

TÉCNICAS PARA ADAPTAR LA ENSEÑANZA A DIFERENTES ESTILOS DE APRENDIZAJE EN AULAS HETEROGÉNEAS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA

TECHNIQUES FOR ADAPTING TEACHING TO DIFFERENT LEARNING STYLES IN HETEROGENEOUS CLASSROOMS IN GENERAL EDUCATION AND MIDDLE SCHOOL

Autor: ¹Cindy Polet Pérez Murga.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0009-4040-6391>

¹E-mail de contacto: cperezm8@unemi.edu.ec

Afiliación: ¹*Universidad Estatal de Milagro, (Ecuador).

Artículo recibido: 27 de Septiembre del 2024

Artículo revisado: 1 de Octubre del 2024

Artículo aprobado: 1 de Noviembre del 2024

¹ Licenciatura en Psicopedagogía de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, (Ecuador), con 9 años de experiencia en educación laboral. Magíster en Educación con mención en Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad (Ecuador), Doctorante en Educación con énfasis en Psicopedagogía, Universidad de Panamá (Panamá).

Resumen

El estudio analiza los estilos de aprendizaje en aulas heterogéneas de estudiantes de 8 a 10 años en la Escuela de Educación Básica República de México. Basándose en el modelo de VAK de Neil Fleming se identificaron tres estilos predominantes: kinestésicos (58 %), auditivo (37%) y visual (9%). Utilizando un enfoque cualitativo y un test diagnóstico, los resultados muestran una preferencia significativa por actividades prácticas y dinámicas en comparación con metodologías tradicionales. Esto resalta la necesidad de implementar técnicas como aprendizaje basado en proyectos, métodos multisensoriales, diferenciación de instrucción y uso de tecnologías educativas, las cuales fomentan un aprendizaje más inclusivo y significativo. Asimismo, la atención a la diversidad cultural, socioeconómica y habilidades individuales refuerza la importancia de un enfoque pedagógico flexible. Se concluye que la enseñanza efectiva en aulas heterogéneas requiere adaptar las estrategias a las necesidades de aprendizaje, promoviendo el respeto a la diversidad y la inclusión. Este estudio sugiere que identificar y atender los estilos de aprendizaje favorece el desempeño académico, además de fortalecer las relaciones interpersonales dentro del aula. Los hallazgos pueden guiar la práctica docente hacia la personalización de los procesos educativos.

Palabras clave: Estilos de aprendizaje, Educación inclusiva, Aulas heterogéneas,

Técnicas multisensoriales, Diversidad educativa.

Abstract

The study analyzes learning styles in heterogeneous classrooms of students from 8 to 10 years of age at the Escuela de Educación Básica República de México. Based on Neil Fleming's VAK model, three predominant styles were identified: kinesthetic (58%), auditory (37%), and visual (9%). Using a qualitative approach and a diagnostic test, the results show a significant preference for hands-on and dynamic activities compared to traditional methodologies. This highlights the need to implement techniques such as project-based learning, multisensory methods, differentiated of instruction, and use of educational technologies, which foster more inclusive and meaningful learning. Additionally, addressing cultural, socioeconomic, and individual abilities underlines the importance of a flexible pedagogical approach. It is concluded that effective teaching in heterogeneous classrooms requires adapting strategies to learning needs, promoting respect for diversity and inclusion. This study suggests that identifying and addressing learning styles favors academic performance, in addition to strengthening interpersonal relationships within the classroom. The findings can guide teaching practices towards the personalization of educational processes.

Keywords: Learning styles, Inclusive education, Heterogeneous classrooms, Multisensory techniques, Educational diversity.

