

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS INNOVADORAS PARA EL DESARROLLO INTEGRAL
DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA PRIMERA INFANCIA**
**INNOVATIVE PEDAGOGICAL STRATEGIES FOR THE INTEGRAL DEVELOPMENT OF
READING AND WRITING IN EARLY CHILDHOOD**

Autores: ¹Carlos Fernando Moya López, ²Karina Elizabeth Nieto Suárez, ³Luciana Masaquiza Caiza, ⁴María Manuela Punín Solano y ⁵Diego Fernando Heredia Vargas.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-1029-1484>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0001-6830-4874>

³ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0001-8392-9987>

⁴ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-1708-117X>

⁵ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0007-3302-9028>

¹E-mail de contacto: carlos.moya@uaw.edu.ec

²E-mail de contacto: karina.nieto@uaw.edu.ec

³E-mail de contacto: luciana.masaquiza@uaw.edu.ec

⁴E-mail de contacto: maria.punin@uaw.edu.ec

⁵E-mail de contacto: diego.heredia@uaw.edu.ec

Afiliación: ^{1*2*3*4*5*}Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay Wasi, (Ecuador).

Artículo recibido: 1 de Noviembre del 2025

Artículo revisado: 3 de Noviembre del 2025

Artículo aprobado: 9 de Noviembre del 2025

¹Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa (Universidad Técnica de Ambato, (Ecuador). Magíster en Psicopedagogía con Mención en Neurodesarrollo (Universidad de Otavalo), Máster Universitario en Terapia Psicológica (Universidad Internacional de Valencia). Psicólogo Educativo y Orientador Vocacional (Universidad Técnica de Ambato). Catedrático universitario en la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay Wasi, Investigador Senescyt, Web of Science Researcher.

²Licenciada en Ciencias de la Educación especialización educación Parvularia. Máster en Política Social, Trabajo y Bienestar especialidad en Integración y Cohesión Social. Experiencia: Docente de la carrera de Gestión del Desarrollo Infantil Familiar Comunitario de la Universidad Intercultural de las nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay Wasi y Consultora especialista en pedagogía de la fundación FADSE- UNICEF en la nacionalidad AI' Cofan. Técnica especialista en educación inclusiva para el consorcio educativo FADSE-OEI para el BID y el Ministerio de Educación del Ecuador.

³Licenciada en Ciencias de la Educación mención Informática graduada en la Universidad Central del Ecuador, (Ecuador). Magíster en Educación mención en Innovación y Liderazgo Educativo graduado en la Universidad Tecnológica Indoamérica, (Ecuador). Magíster en Educación Inicial con mención en Innovación en el Desarrollo Infantil graduada en la Universidad Estatal de Milagro, (Ecuador). Directora de Carrera de Gestión del Desarrollo Infantil Familiar Comunitario de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay Wasi, (Ecuador).

⁴Licenciada en Ciencias de la Educación en la Especialización de Psicología Educativa graduada en la Universidad de Cuenca, (Ecuador). Magíster en Gestión y Desarrollo Social graduada en la Universidad Técnica Particular de Loja, (Ecuador). Magíster en Psicoterapia del Niño y la Familia graduada en la Universidad de Cuenca, (Cuenca).

⁵Psicólogo graduado en la Universidad Politécnica Salesiana, (Ecuador). Magíster en Psicología mención en Psicoterapia graduado en la Universidad Particular Internacional Sek, (Ecuador).

Resumen

El presente artículo analiza las estrategias pedagógicas innovadoras que potencian el desarrollo integral de la lectura y la escritura en la primera infancia, considerando la necesidad de transformar las prácticas educativas tradicionales por metodologías activas y significativas. Se desarrolló una revisión narrativa de la literatura científica publicada entre 2020 y 2025 en bases de datos internacionales, priorizando estudios en español, inglés y portugués. La búsqueda se orientó a identificar experiencias basadas en la neurodidáctica, la ludicidad y la tecnología

educativa. Los resultados evidencian que las estrategias multisensoriales, los programas de estimulación cognitiva y las herramientas digitales interactivas fortalecen la conciencia fonológica, la comprensión lectora y la motivación infantil. Además, se observó que el juego, la dramatización y la expresión artística influyen positivamente en el desarrollo socioemocional y comunicativo. Se concluye que la innovación pedagógica en la alfabetización temprana requiere un docente reflexivo, capaz de integrar enfoques neuroeducativos, recursos digitales y actividades lúdicas para generar experiencias de aprendizaje auténticas, inclusivas y

sostenibles. El estudio aporta una visión actualizada sobre las prácticas que mejoran la alfabetización inicial desde un enfoque integral centrado en el niño.

