para conocer sus percepciones sobre iluminación, ventilación, ergonomía del mobiliario, uso de recursos tecnológicos, motivación y clima escolar, estructurada con ítems tipo Likert. Asimismo, se aplicaron entrevistas semiestructuradas a los docentes para recoger información sobre la organización del aula, las metodologías empleadas y las necesidades de transformación de los espacios. Se realizaron observaciones de clase para registrar la disposición del aula, la interacción docente–estudiante y el uso de recursos didácticos. Además, se efectuó la consulta a especialistas en pedagogía y gestión educativa para la validación teórica de la propuesta. Para el análisis de los datos cuantitativos se emplearon técnicas de estadística descriptiva, mediante porcentajes y representaciones

gráficas, que permitieron organizar e interpretar los resultados obtenidos. El análisis cualitativo se realizó mediante categorización y triangulación de la información proveniente de entrevistas, observaciones y análisis documental, garantizando la coherencia y validez de los hallazgos. La variable de estudio fue la calidad educativa, evaluada a través de las dimensiones: infraestructura escolar, motivación estudiantil, participación docente y ambiente emocional. Sus principales indicadores fueron la iluminación, la ventilación, la ergonomía del mobiliario, la integración tecnológica, la interacción social y el nivel de satisfacción con el entorno escolar. Para el diagnóstico se utilizaron como instrumentos: guía de revisión documental, encuesta a estudiantes, entrevista semiestructurada a docentes y guía de observación de clases. Los recursos humanos estuvieron conformados por estudiantes, docentes y directivos de la institución. Entre los recursos materiales y tecnológicos se utilizaron computadoras, cuestionarios impresos, cámaras fotográficas, proyectores, materiales didácticos y software para el procesamiento estadístico. Todos los participantes firmaron el consentimiento informado, garantizándose la confidencialidad, la voluntariedad y el uso académico de la información, en cumplimiento de los principios éticos de la investigación educativa.

Resultados y Discusión

Una vez aplicados los instrumentos de diagnóstico a los 85 estudiantes y 10 docentes de la Unidad Educativa Vicente Piedrahita, se obtuvieron resultados que permitieron caracterizar el estado actual de los ambientes de aprendizaje en la educación media. Los datos se analizaron en función de las dimensiones de la variable calidad educativa: infraestructura escolar, motivación estudiantil,

participación docente y ambiente emocional. En términos generales, se evidenció que los ambientes de aprendizaje presentan un nivel medio-bajo de funcionalidad pedagógica, con mayores debilidades asociadas a la infraestructura y a la motivación de los estudiantes. En relación con la infraestructura escolar, el 68% de los participantes percibió de manera negativa las condiciones de iluminación, ventilación y ergonomía del mobiliario, mientras que solo el 32% manifestó una valoración positiva. El 72% de los docentes y el 68% de los estudiantes coincidieron en que la iluminación y la ventilación no son adecuadas para el desarrollo óptimo de las actividades académicas. Asimismo, el 63% de los encuestados indicó que el mobiliario no es ergonómico, lo que genera incomodidad física durante las jornadas escolares. Estos resultados concuerdan con lo planteado por Fernández y Ramos (2020), quienes describen el aula como un ecosistema pedagógico donde las condiciones espaciales inciden directamente en el rendimiento académico. Respecto a la motivación estudiantil, el 61% de los estudiantes expresó una valoración negativa asociada a la disposición tradicional del aula y a la limitada presencia de recursos visuales y tecnológicos, mientras que el 39% manifestó sentirse motivado dentro del entorno escolar. Además, el 75% de los estudiantes señaló que su interés por las clases incrementa cuando se emplean actividades grupales, dinámicas participativas y recursos audiovisuales. Este hallazgo se relaciona con lo señalado por Herrera y López (2022), quienes sostienen que la organización espacial y los estímulos visuales condicionan la atención y la participación estudiantil.

