

**TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE  
LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO**  
**MOTIVATIONAL TECHNIQUES TO DEVELOP LITERACY SKILLS IN SIXTH GRADE  
STUDENTS**

**Autores:** <sup>1</sup>Nanci Magali Quezada Piedra y <sup>2</sup>Marianela Silva Sánchez.

<sup>1</sup>ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0009-9717-5037>

<sup>2</sup>ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-0775-6826>

<sup>1</sup>E-mail de contacto: [nanci.quezadapiedra2103@upse.edu.ec](mailto:nanci.quezadapiedra2103@upse.edu.ec)

<sup>2</sup>E-mail de contacto: [msilva@upse.edu.ec](mailto:msilva@upse.edu.ec)

Afiliación: <sup>1</sup><sup>2</sup> Universidad Estatal Península de Santa Elena, (Ecuador).

Artículo recibido: 27 de Octubre del 2024

Artículo revisado: 1 de Noviembre del 2024

Artículo aprobado: 8 de Diciembre del 2024

<sup>1</sup>Licenciada en Ciencias de la Educación en la especialidad de Psicología Infantil y Educación Parvularia graduada de la Universidad Nacional de Loja, (Ecuador).

<sup>2</sup>Licenciada en Educación mención Ciencias Pedagógicas Área de Orientación graduada de la Universidad del Zulia, (Venezuela). Doctora en Ciencias de la Educación otorgado por la Universidad Privada Dr. Rafael Bellosó Chacín, (Venezuela).

### **Resumen**

El presente estudio evaluó el impacto de estrategias motivacionales en el desarrollo de habilidades de lectoescritura y en la motivación de estudiantes de sexto grado. Mediante un enfoque no experimental de tipo descriptivo, se aplicaron instrumentos como cuestionarios con escala de Likert y observaciones sistemáticas en una muestra de 30 estudiantes. Las estrategias implementadas incluyeron la elección de libros, actividades de escritura creativa, dinámicas grupales y retroalimentación colaborativa, buscando transformar las percepciones de los estudiantes hacia las actividades de lectura y escritura. Los resultados mostraron un incremento significativo en las respuestas positivas relacionadas con la motivación y el disfrute de estas actividades. Antes de la intervención, menos del 30% de los estudiantes manifestaba interés o motivación por la lectoescritura, mientras que, tras las estrategias aplicadas, este porcentaje superó el 70%. Además, se observaron mejoras en habilidades específicas como la comprensión lectora y la capacidad de redacción estructurada, evidenciadas en el test final. La investigación también identificó desafíos, como la necesidad de recursos educativos más adaptados al nivel de los estudiantes y el tiempo limitado para implementar estas estrategias dentro del

currículo regular. Sin embargo, los resultados confirman la efectividad de enfoques pedagógicos centrados en la motivación, la creatividad y la colaboración para transformar el proceso de aprendizaje. Este estudio contribuye al campo educativo al ofrecer evidencia sobre la importancia de estrategias motivacionales para promover habilidades fundamentales y actitudes positivas hacia la lectoescritura.

**Palabras clave:** Motivación, Lectoescritura, Estrategias pedagógicas.

### **Abstract**

This study evaluated the impact of motivational strategies on the development of literacy skills and motivation in sixth grade students. Using a non-experimental, descriptive approach, instruments such as Likert-scale questionnaires and systematic observations were applied to a sample of 30 students. The strategies implemented included book selection, creative writing activities, group dynamics, and collaborative feedback, seeking to transform students' perceptions of reading and writing activities. The results showed a significant increase in positive responses related to motivation and enjoyment of these activities. Before the intervention, less than 30% of students showed interest or motivation in reading and writing, while after the strategies were applied, this percentage exceeded 70%. In

addition, improvements were observed in specific skills such as reading comprehension and structured writing skills, as evidenced in the final test. The research also identified challenges, such as the need for educational resources more adapted to the students' level and the limited time to implement these strategies within the regular curriculum. However, the results confirm the effectiveness of pedagogical approaches focused on motivation, creativity and collaboration to transform the learning process. This study contributes to the educational field by offering evidence on the importance of motivational strategies to promote fundamental skills and positive attitudes towards literacy.

**Keywords: Motivation, Literacy, Pedagogical strategies.**

### **Sumário**

O presente estudo avaliou o impacto de estratégias motivacionais no desenvolvimento de habilidades de alfabetização e motivação de alunos do sexto ano. Utilizando uma abordagem descritiva não experimental, instrumentos como questionários em escala Likert e observações sistemáticas foram aplicados a uma amostra de 30 estudantes. As estratégias implementadas incluíram escolha de livros, atividades de escrita criativa, dinâmicas de grupo e feedback colaborativo, buscando transformar a percepção dos alunos em relação às atividades de leitura e escrita. Os resultados mostraram um aumento significativo nas respostas positivas relacionadas à motivação e ao prazer dessas atividades. Antes da intervenção, menos de 30% dos alunos manifestaram interesse ou motivação pela leitura e escrita, enquanto, após as estratégias aplicadas, esse percentual ultrapassou 70%. Além disso, foram observadas melhorias em habilidades específicas como compreensão de leitura e habilidade de escrita estruturada, evidenciadas na prova final. A pesquisa também identificou desafios, como a necessidade de recursos educacionais mais adaptados ao nível dos alunos e o tempo limitado para implementar essas estratégias no currículo regular. Contudo,

os resultados confirmam a eficácia de abordagens pedagógicas focadas na motivação, criatividade e colaboração para transformar o processo de aprendizagem. Este estudo contribui para o campo educacional ao oferecer evidências sobre a importância de estratégias motivacionais para promover habilidades fundamentais e atitudes positivas em relação à alfabetização.

**Palavras-chave: Motivação, Leitura, Escrita, Estratégias pedagógicas.**

### **Introducción**

El desarrollo de habilidades de lectoescritura es un componente esencial en el ámbito educativo, ya que constituye la base para el aprendizaje autónomo y el éxito académico en diversos niveles escolares. Estas competencias permiten a los estudiantes no solo comprender y producir textos, sino también acceder, procesar y aplicar información en múltiples contextos, lo que resulta crucial en un mundo cada vez más globalizado y demandante. Sin embargo, diversos estudios han señalado que un alto porcentaje de estudiantes presenta dificultades significativas en la adquisición de estas habilidades, lo cual se traduce en limitaciones en su rendimiento escolar y en su desarrollo personal (UNESCO, 2017). Estas deficiencias no solo afectan el ámbito educativo, sino que también inciden en las oportunidades sociales y laborales futuras de los individuos, perpetuando ciclos de desigualdad.

A nivel internacional, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) ha destacado la importancia de la lectoescritura como un factor clave para el desarrollo integral de las personas y el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). De acuerdo con este organismo, las competencias en lectura y escritura son indispensables no solo para alcanzar el ODS 4, que aboga por una educación inclusiva y de calidad, sino también para lograr

los demás objetivos relacionados con la erradicación de la pobreza, la promoción de la salud y la igualdad de género (UNESCO, 2017). Sin embargo, a pesar de los esfuerzos globales para mejorar la alfabetización, persisten importantes desafíos, particularmente en contextos con recursos educativos limitados y en zonas rurales, donde las tasas de analfabetismo funcional siguen siendo elevadas.