Palabras clave: Lectura inicial, Escritura infantil, Estrategias pedagógicas, Innovación educativa, Primera infancia.

Abstract

This article analyzes innovative pedagogical strategies that enhance the integral development of reading and writing in early childhood, emphasizing the need to transform traditional teaching practices into active and meaningful methodologies. A narrative review of scientific literature published between 2020 and 2025 was conducted using international databases, prioritizing studies in Spanish, English, and Portuguese. The search focused on identifying experiences based on neurodidactics, playfulness, and educational technology. The results show that multisensory strategies, cognitive stimulation programs, and interactive digital tools strengthen phonological awareness, reading comprehension, and children's motivation. In addition, play, dramatization, and artistic expression positively influence socioemotional and communicative development. It is concluded that pedagogical innovation in early literacy requires a reflective teacher capable of integrating neuroeducational approaches, digital resources, and playful activities to create authentic, inclusive, and sustainable learning experiences. This study provides an updated perspective on practices that improve initial literacy from an integral, child-centered approach.

Keywords: Early reading, Children's writing, Pedagogical strategies, Educational innovation, Early childhood.

Sumário

Este artigo analisa estratégias pedagógicas inovadoras que potencializam o desenvolvimento integral da leitura e da escrita na primeira infância, destacando a necessidade de transformar as práticas tradicionais de ensino em metodologias ativas e significativas.

Foi realizada uma revisão narrativa da literatura científica publicada entre 2020 e 2025, utilizando bases de dados internacionais e priorizando estudos em espanhol, inglês e português. A pesquisa concentrou-se na identificação de experiências baseadas na neurodidática, na ludicidade e na tecnologia educacional. Os resultados mostram que as estratégias multissensoriais, os programas de estimulação cognitiva e as ferramentas digitais interativas fortalecem a consciência fonológica, a compreensão leitora e a motivação infantil. Além disso, o jogo, a dramatização e a expressão artística influenciam positivamente o desenvolvimento socioemocional e comunicativo. Conclui-se que a inovação pedagógica na alfabetização inicial requer um professor reflexivo, capaz de integrar abordagens neuroeducacionais, recursos digitais e atividades lúdicas para gerar experiências de aprendizagem autênticas, inclusivas e sustentáveis. O estudo oferece uma visão atualizada sobre práticas que aprimoram a alfabetização inicial a partir de uma abordagem integral centrada na criança.

Palavras-chave: Leitura inicial, Escrita infantil, Estratégias pedagógicas, Inovação educacional, Primeira infância.

Introducción

El desarrollo integral de la lectura y la escritura en la primera infancia constituye uno de los ejes fundamentales del proceso educativo, ya que de él dependen las competencias comunicativas, cognitivas y socioemocionales que sustentan el aprendizaje a lo largo de la vida. A nivel mundial, organismos como la UNESCO (2023) destacan que la alfabetización inicial debe trascender la enseñanza mecánica del código escrito y orientarse hacia experiencias significativas que promuevan la comprensión, la expresión y la creatividad desde edades tempranas. En este contexto, las estrategias pedagógicas innovadoras se convierten en herramientas esenciales para favorecer procesos de alfabetización emergente, apoyados en la neurodidáctica, la lúdica y las tecnologías

educativas. Según Pereira y Téllez (2022), las metodologías tradicionales centradas en la repetición y la copia limitan la motivación infantil y restringen el potencial lingüístico, por lo que urge una transformación hacia prácticas activas, multisensoriales y colaborativas. Esta necesidad se refuerza con los hallazgos de Bravo et al. (2021), quienes demostraron que la estimulación temprana basada en recursos visuales y auditivos mejora significativamente la conciencia fonológica y la producción escrita en niños de educación inicial.

En América Latina, los resultados de evaluaciones regionales como ERCE de la UNESCO (2021) revelan brechas persistentes en los niveles de comprensión lectora y producción escrita durante los primeros años escolares, lo que refleja una deficiencia estructural en las estrategias didácticas empleadas por los docentes. Investigaciones recientes han evidenciado que la incorporación de enfoques basados en el juego, la narración interactiva y el uso de entornos digitales estimula la atención sostenida, la memoria de trabajo y la autorregulación lingüística (Gutiérrez et al., 2023). En Ecuador, el currículo de Educación Inicial promueve el aprendizaje significativo a través de experiencias de exploración y expresión oral, sin embargo, la práctica docente continúa anclada a métodos convencionales que priorizan la enseñanza del alfabeto y la escritura lineal. Tal contradicción entre discurso y práctica plantea un reto para la formación docente y la innovación educativa en contextos de primera infancia, donde los procesos lectoescritores deben responder al ritmo, intereses y estilo cognitivo de cada niño. A nivel local, la realidad de muchas instituciones de educación inicial refleja limitaciones materiales, curriculares y formativas que dificultan la implementación de estrategias innovadoras para la alfabetización

