

**ENSEÑANZA DE LA TRADICIÓN ORAL DESDE TEORÍA DE LA COMPLEJIDAD: UN
MODELO DIDÁCTICO Y SUS RESULTADOS**
**TEACHING ORAL TRADITION FROM COMPLEXITY THEORY: A DIDACTIC MODEL
AND ITS RESULTS**

Autores: ¹Martha Elvira Duarte Reyes y ²Alexander Javier Montes Miranda.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-2118-1598>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-7168-6295>

¹E-mail de contacto: marthaduarte.est@umecit.edu.pa

²E-mail de contacto: jmontesm2@unicartagena.edu.co

Afiliación: ¹²Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia e Innovación Tecnológica UMECIT, (Panamá).

Artículo recibido: 30 de Noviembre del 2024

Artículo revisado: 2 de Diciembre del 2024

Artículo aprobado: 31 de Enero del 2025

¹Licenciatura en Fonoaudiología de la Universidad Manuela Beltrán, (Colombia); especialización en Gerencia Social de la universidad Escuela de Administración Pública ESAP (Colombia), Magister en Educación de la Universidad Arturo Prat de (Chile); con experiencia en educación de 25 años en la docencia. Doctorante de Ciencias de la Educación con énfasis en Investigación, Evaluación y formulación de proyectos educativos de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, UMECIT, (Panamá).

²Licenciado en Educación básica con énfasis en Humanidades- Lengua Castellana- Universidad de Córdoba- 2007; Especialista en desarrollo integral de la infancia y la adolescencia. Universidad Iberoamericana- 2021; Magister en Educación- Universidad de Córdoba- 2009; Doctor Ciencias de la Educación. Universidad de Cartagena 2017.

Resumen

El presente artículo es una reflexión argumentativa, y la exposición de los hallazgos e interpretación de los resultados realizados con la técnica Atlas.ti a las entrevistas semiestructuradas realizadas a los docentes del municipio de Mosquera, insumos para la creación y aplicación de un modelo didáctico innovador que busca entrelazar la rica tradición oral de la cultura Muisca con la enseñanza de la comprensión lectora. Este modelo didáctico situado en la enseñanza que se sustenta en la Teoría de la Complejidad, mediante un marco conceptual que permite la integración de aspectos culturales, históricos y cognitivos en el proceso educativo. Mediante este enfoque, se busca promover una educación más integral y profunda; dando identidad, arraigo y pertenencia, despertando a través de la lectura de las leyendas y mitos de la cultura Muisca, la curiosidad, la imaginación, la creatividad y el desarrollo de un pensamiento crítico.

Palabras claves: Pensamiento complejo, Diversidad, Modelo de enseñanza, Tradición oral.

Abstract

This article presents a reflective argument, as well as an exposition of the findings and interpretation of results obtained using Atlas.ti

software. The analysis was conducted on semi-structured interviews with teachers from the municipality of Mosquera. The data collected served as the foundation for the creation and application of an innovative pedagogical model aimed at intertwining the rich oral tradition of the Muisca culture with the teaching of reading comprehension. This pedagogical model, grounded in Complexity Theory, is situated within a conceptual framework that allows for the integration of cultural, historical, and cognitive aspects in the educational process. Through this approach, the goal is to foster a more comprehensive and profound education; providing a sense of identity, roots, and belonging. By engaging with the legends and myths of the Muisca culture through reading, the model seeks to stimulate curiosity, imagination, creativity, and the development of critical thinking.

Keywords: Complex thinking, Diversity, Teaching model, Oral tradition.