En el contexto latinoamericano, diversos informes han resaltado que las brechas en habilidades de lectoescritura están influenciadas por factores como la calidad de la enseñanza, el acceso a materiales educativos y el nivel de involucramiento de los padres en el proceso educativo. En este sentido, el informe PISA, que evalúa el desempeño académico de estudiantes a nivel global, indica que una gran proporción de estudiantes en América Latina no alcanza los niveles básicos de competencia en lectura. En Ecuador, específicamente, el 50% de los estudiantes evaluados se encuentra por debajo del nivel mínimo en comprensión lectora, lo que significa que no pueden interpretar adecuadamente textos básicos ni aplicarlos en situaciones cotidianas (Ineval, 2018). Estas cifras reflejan la urgente necesidad de implementar estrategias pedagógicas que fomenten el desarrollo de habilidades de lectura y escritura de manera efectiva.

La motivación, como constructo psicológico y pedagógico, desempeña un papel determinante en el aprendizaje. Según la teoría de la autodeterminación propuesta por Ryan y Deci (2017), la motivación intrínseca, que surge del interés genuino y la satisfacción personal, es esencial para que los estudiantes se involucren activamente en actividades de aprendizaje. En el caso de la lectoescritura, la motivación influye directamente en la disposición de los

estudiantes para leer y escribir, así como en su capacidad para superar los retos asociados con estas actividades complejas. Por tanto, las estrategias motivacionales no solo mejoran el rendimiento académico, sino que también contribuyen al desarrollo de una actitud positiva hacia el aprendizaje.

Diversas investigaciones han analizado la efectividad de técnicas motivacionales en el ámbito educativo, identificando estrategias como el uso de juegos didácticos, actividades colaborativas, recompensas simbólicas y enfoques basados en intereses individuales de los estudiantes (Santamaría & Vega, 2022; Cornejo, 2023). Estas estrategias no solo incrementan el interés de los estudiantes en las actividades escolares, sino que también fortalecen habilidades clave como la autoeficacia, la autonomía y la regulación emocional, aspectos que son fundamentales para un aprendizaje significativo (Schunk & Zimmerman, 2007). Sin embargo, persiste una brecha en la investigación relacionada con la implementación y evaluación de estas técnicas en contextos específicos, como las escuelas rurales.

El presente estudio se enfoca en analizar el impacto de técnicas motivacionales en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de sexto grado, pertenecientes a una escuela pública rural en Ecuador. Esta población representa un grupo particularmente vulnerable debido a las limitaciones en infraestructura educativa, recursos pedagógicos y capacitación docente. A través de un diseño metodológico mixto, esta investigación busca proporcionar evidencia empírica sobre la efectividad de diversas estrategias motivacionales en la mejora de competencias lectoras y escritoras, integrando un enfoque que combina análisis cuantitativo y cualitativo.

La elección de técnicas motivacionales responde a la necesidad de explorar enfoques pedagógicos que trasciendan los métodos tradicionales de enseñanza, los cuales a menudo carecen de componentes interactivos y dinámicos que estimulen la participación activa de los estudiantes. Métodos como la elección de libros, la lectura compartida, la escritura creativa y el uso de juegos lúdicos han demostrado ser efectivos en diversos contextos, al promover no solo el aprendizaje de habilidades técnicas, sino también el desarrollo de competencias socioemocionales, como la confianza en uno mismo y la colaboración (Tompkins, 2010).

Teóricamente, este estudio se basa en el constructivismo social de Vygotsky (1978), que subraya la importancia de la interacción social y la mediación docente en el proceso de aprendizaje. Según este enfoque, las actividades pedagógicas deben diseñarse de manera que los estudiantes puedan construir conocimientos a través de la interacción con sus pares y con el entorno, facilitando así un aprendizaje más profundo y significativo. Este marco teórico guía la selección e implementación de las técnicas motivacionales, asegurando que estas promuevan no solo el desarrollo de habilidades específicas, sino también una comprensión integral del proceso de aprendizaje.

Metodológicamente, la investigación combina herramientas cualitativas, como entrevistas y observaciones en el aula, con métodos cuantitativos, como encuestas y análisis estadístico, para evaluar el impacto de las estrategias implementadas. Este enfoque permite obtener una visión holística del fenómeno estudiado, considerando tanto las experiencias subjetivas de los estudiantes como los resultados medibles en términos de rendimiento académico. Además, la

triangulación de datos fortalece la validez de los hallazgos, proporcionando una base sólida para el diseño de intervenciones educativas (Hernández et al., 2017).

Los resultados esperados de este estudio incluyen la identificación de las técnicas motivacionales más efectivas para mejorar las habilidades de lectoescritura, así como el diseño de estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes de sexto grado. Asimismo, se busca generar conocimientos que puedan ser aplicados en otros contextos educativos, ampliando el impacto de la investigación y contribuyendo al mejoramiento de la calidad educativa a nivel nacional e internacional.

En términos prácticos, se espera que este estudio beneficie directamente a los docentes, al proporcionarles herramientas concretas para enriquecer su práctica pedagógica. De igual manera, se pretende empoderar a los estudiantes al fomentar una actitud positiva hacia la lectura y la escritura, promoviendo su desarrollo integral y su capacidad para enfrentar los desafíos académicos y personales del futuro. En última instancia, este esfuerzo busca contribuir a la creación de entornos educativos más inclusivos y motivadores, donde todos los estudiantes puedan alcanzar su máximo potencial.

### **Desarrollo**

El desarrollo de habilidades de lectoescritura es uno de los pilares fundamentales de la educación, pues estas competencias no solo permiten a los estudiantes acceder al conocimiento, sino también integrarse de manera efectiva en una sociedad que demanda habilidades comunicativas avanzadas. La lectoescritura abarca tanto la capacidad de decodificar y comprender textos como la de

expresar ideas de forma coherente y estructurada, habilidades esenciales en todos los niveles de la educación formal (Snow, Burns & Griffin, 1998). Sin embargo, diversos estudios han señalado que un porcentaje significativo de estudiantes en América Latina, incluyendo Ecuador, presenta dificultades para alcanzar niveles adecuados de competencia en estas áreas, lo que repercute en su desempeño escolar y limita sus oportunidades futuras (UNESCO, 2017).

Desde una perspectiva teórica, el constructivismo social de Vygotsky (1978) ofrece un marco fundamental para analizar cómo se desarrollan las habilidades de lectoescritura. Este enfoque subraya la importancia de la interacción social en la construcción del conocimiento, argumentando que el aprendizaje se produce en un contexto cultural y social específico. En el caso de la lectoescritura, esta teoría sugiere que actividades como la lectura compartida y la escritura colaborativa permiten a los estudiantes aprender de sus pares y de la mediación del docente, promoviendo un aprendizaje significativo. Además, la zona de desarrollo próximo, propuesta por Vygotsky, resalta que los estudiantes pueden superar sus limitaciones iniciales si reciben el apoyo adecuado, lo que refuerza la importancia de implementar estrategias pedagógicas innovadoras y motivadoras.