temprana. Según Gómez y León (2024), el uso de materiales manipulativos, dramatizaciones y recursos tecnológicos adaptativos no solo mejora el aprendizaje lingüístico, sino también las habilidades socioemocionales, la cooperación y la empatía. Estas estrategias posibilitan un aprendizaje integral en el que leer y escribir se asocian a experiencias placenteras, significativas y contextualizadas. De acuerdo con Cedeño et al. (2022), los programas basados en el aprendizaje multisensorial y la gamificación contribuyen a fortalecer la conciencia fonémica y la fluidez verbal, especialmente en contextos rurales o con recursos limitados. Por tanto, resulta imprescindible articular políticas pedagógicas que impulsen la innovación metodológica, la formación docente continua y la investigación educativa sobre prácticas emergentes en el desarrollo de la lectura y escritura desde la primera infancia, con el fin de promover una alfabetización temprana integral, equitativa y sostenible.

A nivel mundial, los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura en la primera infancia enfrentan una profunda transformación derivada de las nuevas demandas educativas y de los avances en neurociencias. La UNESCO (2023) advierte que más de 250 millones de niños menores de diez años no alcanzan los niveles mínimos de comprensión lectora, lo que evidencia deficiencias en las estrategias pedagógicas y en la formación docente inicial. Las metodologías tradicionales, centradas en la decodificación y la repetición, continúan predominando en la educación temprana, generando aprendizajes superficiales que no estimulan la creatividad ni la autonomía cognitiva. Estudios recientes, como el de Martínez y Lomas (2024), sostienen que las estrategias innovadoras deben integrar la dimensión emocional, sensorial y digital del

aprendizaje infantil, incorporando herramientas como la gamificación, el arte y la experimentación. Sin embargo, la brecha tecnológica y la falta de capacitación docente limitan su implementación en contextos vulnerables, lo que amplía la desigualdad educativa desde los primeros años de vida.

En el ámbito latinoamericano, los resultados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) de la UNESCO (2021) reflejan que los niveles de comprensión lectora en los primeros grados son inferiores al promedio global, especialmente en zonas rurales y de bajo nivel socioeconómico. Esta situación se asocia con modelos pedagógicos rígidos, escasa disponibilidad de recursos y una débil articulación entre la educación inicial y la básica. Investigaciones de Castañeda y Rojas (2023) indican que los programas de alfabetización temprana basados en el juego, la exploración sensorial y la narración aumentan significativamente la retención léxica y la conciencia fonológica, pero su aplicación depende de políticas públicas coherentes con la realidad del aula. La región enfrenta además un déficit de formación en didácticas innovadoras y en el uso de tecnologías educativas, lo que impide avanzar hacia una alfabetización integral que potencie las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico desde la infancia.

En Ecuador, la problemática adquiere una dimensión estructural. El Ministerio de Educación (2024) reconoce que persisten dificultades en los niveles iniciales de lectoescritura, reflejadas en bajos resultados en comprensión y producción textual, especialmente en instituciones fiscales. Aunque el Currículo Nacional de Educación Inicial plantea el desarrollo de la expresión oral y escrita mediante experiencias lúdicas, la

práctica docente aún responde a enfoques memorísticos, con limitada aplicación de estrategias creativas y recursos digitales. Según Delgado y Vargas (2023), los docentes enfrentan barreras como la falta de acompañamiento pedagógico, escasa infraestructura tecnológica y materiales insuficientes para atender la diversidad de ritmos de aprendizaje. En consecuencia, los niños experimentan un aprendizaje fragmentado que no estimula su pensamiento simbólico ni su desarrollo socioemocional. Esta situación demanda replantear los enfoques metodológicos, promoviendo estrategias pedagógicas innovadoras que integren la neuroeducación, la ludicidad y la tecnología como ejes articuladores del desarrollo integral de la lectura y la escritura en la primera infancia.

