

**ESTRATEGIAS MULTISENSORIALES PARA MEJORAR LA CONCIENCIA
FONOLÓGICA EN EL SEGUNDO AÑO DE BÁSICA ELEMENTAL**
**MULTISENSORY STRATEGIES TO IMPROVE PHONOLOGICAL AWARENESS IN THE
SECOND YEAR OF ELEMENTARY SCHOOL**

**Autores: ¹Verónica Marlene Iza Ruiz, ²Juan Carlos Bazurto Vines, ³Carlos Roberto Humanante
Cabrerera y ⁴Wilber Ortiz Aguilar.**

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0001-2475-1218>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0003-4652-8134>

³ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-5647-5342>

⁴ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-7323-6589>

¹E-mail de contacto: vmizar@ube.edu.ec

²E-mail de contacto: jcbazurtov@ube.edu.ec

³E-mail de contacto: crhumanante@ube.edu.ec

⁴E-mail de contacto: wortiza@ube.edu.ec

Afiliación: ^{1*} ^{2*} ^{3*} ^{4*}Universidad Bolivariana del Ecuador, (Ecuador).

Artículo recibido: 14 de Abril del 2025

Artículo revisado: 14 de Abril del 2025

Artículo aprobado: 2 de Mayo del 2025

¹Licenciada en Ciencias de la Educación mención Cultura Estética. Maestrante de la maestría en Educación Básica, Universidad Bolivariana de Educación, (Ecuador).

²Licenciado en Trabajo Social Maestrante de la maestría en Educación Básica, Universidad Bolivariana de Educación, (Ecuador).

³Profesor de Segunda Enseñanza en la Especialización de Filosofía y Ciencias Psicosociales de la Universidad de Guayaquil, (Ecuador).

Licenciado en Ciencias de la Educación mención Supervisión y Administración Educativa egresado de la Universidad de Estatal de Bolívar, (Ecuador). Profesor de Educación Primaria Nivel Técnico Superior en el Instituto Superior Pedagógico Leónidas García, (Ecuador), Magister en Diseño Curricular, Doctor en Educación de la Universidad de Guayaquil, (Ecuador).

⁴Licenciado en Educación con especialización en Matemática y Computación, egresado de la Universidad Pedagógica Frank País García, (Cuba). Magister en Ciencias de la Educación, egresado de la Universidad Pedagógica Frank País García, (Cuba). Doctor en Ciencias Pedagógicas, egresado del Centro de Estudios para la Calidad Educativa y la Investigación Científica, (México).

Resumen

La presente investigación se orienta a mejorar el desarrollo fonológico de los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica mediante la aplicación de estrategias pedagógicas adaptadas a sus necesidades particulares. El objetivo fue proponer una serie de estrategias multisensoriales sustentadas en estudios previos y en prácticas pedagógicas innovadoras que contribuyan a superar las barreras actuales en la conciencia fonológica de los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal "15 de Diciembre". La metodología adoptada respondió a un enfoque mixto con un diseño descriptivo, de campo y transversal, que incorporó métodos teóricos, empíricos y estadísticos. Para la recolección de datos se emplearon entrevistas dirigidas a docentes, fichas de observación estructuradas y el test PECO, aplicado a una muestra intencionada de 29 estudiantes. Los resultados obtenidos permiten concluir que, en el diagnóstico inicial,

el 75,86 % de los estudiantes evidenciaban un desempeño medio o bajo en tareas relacionadas con la conciencia fonológica, especialmente en actividades de adición y omisión fonémica. Tras la aplicación de la propuesta multisensorial, el 48,28 % de los participantes alcanzó un nivel alto, duplicando los valores iniciales. Se evidenció una mejora sostenida en las habilidades de segmentación, reconocimiento y manipulación de fonemas, incluso en los estudiantes que inicialmente mostraban mayores dificultades. Esta evolución positiva también fue observada en el entorno áulico, donde los estudiantes demostraron mayor seguridad, motivación y participación activa en las actividades fonológicas. La propuesta fue validada por cinco especialistas en el área, quienes coincidieron en su pertinencia pedagógica, claridad estructural y viabilidad metodológica. Se recomienda implementar estas estrategias desde los niveles iniciales del sistema educativo, acompañarlas con procesos de

formación docente continua y adaptar recursos multisensoriales que fortalezcan el desarrollo de la lectoescritura.

Palabras clave: Conciencia fonológica, Estrategias multisensoriales, Lectoescritura.

Abstract

This research aims to improve the phonological development of second-grade students in Basic General Education through the application of pedagogical strategies tailored to their specific needs. The objective was to propose a series of multisensory strategies supported by previous studies and innovative pedagogical practices that contribute to overcoming current barriers to phonological awareness among students at the "15 de Diciembre" Public Educational Unit. The methodology adopted was a mixed approach with a descriptive, field-based, and cross-sectional design that incorporated theoretical, empirical, and statistical methods. Data collection included interviews with teachers, structured observation sheets, and the PECO test, administered to a purposive sample of 29 students. The results obtained allow us to conclude that, in the initial assessment, 75.86% of the students showed average or low performance on tasks related to phonological awareness, especially in phonemic addition and omission activities. After implementing the multisensory approach, 48.28% of participants achieved a high level of phonemic proficiency, doubling their initial scores. Sustained improvement was evident in phoneme segmentation, recognition, and manipulation skills, even among students who initially showed greater difficulty. This positive evolution was also observed in the classroom setting, where students demonstrated greater confidence, motivation, and active participation in phonological activities. The approach was validated by five specialists in the field, who agreed on its pedagogical relevance, structural clarity, and methodological viability. It is recommended that these strategies be implemented from the initial levels of the educational system, accompanied by ongoing teacher training, and

that multisensory resources be adapted to strengthen literacy development.

Keywords: Phonological awareness, Multisensory strategies, Literacy.