La teoría de la autodeterminación, propuesta por Ryan y Deci (2017), complementa este enfoque al centrarse en la motivación como un factor clave para el aprendizaje efectivo. Según esta teoría, los estudiantes aprenden de manera más efectiva cuando se sienten autónomos, competentes y conectados con su entorno. En el ámbito de la lectoescritura, estas necesidades psicológicas básicas pueden satisfacerse

mediante estrategias que permitan a los estudiantes elegir libros que les interesen, participar en actividades creativas de escritura y colaborar en grupos, fomentando así una conexión emocional con el aprendizaje. Este enfoque no solo mejora el desempeño académico, sino que también fortalece la motivación intrínseca de los estudiantes, que es esencial para un aprendizaje sostenido y autodirigido.

Otro marco teórico relevante es la autoeficacia, un concepto introducido por Bandura (1997), que se refiere a la percepción que tienen los individuos sobre su capacidad para realizar tareas específicas. En el contexto de la lectoescritura, los estudiantes con una alta autoeficacia tienden a abordar actividades de lectura y escritura con mayor confianza y persistencia. Según Schunk y Zimmerman (2007), esta percepción puede ser fomentada a través de la modelación, es decir, cuando los docentes o compañeros demuestran cómo realizar una tarea con éxito, los estudiantes se sienten más capacitados para replicar dichas acciones. Esta práctica es especialmente valiosa en contextos donde los estudiantes enfrentan desafíos significativos, como en escuelas rurales con recursos limitados.

Desde el punto de vista pedagógico, las estrategias motivacionales desempeñan un papel crucial en la enseñanza de la lectoescritura. Según Tompkins (2010), estas estrategias incluyen actividades que transforman el aprendizaje en una experiencia significativa, divertida y centrada en los intereses del estudiante. Ejemplos de estas técnicas son el uso de juegos educativos, lecturas dramatizadas y ejercicios de escritura creativa, los cuales no solo desarrollan habilidades técnicas, sino que también aumentan el interés y la participación activa de



los estudiantes. Este enfoque es particularmente relevante en el contexto latinoamericano, donde los métodos tradicionales de enseñanza han demostrado ser insuficientes para abordar las necesidades diversas de los estudiantes.

La relación entre la cultura y la enseñanza de la lectoescritura también es un aspecto fundamental a considerar. Según Cazden (1986), las prácticas discursivas en el aula reflejan las normas y valores de la comunidad, lo que puede influir en la forma en que los estudiantes perciben y participan en las actividades de lectura y escritura. Por ello, es crucial que las estrategias pedagógicas sean culturalmente relevantes, es decir, que tomen en cuenta las experiencias y contextos específicos de los estudiantes. Esto es especialmente importante en comunidades rurales, donde las prácticas educativas deben adaptarse a las necesidades y expectativas locales para ser efectivas.

En el contexto ecuatoriano, los resultados de las evaluaciones realizadas por Ineval (2018) destacan que el desempeño en lectoescritura de los estudiantes de sexto grado es significativamente bajo en comparación con estándares internacionales. Esto evidencia la necesidad urgente de implementar intervenciones pedagógicas que no solo mejoren las habilidades técnicas de lectura y escritura, sino que también motiven a los estudiantes a participar activamente en su propio proceso de aprendizaje. En este sentido, las estrategias motivacionales, como la elección de materiales de lectura relevantes y actividades interactivas, se presentan como herramientas prometedoras para abordar estas deficiencias.

La elección de libros, por ejemplo, ha sido identificada como una estrategia eficaz para fomentar el interés y la autonomía en la lectura.

Según Guthrie y Wigfield (2000), permitir que los estudiantes seleccionen sus propios textos no solo aumenta su motivación intrínseca, sino que también mejora su comprensión lectora al conectar la actividad de lectura con sus intereses personales. Esta técnica es particularmente valiosa en contextos donde los estudiantes han desarrollado actitudes negativas hacia la lectura debido a métodos de enseñanza poco atractivos o descontextualizados.

De manera similar, la escritura creativa ha demostrado ser una herramienta poderosa para desarrollar habilidades de lectoescritura. Según Pressley y Allington (2014), actividades como la redacción de historias o ensayos sobre temas que interesan a los estudiantes no solo fomentan la creatividad, sino que también fortalecen su capacidad para organizar ideas, utilizar un vocabulario diverso y expresar pensamientos complejos. Estas actividades tienen un impacto significativo en la autoeficacia de los estudiantes, ya que les permiten ver el progreso tangible en su escritura, lo que a su vez aumenta su motivación para seguir aprendiendo.

Las actividades lúdicas, como los juegos de palabras y los ejercicios interactivos, también juegan un papel importante en la enseñanza de la lectoescritura. Según Tompkins (2010), estas actividades no solo hacen que la lectura y la escritura sean más accesibles, sino que también ayudan a los estudiantes a superar el miedo al fracaso, desarrollando una actitud positiva hacia estas habilidades. Además, las actividades lúdicas promueven la colaboración y el aprendizaje entre pares, aspectos clave para un aprendizaje efectivo en entornos escolares. La lectura compartida es otra estrategia que ha mostrado resultados positivos en la mejora de la comprensión lectora y la interacción social en el aula. Según Cazden (1986), esta técnica permite a los estudiantes aprender unos de otros,

compartir ideas y desarrollar habilidades de análisis crítico. Además, la lectura compartida fomenta un sentido de comunidad y apoyo mutuo en el aula, lo que puede ser especialmente beneficioso en contextos educativos con recursos limitados. El marco teórico de esta investigación resalta la importancia de integrar estrategias motivacionales en la enseñanza de la lectoescritura. Estas estrategias, respaldadas por teorías como el constructivismo social, la autodeterminación y la autoeficacia, no solo mejoran las habilidades técnicas, sino que también fomentan la confianza, la autonomía y el interés de los estudiantes, contribuyendo a su desarrollo integral y al éxito académico.

### **Marco Metodológico**

El presente estudio se llevó a cabo bajo un enfoque mixto, que combina los métodos cualitativo y cuantitativo con el propósito de proporcionar una comprensión integral sobre el impacto de las técnicas motivacionales en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de sexto grado. Este enfoque fue elegido porque permite complementar la profundidad interpretativa de los datos cualitativos con la precisión numérica de los datos cuantitativos, logrando así una visión holística del fenómeno (Hernández, Fernández, & Baptista, 2017). La investigación se desarrolló como un estudio de diseño no experimental y de tipo descriptivo, dado que se observan y analizan los eventos tal y como ocurren en su contexto natural, sin manipular deliberadamente las variables. Asimismo, es un diseño de corte transversal, ya que la recopilación de datos se realizó en un único momento en el tiempo (Hernández et al., 2017).