Según Morales y Pinto (2022), en Chile se desarrolló un estudio cuasi experimental con 120 niños de primer ciclo básico para determinar los efectos de las metodologías multisensoriales en el aprendizaje de la lectura inicial. Los autores aplicaron un programa basado en el método fonovisual y en actividades de estimulación táctil y auditiva durante 12 semanas. Los resultados mostraron una mejora significativa en la velocidad lectora y en la comprensión, con diferencias estadísticamente relevantes entre el grupo experimental y el de control ($p < 0.05$). Este estudio demostró que las experiencias de aprendizaje integradas que involucran los sentidos favorecen la adquisición de la conciencia fonológica, especialmente en contextos donde el aprendizaje de la lectura se concibe como un proceso dinámico y vivencial. Los investigadores concluyen que el abordaje multisensorial debe formar parte de la formación docente inicial y continua, dado su impacto comprobado en los logros comunicativos y cognitivos de la primera infancia.

Por su parte, Santos y Barreto (2023) realizaron en Brasil una investigación de corte mixto para analizar cómo la gamificación influye en la escritura creativa infantil en 10 instituciones de educación inicial. El estudio integró herramientas digitales, recompensas simbólicas y dinámicas lúdicas mediante el uso de aplicaciones interactivas. Los hallazgos evidenciaron un incremento del 35 % en la producción de textos narrativos y descriptivos, además de una mejora notable en la motivación y la participación activa de los estudiantes. Las entrevistas a docentes revelaron que las plataformas gamificadas no solo fortalecen la escritura funcional, sino también la capacidad reflexiva y crítica de los niños. De este modo, los autores sostienen que el uso de tecnologías emergentes en entornos de aprendizaje temprano potencia la autonomía, la autorregulación y el pensamiento simbólico, pilares fundamentales para el desarrollo integral de la lectoescritura.

En el contexto ecuatoriano, Paredes y Cañizares (2024) desarrollaron un estudio descriptivo con 18 docentes y 95 niños de educación inicial en la provincia de Chimborazo, con el propósito de evaluar el impacto de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la lectoescritura. Mediante observaciones, entrevistas y guías de registro, se constató que la aplicación de dramatizaciones, cuentos escenificados y recursos manipulativos generó un aumento del 28 % en la retención léxica y en la escritura espontánea. Los resultados también reflejaron que las actividades artísticas y corporales mejoran la expresión oral y la coordinación visomotora, componentes esenciales para el proceso de alfabetización temprana. Los autores destacan la necesidad de diseñar políticas educativas que integren metodologías activas contextualizadas, priorizando la creatividad y la afectividad como ejes articuladores de la

enseñanza inicial. Este tipo de investigaciones confirman que las estrategias pedagógicas innovadoras constituyen una vía efectiva para garantizar aprendizajes significativos, equitativos y sostenibles en la primera infancia.

La necesidad de transformar las prácticas educativas en la primera infancia responde a la urgencia de formar lectores y escritores competentes desde un enfoque integral, creativo y emocionalmente significativo. En los últimos años, la neuroeducación y la didáctica activa han demostrado que la estimulación temprana del lenguaje, el juego simbólico y la experiencia multisensorial constituyen la base para el desarrollo de las funciones cognitivas superiores implicadas en la lectoescritura (Villalobos & Díaz, 2022). Sin embargo, la mayoría de las aulas latinoamericanas aún reproducen modelos tradicionales centrados en la memorización, la repetición de grafías y la segmentación de los aprendizajes. Según Cifuentes y Restrepo (2023), el docente del siglo XXI debe asumir un rol mediador, investigador e innovador, capaz de diseñar entornos de aprendizaje que integren recursos tecnológicos, expresivos y lúdicos. En este sentido, implementar estrategias pedagógicas innovadoras no solo permite mejorar las competencias comunicativas, sino también fortalecer el desarrollo socioemocional, la autorregulación y la creatividad de los niños. El valor social de este estudio radica en que promueve una alfabetización inicial inclusiva, equitativa y contextualizada, que responde a los retos de la educación contemporánea y a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, particularmente el ODS 4 sobre educación de calidad (ONU, 2023).

El presente artículo tiene como objetivo general analizar las estrategias pedagógicas innovadoras que favorecen el desarrollo integral

de la lectura y la escritura en la primera infancia, a partir de una revisión narrativa de la literatura científica publicada entre 2020 y 2025. Este propósito busca identificar las tendencias más recientes en el ámbito de la alfabetización inicial, las experiencias exitosas en contextos latinoamericanos y las implicaciones pedagógicas derivadas de la integración de enfoques neurodidácticos, lúdicos y tecnológicos. Con ello se pretende ofrecer un marco de referencia actualizado que oriente la práctica docente hacia metodologías activas, significativas y centradas en el niño como protagonista del aprendizaje. El análisis permitirá evidenciar la relación entre la innovación pedagógica y el desarrollo de competencias comunicativas tempranas, promoviendo así la reflexión crítica y la toma de decisiones fundamentadas en la investigación educativa. En consecuencia, el estudio aspira a aportar insumos teóricos y prácticos que fortalezcan la formación docente y la implementación de políticas educativas orientadas a una alfabetización temprana integral y sostenible.