Sumário

Este artigo é uma reflexão argumentativa, e a apresentação dos achados e interpretação dos resultados realizados com a técnica Atlas.ti às entrevistas semiestructuradas realizadas com os professores do município de Mosquera, insumos para a criação e aplicação de um modelo didático inovador que busca entrelazar

a rica tradição oral da cultura Muisca com o ensino da compreensão da leitura. Este modelo didático baseia-se num ensino baseado na Teoria da Complexidade, através de um quadro conceitual que permite a integração de aspectos culturais, históricos e cognitivos no processo educativo. Através desta abordagem, procuramos promover uma educação mais abrangente e profunda; dando identidade, raízes e pertencimento, despertando através da leitura das lendas e mitos da cultura Muisca, a curiosidade, a imaginação, a criatividade e o desenvolvimento do pensamento crítico.

Palavras-chave: Pensamento complexo, Diversidade, Modelo de ensino, Tradição oral.

Introducción

El pensamiento y el lenguaje son facultades que aborda el ser humano con el objeto de comunicarse, es un proceso que se desarrolla en la primera infancia y se va fortaleciendo a medida que el hombre interactúa con sus semejantes; a su vez, este se ve influenciado por la lectura, pues ella cumple un papel esencial en el fortalecimiento del lenguaje y el pensamiento de cada individuo. Para el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2012), el acrecentamiento del lenguaje es el primordial alcance en el proceso educativo, teniendo en cuenta que es la herramienta fundamental por medio de la cual el individuo crea y entiende el contexto social en el que vive, es así como ingresa en diálogo consigo mismo y con los demás. De igual modo, el lenguaje es la estructura que se crea a partir del pensamiento, debido a que relaciona unos con otros y llega a hacer parte de una comunidad cultural.

El sistema escolar actual tiende a que el estudiante obtenga destrezas comunicativas necesarias para desenvolverse en la sociedad y para que llegue a involucrarse de forma activa, por esta razón, la comprensión lectora y la interacción con los textos cobra tanta

importancia. La lectura forma parte de ese proceso, es una herramienta para la enseñanza, para abrir la mente del estudiante, para propiciar el desarrollo de muchos conceptos, pues no solo se utilizará la lectura en la vida escolar sino en todos los ámbitos culturales, sociales, políticos en los cuales se desenvuelva un individuo.

Este trabajo investigativo está creado con el objeto de que los estudiantes y docentes del grado 60 de las instituciones educativas (I.E) oficiales del municipio de Mosquera, encuentren significado al saber leer y comprender lo que leen. Con este, se pretende mejorar la efectividad de la comprensión lectora, y la enseñanza de la tradición oral muisca, al proponer un modelo de enseñanza, experiencia didáctica que plantará actividades estratégicas, entre otros logros, se espera que contribuya a mejorar sus habilidades lectoras. Al plantear estrategias de comprensión lectora durante un periodo de cinco (5) a seis (6) meses. Todo este trabajo guiado por metodología de investigación mixta y un enfoque fenomenológico y hermenéutico y un paradigma socio crítico.

La propuesta da mejores resultados si se articula con otras asignaturas, ya que en todas se necesita ejercicios de lenguaje como herramienta en el desarrollo de competencias y en la medida en que las habilidades lectoras estén validadas e implementadas; esta posibilidad brinda el pensamiento complejo y, poder interrelacionar unos conceptos con otros y entender que todo está interrelacionado.

Materiales y Métodos

El presente trabajo investigativo, se desarrolló desde el enfoque mixto, en cuanto a la fase cualitativa, se opta por el método hermenéutico, porque muestra los criterios por los que se desarrolla la percepción de un acaecimiento. Es

así como, Flores y Sánchez (2014), muestra como la base ontológica de la hermenéutica la constituyen las realidades múltiples y la construcción de los individuos a su vez son compartidas por otros. El método hermenéutico es integrador, pues valora el papel de las emociones, no por ello deja de ser importante, porque muchas de las realidades y decisiones de los humanos surgen de las emociones.

Para continuar con el tipo de investigación, se prosigue con la base epistemológica de la fenomenología, por lo que la presente incertación, se relaciona con la fenomenología, que es un pilar de la ciencia que profundiza el saber en la sociedad respecto a las manifestaciones del individuo y sus acciones. Según Aguirre y Jaramillo (2012) definen la fenomenología como el análisis de un fenómeno desde la perspectiva del individuo, direccionándose en cómo un fenómeno se evidencia de forma precisa y concreta para quien lo experimenta, con atención a todos sus detalles. Es así que, teniendo en cuenta las características propias de la presente disertación, el tipo de investigación es proyectiva.