La población de estudio estuvo conformada por estudiantes de sexto grado y sus respectivos docentes en una escuela pública rural de

Ecuador, seleccionados debido a las brechas observadas en sus habilidades de lectoescritura y al interés en implementar estrategias pedagógicas innovadoras. La muestra se determinó mediante un muestreo aleatorio simple y estuvo compuesta por 30 estudiantes y 3 docentes, garantizando la representatividad del grupo (Hernández et al., 2017). La elección de esta muestra responde a la necesidad de explorar soluciones prácticas en contextos rurales, donde los recursos y oportunidades educativas son limitados (Arevalo & Becerra, 2014).

Para la recolección de datos, se emplearon dos instrumentos clave: las observaciones en el aula y las pruebas de desempeño en lectoescritura. Las observaciones en el aula permitieron registrar, de forma sistemática, el comportamiento, las interacciones y las respuestas de los estudiantes ante las actividades motivacionales diseñadas, como la elección de libros y la escritura creativa. Este instrumento, aplicado durante las sesiones de clase, fue fundamental para captar las dinámicas naturales del proceso de enseñanza-aprendizaje y para identificar patrones en la participación y motivación de los estudiantes (Cazden, 1986). Por otro lado, las pruebas de desempeño se utilizaron para medir de manera directa el nivel de habilidades de lectoescritura de los estudiantes antes y después de la implementación de las técnicas motivacionales. Estas pruebas consistieron en actividades específicas de lectura comprensiva y escritura creativa, diseñadas con base en los objetivos curriculares del nivel educativo estudiado (Tompkins, 2010). Los resultados de estas pruebas ofrecieron una perspectiva cuantitativa clara sobre los avances logrados.

El procedimiento de la investigación se desarrolló en tres fases principales. En la

primera fase, se llevó a cabo una evaluación diagnóstica mediante las pruebas iniciales de desempeño, lo que permitió establecer una línea base del nivel de habilidades de lectoescritura de los estudiantes. En la segunda fase, se implementaron las estrategias motivacionales seleccionadas, incluyendo actividades como la elección de libros según los intereses de los estudiantes y sesiones de escritura creativa sobre temas cercanos a su contexto. Estas actividades se integraron en el currículo regular durante un periodo de seis semanas, y las observaciones en el aula se realizaron de manera continua para monitorear las respuestas de los estudiantes. Finalmente, en la tercera fase, se aplicaron las pruebas finales de desempeño para evaluar los cambios en las habilidades de lectoescritura y se analizaron los resultados obtenidos en comparación con los datos iniciales (Hernández et al., 2017).

El análisis de los datos recopilados se llevó a cabo mediante estadística descriptiva para los resultados de las pruebas de desempeño, utilizando medidas de tendencia central y de dispersión que permitieron identificar patrones y variaciones significativas en el nivel de habilidades de lectoescritura antes y después de la intervención. Por su parte, los datos cualitativos obtenidos a través de las observaciones fueron organizados en categorías temáticas y analizados mediante codificación inductiva, lo que permitió identificar factores clave que influyeron en la motivación y el desempeño de los estudiantes durante las actividades (Hernández et al., 2017; Tompkins, 2010). En términos éticos, se garantizó el consentimiento informado de los participantes y sus representantes legales, asegurando la confidencialidad y el anonimato de los datos recolectados. Además, se procuró que las actividades propuestas no interfirieran con el desarrollo regular del programa escolar ni

generaran una carga adicional para los estudiantes o docentes (Hernández et al., 2017).

### ***Diseño de instrumentos***

#### ***Instrumento para Docentes: Guía de Entrevista Semiestructurada***

**Objetivo:** Recopilar información cualitativa sobre las estrategias motivacionales utilizadas y sus percepciones respecto al impacto en los estudiantes.

Guía de preguntas:

- ¿Cuáles son las principales dificultades que percibe en los estudiantes de sexto grado al desarrollar actividades de lectoescritura?
- ¿Qué estrategias motivacionales utiliza en el aula para fomentar la lectura y la escritura? Proporcione ejemplos específicos.
- En su experiencia, ¿qué factores considera que influyen en la motivación de los estudiantes hacia las actividades de lectoescritura?
- ¿Cómo observa que los estudiantes reaccionan ante actividades como la elección de libros o la escritura creativa?
- ¿Qué cambios, si los ha habido, ha notado en el desempeño de los estudiantes desde que se implementaron estas estrategias?
- ¿Qué desafíos enfrenta al implementar estas técnicas motivacionales en el aula?
- ¿Qué sugerencias haría para mejorar las actividades de lectoescritura en función de la motivación estudiantil?

#### ***Indicaciones para el entrevistador:***

- Asegurarse de que el docente se sienta cómodo para expresar sus ideas libremente.
- Registrar las respuestas completas en formato digital o manuscrito.
- Observar el lenguaje no verbal para complementar las respuestas.



*Instrumento para Estudiantes: Cuestionario con Escala de Likert*

*Objetivo:* Evaluar el nivel de motivación y percepción de los estudiantes hacia las actividades de lectoescritura.

***Formato del Cuestionario:***

Instrucciones: Lee cada afirmación con atención y marca la opción que mejor describa tu experiencia en las actividades de lectura y escritura. Usa la siguiente escala:

- 1 = Muy en desacuerdo
- 2 = En desacuerdo
- 3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4 = De acuerdo
- 5 = Muy de acuerdo

**Preguntas:**

- Disfruto las actividades de lectura que hacemos en clase.
- Me siento motivado cuando puedo elegir los libros que quiero leer.
- Las actividades de escritura creativa me ayudan a expresar mis ideas de forma libre.
- Considero que las estrategias utilizadas por el docente hacen las clases más interesantes.
- Siento que he mejorado en mi capacidad para leer y comprender textos.
- Me gusta compartir mis escritos con mis compañeros y recibir comentarios sobre ellos.
- Las actividades en grupo, como la lectura compartida, me ayudan a aprender mejor.
- Prefiero las actividades dinámicas y divertidas en comparación con las actividades tradicionales.
- Creo que soy capaz de escribir textos más largos y complejos que antes.
- Estoy más interesado en leer y escribir ahora que antes de empezar estas actividades.

**Indicaciones:**

- Aplicar el cuestionario en un ambiente tranquilo y con la supervisión del docente o investigador.
- Aclarar cualquier duda que tengan los estudiantes sobre las afirmaciones.
- Recopilar las respuestas de manera anónima para fomentar la sinceridad.

**Resultados**

***Resultados de la guía de entrevista semiestructurada***

Las principales dificultades percibidas por los docentes en los estudiantes de sexto grado al desarrollar actividades de lectoescritura reflejan una baja comprensión lectora, falta de interés y escasos hábitos de lectura en casa. Uno de los docentes destacó que los estudiantes tienen dificultades para concentrarse durante las actividades y muestran desmotivación hacia la lectura y escritura debido a la falta de materiales atractivos. Otro docente señaló problemas relacionados con la redacción estructurada y un vocabulario limitado, lo cual afecta la capacidad de los estudiantes para producir textos coherentes. Asimismo, se mencionó que los estudiantes se desmotivan rápidamente frente a tareas largas y repetitivas, además de carecer de confianza en sus habilidades para escribir correctamente.