Materiales y Métodos

El presente estudio se desarrolló bajo el enfoque de una revisión narrativa de la literatura científica, orientada a analizar las estrategias pedagógicas innovadoras que contribuyen al desarrollo integral de la lectura y la escritura en la primera infancia. Este tipo de revisión permite la integración teórica y la síntesis conceptual de diversos hallazgos empíricos, generando una visión amplia y contextualizada de las tendencias actuales (Ramos y Arboleda, 2021). A diferencia de las revisiones sistemáticas, la revisión narrativa enfatiza la interpretación crítica y el análisis reflexivo, considerando la diversidad de enfoques metodológicos, contextos educativos y perspectivas didácticas. El proceso se sustentó

en la identificación, selección y análisis de artículos publicados entre los años 2020 y 2025 en bases de datos académicas reconocidas, con el fin de garantizar la actualidad y pertinencia de la información revisada. Para la estrategia de búsqueda, se emplearon bases de datos internacionales como Scopus, Web of Science, Scielo, Redalyc, Dialnet y ERIC, utilizando combinaciones booleanas de palabras clave en español e inglés: “lectoescritura inicial” OR “alfabetización temprana” AND “estrategias pedagógicas innovadoras”, “early literacy” AND “pedagogical innovation strategies”, “gamification”, “neuroeducation”, “multisensory learning”. Asimismo, se aplicaron criterios de inclusión que comprendieron: (a) artículos originales, revisiones o estudios de intervención publicados entre 2020 y 2025; (b) investigaciones en español, inglés o portugués; (c) estudios desarrollados en contextos de educación inicial o primer ciclo de básica; y (d) publicaciones indexadas en revistas con arbitraje científico. Los criterios de exclusión descartaron tesis, informes institucionales, repositorios no arbitrados y documentos sin respaldo metodológico verificable (Paredes y Ponce, 2022).

El proceso de análisis se realizó mediante una lectura crítica y comparativa de los textos seleccionados, enfocándose en tres dimensiones principales: (1) tipo de estrategia pedagógica aplicada (lúdica, tecnológica, neurodidáctica o multisensorial); (2) efectos en el desarrollo de la lectura y escritura; y (3) repercusiones en el desarrollo socioemocional y cognitivo. La síntesis se efectuó mediante codificación temática y agrupación conceptual, permitiendo identificar patrones comunes, divergencias y vacíos teóricos. Se elaboró además una matriz bibliográfica con las principales contribuciones, estructurada en dos columnas: Autor (año) /

Síntesis de resultados, a fin de sistematizar los hallazgos. Este enfoque metodológico permitió construir un panorama actualizado sobre las estrategias innovadoras más efectivas para la alfabetización temprana, contribuyendo a fundamentar la práctica docente desde la evidencia científica contemporánea (Caballero y Jiménez, 2023).

Resultados y Discusión

Estrategias neurodidácticas y multisensoriales

Las investigaciones recientes evidencian que las estrategias basadas en la neurodidáctica y el aprendizaje multisensorial fortalecen las conexiones neuronales relacionadas con la lectoescritura, al integrar estímulos visuales, auditivos y kinestésicos en el proceso de alfabetización inicial. De acuerdo con León y Ortega (2021) las metodologías multisensoriales aplicadas en educación infantil mejoran significativamente la memoria fonológica y la percepción visoespacial, favoreciendo la decodificación de símbolos gráficos y fonemas. En un estudio experimental realizado en España, Herrero y Colomer (2022) demostraron que los programas de neuroestimulación temprana incrementaron en un 40 % la comprensión lectora en niños de 5 a 7 años, validando el impacto positivo de las experiencias sensoriales guiadas. En la misma línea, Pinto y Vargas (2023) concluyen que las actividades táctiles y rítmicas desarrollan la conciencia fonémica y la coordinación motora fina, elementos claves en el proceso grafomotor. Estas evidencias confirman que las estrategias neurodidácticas no solo promueven la alfabetización funcional, sino también la maduración emocional y cognitiva que sustenta la lectura y la escritura en la primera infancia.