De otro lado, al ser un estudio con enfoque mixto, el diseño de investigación es secuencial exploratorio ya que, de acuerdo con Hernández y Mendoza (2018), se referencia con el enfoque mixto, que se caracteriza por la fase cualitativa que precede a la cuantitativa, cabe señalar que, este tipo de investigación se realiza con el fin de encontrar un fenómeno en profundidad por medio de métodos cualitativos, en consecuencia se emplean los hallazgos cualitativos para informar y orientar la etapa cuantitativa. Los resultados de estos dos enfoques se integran con el objeto de suministrar una comprensión más completa y enriquecida del contexto estudiado, combinando la profundidad del análisis

cualitativo con la generalidad del análisis cuantitativo.

Cabe señalar que, en el proceso de formulación de muestreo poblacional no fue necesario hacerlo, toda vez que el escenario de investigación en el cual se realizó esta investigación, Mosquera cuenta con siete (7) I.E públicas u oficiales en las cuales se encuentran 28 plazas o docentes que están orientando lengua castellana en los colegios oficiales, es decir, que se contó con 28 docentes participantes clave para este estudio (Hurtado, 2012).

Resultados y Discusión

A continuación, se muestra el análisis de datos cualitativos y cuantitativos, debido a que el trabajo investigativo se estructura en el enfoque mixto. Es así como, en los resultados encontrados en el aspecto cualitativo se encontró el análisis de las siguientes categorías.

Categoría N° 1: Debilidades y Problemáticas en torno a la Comprensión Lectora y la Tradición Oral.

Para el Modelo Didáctico de la Comprensión Lectora (MDCL), basado en la interrelación de los significados, con el contexto y la cultura, propia del pensamiento complejo, tuvo en cuenta el Análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas al grupo de docentes de Lengua Castellana de los diferentes entidades oficiales educativas del municipio de Mosquera Cundinamarca, donde describen e identifican la debilidades y problemáticas en torno a la Comprensión Lectora (CL) y la Tradición Oral (TO):

Los docentes manifiestan una importante dificultad o carencia de comprensión lectora por parte de los niños, que se explica por la falta de un plan continuo de lectura en la escuela primaria; también hablan de una carencia de

formación académica por parte de los docentes y se identifica en la falta de una propuesta basada en las particularidades sociales de los territorios. Los resultados realizados con el software de Atlas.ti arrojaron los siguientes datos: En el mapa de red semántica, muestra como respuestas relevantes de las “dificultades y problemáticas en la comprensión lectora y la Tradición” los siguientes aspectos:

- Un desconocimiento de nuestra historia y orígenes de la cultura por parte del docente, y esto refleja un legado histórico olvidado y perdido, que a su vez se evidencia en la construcción de nuestra identidad a través de la docencia y la pérdida de la memoria colectiva sobre nuestros orígenes, costumbres y tradiciones culturales.
- Este desconocimiento, muestra, la pérdida de la tradición oral de nuestras culturas que poblaron el territorio, del conocimiento de nuestros orígenes, que permita relacionar nuestros comportamientos, costumbres, tradiciones familiares como un legado histórico de las culturas ancestrales.
- La carencia de la historia de nuestras culturas ancestrales en nuestro currículo demuestra la ausencia a nivel de la sociedad de los valores de nuestra cultura, de nuestros orígenes; y explica nuestra falta de identidad y arraigo por el territorio y nuestro comportamiento con los grupos de indígenas.
- Con relación a las dificultades en la comprensión de las instrucciones por parte de los estudiantes, esto se relaciona directamente con las debilidades en el proceso de enseñanza / aprendizaje, con el proceso de relacionar, de interconectar, de analizar, características propias del pensamiento complejo y se demuestra en el tiempo en el interés dedicado a la lectura, por parte del estudiante y del docente.