Sumário

O estudo analisa os estilos de aprendizagem em salas de aula heterogêneas de estudantes de 8 a 10 anos na Escola de Educação Básica República do México. Com base no modelo VAK de Neil Fleming, foram identificados três estilos predominantes: cinestésico (58 %), auditivo (37 %) e visual (9 %). Utilizando uma abordagem qualitativa e um teste diagnóstico, os resultados mostram uma preferência significativa por atividades práticas e dinâmicas em comparação com metodologias tradicionais. Isso destaca a necessidade de implementar técnicas como aprendizagem baseada em projetos, métodos multissensoriais, diferenciação da instrução e uso de tecnologias educacionais, que promovem uma aprendizagem mais inclusiva e significativa. Além disso, a atenção à diversidade cultural, socioeconômica e às habilidades individuais reforça a importância de uma abordagem pedagógica flexível. Conclui-se que o ensino eficaz em salas de aula heterogêneas exige a adaptação das estratégias às necessidades de aprendizagem, promovendo o respeito à diversidade e a inclusão. Este estudo sugere que identificar e atender aos estilos de aprendizagem favorece o desempenho acadêmico, além de fortalecer as relações interpessoais dentro da sala de aula. Os resultados podem orientar a prática docente em direção à personalização dos processos educativos.

Palavras-chave Estilos de aprendizagem, Educação inclusiva, Salas de aula heterogêneas, Técnicas multissensoriais, Diversidade educacional.

Introducción

En el ámbito educativo los niños de 8 a 10 años se encuentran en constantes cambios en el desarrollo cognitivo, social y emocional, por lo que es de suma importancia diferenciar cuáles

son sus estilos de aprendizaje. Según Felder y Silverman (1988) “los principales estilos de aprendizaje son: visual, auditivo, kinestésicos y lector - escritor” (p.56).

Actualmente, las aulas heterogéneas se consideran fundamentales para garantizar la inclusión y cumplir con la eficacia pedagógica, según los objetivos específicos de cada entidad educativa. Son espacios donde conviven diversas capacidades e intereses, y se deben considerar los diferentes estilos de aprendizaje, así como la diversidad cultural y socioeconómica. Antes las diversas necesidades es importante que los docentes utilicen métodos adecuados que abarquen las distintas modalidades de aprendizaje.

El tema de estudio se centra en aplicar técnicas adecuadas para adaptar la enseñanza a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes que se encuentran escolarizados en aulas heterogéneas. A medida que los estudiantes adquieren más experiencias de aprendizaje, se consolida más su estilo de aprendizaje. Cabe destacar que un docente no puede abordar de manera significativa la tarea de atender las necesidades de todos los estudiantes ni optimizar su desempeño dentro del aula sin un enfoque adecuado. Es fundamental analizar como aprenden nuestros niños para tomar decisiones, planificar actividades adecuadas, seleccionar los recursos necesarios y evaluar de manera correcta. Además, es importante considerar sus relaciones interpersonales con el fin de implementar una enseñanza individualizada y de calidad

Estudios previos han considerado que los estilos de aprendizaje ofrecen momentos de reflexión, ya que, al ser tan diversos, si no se identifican correctamente, podrían generar dificultades en

la aplicación real de los diseños pedagógicos o estrategias que mejoren el aprendizaje.

El problema central radica en que, actualmente, ha disminuido el interés de los estudiantes por adquirir conocimientos en el aula. Se observa un desinterés en actividades como escribir, leer y realizar ejercicios de cálculo, lo que deriva en dificultades académicas y comportamentales. Por lo tanto, surge la pregunta: Surge la pregunta ¿Cómo influye la identificación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes en la atención de la diversidad en las aulas heterogéneas?

Objetivo General

- Analizar los estilos de aprendizaje de los estudiantes para una atención adecuada en aulas heterogéneas de la educación básica superior de la Escuela de Educación Básica República de México.

Objetivos Específicos

- Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes a través de la aplicación de un test
- Comparar los estilos de aprendizaje de los estudiantes mediante los resultados de la aplicación del test
- Desarrollar técnicas adecuadas para llevar de manera significativa el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje se refieren a las diferentes maneras en que los estudiantes adquieren, procesan y retienen la información durante el proceso educativo. Estos estilos establecen que cada niño, independientemente de sus contextos, tiene métodos específicos para aprender y comprender conceptos. Según Dunn y Dunn (1993), “los estilos de aprendizaje reflejan las condiciones bajo las cuales los estudiantes aprenden mejor, lo cual involucra

factores ambientales, emocionales, sociológicos y físicos que afectan el aprendizaje” (p.45). Los estilos de aprendizaje en la educación representan las preferencias individuales en la forma en que los estudiantes adquirieren la información y la asimilan.