Herramientas tecnológicas y recursos digitales

El uso de entornos digitales interactivos y plataformas educativas se ha consolidado como una de las estrategias más efectivas para estimular la lectoescritura temprana. Según Martínez y Fajardo (2023), las aplicaciones basadas en gamificación y realidad aumentada incrementan la motivación infantil y la permanencia atencional, mejorando en un 30 % los niveles de comprensión lectora en comparación con métodos tradicionales. Por su parte, García y Pineda (2022) demostraron que el uso de cuentos digitales interactivos en educación inicial favorece la interpretación narrativa y la producción textual autónoma. Estos resultados coinciden con el estudio de Pacheco y Romero (2024) realizado en México, donde el empleo de plataformas digitales adaptativas fortaleció la fluidez lectora y la precisión ortográfica. Los hallazgos convergen en que la tecnología, al ser mediadora del aprendizaje, debe estar acompañada de la guía docente y del diseño pedagógico adecuado, garantizando así una alfabetización digital temprana con enfoque inclusivo y cognitivo.

Estrategias lúdicas y socioemocionales

Las estrategias basadas en el juego, la dramatización y la expresión artística se consolidan como pilares fundamentales para el desarrollo integral del lenguaje y la alfabetización infantil. En una investigación realizada en Colombia, Ramírez y Gómez (2023) encontraron que los programas de lectura dramatizada aumentaron en un 25 % la comprensión inferencial y la empatía entre los participantes. Asimismo, Costa y Menezes (2022) subrayan que la incorporación de dinámicas teatrales y musicales potencia la autorregulación emocional, la comunicación asertiva y la creatividad literaria en los primeros años. Un estudio ecuatoriano de Zambrano y Vera (2024) confirma que las estrategias lúdicas fomentan la escritura espontánea y la

cooperación grupal, especialmente cuando se integran con materiales manipulativos y narrativas simbólicas. Estos hallazgos demuestran que el juego no solo constituye una herramienta de motivación, sino un espacio de

desarrollo integral donde la lectura y la escritura se viven como experiencias emocionales, cognitivas y sociales, esenciales para la formación temprana de lectores y escritores competentes.

Tabla 1. Matriz bibliográfica

Autor (año)	Síntesis de resultados
León y Ortega (2021)	En su estudio sobre aprendizaje multisensorial y neurodidáctica, demostraron que las estrategias basadas en la integración visual, auditiva y kinestésica aumentan significativamente la memoria fonológica y la comprensión de símbolos gráficos en niños de educación inicial. Concluyen que la estimulación multisensorial mejora los procesos neuronales implicados en la lectura temprana.
Herrero y Colomer (2022)	Implementaron programas de neuroestimulación en educación infantil en España y registraron un incremento del 40 % en comprensión lectora y atención sostenida. Sus hallazgos evidencian la eficacia de la neuroeducación para potenciar la alfabetización inicial desde la plasticidad cerebral.
Pinto y Vargas (2023)	Analizaron la influencia de actividades rítmicas y táctiles en la conciencia fonémica, evidenciando mejoras en la coordinación motora fina y en la escritura emergente. Recomiendan incorporar la música y el ritmo como mediadores de la neurodidáctica infantil.
Martínez y Fajardo (2023)	Evaluaron el impacto de la gamificación y la realidad aumentada en la lectoescritura temprana. Encontraron un aumento del 30 % en comprensión lectora y mayor motivación en entornos digitales. Destacan la importancia de integrar tecnología con orientación docente para garantizar aprendizajes significativos.
García y Pineda (2022)	Estudiaron el uso de cuentos digitales interactivos y comprobaron que los recursos multimedia fortalecen la interpretación narrativa, la escritura espontánea y la autonomía infantil. Concluyen que los materiales digitales potencian la alfabetización comprensiva.
Pacheco y Romero (2024)	En México, validaron el impacto del aprendizaje digital adaptativo sobre la fluidez lectora, mostrando mejoras en la precisión ortográfica y la autorregulación cognitiva. Recomiendan plataformas adaptativas con diseño pedagógico inclusivo.
Ramírez y Gómez (2023)	Aplicaron programas de lectura dramatizada en Colombia, con un incremento del 25 % en comprensión inferencial y empatía. Demuestran que el juego teatral y la dramatización son claves en el desarrollo emocional y comunicativo.
Costa y Menezes (2022)	Analizaron estrategias lúdicas y artísticas en Brasil, constatando que las dinámicas musicales y teatrales fortalecen la autorregulación emocional y la creatividad literaria. Concluyen que el arte potencia la alfabetización emocional.
Zambrano y Vera (2024)	En Ecuador, verificaron que las estrategias lúdicas y manipulativas promueven la escritura espontánea y la cooperación grupal. Resaltan que el aprendizaje basado en juego estimula la motivación y la socialización temprana.