Los datos de la red semántica muestran un contexto social de muy bajo interés por el aprendizaje, por el conocimiento y la atención de los estudiantes y el grupo familiar por la lectura; dando como resultado, la pobre capacidad inferencial y la poca profundidad, que limita al estudiante en su capacidad de extraer ideas principales; evidencia de la debilidad en el proceso de enseñanza/ aprendizaje.

Por otra parte, en la categoría “Construcción del pensamiento complejo”, claramente se observa que en el proceso enseñanza/ aprendizaje, ante la falta de planeación y gestión docente, está ausente en los estudiantes la comprensión del todo, las interrelaciones del conocimiento de las diferentes ciencias, a través de la comprensión lectora. Con respecto a la dificultad en el significado de las palabras (el concepto o idea que deseamos transmitir mediante el lenguaje), nos muestra un contexto social muy restringido y aislado de las actividades culturales, en situaciones de pobreza extrema, con un vocabulario propio de una cultura marginal, con la ausencia del respeto hacia el otro, hacia la diversidad, con la cultura del matoneo.

El modelo didáctico propuesto, se basa en la sinergia entre el rescate de la tradición oral y la lectura crítica. Se enfatiza la importancia de comprender el legado de la oralidad Muisca, como un medio de transmitir saberes, valores y entender la cosmovisión del mundo. En este contexto, se desarrollan actividades que permiten a los estudiantes explorar textos orales de la cultura muisca, analizar sus estructuras narrativas, el significado de sus palabras y conceptos, que acontecimientos nos relatan y compararlas con textos escritos contemporáneos, enmarcados en nuestra realidad.

El modelo busca integrar estrategias de lectura crítica, fomentando la interpretación profunda de los relatos, su historia, el significado de sus dioses; la reflexión sobre los elementos culturales implícitos de hoy y su relación con las prácticas ancestrales. Se busca que los estudiantes se convierten en lectores activos y críticos, capaces de identificar conexiones entre las diferentes ciencias, e interpretar a través de los textos escritos su propia realidad. y de analizar cómo el lenguaje influye en la forma en que interpretamos textos escritos.

Categoría N° 2: Estrategias docentes e institucionales frente a la comprensión de lectura y la tradición oral.

En el marco de la Teoría de la Complejidad, Morín (1990) argumenta; que los sistemas educativos deben considerar la interconexión entre los elementos culturales y cognitivos para promover un aprendizaje más holístico y contextualizado. Por su parte, Pérez (2005) destaca, la importancia de la diversidad cultural en la educación y cómo la Teoría de la Complejidad ofrece una base teórica para abordarla.

Con relación a la categoría: estrategias docentes e institucionales, en la nube de palabras del análisis, sobresalen las palabras “comprensión, pregunta, tradición, lectura, texto, tema”, estos términos infieren que las estrategias docentes se focalizan en la tradición y lectura, generalmente con textos dentro del contexto de la clase que abordan temas específicos de los cuales se busca la comprensión y se verifica mediante preguntas y de forma oral. El significado y las interrelaciones de las palabras tradición, antepasados, muisca, reflejan conceptos aislados; no obstante, la percepción de la importancia que tiene la comprensión lectora y el concepto de la tradición oral.

Se observa la coocurrencia en la nube de palabras las cuales se repiten simultáneamente en cada entrevistado que a su vez coinciden, la palabra más repetida es no, se refieren a la consecuencia de no desarrollar un pensamiento complejo en los estudiantes y no cumplen con los estándares mínimos requeridos en los diferentes niveles de lectura. Sobre el mapa de red semántica sobresale “el plan lector” como metodología institucional para el mejoramiento de la comprensión lectora, donde se realiza la integración de diferentes áreas y se organiza mediante actividades transversales, con actividades reflexivas y críticas que están dentro del plan de estudios. Los resultados de las pruebas PISA, contradicen los resultados del plan lector, que afirman los docentes que llevan en sus instituciones educativas, ante la falta de interrelaciones que capacite al estudiante a la solución de problemas cotidianos y las inquietudes planeadas en este artículo.