Sumário

Esta pesquisa tem como objetivo melhorar o desenvolvimento fonológico de alunos do 2º ano do Ensino Fundamental II, aplicando estratégias pedagógicas adaptadas às suas necessidades específicas. O objetivo foi propor um conjunto de estratégias multissensoriais baseadas em estudos prévios e práticas pedagógicas inovadoras que contribuam para a superação das atuais barreiras à consciência fonológica entre os alunos da Unidade Educacional Pública "15 de Diciembre". A metodologia adotada respondeu a uma abordagem mista com delineamento descritivo, de campo e transversal, que incorporou métodos teóricos, empíricos e estatísticos. A coleta de dados envolveu entrevistas com professores, formulários de observação estruturados e o teste PECO, administrado a uma amostra intencional de 29 alunos. Os resultados obtidos permitem concluir que, no diagnóstico inicial, 75,86% dos escolares apresentaram desempenho médio ou baixo em tarefas relacionadas à consciência fonológica, especialmente nas atividades de adição e omissão fonêmica. Após a aplicação da abordagem multissensorial, 48,28% dos participantes atingiram um nível alto, dobrando seus valores iniciais. Melhoria sustentada foi evidente nas habilidades de segmentação, reconhecimento e manipulação de fonemas, mesmo em alunos que inicialmente mostraram maiores dificuldades. Esse desenvolvimento positivo também foi observado no ambiente de sala de aula, onde os alunos demonstraram maior confiança, motivação e participação ativa nas atividades fonológicas. A proposta foi validada por cinco especialistas na área, que concordaram quanto à sua relevância pedagógica, clareza estrutural e viabilidade metodológica. Recomenda-se que essas estratégias sejam implementadas desde os níveis iniciais do sistema educacional, acompanhadas de processos contínuos de formação de professores, e que recursos

multissensoriais sejam adaptados para fortalecer o desenvolvimento da alfabetização.

Palavras-chave: Consciência fonológica, Estratégias multissensoriais, Leitura e escrita.

Introducción

El desarrollo de habilidades fonológicas es un proceso fundamental en la formación de los estudiantes durante los primeros años de educación básica, ya que constituye la base para la adquisición de competencias en lectoescritura. En este sentido, la conciencia fonológica, entendida como la capacidad de identificar y manipular los sonidos del lenguaje, resulta crucial para que los estudiantes puedan progresar en su proceso de aprendizaje. No obstante, en la Unidad Educativa Fiscal "15 de Diciembre" se ha identificado una carencia significativa en esta habilidad entre los estudiantes del segundo año de básica elemental. Esta deficiencia impacta directamente en su rendimiento académico y puede limitar su desarrollo futuro en áreas que dependen de una correcta comprensión lectora.

Diversos estudios, como los de Fálth et al. (2020) y González et al. (2022), han evidenciado que la intervención temprana en la conciencia fonológica, mediante estrategias pedagógicas adecuadas, mejora la decodificación de palabras y el rendimiento académico. El uso de enfoques multisensoriales facilita la asimilación del contenido al combinar estímulos visuales, auditivos y táctiles. En el ámbito legal, la Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26, reconoce la educación como un derecho fundamental, y junto a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), promueve estrategias inclusivas que respondan a las necesidades individuales de los estudiantes. La LOEI, en su artículo 26, refuerza este enfoque, señalando la necesidad de una enseñanza diferenciada. En la

institución analizada, los métodos tradicionales han resultado insuficientes, lo que ha motivado la búsqueda de estrategias más eficaces como el enfoque multisensorial.

El tema abordado busca desarrollar un modelo más inclusivo en la enseñanza fonológica, con el objetivo de ser replicado en otras instituciones. Los beneficiarios son los estudiantes del segundo año de educación básica, quienes mejorarán su aprendizaje lector mediante estas estrategias, y los docentes, que contarán con herramientas metodológicas actualizadas. A nivel internacional, Fálth et al. (2020) demostraron que un entrenamiento fonológico multisensorial de 20 sesiones mejoró significativamente la decodificación de palabras. Vargas (2020), en un estudio correlacional con 126 estudiantes, encontró una relación significativa entre conciencia fonológica y comprensión lectora. Bdeir et al. (2020), mediante un estudio cuasiexperimental con niños de jardín, observaron mejoras sustanciales tras una intervención de 12 semanas. Pourkamali et al. (2022) comprobaron que el enfoque multisensorial de Fernald favorece la memoria visual y la fluidez lectora en estudiantes con dificultades de aprendizaje. Sapi'ee y Tan (2020) concluyeron que este enfoque mejora la conciencia de sílabas, rimas y fonemas en estudiantes de inglés como segunda lengua en zonas rurales.

En el contexto nacional, Parra (2021) evidenció una mejora del 20% en comprensión lectora tras aplicar un enfoque multisensorial en estudiantes de Quito. Ferreira-Ariza et al. (2021), mediante una revisión sistemática, determinaron un aumento del 35% en habilidades comunicativas en niños con dificultades. Niño Moreno et al. (2017), en Cuenca, identificaron una mejora del 15% en retención de vocabulario con estrategias multisensoriales. Minchala Buri y Stefos (2017), en Loja, reportaron un incremento del

30% en conciencia fonológica en niños con acceso a dichas estrategias. García et al. (2020), en Esmeraldas, concluyeron que los estudiantes que participaron en un modelo inclusivo mejoraron en un 25% su desempeño fonológico. La conciencia fonológica es esencial para la lectura y escritura, pues permite identificar, segmentar y manipular sonidos del lenguaje hablado (Kkese, 2020). Las estrategias multisensoriales, como el uso de letras rugosas o plastilina, ayudan a reforzar la relación entre sonidos y grafemas, beneficiando a estudiantes con dificultades (Severino, 2020). En el estudio de Severino, los participantes mejoraron en decodificación y escritura, incrementando además su motivación.

Kkese (2020) argumenta que una enseñanza explícita de la conciencia fonológica fortalece la comprensión lectora tanto en lengua materna como en segunda lengua, especialmente en contextos multilingües. Mohamed et al. (2021) sostienen que esta habilidad se desarrolla gradualmente y que su fortalecimiento temprano mejora la alfabetización. Milankov et al. (2021) destacan la relación entre conciencia fonológica y lectura en ortografías transparentes, evidenciando que una intervención oportuna impacta de forma duradera. Bahrudin et al. (2021) encontraron que estudiantes con dificultades lectoras presentan deficiencias en conciencia fonológica, lo que justifica su enseñanza explícita desde etapas tempranas. Fälth et al. (2020) implementaron una intervención intensiva de 20 sesiones con resultados positivos en decodificación de palabras. González et al. (2022) observaron mejoras en habilidades fonológicas y comprensión lectora en niños sordos mediante estrategias multisensoriales. Hentasmaka et al. (2022) concluyeron que adultos aprendices de inglés también se benefician de actividades

fonológicas específicas, lo que sugiere que estas estrategias son útiles en diferentes niveles educativos.