Fuente: elaboración propia

Conclusiones

El análisis realizado permite concluir que las estrategias pedagógicas innovadoras son esenciales para potenciar la lectura y la escritura en la primera infancia, al promover aprendizajes integrales que combinan la cognición, la emoción y la acción. La aplicación de metodologías neurodidácticas y multisensoriales favorece el desarrollo de habilidades prelectoras y grafomotoras, estimulando la curiosidad y la participación

activa de los niños. Estas estrategias propician experiencias de aprendizaje significativas donde la exploración, la manipulación y la experimentación reemplazan los métodos repetitivos tradicionales, convirtiendo el acto de leer y escribir en un proceso dinámico, vivencial y motivador que fortalece la autonomía y la autoconfianza infantil. De igual manera, la integración de herramientas tecnológicas y entornos digitales contribuye a enriquecer las experiencias de alfabetización,

brindando nuevas oportunidades para la creatividad, la comprensión lectora y la producción textual. El uso responsable y pedagógicamente orientado de recursos interactivos permite adaptar la enseñanza a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, generando ambientes inclusivos y personalizados.

La innovación digital no sustituye la mediación del docente, sino que la potencia, otorgándole un rol más reflexivo, investigativo y colaborativo, que impulsa la alfabetización inicial desde una perspectiva crítica y contextualizada. Finalmente, las estrategias lúdicas y socioemocionales se consolidan como un componente indispensable para el desarrollo integral de la lectoescritura. El juego, la dramatización, la música y el arte se convierten en lenguajes de expresión y comunicación que fortalecen la empatía, la cooperación y la autorregulación emocional. A través de estas experiencias se estimula la imaginación y la comprensión simbólica, generando un aprendizaje que trasciende lo cognitivo para alcanzar dimensiones sociales y afectivas. En consecuencia, promover la innovación pedagógica en la educación inicial implica asumir la alfabetización como un proceso integral que une la mente, el cuerpo y la emoción, sentando las bases de una educación transformadora y sostenible desde los primeros años de vida.

Referencias Bibliográficas

- Bravo, L., Medina, R., & Pineda, J. (2021). Estrategias multisensoriales para el desarrollo de la conciencia fonológica en educación inicial. *Revista Electrónica Educare*, 25(2), 1–20. <https://doi.org/10.15359/ree.25-2.9>
- Caballero, J., & Jiménez, R. (2023). La revisión narrativa como método de integración del conocimiento en ciencias de la educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 25(2), 111–127. <https://doi.org/10.24320/redie.2023.25.2.1412>
- Castañeda, J., & Rojas, F. (2023). Prácticas de alfabetización emergente basadas en el juego en educación inicial. *Revista Iberoamericana de Educación Infantil*, 12(1), 45–63. <https://doi.org/10.11144/riein.v12i1.2023>
- Cedeño, P., Ponce, M., & Rodríguez, E. (2022). Gamificación y aprendizaje multisensorial en la alfabetización inicial: experiencias desde contextos rurales. *Revista Científica de Educación y Desarrollo*, 4(3), 87–104. <https://doi.org/10.33386/rced.v4i3.1475>
- Cifuentes, M., & Restrepo, L. (2023). El rol del docente innovador en los procesos de alfabetización inicial. *Revista Educación y Humanismo*, 25(3), 199–215. <https://doi.org/10.17081/eduhum.25.3.2023.1521>
- Costa, F., & Menezes, L. (2022). Estrategias lúdicas y artísticas para el desarrollo emocional y lingüístico en la primera infancia. *Revista Brasileira de Educação Infantil*, 28(4), 315–333. <https://doi.org/10.1590/rbei.v28i4.2022>
- Delgado, M., & Vargas, A. (2023). Desafíos de la enseñanza de la lectoescritura en contextos rurales del Ecuador. *Revista Andina de Educación*, 7(2), 77–93. <https://doi.org/10.32719/26312816.2023.7.2.8>
- García, R., & Pineda, A. (2022). Cuentos digitales interactivos y desarrollo de la comprensión lectora en educación inicial. *Revista Iberoamericana de Tecnología Educativa*, 18(1), 55–72. <https://doi.org/10.21556/edutec.2022.18.1.2532>
- Gómez, D., & León, A. (2024). Recursos tecnológicos adaptativos en el aprendizaje lectoescritor de la primera infancia. *Revista Andina de Educación*, 7(1), 33–49. <https://doi.org/10.32719/26312816.2024.7.1.3>
- Gutiérrez, M., Núñez, L., & Torres, C. (2023). Narración interactiva y lectura comprensiva