Categoría N° 3: Efectos de integración de comprensión lectora y tradición oral.

Sobresale como categoría emergente, el desarrollo del pensamiento, que se refleja en el grado de adquisición de la comprensión lectora; sin embargo su desarrollo es el producto del contexto emocional y afectivo del núcleo familiar, el fomento de la imaginación y la creatividad a través del juego; y un sistema educativo de la escuela que le enseñe a relacionar, a contextualizar a través de la lectura a resolver y afrontar los problemas cotidianos, el respeto al otro, a la naturaleza y la diversidad.

El rescate de la tradición oral de las comunidades Muisca se resalta por su importancia para la recuperación de nuestra identidad y de la memoria histórica de los pobladores de la Sabana de Bogotá y el rescate de los valores culturales presentes en el territorio.

La integración de la comprensión lectora y la tradición oral en el proceso educativo permite restablecer la imaginación y la creatividad de los niños con las lecturas de sus leyendas y mitos; y contextualizarlas en una sociedad de agricultores y pescadores, que convivieron con la naturaleza, cultivaron aprovechando las inundaciones del río Bogotá; con ritos a sus dioses, que aún se conservan en las pinturas rupestres. De acuerdo con Pérez (2015), los signos grabados en las piedras son las huellas rituales de los antiguos chamanes, a la vez

cuentan una historia de cómo eran sus vidas. En consecuencia, antes de abordar los resultados cuantitativos logrados, estadísticamente, se presenta la propuesta direccionada hacia el fortalecimiento de las competencias lectoras en la población bajo estudio, por lo tanto, se alude a los lineamientos del MEN (2022) en cuanto a las competencias en comprensión lectora en los grados de 30 básica hasta el grado 80, con el fin de contextualizarlas de manera comparativa. (ver tabla1).

Tabla 1. Lineamientos para el desarrollo de la comprensión lectora apoyo pedagógico lenguaje 2024

Curso	Nivel/habilidad	Objetivo	Texto
3° básico	Nivel: Explícito Habilidad: Extraer Información	-Identificar idea principal -Recordar hechos y detalles (identificar personajes, lugares fechas) -Comprender la secuencia -Extraer vocabulario nuevo -Producción de texto	Narrativo (cuento-carta) Informativo (expositivo)
4° básico 5° básico	Nivel: Explícito Habilidad: Extraer información Nivel: Inferencial Habilidad: Interpretar y relacionar información	-Identificar idea principal -Recordar hechos y detalles -Comprender la secuencia -Hallar el significado de palabras por contexto -Reconocer causa y efecto -Hacer predicciones -Producción de texto	Narrativo (cuento) Informativo (periodístico) Poético
6° básico 7° básico	Nivel: Explícito Habilidad: Interpretar y relacionar información Nivel: Crítico/valorativo Habilidad: Reflexión sobre el texto	-Reconocer causa y efecto -Hacer predicciones -Comparar y contrastar -Sacar conclusiones -Distinguir entre hecho y opinión -Distinguir entre realidad y fantasía -Hallar significado de palabras por contexto - Producción de texto	Informativos narrativos
8° básico	Nivel: Inferencial Habilidad: Interpretar y relacionar información Nivel: Crítico/valorativo Habilidad: Reflexión sobre el texto	-Hallar el significado de palabras por contexto -Sacar conclusiones y hacer inferencias -Distinguir entre hecho y opinión -Identificar propósito del autor -Interpretar lenguaje figurado -Opinar sobre lo leído, comparando el contexto sociocultural presentado en el texto con el propio o con la actualidad. -Producción de textos.	Instruccional Narrativo

Fuente: Elaboración propia

Aunado a esto, se procedió a ejecutar la prueba pos test o de salida, con los siguientes resultados, como se registran en la siguiente tabla número 2, bajo la comparación entre ambas pruebas, la de pre test o diagnóstica y la pos test o de salida.