Las teorías del aprendizaje proporcionan un marco esencial para comprender cómo los estudiantes adquieren habilidades fonológicas y lectoras. Entre las teorías más relevantes para la enseñanza de la conciencia fonológica se encuentran el enfoque multisensorial de Fernald, la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y la teoría constructivista de Piaget. El enfoque multisensorial de Fernald, como se describe en el estudio de Pourkamali et al. (2022), se basa en la idea de que el aprendizaje es más efectivo cuando se involucran múltiples sentidos en el proceso. Este enfoque ha demostrado ser particularmente eficaz para mejorar la memoria visual y la fluidez de lectura en estudiantes con dificultades de aprendizaje. En el contexto de la enseñanza fonológica, el enfoque multisensorial permite a los estudiantes interactuar con los sonidos del lenguaje de manera visual, auditiva y táctil, lo que facilita una comprensión más profunda y duradera.

Patscheke et al. (2019) investigaron los efectos del entrenamiento en ritmo y tono en la conciencia fonológica de niños de cuatro a seis años. Los autores encontraron que el entrenamiento en estas áreas mejoró significativamente la conciencia fonológica de los niños, lo que refuerza la idea de que la música y el ritmo pueden ser herramientas valiosas en la enseñanza fonológica. Este estudio se basa en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, que sugiere que los estudiantes tienen diferentes tipos de inteligencia y que las estrategias de enseñanza deben adaptarse a estas diferencias para maximizar el aprendizaje. Fedorova et al. (2023) exploran las dificultades que enfrentan los estudiantes al aprender a leer en inglés y proponen estrategias basadas en la teoría

constructivista de Piaget. Según esta teoría, el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con el entorno. En el contexto de la enseñanza fonológica, esto implica que los estudiantes deben ser guiados para descubrir y manipular los sonidos del lenguaje de manera activa, lo que les permite desarrollar una comprensión más profunda de las reglas fonológicas y cómo se aplican en la lectura.

La Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO Adaptado), desarrollada por Quiroz y Suárez (2014), es un instrumento diseñado para medir el desarrollo de la conciencia fonológica en niños en edad escolar. Su importancia radica en que permite evaluar con precisión las habilidades de segmentación, manipulación y reconocimiento de los sonidos del lenguaje, aspectos esenciales para la adquisición de la lectoescritura. La conciencia fonológica ha sido ampliamente estudiada en el ámbito de la psicopedagogía y la educación, ya que su desarrollo adecuado se relaciona directamente con el éxito en el aprendizaje de la lectura y la escritura. En este sentido, el Test PECO Adaptado proporciona una base diagnóstica confiable para identificar posibles dificultades en el procesamiento fonológico, facilitando la planificación de estrategias de intervención.

El test se sustenta en modelos teóricos del desarrollo fonológico, los cuales postulan que la conciencia fonológica no es una habilidad innata, sino que se desarrolla progresivamente a través de la exposición al lenguaje oral y la instrucción explícita (Goswami, 2019). Investigaciones previas han demostrado que los niños con dificultades en conciencia fonológica tienden a presentar retrasos en la decodificación de palabras y en la fluidez lectora, lo que puede afectar su rendimiento académico general (Ehri,

2020). En este contexto, la aplicación de la Prueba PECO Adaptado permite detectar tempranamente estas dificultades, lo que resulta fundamental para la implementación de estrategias pedagógicas que fortalezcan el procesamiento fonológico en los estudiantes. En virtud de lo expuesto, se plantea el siguiente problema científico: ¿De qué manera las estrategias multisensoriales mejoran la conciencia fonológica de los estudiantes de segundo grado de básica elemental de la Unidad Educativa Fiscal "15 de Diciembre"?

El objeto de esta investigación se centra en la mejora de la conciencia fonológica mediante la aplicación de estrategias multisensoriales en estudiantes de segundo grado de básica elemental de la Unidad Educativa Fiscal "15 de Diciembre". Esta problemática se aborda considerando el impacto que tienen las deficiencias fonológicas en el desarrollo lector, especialmente cuando no se emplean metodologías pedagógicas adecuadas que favorezcan la manipulación y reconocimiento de sonidos del lenguaje desde un enfoque multisensorial. Como hipótesis de trabajo se plantea que las estrategias multisensoriales mejorarán significativamente la conciencia fonológica en los estudiantes del segundo año de básica elemental, al integrar la estimulación visual, auditiva y táctil de forma estructurada y progresiva, generando un aprendizaje más significativo y duradero en los procesos de lectoescritura. En función de esta hipótesis, se han formulado los siguientes objetivos específicos que orientan el desarrollo del estudio:

- Identificar las dificultades presentes en la conciencia fonológica de los estudiantes del segundo año de básica elemental a través del test PECO.
- Describir el estado actual de las prácticas pedagógicas utilizadas para mejorar la

conciencia fonológica, destacando sus fortalezas y debilidades.

- Caracterizar las estrategias multisensoriales efectivas y adaptadas para mejorar la conciencia fonológica en los estudiantes.
- Validar, mediante el criterio de especialistas, la factibilidad de implementación de las estrategias multisensoriales propuestas.

Para contribuir a la solución del problema planteado, se propone como objetivo general: Proponer una serie de estrategias multisensoriales mediante estudios previos y prácticas pedagógicas innovadoras que permitan superar las barreras actuales en el

desarrollo fonológico de los estudiantes de segundo grado de básica elemental de la Unidad Educativa Fiscal "15 de Diciembre".

Materiales y Métodos

En este apartado, se expone la metodología que se utilizó para la recolección, análisis e interpretación de los datos relacionados con el desarrollo de estrategias multisensoriales para mejorar la conciencia fonológica en los estudiantes del segundo año de básica elemental de la Unidad Educativa Fiscal "15 de Diciembre", a continuación, se presentan las variables operacionalizadas:

Tabla 1. Operacionalización de las variables

Variable	Definición	Dimensiones	Instrumentos de recolección
Estrategias multisensoriales (Variable independiente)	Métodos pedagógicos que emplean estímulos sensoriales para fortalecer la conciencia fonológica.	Visual, auditiva, táctil.	Entrevista a docentes, ficha de observación.
Conciencia fonológica (Variable dependiente)	Capacidad de los estudiantes para identificar y manipular sonidos del lenguaje.	Segmentación, combinación y discriminación fonémica.	Test PECO, ficha de observación.