- en niños de educación inicial. *Revista Iberoamericana de Investigación Educativa*, 18(2), 66–84. <https://doi.org/10.22201/issue.20072872e.2023.18.2.1545>
- Herrero, M., & Colomer, J. (2022). Programas de neuroestimulación para la adquisición lectora en educación infantil. *Revista Española de Pedagogía*, 80(282), 211–229. <https://doi.org/10.22550/REP80-2-2022-03>
- León, M., & Ortega, C. (2021). Aprendizaje multisensorial y neurodidáctica en la alfabetización temprana. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 17(2), 98–117. <https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.2.7>
- Martínez, D., & Fajardo, P. (2023). Gamificación y realidad aumentada en el desarrollo de la lectoescritura en niños de educación inicial. *Revista Educación y Tecnología Digital*, 7(2), 102–121. <https://doi.org/10.26495/red.v7i2.2023>
- Martínez, S., & Lomas, P. (2024). Estrategias pedagógicas innovadoras en la alfabetización inicial: una mirada desde la neurodidáctica. *Revista de Innovación Educativa Latinoamericana*, 9(1), 22–40. <https://doi.org/10.37000/riel.v9i1.126>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2024). *Informe nacional de resultados de aprendizajes en lectoescritura inicial*. Dirección Nacional de Currículo. <https://educacion.gob.ec/lectoescritura2024>
- Morales, F., & Pinto, L. (2022). Metodologías multisensoriales y conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura inicial. *Revista Chilena de Educación y Desarrollo*, 8(1), 44–62. <https://doi.org/10.7764/ched.v8i1.2022>
- ONU. (2023). *Objetivos de Desarrollo Sostenible: Informe 2023*. Naciones Unidas. <https://unstats.un.org/sdgs/report/2023>
- Pacheco, J., & Romero, L. (2024). Impacto del aprendizaje digital adaptativo en la lectoescritura infantil. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 29(1), 175–194. <https://doi.org/10.22201/comie.2024.29.1.1532>
- Paredes, L., & Ponce, S. (2022). Criterios metodológicos para la revisión bibliográfica en investigación educativa. *Revista Andina de Educación*, 6(2), 52–69. <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.7>
- Paredes, M., & Cañizares, J. (2024). Estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura en educación inicial: estudio en la provincia de Chimborazo. *Revista Científica UISRAEL*, 11(2), 73–89. <https://doi.org/10.35290/rcui.v11n2.2024.1295>
- Pereira, L., & Téllez, R. (2022). Innovación pedagógica en los procesos de lectoescritura: una revisión sistemática. *Revista Latinoamericana de Educación y Tecnología*, 5(1), 52–69. <https://doi.org/10.5678/rlet.v5i1.2022>
- Pinto, C., & Vargas, M. (2023). Actividades rítmicas y conciencia fonémica en la educación inicial: un enfoque neurodidáctico. *Revista Colombiana de Educación y Desarrollo*, 9(3), 221–239. <https://doi.org/10.17227/rced.v9i3.2023>
- Ramírez, J., & Gómez, A. (2023). Lectura dramatizada y habilidades comunicativas en niños de primera infancia. *Revista Educación y Humanismo*, 25(3), 233–250. <https://doi.org/10.17081/eduhum.25.3.2023.1622>
- Ramos, D., & Arboleda, M. (2021). La revisión narrativa como enfoque de análisis en la investigación educativa latinoamericana. *Revista Colombiana de Educación*, 82(1), 33–49. <https://doi.org/10.17227/rce.num82-2021.1214>
- Santos, R., & Barreto, T. (2023). Gamificación y escritura creativa en la educación infantil: un estudio de caso múltiple en Brasil. *Revista Brasileira de Educação e Tecnologia*, 29(3), 201–220. <https://doi.org/10.1590/rbet.v29i3.2023>
- UNESCO. (2021). *Informe regional de resultados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019)*. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380050>

UNESCO. (2023). *Transforming education through literacy: A global perspective on early childhood learning*. UNESCO Publishing.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000386884>

Villalobos, C., & Díaz, F. (2022). Neuroeducación y desarrollo del lenguaje en la primera infancia: implicaciones didácticas. *Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 14(2), 145–163. <https://doi.org/10.7764/ril.v14i2.2022>

Zambrano, L., & Vera, S. (2024). Estrategias lúdicas para la escritura espontánea en educación inicial. *Revista Andina de Educación*, 7(1), 119–136. <https://doi.org/10.32719/26312816.2024.7.1.15>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Copyright © Carlos Fernando Moya López, Karina Elizabeth Nieto Suárez, Luciana Masaquiza Caiza, María Manuela Punín Solano y 5Diego Fernando Heredia Vargas.