En la tabla 2, se registran los resultados del índice de dificultad corregido y del índice de discriminación por ítem y promedio de los cuestionarios usados para evaluar las

competencias en lectura en la medición pre test y pos test. Se evidencia que los valores del índice de dificultad corregido para el pre test fueron de 35% y 74% en el pos test, estando en el rango de valores aceptables, aunque con tendencia a ser difícil en el pre test y tendencia a ser fácil en el pos test, posiblemente a razón de la intervención. De igual manera, los valores del índice de discriminación fueron en promedio de 33.3% y 37.5% en los

cuestionarios pre test y pos test, lo que los ubica en un nivel de buena discriminación.

De igual modo, se puede ver que la media en la medición anterior a la intervención era de $M=4.42$ (D.E.=1.66) y en la medición posterior

a la intervención la $M=8.9$ (D.E.=1.73). Estos resultados descriptivos, interpretados a la luz de la prueba estadística inferencial, implica que luego de la intervención, hubo un aumento estadísticamente significativo en el desempeño de los estudiantes participantes.

Tabla 2. Índice de dificultad corregido e índice de discriminación de las mediciones pretest y postest

Cuestionario Pretest			Cuestionario Postest		
Ítem	Índice de Dificultad corregido	Índice de discriminación	Ítem	Índice de Dificultad corregido	Índice de discriminación
P1	52,5%	40,0%	P1	82,5%	30,0%
P2	42,5%	40,0%	P2	77,5%	30,0%
P3	52,5%	80,0%	P3	67,5%	50,0%
P4	42,5%	30,0%	P4	82,5%	20,0%
P5	40,0%	30,0%	P5	77,5%	40,0%
P6	30,0%	50,0%	P6	85,0%	30,0%
P7	57,5%	10,0%	P7	72,5%	60,0%
P8	25,0%	30,0%	P8	90,0%	20,0%
P9	12,5%	20,0%	P9	82,5%	20,0%
P10	27,5%	40,0%	P10	57,5%	70,0%
P11	25,0%	10,0%	P11	72,5%	40,0%
P12	12,5%	20,0%	P12	42,5%	40,0%
General	35,0%	33,3%	General	74,2%	37,5%

Fuente: Elaboración propia

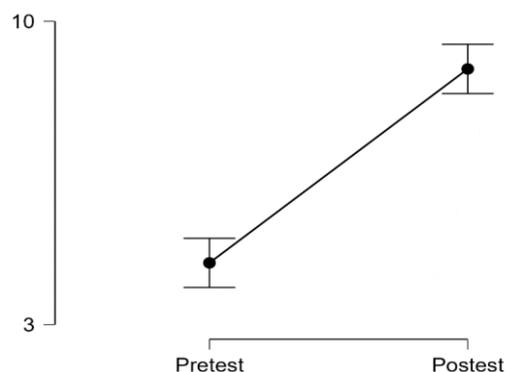


Figura 1. Comparación de medias pretest-postest del cuestionario de comprensión lectora

Fuente: Elaboración propia

Para verificar en qué niveles de la comprensión lectora sucedió el mejoramiento posterior a la intervención, se puede decir que se realizó una comparación descriptiva por cada uno de los 12 indicadores incluidos en el cuestionario de comprensión lectora, en donde se calculó el porcentaje de participantes que tuvo respuestas correctas e incorrectas, además, se evidencia la comparación en el nivel literal en el cual se logró observar que, el porcentaje de

participantes que tuvo incorrecto el ítem descendió.