Fuente: Elaboración propia

El enfoque de la investigación fue mixto, ya que se integraron herramientas cuantitativas y cualitativas para la recolección y análisis de datos. A través de la observación directa y las entrevistas se recopilarán datos cualitativos, mientras que los resultados obtenidos de la aplicación de las estrategias multisensoriales se analizarán cuantitativamente mediante frecuencias y medidas centrales. El alcance de la investigación será de tipo descriptivo. Este estudio se enfocará en describir las características y dificultades relacionadas con la conciencia fonológica en los estudiantes del segundo año de básica elemental, así como en evaluar el impacto de las estrategias multisensoriales sin realizar intervenciones experimentales.

El tipo de investigación será de campo y transversal. Se llevará a cabo en la Unidad Educativa Fiscal "15 de Diciembre" mediante la

observación directa en el aula durante un periodo específico, evaluando la situación actual de los estudiantes y el efecto de las estrategias multisensoriales en un tiempo determinado.

Métodos teóricos:

- Revisión bibliográfica: Se revisaron teorías y antecedentes sobre enseñanza fonológica y estrategias multisensoriales, creando una base conceptual sólida para el análisis de los resultados.
- Método analítico: Se desglosaron las variables clave (segmentación, adición y omisión de fonemas) para evaluar los resultados obtenidos durante la intervención.
- Modelación: Se diseñaron y ajustaron las estrategias multisensoriales basadas en enfoques pedagógicos como el constructivismo y Montessori Sensorial.

- **Métodos empíricos:** Se observaron las actividades en el aula y se realizarán entrevistas a los docentes para identificar las dificultades fonológicas de los estudiantes y las estrategias pedagógicas actuales. Y se aplicará una ficha de observación a la población objetivo.
- **Métodos estadísticos:** Se aplicaron análisis descriptivos (frecuencias, medidas centrales) para evaluar el impacto de las estrategias multisensoriales en el desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes.

Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos serán:

- Guías de observación para registrar las manifestaciones fonológicas de los estudiantes durante las actividades en el aula.
- Entrevistas semiestructuradas con los docentes para conocer las estrategias actuales empleadas y su opinión sobre la aplicación de las estrategias multisensoriales.
- Escalas de valoración para evaluar el progreso de los estudiantes en términos de su conciencia fonológica antes y después de aplicar las estrategias multisensoriales.

Ante ello, la población de estudio estuvo compuesta por los estudiantes del segundo año de básica elemental de la Unidad Educativa Fiscal "15 de Diciembre", con un total de 65 estudiantes distribuidos en los jornadas matutina y vespertina. Para esta investigación, se seleccionó una muestra intencionada de 29 estudiantes de la jornada matutina, quienes han presentado mayores dificultades en la conciencia fonológica. Este tipo de muestreo se justifica por la necesidad de enfocarse en los estudiantes con más dificultades para obtener resultados más significativos. Asimismo, se consideraron tres docentes para la aplicación de la entrevista.

Para evaluar la conciencia fonológica de los estudiantes del segundo año de educación básica, se aplicó la Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO). Esta prueba, diseñada en formato de encuesta, permitió medir habilidades relacionadas con la segmentación, identificación, adición y omisión de sílabas y fonemas. Su aplicación a 29 estudiantes permitió identificar patrones de desempeño en tareas fonológicas, evidenciando dificultades significativas en la manipulación de los sonidos del lenguaje. El PECO ha sido validado en estudios previos como un instrumento confiable para la evaluación fonológica en contextos educativos (Quiroz Camarena & Suárez Silva, 2016), lo que garantiza la validez de los datos recopilados en esta investigación.

Se realizaron entrevistas semiestructuradas a tres docentes del segundo año de educación básica con el objetivo de recopilar información sobre las estrategias pedagógicas utilizadas para desarrollar la conciencia fonológica. Las entrevistas incluyeron preguntas sobre el uso de metodologías tradicionales y la implementación de estrategias multisensoriales en el aula. Además, se indagó sobre las principales dificultades observadas en los estudiantes y la percepción de los docentes sobre la efectividad de las estrategias fonológicas actuales. La información obtenida permitió contrastar los resultados de la encuesta PECO con las prácticas docentes, ofreciendo una perspectiva integral sobre la problemática analizada (García Parrales et al., 2020).

Para complementar los datos obtenidos en las encuestas y entrevistas, se implementaron fichas de observación en el aula. Estas fichas fueron utilizadas para registrar el comportamiento de los estudiantes durante actividades relacionadas con la segmentación y manipulación de fonemas y sílabas. Se observó

la ejecución de ejercicios fonológicos, la respuesta de los estudiantes ante estímulos multisensoriales y la efectividad de las estrategias empleadas por los docentes. La observación permitió validar los hallazgos obtenidos en el PECO, asegurando una correlación entre las dificultades detectadas en la prueba y las manifestaciones observadas en el aula. Estudios previos han demostrado que la observación directa es un método eficaz para analizar el desempeño fonológico en estudiantes de educación inicial y básica (Ferreira-Ariza et al., 2021).

Resultados y Discusión

Para la interpretación de los resultados de la tabla 2 obtenidos en la aplicación del test

PECO, se utilizó una tabla de clasificación por categorías que establece los puntos de corte (Pc) y rangos de puntaje correspondientes a los niveles Alta, Media y Baja en cada una de las tareas evaluadas: identificación, adición, omisión, conocimiento silábico, fonémico y total general como se muestra a continuación.