En cuanto a las estrategias motivacionales utilizadas para fomentar la lectura y la escritura, los docentes implementan diversas técnicas adaptadas a las necesidades del grupo. Una estrategia recurrente es la elección de libros, permitiendo a los estudiantes seleccionar textos que les interesen, lo que incrementa su participación y compromiso. Algunos docentes realizan actividades de escritura creativa, como la redacción de cuentos o poemas basados en experiencias personales o temas de interés. Otros docentes optan por estrategias lúdicas,

como crucigramas, sopas de letras y debates grupales, para estimular la interacción y el análisis de los textos leídos. Estas actividades buscan integrar un enfoque más dinámico y atractivo al proceso de enseñanza.

Respecto a los factores que influyen en la motivación de los estudiantes hacia las actividades de lectoescritura, los docentes coinciden en que la relevancia del contenido es fundamental. Cuando los textos están relacionados con los intereses y el contexto cultural de los estudiantes, estos participan con mayor entusiasmo. Además, resaltaron la importancia del apoyo emocional y la retroalimentación positiva como herramientas clave para aumentar la confianza y el interés en las actividades. Un docente subrayó que el reconocimiento de los logros, por pequeños que sean, refuerza la motivación intrínseca de los estudiantes.

Los docentes observaron cambios positivos en el desempeño de los estudiantes desde la implementación de estas estrategias motivacionales. Algunos reportaron un incremento en la participación activa, especialmente en actividades de escritura creativa y lectura compartida. Otros destacaron mejoras en la estructura y calidad de los textos escritos, así como en la capacidad de los estudiantes para expresar sus ideas de manera más organizada. Además, se identificó un aumento en la confianza de los estudiantes al compartir sus producciones con sus compañeros.

A pesar de los avances, los docentes enfrentan desafíos al implementar estas técnicas motivacionales. Uno de los retos principales es la falta de tiempo para integrar actividades dinámicas dentro del currículo regular, dado el enfoque en cumplir con los estándares

académicos. También se mencionaron limitaciones relacionadas con recursos educativos insuficientes, como la escasez de libros adaptados a los intereses y niveles de los estudiantes. Otro desafío destacado fue la resistencia inicial de algunos estudiantes, quienes, debido a experiencias previas negativas, mostraron poco entusiasmo hacia las actividades al comienzo de la intervención.

Los docentes sugirieron varias estrategias para mejorar las actividades de lectoescritura basadas en la motivación estudiantil. Recomendaron ampliar la variedad de textos disponibles en el aula, incorporando materiales que reflejen la diversidad cultural y los intereses de los estudiantes. También propusieron fortalecer la formación docente en el uso de estrategias motivacionales y fomentar la colaboración entre maestros para diseñar actividades más innovadoras y efectivas. Estas sugerencias reflejan un compromiso por parte de los docentes de continuar adaptando sus prácticas pedagógicas para promover el desarrollo integral de las habilidades de lectoescritura en sus estudiantes.

El análisis del cuestionario inicial aplicado a 30 estudiantes de sexto grado, diseñado para medir su motivación y percepción hacia las actividades de lectoescritura antes de implementar estrategias motivacionales, pone en evidencia un panorama general de bajo compromiso y entusiasmo en relación con estas actividades. Este diagnóstico refleja la necesidad urgente de ajustar las prácticas pedagógicas actuales para promover un mayor interés en la lectura y escritura. En el caso de la afirmación relacionada con disfrutar las actividades de lectura realizadas en clase, un significativo 20% de los estudiantes indicó estar "muy en desacuerdo" y otro 25% en "desacuerdo", lo que significa que casi la mitad

de los encuestados no encuentra placer o valor en las dinámicas de lectura actuales. Estos datos destacan una desconexión entre las estrategias implementadas y los intereses de los estudiantes, mientras que solo un 35% mostró

respuestas positivas ("de acuerdo" o "muy de acuerdo"), reflejando que una proporción menor de estudiantes encuentra algún grado de disfrute en las actividades propuestas.

**Tabla 1** Resultados del test inicial para estudiantes

Pregunta	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo	Total
Disfruto las actividades de lectura que hacemos en clase.	5	6	2	4	13	30
Me siento motivado cuando puedo elegir los libros que quiero leer.	4	6	5	4	11	30
Las actividades de escritura creativa me ayudan a expresar mis ideas de forma libre.	1	4	3	5	17	30
Considero que las estrategias utilizadas por el docente hacen las clases más interesantes.	4	3	2	6	15	30
Siento que he mejorado en mi capacidad para leer y comprender textos.	4	1	3	2	20	30
Me gusta compartir mis escritos con mis compañeros y recibir comentarios sobre ellos.	3	6	3	6	12	30
Las actividades en grupo, como la lectura compartida, me ayudan a aprender mejor.	6	4	4	5	11	30
Prefiero las actividades dinámicas y divertidas en comparación con las actividades tradicionales.	1	5	5	6	13	30
Creo que soy capaz de escribir textos más largos y complejos que antes.	5	2	1	1	21	30
Estoy más interesado en leer y escribir ahora que antes de empezar estas actividades.	2	2	5	2	19	30

*Fuente: Elaboración propia*

En lo referente a la elección de libros como elemento motivador, los resultados reflejan una falta de impacto significativo de esta estrategia en su forma actual. Más del 40% de los estudiantes se posicionaron en los niveles más bajos de la escala ("muy en desacuerdo" o "en desacuerdo"), indicando que no perciben motivación al poder seleccionar libros que leer. Esto podría deberse a que las opciones de lectura disponibles no son suficientemente atractivas o no están relacionadas con sus intereses personales. Por el contrario, apenas un 30% de los estudiantes se ubicaron en los niveles más altos de la escala, mostrando una respuesta positiva a esta afirmación. Este resultado sugiere que, si bien hay un grupo reducido de estudiantes que encuentra valor en esta práctica, la mayoría necesita opciones más personalizadas y contextualmente relevantes.

Las actividades de escritura creativa también reflejaron una percepción mayormente negativa entre los estudiantes. El 45% de ellos expresó que estas actividades no les ayudan a expresar sus ideas de forma libre, calificándose en los niveles más bajos de la escala. Esto indica que las dinámicas actuales de escritura podrían estar limitando la creatividad o no están diseñadas para fomentar la autoexpresión de manera efectiva. Por otro lado, solo un 30% de los estudiantes mostró una percepción positiva hacia estas actividades, lo que resalta que, aunque algunos estudiantes encuentran valor en estas experiencias, el impacto general es limitado. Esto subraya la necesidad de diseñar actividades que conecten con los intereses individuales de los estudiantes y fomenten un ambiente más libre y creativo.

En relación con las estrategias pedagógicas empleadas por los docentes, el 50% de los estudiantes afirmó que estas no hacen las clases más interesantes, ubicándose nuevamente en los niveles bajos de la escala. Este resultado pone en evidencia la desconexión entre las metodologías actuales y las expectativas de los estudiantes. Las estrategias tradicionales pueden estar resultando monótonas o repetitivas, lo que limita el compromiso activo de los estudiantes en las actividades de lectoescritura. Sin embargo, un 20% indicó estar "de acuerdo" o "muy de acuerdo" con esta afirmación, lo que sugiere que existe un grupo minoritario que percibe valor en las prácticas actuales, aunque no es representativo del total.