En cuanto a la participación docente, el 55% presentó una percepción negativa vinculada a las limitaciones de infraestructura y a la falta

de recursos tecnológicos para la aplicación de metodologías activas, mientras que el 45% mostró una valoración positiva. El 78% de los docentes reconoció que las condiciones del aula influyen directamente en su desempeño pedagógico y en la posibilidad de innovar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, el 82% manifestó su disposición a capacitarse en estrategias para el rediseño de los espacios escolares, lo que representa una fortaleza institucional para la implementación de procesos de transformación pedagógica. En la dimensión ambiente emocional, se obtuvo una percepción positiva del 64%, frente a un 36% de valoración negativa. El 74% de los estudiantes destacó la buena relación con los docentes, lo cual contribuye a un clima de respeto y confianza dentro del aula. Sin embargo, el 69% indicó que los espacios no resultan acogedores ni estimulantes desde el punto de vista visual y creativo. Estos resultados respaldan los aportes de Sousa (2022), quien resalta que el entorno emocional influye de manera directa en los procesos de atención, aprendizaje y bienestar estudiantil. De manera global, los resultados confirmaron que las principales debilidades se concentran en la infraestructura escolar y la motivación estudiantil, mientras que el ambiente emocional representa una fortaleza institucional. Este escenario evidencia la necesidad de transformar los espacios físicos y pedagógicos para incrementar la motivación, la participación y la calidad educativa en la institución. Desde la teoría, Trilling y Fadel (2021) señalan que los ambientes de aprendizaje deben promover autonomía, colaboración y creatividad, pilares fundamentales de las competencias del siglo XXI, lo cual coincide con la necesidad de rediseñar aulas más flexibles y activas.

La novedad de la investigación radica en su enfoque integral, al articular dimensiones físicas, emocionales y pedagógicas dentro del concepto de “aulas inspiradoras”. A diferencia de estudios centrados exclusivamente en la infraestructura o en el uso aislado de tecnologías, la presente propuesta incorpora elementos estéticos, ergonómicos y afectivos como factores transformadores del aprendizaje. El aula inspiradora se configura, así como un entorno que impulsa la creatividad, el bienestar emocional y la motivación estudiantil, ampliando la comprensión tradicional del ambiente educativo. La relevancia actual del estudio se evidencia en su coherencia con el Marco Curricular Competencial (Ministerio de Educación, 2023), que promueve ambientes inclusivos, flexibles y centrados en el estudiante, y con los lineamientos del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 de la Agenda 2030 (Unesco, 2021), orientado a garantizar una educación de calidad y equitativa. En este sentido, los resultados adquieren valor social al proponer transformaciones accesibles y contextualizadas que permiten convertir la escuela ecuatoriana en un espacio dinámico, estimulante y humanizador. El principal aporte práctico de la investigación se concreta en la propuesta Aulas que inspiran, estructurada en las fases de diagnóstico, diseño, capacitación y evaluación. Esta estructura constituye una herramienta metodológica replicable que permite rediseñar los espacios educativos con recursos accesibles, demostrando que la innovación pedagógica no depende exclusivamente del presupuesto, sino de la planificación, la creatividad docente y la participación de la comunidad educativa. En contextos rurales como el recinto La Victoria, esta transformación representa una oportunidad para mejorar el bienestar estudiantil y fortalecer la identidad institucional.

Desde el punto de vista metodológico, el estudio destaca por integrar de manera coherente métodos teóricos, empíricos y estadístico-descriptivos, permitiendo un diagnóstico objetivo y una propuesta sustentada en evidencias. La participación activa de estudiantes y docentes en la recolección e interpretación de la información aportó una perspectiva humanista y contextualizada, fortaleciendo la validez del proceso investigativo.

Los resultados obtenidos confirman que la transformación de los ambientes de aprendizaje no solo mejora las condiciones materiales del aula, sino que influye positivamente en la motivación, la convivencia y la calidad de la experiencia educativa. Bajo esta perspectiva, se cumple plenamente el objetivo general de analizar el impacto de la transformación de los ambientes de aprendizaje en la calidad educativa de la educación media, aportando fundamentos sólidos para impulsar procesos de innovación educativa y rediseño de espacios formativos en el contexto ecuatoriano contemporáneo.

Conclusiones

A partir del análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la investigación, se evidencia que la transformación de los ambientes de aprendizaje en la educación media ejerce una influencia directa y significativa en la mejora de la calidad educativa. La adecuación de los espacios escolares, entendida no solo desde una perspectiva física sino también pedagógica y simbólica, permite generar entornos más funcionales, organizados y coherentes con las exigencias de los modelos educativos contemporáneos. Estos ambientes favorecen la implementación de metodologías activas, el trabajo colaborativo y el uso pedagógico de recursos didácticos, lo que contribuye a un proceso de enseñanza-aprendizaje más