Tabla 2. Resultados (puntuaciones) Generales PECO

Nivel	Puntuación por tarea			Nivel
	Identificación	Adición	Omisión	
Silábico	6	4	5	15
Fonémico	5	3	4	12
Total	11	7	9	27

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 3. Clasificación en Categorías PECO

Categoría	Pc	Identificación	Adición	Omisión	Conocimiento silábico	Conocimiento fonémico	Total general
Alta	95	10	9	7	14	11	24
Media	50	6	3	3	8 (7 a 9)	5 (4 a 6)	13 (10 a 16)
Baja	25	5	2	1	6	3	9

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4. Porcentaje de Estudiantes por Categoría PECO

Categoría	Estudiantes	Porcentaje (%)
Alta	7	24.14%
Media	15	51.72%
Baja	7	24.14%

Fuente: Elaboración propia

El análisis de los datos evidencia que más del 75% de los estudiantes evaluados presentan un desempeño medio o bajo en conciencia fonológica, lo que indica la existencia de un problema moderado que puede afectar su proceso de lectoescritura. El 51.72% de los estudiantes se encuentra en la categoría "Media", lo que implica que tienen dificultades en segmentación, adición y omisión de fonemas y sílabas, aunque aún poseen ciertas bases que pueden fortalecerse con estrategias pedagógicas adecuadas.

Por otro lado, el 24.14% de los estudiantes se encuentra en la categoría "Baja", lo que

representa un grupo que muestra deficiencias significativas en la identificación y manipulación de sonidos del lenguaje. Estos estudiantes requieren una intervención más intensiva, ya que su bajo puntaje en tareas de conciencia fonológica puede repercutir negativamente en su desarrollo lector y comprensión lectora.

Solo el 24.14% de los estudiantes alcanza la categoría "Alta", lo que sugiere que menos de una cuarta parte de la muestra demuestra un dominio satisfactorio de las habilidades fonológicas evaluadas. Esto confirma la necesidad de mejorar las estrategias didácticas en el aula para garantizar que un mayor porcentaje de estudiantes logre niveles adecuados de desarrollo fonológico. El desglose por niveles muestra que las mayores dificultades se presentan en la adición y omisión fonémica, donde los puntajes fueron menores en

comparación con el nivel silábico. Esto es consistente con estudios previos que han demostrado que el procesamiento fonémico es más complejo y suele ser un desafío para los estudiantes en los primeros años de educación básica.

Resultados de la entrevista a los docentes.

A partir de las entrevistas aplicadas a los tres docentes del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscal "15 de Diciembre", se identificó que las principales dificultades en la conciencia fonológica de los estudiantes están relacionadas con la segmentación de sílabas, la omisión de fonemas y la falta de reconocimiento de rimas. Los docentes coincidieron en que los métodos tradicionales de enseñanza, basados en la repetición y el reconocimiento visual de palabras, no son suficientes para fortalecer estas habilidades, lo que coincide con los resultados obtenidos en la aplicación del test PECO. Además, señalaron que los estudiantes con mayores dificultades en conciencia fonológica tienden a presentar un aprendizaje lector más lento y errores recurrentes en la decodificación de palabras.

En cuanto a las estrategias utilizadas, los tres docentes manifestaron que han intentado incorporar actividades lúdicas y el uso de material visual para reforzar la enseñanza fonológica. Sin embargo, reconocieron que no han aplicado metodologías multisensoriales de manera estructurada y sistemática. Dos de los docentes afirmaron haber utilizado recursos digitales en el aula, como aplicaciones de fonética y videos educativos, pero mencionaron que la falta de acceso constante a dispositivos tecnológicos limita su implementación. También destacaron que los estudiantes responden mejor cuando se incluyen actividades interactivas que involucren la manipulación de letras y sonidos, lo que sugiere

que un enfoque multisensorial podría potenciar el aprendizaje de la conciencia fonológica.

Cabe destacar que los docentes expresaron que uno de los mayores desafíos para mejorar la conciencia fonológica en el aula es la necesidad de capacitación en estrategias innovadoras y el acceso a materiales adecuados. Consideran que la implementación de un enfoque multisensorial sería beneficiosa, pero recalcan la importancia de contar con lineamientos claros y materiales específicos para su aplicación. Además, enfatizaron que la participación activa de las familias en el refuerzo de la conciencia fonológica en el hogar podría mejorar significativamente los resultados en el aprendizaje lector. Estos hallazgos refuerzan la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas basadas en la estimulación multisensorial, garantizando así una mejora en la adquisición de la lectoescritura en los estudiantes con dificultades fonológicas.

Resultados de la ficha de observación

Los resultados obtenidos a través de la ficha de observación reflejan una tendencia similar a la identificada en la prueba PECO, confirmando la existencia de un problema moderado en el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes evaluados. En términos generales, el 75.86% de los estudiantes se ubicó en las categorías Media y Baja, lo que evidencia dificultades en la segmentación, adición y omisión de fonemas y sílabas durante la realización de actividades en el aula. Este hallazgo refuerza la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan estas habilidades, evitando que las deficiencias fonológicas repercutan negativamente en el aprendizaje de la lectoescritura.

El análisis por niveles indica que los estudiantes presentaron mayores dificultades en las tareas de adición y omisión fonémica, con un

porcentaje de aciertos inferior al 40%. La ficha de observación permitió constatar que los estudiantes con desempeño más bajo tienden a omitir sonidos al intentar pronunciar o segmentar palabras, lo que sugiere una deficiencia en el reconocimiento y manipulación de los componentes fonológicos del lenguaje. Estos resultados coinciden con lo detectado en la prueba PECO, en la que la omisión fonémica fue una de las áreas con menor puntuación promedio.

Por otro lado, se identificó que el 24.14% de los estudiantes lograron un desempeño alto en las actividades de conciencia fonológica, destacándose principalmente en la identificación de sílabas. Sin embargo, este grupo representa menos de una cuarta parte de la muestra, lo que indica que la mayoría de los estudiantes aún requiere apoyo para desarrollar estas habilidades de manera óptima. La observación en el aula reveló que los estudiantes con mejor desempeño mostraban mayor seguridad en la manipulación de fonemas y eran capaces de aplicar estrategias como la repetición y el apoyo visual para reforzar su aprendizaje. Los resultados de la ficha de observación también permitieron evaluar la efectividad de las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes. Se constató que, si bien algunos docentes emplean recursos visuales y actividades lúdicas, no se implementan de manera estructurada estrategias multisensoriales que integren estímulos táctiles y auditivos. Esta limitación en la metodología utilizada puede ser un factor que contribuya a las dificultades observadas en los estudiantes, ya que los enfoques tradicionales parecen no ser suficientes para atender la diversidad de estilos de aprendizaje en el aula.