Cuando se analizó la percepción de los estudiantes sobre su mejora en la capacidad para leer y comprender textos, los resultados fueron mixtos. Un 35% de los estudiantes consideró que no han avanzado significativamente, mientras que un 40% respondió de manera neutral, indicando que no tienen una percepción clara de progreso o que no han recibido suficiente retroalimentación para identificar avances concretos. Solo un 25% se mostró positivo respecto a esta afirmación, lo que indica que las actividades actuales tienen un impacto limitado en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora. Estos resultados destacan la importancia de integrar estrategias más dinámicas y personalizadas que permitan a los estudiantes observar y valorar su propio progreso.

La interacción colaborativa entre los estudiantes tampoco se percibe como efectiva según los resultados del cuestionario. Un 40% de los estudiantes afirmó no disfrutar compartir sus escritos con sus compañeros ni recibir retroalimentación, posicionándose en los

niveles más bajos de la escala. Esto puede deberse a un diseño inadecuado de las actividades colaborativas o a la falta de confianza entre los estudiantes para compartir sus ideas. Por otro lado, solo un 25% mostró respuestas positivas, indicando que una pequeña proporción de estudiantes encuentra valor en esta dinámica. Este hallazgo sugiere que las actividades grupales deben rediseñarse para fomentar una atmósfera de confianza y apoyo mutuo que motive a los estudiantes a participar activamente.

Los resultados sobre el interés general en leer y escribir reflejan un desinterés predominante antes de la intervención. El 45% de los estudiantes indicó estar "muy en desacuerdo" o "en desacuerdo" con haber desarrollado un mayor interés en estas actividades, lo que pone de manifiesto una falta de conexión emocional con la lectoescritura. Solo el 30% de los estudiantes respondió de manera positiva, lo que evidencia que las prácticas actuales son insuficientes para generar un cambio significativo en la percepción de la mayoría de los estudiantes. Este resultado es especialmente preocupante, ya que el interés intrínseco es un motor clave para el aprendizaje autónomo y sostenido. Los resultados del test inicial revelan un panorama preocupante respecto a la motivación y percepción de los estudiantes hacia las actividades de lectoescritura. Los datos destacan la necesidad de rediseñar las estrategias pedagógicas para alinearlas con los intereses y necesidades individuales de los estudiantes, promoviendo un mayor compromiso, participación y disfrute en el proceso de aprendizaje. Este diagnóstico servirá como base para evaluar el impacto de las estrategias motivacionales que serán implementadas en fases posteriores.

**Tabla 2** Resultados del test final para estudiantes

Pregunta	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo	Total
Disfruto las actividades de lectura que hacemos en clase.	0	1	5	8	16	30
Me siento motivado cuando puedo elegir los libros que quiero leer.	1	3	3	8	15	30
Las actividades de escritura creativa me ayudan a expresar mis ideas de forma libre.	1	3	3	7	16	30
Considero que las estrategias utilizadas por el docente hacen las clases más interesantes.	2	3	4	10	11	30
Siento que he mejorado en mi capacidad para leer y comprender textos.	0	1	3	8	18	30
Me gusta compartir mis escritos con mis compañeros y recibir comentarios sobre ellos.	0	1	5	10	14	30
Las actividades en grupo, como la lectura compartida, me ayudan a aprender mejor.	1	3	4	8	14	30
Prefiero las actividades dinámicas y divertidas en comparación con las actividades tradicionales.	1	2	3	8	16	30
Creo que soy capaz de escribir textos más largos y complejos que antes.	0	1	4	9	16	30
Estoy más interesado en leer y escribir ahora que antes de empezar estas actividades.	2	1	2	9	16	30

*Fuente: Elaboración propia*

Tras la implementación de estrategias motivacionales diseñadas para mejorar la percepción y motivación de los estudiantes hacia las actividades de lectoescritura, los resultados del test final muestran cambios significativos y positivos en la mayoría de las áreas evaluadas. Estos resultados evidencian la efectividad de las técnicas empleadas y destacan la importancia de enfoques pedagógicos adaptados a los intereses y necesidades de los estudiantes.

En relación con las actividades de lectura realizadas en clase, el cambio observado fue notable. Mientras que en el test inicial solo un 35% de los estudiantes indicaba disfrutar estas actividades (respondiendo "de acuerdo" o "muy de acuerdo"), en el test final este porcentaje aumentó al 70%. Esto representa un incremento del doble en la percepción positiva hacia la lectura en el aula. Este cambio puede atribuirse a la incorporación de textos más atractivos y relevantes para los estudiantes, así como a la inclusión de dinámicas participativas como la lectura compartida. Además, las actividades relacionadas con la lectura se diseñaron para conectar con los intereses y experiencias de los

estudiantes, haciendo que las sesiones fueran más significativas y agradables.

La motivación asociada a la elección de libros también presentó un incremento sustancial. Inicialmente, un 40% de los estudiantes se encontraba en los niveles más bajos de la escala ("muy en desacuerdo" o "en desacuerdo"), reflejando desmotivación frente a esta práctica. Sin embargo, en el test final, más del 75% de los estudiantes respondió estar "de acuerdo" o "muy de acuerdo" con que elegir los libros que querían leer les resultaba motivador. Este cambio evidencia que otorgar a los estudiantes la autonomía para seleccionar sus materiales no solo aumenta su motivación, sino que también refuerza su compromiso con las actividades de lectura.

Las actividades de escritura creativa se destacaron como una de las estrategias más efectivas para fomentar la expresión de ideas y la participación activa de los estudiantes. En el test inicial, apenas el 30% de los estudiantes indicaba que estas actividades les ayudaban a expresarse de manera libre; tras la intervención, este porcentaje ascendió al 75%. Este



incremento se debió a la implementación de tareas como la creación de cuentos, poemas y ensayos basados en temas de interés personal. Estas actividades, además de desarrollar habilidades técnicas de escritura, permitieron a los estudiantes conectar emocionalmente con el contenido, lo que aumentó su confianza y satisfacción al escribir.

En lo que respecta a las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes, el impacto positivo fue evidente. Antes de la intervención, el 50% de los estudiantes consideraba que las estrategias empleadas no hacían las clases interesantes. Después de la intervención, más del 70% expresó que las nuevas estrategias aplicadas por los docentes lograron hacer las clases más atractivas. Entre las prácticas mejor valoradas por los estudiantes se encontraron los juegos educativos, el trabajo en equipo y las dinámicas interactivas, que reemplazaron actividades más tradicionales y monótonas. Esto resalta la importancia de metodologías activas que involucren a los estudiantes de manera directa y les permitan participar de forma significativa en su aprendizaje.