Por otra parte, también se evidenció que en todos los indicadores del nivel inferencial disminuyó el porcentaje de estudiantes que contestó de forma equivocada. Es así como, se puede decir del porcentaje de estudiantes que contestaron correctamente: en hallar la idea principal pasó de 55% a 82.5%; en recordar hechos y detalles pasó de 42.5% a 77.5%; en reconocer causa-efecto pasó de 45% a 82.5%; en hacer predicciones pasó de 30% a 85% y en hallar significado de 57.5% a 72.5%.

En el nivel crítico, se aprecia, la tendencia fue similar a la de los demás niveles, con el porcentaje de estudiantes que respondieron equivocadamente, disminuyendo del pre test al pos test. Así mismo, en todos los indicadores del nivel inferencial el porcentaje de estudiantes que acertaron el ítem aumentó: en distinguir un hecho de opinión pasó de 27.5% a 90%; en comparar y contrastar críticamente pasó de 15%

a 82.5%; en identificar el propósito pasó de 30% a 57.5%; en distinguir la realidad de fantasía pasó de 27.5% a 72.5%, y en lenguaje figurado pasó de 15% a 42.5%.

Conclusiones

La integración de la tradición oral Muisca y la enseñanza de la comprensión lectora mediante un enfoque basado en la Teoría de la Complejidad ofrece nuevas perspectivas para la educación. Al considerar la interconexión de elementos culturales y cognitivos, se fomenta una comprensión más profunda y holística de los textos, así como un mayor respeto por la diversidad cultural. Este modelo pedagógico propicia un diálogo intergeneracional que trasciende el tiempo y fortalece la identidad cultural y lingüística de la comunidad educativa. Se puede observar que en las entrevistas con los docentes, se siente cierta responsabilidad en la adquisición de la forma de leer y comprender los textos, pero realmente no se enseña a leer, no se les enseña a los niños ni estudiantes como sacar una central, insistir en la búsqueda de palabras desconocidas y en relacionar lo leído con los distintos ámbitos de desarrollo del estudiante, esa parte el docente no tiene mucho conocimiento de cómo hacer para que realmente el estudiante entienda un texto de manera comprensiva.

Los resultados también arrojan el resultado de la parte emocional del estudiante, parece que un niño que no tiene motivación, ni acompañamiento en casa, es un estudiante más rezagado que otros que si tienen esta clase de seguimiento, entonces debe haber un modelo en el que el estudiante aprenda de manera comprensiva a leer en la escuela. El modelo es el que se propone en esta investigación que ayude a la joven al relacionar y desarrollar el

pensamiento complejo, indispensable en la vida real, y cotidiana.

El lenguaje tiene trascendencia en la medida que es estudiado y manejado por los individuos y por ello resulta interesante como el docente debe persistir en la búsqueda de las palabras desconocidas para los estudiantes, en ello reside la comprensión lectora, en conocer y tener en la memoria los significados de las palabras y como se relacionan dentro del texto, y como las relaciona el lector con sus experiencias de vida.

Referencias Bibliográficas

- García, A. (2017). Enfoques interculturales en la educación contemporánea. *Revista de Educación Intercultural*, 12(2), 45-63.
- Hernández, M. (2012). Análisis comparativo entre textos orales y escritos: Estrategias para potenciar la comprensión crítica. *Didáctica y Educación*, 24(3), 78-92.
- Morin, E. (1990). *El pensamiento complejo*. Ediciones Siruela.
- Pérez, R. (2005). Diversidad cultural y educación: “Perspectivas desde la Teoría de la Complejidad”. *Revista de Educación y Cultura*, 18(1), 35-48.
- Rodríguez, J. (2019). Patrimonio oral y lectura crítica: Fortalecimiento de la identidad cultural. *Pedagogía y Cultura*, 30(4), 112-130.
- Ocampo L. (1988) p.12 “Transformación de las prácticas de enseñanza fortaleciendo el Desarrollo integral en especial en la comprensión lectora”, Tesis de Maestría. P 22 Universidad de la Sabana, Colombia.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*.



Esta obra está bajo una licencia de **Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional**. Copyright © **Martha Elvira Duarte Reyes y Alexander Javier Montes Miranda**.