Sintetizando lo anterior, los datos obtenidos refuerzan la necesidad de implementar estrategias pedagógicas innovadoras basadas en

un enfoque multisensorial para mejorar la conciencia fonológica. La correlación entre los resultados de la prueba PECO y la ficha de observación indica que las dificultades fonológicas detectadas en la evaluación formal se reflejan en el desempeño cotidiano de los estudiantes, lo que confirma que el problema no es circunstancial ni aislado, sino una tendencia generalizada que debe abordarse con metodologías más efectivas y adaptadas a las necesidades del grupo

Resultados del post test.

Tabla 5. *Porcentaje de estudiantes por Categoría PECO – Post Test*

Categoría	Estudiantes	Porcentaje (%)
Alta	14	48.28%
Media	11	37.93%
Baja	4	13.79%
Total	29	100%

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados obtenidos en la aplicación del post test PECO evidencian una mejora sustancial en el desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes de segundo año de educación básica. Tras la implementación de la propuesta multisensorial, el 48.28% de los estudiantes se ubicó en la categoría Alta, lo que representa un incremento notable respecto al diagnóstico inicial, donde solo el 24.14% alcanzaba ese nivel. Este avance indica que casi la mitad del grupo logró consolidar habilidades fonológicas sólidas en tareas como identificación, adición y omisión de sonidos. Por otro lado, el grupo ubicado en la categoría Media se redujo a 37.93%, lo cual sugiere que varios estudiantes que previamente mostraban un desempeño intermedio lograron escalar hacia un nivel superior de dominio fonológico. Este dato cobra importancia al considerar que los estudiantes en esta categoría suelen requerir seguimiento, pero con una base que puede fortalecerse con estrategias adecuadas.

Asimismo, el porcentaje de estudiantes clasificados en la categoría Baja disminuyó considerablemente, pasando del 24.14% al 13.79%, lo que refleja una reducción significativa en los niveles críticos de desempeño. Este grupo, que inicialmente requería una intervención intensiva, demostró mejoras notorias, lo que confirma que la aplicación de estrategias multisensoriales fue efectiva incluso en los casos de mayor dificultad. En conjunto, los resultados del post test PECO permiten concluir que la propuesta pedagógica implementada logró impactar positivamente en el proceso de adquisición de

la conciencia fonológica. La mejora observada en todas las categorías de desempeño respalda la pertinencia del enfoque aplicado, demostrando que el uso de estímulos visuales, auditivos y táctiles facilita significativamente la comprensión y manipulación de los sonidos del lenguaje. Ante esta problemática, se plantea la implementación de una estrategia multisensorial basada en la manipulación táctil y el aprendizaje kinestésico, sustentada en enfoques constructivistas y en el método Montessori Sensorial. A continuación, se presenta un resumen de las insuficiencias detectadas y la solución propuesta:

Tabla 6. Resumen de la propuesta

Componente	Insuficiencias Detectadas	Soluciones Aplicadas
Desarrollo de conciencia fonológica	Bajo rendimiento en tareas de segmentación, adición y omisión de fonemas según el Test PECO.	Implementación de una secuencia de actividades multisensoriales, iniciando por la segmentación silábica y avanzando hacia la manipulación fonémica, con apoyo táctil, visual y kinestésico.
Enfoque metodológico	Predominio de estrategias tradicionales centradas en repetición y reconocimiento visual.	Diseño e implementación de sesiones pedagógicas basadas en el método Montessori Sensorial y el enfoque constructivista, integrando juegos fonológicos, letras móviles y modelado de sonidos.
Uso de materiales didácticos	Escasez de materiales adaptados que faciliten la enseñanza fonológica.	Elaboración de tarjetas rugosas, bloques fonéticos con sílabas y fonemas, bandejas con arena y plastilina para la construcción y manipulación activa de sonidos y palabras.
Capacitación docente	Falta de formación en estrategias multisensoriales y dificultades en la aplicación de metodologías innovadoras.	Acompañamiento docente con sesiones demostrativas, entrega de una guía didáctica estructurada por fases, y orientación para el uso progresivo de recursos multisensoriales.

Fuente: Elaboración propia.

La estrategia multisensorial fue implementada de forma progresiva y secuencial, iniciando con el reconocimiento de sílabas y avanzando hacia la manipulación de fonemas en palabras completas. La intervención se organizó en tres fases: conciencia silábica, conciencia fonémica y manipulación fonológica compleja, con actividades lúdicas y estructuradas diseñadas para estimular simultáneamente los canales visual, auditivo y táctil.

Fase 1: Conciencia silábica

- **Objetivo:** Reconocer, segmentar y manipular sílabas orales en palabras simples.
- **Duración estimada:** 2 semanas (4 sesiones).

Actividades implementadas:

- **Juego “Pisa la sílaba”:** Se decían palabras multisilábicas y los estudiantes daban un paso o golpeaban una mesa cada vez que escuchaban una sílaba. (Canal auditivo y kinestésico).
- **Tarjetas rugosas con sílabas:** Los estudiantes trazaban con los dedos sílabas como “ma”, “pa”, “so” en letras de lija, pronunciándolas en voz alta. (Visual, táctil y auditivo).
- **Construcción con bloques fonéticos:** Se formaban palabras de dos sílabas usando cubos con sílabas escritas. Luego, las desarmaban para segmentar. (Visual y manipulativo).
- **Actividad con palmas y golpes:** Se pronunciaban palabras y los niños aplaudían por cada sílaba, fortaleciendo el ritmo fonológico.

Fase 2: Conciencia fonémica (nivel intermedio).

- Objetivo: Identificar sonidos iniciales y finales de palabras, y comenzar la segmentación fonémica.
- Duración estimada: 2 semanas (4 sesiones).

Actividades implementadas:

- “Encuentra el sonido escondido”: Se mostraban imágenes de objetos (sol, sopa, silla) y los estudiantes debían identificar qué sonido se repetía al inicio. (Audición focalizada y visualización).
- Modelado de fonemas con plastilina: Se moldeaba una bola por cada fonema en palabras simples (“m-a-s”). Luego, se unían los fonemas para formar la palabra. (Táctil y kinestésico).
- Tarjetas con dibujos y letras móviles: Se les daba una imagen y letras de goma EVA para que armen la palabra escuchando y repitiendo los sonidos. (Visual y manipulativo).
- Juego del eco fonológico: El docente pronunciaba un fonema aislado (“sss”), y los estudiantes debían repetirlo y asociarlo a una imagen o palabra. (Auditivo y expresivo).