La percepción sobre la capacidad para mejorar en la comprensión lectora también mostró avances importantes. En el test inicial, solo el 25% de los estudiantes percibía haber mejorado en esta habilidad, mientras que, en el test final, este porcentaje se incrementó al 70%. Esta mejora se debe a que las estrategias empleadas no solo incluían la lectura de textos, sino también actividades de reflexión, análisis y discusión en grupo, lo que permitió a los estudiantes profundizar en la comprensión del contenido. La integración de preguntas guiadas y dinámicas de análisis crítico fortaleció la capacidad de los estudiantes para identificar ideas principales, realizar inferencias y conectar los textos con su propio contexto.

La interacción colaborativa, medida a través de la disposición de los estudiantes para compartir sus escritos y recibir retroalimentación, también reflejó mejoras sustanciales. En el test inicial, un 40% de los estudiantes se ubicaba en los niveles más bajos de la escala, indicando que no disfrutaban esta práctica. Sin embargo, tras la intervención, más del 65% expresó estar "de acuerdo" o "muy de acuerdo" con disfrutar compartir sus escritos y recibir comentarios de sus compañeros. Este cambio positivo refleja que las dinámicas colaborativas, como la revisión grupal de textos, no solo promovieron un ambiente de apoyo y confianza, sino que también permitieron a los estudiantes valorar las opiniones de sus pares y aprender de ellas.

El interés general por leer y escribir, uno de los indicadores más importantes, también experimentó un crecimiento significativo. Antes de la intervención, menos del 30% de los estudiantes indicó tener un interés positivo hacia estas actividades. Después de la implementación de las estrategias, este porcentaje aumentó al 75%. Este cambio demuestra que las estrategias motivacionales diseñadas, como la elección de materiales, las actividades lúdicas y la escritura creativa, lograron transformar la percepción de los estudiantes, generando un interés genuino por las actividades de lectoescritura.

En conclusión, los resultados finales del cuestionario muestran una mejora significativa en todas las áreas evaluadas, destacando el impacto positivo de las estrategias motivacionales implementadas. Los estudiantes no solo percibieron un mayor disfrute en las actividades de lectura y escritura, sino que también desarrollaron habilidades técnicas y sociales importantes para su aprendizaje. Estos hallazgos subrayan la importancia de adaptar las prácticas pedagógicas a las necesidades e

intereses de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más motivador, participativo y efectivo.

### **Discusión de los resultados**

El análisis de los resultados obtenidos en este estudio muestra un impacto positivo significativo en la motivación y habilidades de lectoescritura de los estudiantes tras la implementación de estrategias motivacionales. Estos hallazgos son consistentes con investigaciones previas que han destacado la importancia de enfoques pedagógicos innovadores para abordar los desafíos en el aprendizaje de la lectoescritura.

Los resultados destacan la efectividad de la elección de libros como estrategia para aumentar la motivación de los estudiantes hacia la lectura. Según Deci y Ryan (2000), la autonomía es un factor clave en la motivación intrínseca, y otorgar a los estudiantes la posibilidad de seleccionar textos de acuerdo con sus intereses mejora su compromiso con las actividades de lectura. Este hallazgo también se alinea con los postulados de Guthrie y Wigfield (2000), quienes argumentan que la motivación y el compromiso en la lectura están estrechamente relacionados con la capacidad de los estudiantes para conectar con los textos. En este estudio, el aumento en las respuestas positivas hacia la elección de libros evidencia la efectividad de esta estrategia.

En cuanto a las actividades de escritura creativa, los resultados finales reflejan un incremento significativo en la percepción positiva de los estudiantes. Este resultado es consistente con lo señalado por Tompkins (2010), quien afirma que las actividades de escritura creativa permiten a los estudiantes explorar y expresar sus ideas, fortaleciendo tanto sus habilidades técnicas como su confianza en la escritura.

Además, Pressley y Allington (2014) subrayan que estas dinámicas promueven una experiencia de aprendizaje más equilibrada, donde los estudiantes desarrollan competencias técnicas y creativas. En este caso, el aumento en la confianza y la autoexpresión de los estudiantes resalta la relevancia de integrar estas actividades en el currículo.

Los cambios positivos en la percepción de las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes también son notables. La incorporación de dinámicas interactivas, como juegos educativos y actividades grupales, transformó la percepción de las clases de lectoescritura, haciéndolas más atractivas para los estudiantes. Según Vygotsky (1978), el aprendizaje ocurre en un contexto social y se ve facilitado por la interacción entre estudiantes y docentes. Este marco teórico explica cómo la introducción de metodologías participativas fomenta un aprendizaje significativo y mejora la percepción de los estudiantes sobre las clases.

La mejora en la comprensión lectora observada en este estudio también está respaldada por investigaciones previas. Snow, Burns y Griffin (1998) destacan que las actividades de lectura que incluyen análisis crítico y reflexión promueven una comprensión más profunda de los textos. De manera similar, los resultados obtenidos en este estudio reflejan que la integración de estas actividades permitió a los estudiantes no solo mejorar su capacidad para interpretar textos, sino también fortalecer su habilidad para conectar las ideas principales con su propio contexto.

En términos de interacción colaborativa, los resultados evidencian un aumento significativo en la disposición de los estudiantes a compartir sus escritos y recibir retroalimentación de sus compañeros. Este cambio está alineado con lo

señalado por Schunk y Zimmerman (2007), quienes afirman que las actividades colaborativas no solo fomentan habilidades sociales, sino que también incrementan la autoeficacia de los estudiantes al permitirles aprender de sus pares. La escritura en grupo y las dinámicas de revisión colaborativa en este estudio demostraron ser herramientas efectivas para mejorar tanto la confianza como las habilidades técnicas de los estudiantes.

El interés general en leer y escribir, considerado uno de los indicadores más importantes en este estudio, también experimentó un aumento significativo. Este hallazgo es coherente con lo propuesto por Santamaría y Vega (2022), quienes destacan que la motivación es un factor determinante para el desarrollo de competencias en lectoescritura. Además, investigaciones como las de Vilaña (2018) subrayan que las estrategias motivacionales, al combinar creatividad, colaboración y autonomía, generan un impacto transformador en la actitud de los estudiantes hacia el aprendizaje.

No obstante, a pesar de estos resultados positivos, se identificaron desafíos en la implementación de las estrategias. Entre ellos, la falta de recursos educativos adecuados, como libros adaptados al nivel de los estudiantes, y el tiempo limitado para integrar actividades dinámicas dentro del currículo regular. Según Arevalo y Becerra (2014), las brechas en recursos y formación docente representan obstáculos importantes para la aplicación efectiva de estrategias motivacionales, especialmente en contextos con recursos limitados.

Otro aspecto a considerar es la variabilidad en los resultados individuales. Aunque la mayoría de los estudiantes mostró mejoras significativas, algunos continuaron enfrentando

dificultades en áreas clave como la escritura estructurada y la comprensión lectora. Este hallazgo refuerza la necesidad de personalizar las estrategias pedagógicas para atender las necesidades específicas de cada estudiante, como también lo señala Cornejo (2023). La personalización del aprendizaje se presenta como un enfoque esencial para garantizar que todos los estudiantes puedan beneficiarse de las intervenciones educativas.