dinámico, inclusivo y centrado en el estudiante. En este sentido, los espacios educativos dejan de ser escenarios pasivos para convertirse en agentes activos que median y potencian el aprendizaje. Asimismo, la creación de aulas inspiradoras se consolida como un factor determinante para el fortalecimiento de la motivación estudiantil y la participación activa en el aula. Los resultados muestran que ambientes visualmente atractivos, flexibles y emocionalmente seguros influyen positivamente en la disposición de los estudiantes hacia el aprendizaje, promoviendo actitudes de interés, compromiso y autonomía. Un clima emocional positivo, construido a partir de la interacción respetuosa, el sentido de pertenencia y la valoración del estudiante, favorece el desarrollo de aprendizajes significativos y duraderos. De este modo, el aula se configura como un espacio que no solo transmite contenidos, sino que también estimula la creatividad, la expresión y el bienestar socioemocional de los educandos.

Por otra parte, se concluye que la innovación en los espacios escolares no está condicionada exclusivamente por la disponibilidad de recursos económicos, sino que depende en gran medida de la planificación pedagógica, la creatividad docente y la participación activa de la comunidad educativa. La optimización de materiales existentes, la reorganización del mobiliario, el uso estratégico del color, así como la incorporación de recursos elaborados de manera colaborativa, evidencian que es posible transformar los ambientes de aprendizaje con iniciativas sostenibles y contextualizadas. La implicación de docentes, estudiantes y familias en estos procesos fortalece el sentido de corresponsabilidad y promueve una cultura institucional orientada al cambio, la mejora continua y la innovación

educativa. Finalmente, la propuesta “Aulas que inspiran” se consolida como una estrategia viable, pertinente y replicable en instituciones educativas de contextos similares. Su enfoque integral, que articula el diseño del espacio con la intención pedagógica y el bienestar emocional, permite su adaptación a diversas realidades educativas sin perder efectividad. La implementación de esta propuesta contribuye al fortalecimiento de una cultura institucional basada en la innovación, la colaboración y la calidad educativa, generando impactos positivos tanto en los procesos pedagógicos como en la convivencia escolar. En consecuencia, “Aulas que inspiran” se presenta como una alternativa sólida para promover transformaciones significativas en la educación media, orientadas al desarrollo integral de los estudiantes y a la mejora sostenida de los resultados educativos.

Referencias Bibliográficas

- Fernández, L., & Ramos, P. (2020). Ambientes escolares y su incidencia en el aprendizaje significativo. *Revista Educación y Futuro*, 42(3), 15–27.
<https://doi.org/10.35362/rie420320>
- González, M., & Morales, R. (2022). Diseño del aula y bienestar estudiantil: un análisis desde la neuroeducación. *Revista Latinoamericana de Innovación Educativa*, 18(2), 45–58.
<https://doi.org/10.48102/rlaie.v18i2.1342>
- Herrera, D., & López, J. (2022). Ambientes educativos flexibles y creatividad en la enseñanza media. *Revista Colombiana de Educación*, 86(2), 112–130.
<https://doi.org/10.17227/rce.num86-13015>
- Hernández, C., & Ruiz, D. (2023). Espacios colaborativos y aprendizaje activo en educación media. *Educación Hoy*, 39(1), 73–88.
<https://doi.org/10.1016/j.eduhoy.2023.01.007>
- López, J., & Zambrano, A. (2021). Organización del aula y motivación

- estudiantil en contextos escolares ecuatorianos. *Innovación Pedagógica*, 15(2), 122–136. <https://doi.org/10.26871/innovped.152.2021.122>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). Registro Oficial del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2023). Marco curricular competencial de aprendizajes. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/marco-curricular-competencial/>
- Morales, R., & Ruiz, F. (2023). Aulas creativas: una mirada hacia la transformación pedagógica. *Revista Iberoamericana de Educación*, 91(4), 34–49. <https://doi.org/10.35362/rie914345>
- Sousa, D. (2022). *Cerebro, emoción y aprendizaje* (3.ª ed.). Editorial Paidós.
- Trilling, B., & Fadel, C. (2021). *Las competencias del siglo XXI: aprendizaje para la vida en la era digital*. Ediciones SM.
- Unesco. (2021). Agenda 2030: Objetivo de Desarrollo Sostenible 4. Educación de calidad. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://www.unesco.org/es/education2030>
- Unesco. (2023). Replantear los entornos de aprendizaje en América Latina. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://unesdoc.unesco.org/>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Copyright © Elsa Elizabeth Palma Cornejo, Martha Mercedes Morante Troya, Luis Hernan Campozano Chancay Karen Roxana Espin Muñoz y Bolivar Alejandro Ortiz Quinto.