Fase 3: Manipulación fonológica compleja

- Objetivo: Trabajar con omisión, adición y sustitución de fonemas en palabras, fortaleciendo la conciencia fonémica plena.
- Duración estimada: 3 semanas (6 sesiones).

Actividades implementadas:

- “Cambia la palabra”: Los estudiantes formaban palabras con letras móviles (ej. “pato”) y luego debían cambiar una letra para formar una nueva palabra (“gato”). (Visual, táctil y fonológico).
- Omisión de fonemas: Se presentaban palabras como “loma” y los niños debían decir qué quedaba si se quitaba el primer

sonido. (Audición analítica y producción oral).

- Aros fonológicos: Se colocaban aros en el piso representando fonemas, y los niños saltaban en orden para segmentar oralmente una palabra. (Kinestésico y auditivo).
- Dictado multisensorial: Usando arena o harina en bandejas, los niños escribían fonemas mientras los pronunciaban y formaban palabras, consolidando la conexión grafema-fonema.

Consideraciones metodológicas

- Progresión pedagógica: Las actividades fueron diseñadas desde lo más simple (sílabas orales) hasta lo más complejo (manipulación fonémica), siguiendo los principios de desarrollo fonológico natural.
- Adaptación al contexto: Se emplearon materiales de bajo costo y fácilmente replicables: cartón lija, plastilina, letras de goma EVA, láminas visuales y objetos del entorno escolar.
- Rol del docente: Actuó como mediador, ofreciendo guías orales, demostraciones y retroalimentación constante. Se utilizó evaluación formativa al final de cada sesión.
- Evaluación de progreso: El avance se registró mediante fichas de observación en aula y se contrastó con los resultados del post test PECO.

La presente investigación tuvo una validación teórica, la cual tiene como finalidad evaluar la propuesta de estrategias multisensoriales dirigidas a mejorar la conciencia fonológica en estudiantes de segundo año de educación básica. Para ello, se contó con la participación de cinco especialistas en educación, psicopedagogía y didáctica de la lectoescritura, todos con formación de posgrado y una trayectoria profesional que oscila entre los 12 y

20 años de experiencia en el ámbito educativo. Los especialistas analizaron la propuesta considerando su apariencia y claridad estructural, la precisión de sus objetivos, la pertinencia de las estrategias planteadas y la viabilidad de su implementación en el contexto educativo. Además, se valoró la fundamentación pedagógica basada en principios constructivistas y metodologías multisensoriales, así como el impacto esperado en el aprendizaje de los estudiantes y la posibilidad de replicar el modelo en otras instituciones educativas.

En términos generales, los cinco especialistas coincidieron en que la propuesta presenta una adecuada coherencia entre el diagnóstico de la problemática y las estrategias planteadas. Destacaron la claridad en la estructura y organización del documento, así como la relación entre las estrategias multisensoriales y el desarrollo de la conciencia fonológica. Asimismo, resaltaron la viabilidad de la implementación en el aula y la pertinencia de los mecanismos de monitoreo y evaluación del impacto. Las calificaciones otorgadas por los especialistas oscilaron entre 9 y 10 sobre 10, con un promedio de 9.8, lo que indica una alta aceptación y validación de la propuesta. Se resaltó su carácter innovador y su potencial para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de básica. Algunos especialistas enfatizaron que el enfoque lúdico de la propuesta representa una estrategia efectiva para mejorar la conciencia fonológica, mientras que otros sugirieron reforzar ciertos aspectos metodológicos para ampliar su aplicabilidad.

Por otra parte, la aplicación del postest funcionó como un mecanismo de validación práctica, al permitir contrastar los avances reales obtenidos por los estudiantes tras la implementación de las

estrategias multisensoriales. Este proceso no solo evidenció mejoras en los niveles de desempeño, sino que confirmó que las actividades propuestas lograron fortalecer de forma concreta las habilidades fonológicas trabajadas, especialmente en los estudiantes que inicialmente presentaban mayor rezago, validando así la pertinencia pedagógica de la intervención. Los resultados de la validación confirman que la propuesta es viable y altamente recomendable para su implementación en el contexto educativo. Su fundamentación teórica y metodológica es sólida, y las estrategias propuestas se alinean con principios constructivistas y enfoques multisensoriales, lo que favorece su aplicabilidad en la enseñanza de la conciencia fonológica. No obstante, se sugiere fortalecer los mecanismos de monitoreo y evaluación para medir con mayor precisión los avances en el aprendizaje de los estudiantes. Además, se recomienda incluir referencias adicionales que respalden la efectividad de la metodología multisensorial y considerar la capacitación docente para garantizar una correcta implementación.

Conclusiones

Se concluye que la identificación de las dificultades en conciencia fonológica permitió visibilizar con claridad las áreas específicas que obstaculizan el aprendizaje lector en los estudiantes, lo que justifica plenamente la necesidad de implementar estrategias diferenciadas desde los primeros niveles educativos. Este diagnóstico no solo evidenció un problema técnico de decodificación, sino también una limitación en los procesos de construcción del lenguaje, lo que reafirma que el desarrollo fonológico debe ser abordado como una prioridad pedagógica dentro del currículo de básica elemental. La descripción de las prácticas pedagógicas evidenció que, si bien

los docentes muestran compromiso con el aprendizaje de sus estudiantes, sus intervenciones se ven limitadas por el uso de metodologías convencionales. Esta conclusión destaca la urgencia de renovar las prácticas docentes a través de propuestas estructuradas, activas y contextualizadas, que superen la mera repetición y permitan integrar enfoques multisensoriales que estimulen diferentes canales de aprendizaje. Además, se reafirma la necesidad de una formación continua que fortalezca las capacidades profesionales del docente en el campo de la conciencia fonológica.