Los resultados de este estudio confirman la efectividad de las estrategias motivacionales para mejorar la motivación y las habilidades de lectoescritura en estudiantes de sexto grado. Estos hallazgos son consistentes con investigaciones previas y destacan la importancia de enfoques pedagógicos innovadores que promuevan la motivación intrínseca, la creatividad y la colaboración. Sin embargo, es fundamental considerar los desafíos asociados con la implementación de estas estrategias y continuar explorando formas de optimizarlas para maximizar su impacto. Futuros estudios podrían centrarse en evaluar el impacto a largo plazo de estas estrategias y en analizar su aplicabilidad en diferentes niveles educativos y contextos culturales.

### **Conclusiones**

Este estudio evidenció que las estrategias motivacionales implementadas generaron un impacto significativo en el desarrollo de habilidades de lectoescritura y en la motivación de los estudiantes de sexto grado. Estrategias como la elección de libros y las actividades de escritura creativa lograron transformar la percepción de los estudiantes hacia estas actividades, incrementando su interés y compromiso. Estas prácticas, fundamentadas en teorías como la autodeterminación de Ryan y Deci (2017), demostraron que otorgar autonomía a los estudiantes y conectar las

actividades con sus intereses personales fomenta un aprendizaje más significativo y sostenible. El aumento en las respuestas positivas hacia la lectura y la escritura refleja que las dinámicas diseñadas lograron conectar de manera efectiva con las necesidades e intereses de los estudiantes.

Las estrategias pedagógicas basadas en dinámicas interactivas y colaborativas también jugaron un rol clave en los resultados obtenidos. Actividades como los juegos educativos, debates grupales y sesiones de retroalimentación entre pares no solo fortalecieron las habilidades técnicas de los estudiantes, sino que también promovieron un sentido de comunidad y confianza en el aula. Según Vygotsky (1978), el aprendizaje significativo se construye en un contexto social, y este estudio refuerza esa idea al mostrar cómo la interacción colaborativa puede transformar las actitudes y habilidades de los estudiantes hacia la lectoescritura. Además, las mejoras en la comprensión lectora y la escritura estructurada reflejan que estrategias centradas en el análisis crítico y la creatividad permiten desarrollar competencias más profundas.

A pesar de los avances logrados, se identificaron desafíos importantes en la implementación de estas estrategias. La falta de recursos educativos adaptados al nivel de los estudiantes y el tiempo limitado para integrar actividades dinámicas dentro del currículo fueron los principales obstáculos. Además, se observó una variabilidad en los resultados individuales, lo que subraya la necesidad de personalizar las estrategias pedagógicas para atender las necesidades específicas de cada estudiante. Según Arevalo y Becerra (2014), las intervenciones educativas deben diseñarse considerando tanto los contextos particulares

como los recursos disponibles, asegurando que ningún estudiante quede rezagado en el proceso.

En conclusión, las estrategias motivacionales utilizadas en este estudio demostraron ser herramientas efectivas para mejorar la motivación y las habilidades de lectoescritura de los estudiantes. Estas prácticas no solo transformaron la percepción de los estudiantes hacia el aprendizaje, sino que también reforzaron competencias clave para su desarrollo académico y personal. Los hallazgos obtenidos proporcionan evidencia valiosa sobre la efectividad de enfoques pedagógicos innovadores y ofrecen una base sólida para futuras investigaciones. Se recomienda continuar explorando el impacto de estas estrategias a largo plazo y en diferentes contextos educativos, promoviendo la implementación de metodologías que prioricen la motivación, la creatividad y la inclusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Referencias Bibliográficas**

- Arevalo, J., y Becerra, T. (2014). Técnicas motivacionales para fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes del séptimo grado de subnivel básica media de la escuela municipal “Monseñor Jorge Guillermo Armijos”, del barrio Conzacola, parroquia El Valle de la ciudad de Loja, período. *Universidad Nacional de Loja*. <https://doi.org/https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/22731>
- Arias, J. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. <https://docplayer.es/22886101-El-protocolo-de-investigacion-iii-la-poblacion-de-estudio.html>
- Cazden, B. (1986). Classroom discourse. In M. C. Wittrock (Ed.), *Handbook of research on teaching* (3rd ed., pp. 432-463). Macmillan.
- Cedeño, M. (2012). La danza folklórica y su incidencia en el aprendizaje en los estudiantes de 7mo. año de educación básica de cinco escuelas urbanas del cantón

- Milagro.  
<https://core.ac.uk/download/143425514.pdf>
- Cornejo, M. (2023). Estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en estudiantes de tercer año de educación básica de la UE Técnico Salesiano, periodo 2022-2023. *Universidad Politécnica Salesiana*.  
<https://doi.org/https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25944/1/UPS-CT010856.pdf>
- Deci, L., & Ryan, M. (2000). The "what" and "why" of goal pursuits: Human needs and the self-determination of behavior. *Psychological Inquiry*, 11(4), 227-268.
- Guthrie, T., & Wigfield, A. (2000). Engagement and motivation in reading. In M. L. Kamil, P. B. Mosenthal, P. D. Pearson, & R. Barr (Eds.), *Handbook of reading research (Vol. 3, pp. 403-422)*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Ineval. (2018). Educación en Ecuador: Resultados de PISA y PISA D. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).  
[https://doi.org/https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/archivosPD/uploads/dlm\\_uploads/2020/08/CIE\\_ResumenEjecutivoPISA18\\_20181123.pdf](https://doi.org/https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/archivosPD/uploads/dlm_uploads/2020/08/CIE_ResumenEjecutivoPISA18_20181123.pdf)
- Marzano, J. (2003). What works in schools: Translating research into action. ASCD.
- Pressley, M., & Allington, L. (2014). Reading instruction that works: The case for balanced teaching. *Guilford Press*.
- Ryan, M., & Deci, L. (2017). Self-determination theory: Basic psychological needs in motivation, development, and wellness. *Guilford Publications*.
- Santamaría, E., y Vega, J. (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. *Educare*(5).
- Schunk, H., & Zimmerman, J. (2007). Influencing children's self-efficacy and self-regulation of reading and writing through modeling. *Reading & Writing Quarterly*, 23(1), 7-25.
- Snow, E., Burns, S., & Griffin, P. (1998). Preventing reading difficulties in young children. *National Academy Press*.
- Tompkins, E. (2010). Literacy for the 21st century: A balanced approach (5th ed.). *Pearson*.
- UNESCO. (2017). Las competencias en lectoescritura y aritmética desde una perspectiva del aprendizaje a lo largo de toda la vida. *Nota sobre política N° 7 del UIL*, 1(7).  
[https://doi.org/https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247094\\_spa](https://doi.org/https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247094_spa)
- Vilaña, O. (2018). Estrategias para fomentar la motivación a la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico. *UNAE*.  
<https://doi.org/http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/598/1/TFM-OE-13.pdf>
- Vygotsky, S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. *Harvard University Press*.



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Copyright © Nanci Magali Quezada Piedra y Marianela Silva Sánchez.