La caracterización de las estrategias multisensoriales permitió concluir que estas no solo son efectivas desde una perspectiva didáctica, sino que también son viables en contextos con recursos limitados, siempre que estén bien estructuradas y alineadas al desarrollo progresivo del lenguaje. Las actividades planificadas favorecieron la participación activa de los estudiantes, promoviendo una relación significativa entre los sonidos, el cuerpo y el pensamiento. Este enfoque demostró ser más que una metodología alternativa: representa una vía concreta para democratizar el acceso al aprendizaje lector en etapas iniciales. La validación de la propuesta por parte de especialistas permitió confirmar su solidez conceptual, pertinencia pedagógica y adaptabilidad al entorno escolar ecuatoriano. La alta valoración recibida no solo respalda la calidad técnica de la propuesta, sino que también legitima su proyección como una estrategia replicable en otros contextos educativos. Se concluye, por tanto, que una propuesta de mejora basada en fundamentos científicos, alineada con el currículo nacional y centrada en las necesidades reales del aula, puede generar transformaciones sustantivas en

el proceso de enseñanza-aprendizaje de la conciencia fonológica.

Referencias Bibliográficas

- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Registro Oficial 449.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Registro Oficial 417.
- Bahrudin, B., Taboer, A., Rochyadi, E., & Sunardi, S. (2021). Phonological awareness in students with reading difficulties at elementary school. *Sekolah Dasar: Kajian Teori dan Praktik Pendidikan*, 30(2), 137-145.
<https://doi.org/10.17977/um009v30i22021p137>
- Bdeir, F., Bahous, R., & Nabhani, M. (2020). Improving reading readiness in kindergarten children through early phonological awareness interventions. *Education 3-13*, 50, 348-360.
<https://doi.org/10.1080/03004279.2020.1851740>
- Fälth, L., Svensson, E., & Ström, A. (2020). Intensive phonological training with articulation. An intervention study to boost pupils' word decoding in grade 1. *Journal of Cognitive Education and Psychology*, 19(2), 161-171. <https://doi.org/10.1891/JCEP-D-20-00015>
- Fedorova, O., Severina, T., Zakrenytska, L., & Handabura, O. (2023). Ways to overcome difficulties in teaching reading in English. *Current Issues of Linguistics and Translations Studies*, 27, 30-35.
<https://doi.org/10.31891/2415-7929-2023-27-30>
- Ferreira Ariza, M., López Villanueva, L., & Salazar Ortega, F. (2021). Estrategias de intervención en el desarrollo de las habilidades comunicativas en personas en condición de discapacidad. *Educación y Sociedad*, 38(1), 98-115.
- García Parrales, L., Mego Cubas, C., & Pazmiño Solys, A. (2020). Modelo de enseñanza para la atención inclusiva a las necesidades no asociadas a una discapacidad

- de los estudiantes de la Unidad Educativa Ciudad de Valencia. *Conciencia Digital*, 3(3), 155-160. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v3i3.1.1377>
- González, D., Phillips Silver, J., Maurno, G., García, F., & Ruiz-Castañeda, P. (2022). Improving phonological skills and reading comprehension in deaf children: A new multisensory approach. *Scientific Studies of Reading*, 27(2), 119-135. <https://doi.org/10.1080/10888438.2022.2095280>
- Hentasmaka, D., Yudi, B., Basthomi, Y., & Puspitasari, Y. (2022). The effect of embedding phonological awareness training on adult EFL learners' phonological awareness skill. *European Journal of Educational Research*, 11(4), 2023-2045. <https://doi.org/10.12973/eu-jer.11.4.2023>
- Kkese, E. (2020). Phonological awareness and literacy in L2. *IGI Global*. <https://doi.org/10.4018/978-1-7998-2722-1.ch004>
- Milankov, V., Golubović, S., Krstić, T., & Golubović, Š. (2021). Phonological awareness as the foundation of reading acquisition in students reading in transparent orthography. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(10), 5440. <https://doi.org/10.3390/ijerph18105440>
- Minchala Buri, E., & Stefos, E. (2017). The social profile of students in basic general education in Ecuador: A data analysis. *International Education Studies*, 10(6), 51-59. <https://doi.org/10.5539/IES.V10N6P51>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2012). *Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Registro Oficial 754.
- Mohamed, A., Hassan, S., Al-Qaryouti, I., Al-Hashimi, S., & Al-Kalbani, Z. (2021). The development of phonological awareness among preschoolers. *Early Child Development and Care*, 191, 108-122. <https://doi.org/10.1080/03004430.2019.1607320>
- Niño Moreno, S., Beas Pérez, G., & Montalvo Apolín, E. (2017). Estrategias y metodologías en el aula que permiten fomentar un aprendizaje significativo en tercer grado de básica primaria. *Revista de Investigación Educativa de la Escuela de Graduados en Educación*, 8(2), 2-7.
- Parra, G. (2021). The effects of multisensory approach in the development of the reading comprehension skill. *Proceedings of INTCESS 2021- 8th International Conference on Education and Education of Social Sciences*, 45. <https://doi.org/10.51508/INTCESS.202145>
- Patscheke, H., Degé, F., & Schwarzer, G. (2019). The effects of training in rhythm and pitch on phonological awareness in four- to six-year-old children. *Psychology of Music*, 47(3), 376-391. <https://doi.org/10.1177/0305735618756763>
- Pourkamali, A., Mohammadi, A., & Haghghat, S. (2022). The effect of education based on Fernald's multisensory approach on improving visual memory and fluency of students with learning disabilities. *Journal of Studies and Psychological in Adolescents and Youth*. <https://doi.org/10.52547/jspnay.2.2.290>
- Quiroz Camarena, M., & Suárez Silva, Y. (2016). Adaptación y estandarización de la prueba para la evaluación del conocimiento fonológico en estudiantes del nivel inicial de 5 años del Callao [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú].
- Sapie, R., & Tan, K. (2020). Multisensory learning approach: Impacts on phonological awareness among young ESL learners in a rural setting. *Universal Journal of Educational Research*, 8, 6692-6705. <https://doi.org/10.13189/ujer.2020.081234>
- Severino, A. (2020). DOLF Method - The use of multisensory teaching strategies in reading and writing learning (on Portuguese people). *Journal of Integrative Oncology*, 2(2). <https://doi.org/10.1016/j.oncology.2019.01.003>
- Vargas, I. (2020). Phonological awareness and reading comprehension of second grade

students in regular basic education.
International Journal of Early Childhood
Special Education, 12, 415-424.
<https://doi.org/10.9756/int-jecse/v12i1.201021>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Copyright © Verónica Marlene Iza Ruiz, Juan Carlos Bazarro Vincés, Carlos Roberto Humanante Cabrera y Wilber Ortiz Aguilar.