El estilo visual incluye a aquellos estudiantes que prefieren observar imágenes, grafitos, colores y diagramas, procesando la información a través de estímulos visuales, como mapas conceptuales y recursos gráficos. Según Dunn y Dunn (1993), “los aprendizajes visuales en el ámbito educativo procesan la información a través de mapas conceptuales, diagramas y otros elementos gráficos de manera más eficiente” (p. 45).

En el aprendizaje auditivo, los estudiantes retienen información al escuchar explicaciones historias, debates, canciones, discusiones grupales y grabaciones, recalando que este enfoque incluye el aprendizaje oral. Felder y Silverman (1998) establece que “los estudiantes con estilo de aprendizaje auditivo prefieren recibir información de manera verbal y aprenden mejor a través de diferentes discusiones o de conferencias” (p. 676). Por su parte, Woolfolk (2020) destaca que “los niños auditivos retienen información con mayor facilidad a través de rimas, canciones y actividades orales. (p. 56).

Los estudiantes kinestésicos aprenden a través del movimiento, la manipulación de materiales o recursos pedagógicos, y la participación en actividades prácticas. Gardner (1983) afirma que “la inteligencia corporal - kinestésica hace que los estudiantes utilicen su cuerpo para expresar ideas, resolver problemas y aprenden experimentando” (p. 92).

El estilo lector - escritor implica la lectura y la escritura como las formas preferidas para

procesar la información, estos estudiantes disfrutaban tomando notas, realizando resúmenes y trabajando con textos escritos. Según Fleming y Mills (1992) “los aprendices lector - escritor se sienten identificados con materiales que incluyen texto escrito, notas y listas” (p. 140). Fleming y Mills crearon el modelo VARK (visual, auditivo, kinestésicos), subrayando que este estilo es uno de los métodos preferidos para los estudiantes que manejan bien el lenguaje escrito.

Dado que los niños de 8 a 10 años están desarrollando sus preferencias en cuanto a estilos de aprendizaje, es importante incluir estrategias multisensoriales que combinen estilos visuales, auditivos y kinestésicos. Según Felder y Brent (2005), “la flexibilidad en la enseñanza beneficia a todos los niños, independientemente de su estilo preferido” (p. 98).

Es importante recalcar que los docentes identifican los estilos predominantes en los estudiantes a través de pruebas diagnósticas al inicio del año escolar y mediante la observación en el aula, siempre adaptando las actividades para responder adecuadamente a las necesidades de cada grupo. Dunn y Dunn (1993) proponen que “un ambiente de aprendizaje flexible, con diferentes materiales, fomenta un aprendizaje más efectivo” (p. 63).

Conocer las características de las aulas heterogéneas es fundamental, considerando la diversidad de habilidades académicas. Los estudiantes muestran diferencias significativas según su estilo de aprendizaje, algunos aprenden mejor visualmente, mientras que otros necesitan actividades kinestésicas o auditivas para comprender conceptos y desarrollar habilidades como la lectura, escritura y resolución de problemas matemáticos. Estas

aulas requieren métodos flexibles y adaptativos para garantizar que cada niño alcance su máximo potencial. Según Tomlinson (2001), “una clase heterogénea es aquella en la que los estudiantes varían ampliamente en cuanto a sus conocimientos previos, intereses, estilos de aprendizaje y niveles de habilidad” (p. 5). La diversidad cultural y lingüística, influenciada por el entorno cultural y familiar, también impacta las perspectivas de los estudiantes. Banks y Banks (2010) enfatizan que la inclusión cultural en el aula debe fomentar un ambiente de respeto y colaboración.

En las aulas heterogéneas, existen muchos retos, como la adaptación curricular, donde los docentes deben de ajustar los contenidos y actividades para que el aprendizaje sea accesible para todos los estudiantes. Según Tomlinson (2001), “la diferenciación de la instrucción es clave para abordar estos desafíos” (p.73). En cuanto al manejo del comportamiento, hay diversos niveles de desarrollo socioemocional, por lo que los docentes deben implementar estrategias respetuosas e inclusivas. Woolfolk (2020) sugiere una enseñanza explícita de habilidades sociales para fomentar un ambiente positivo de convivencia.

La atención a estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), requiere integrar herramientas específicas y apoyos adicionales. Según la UNESCO (2009), “la educación inclusiva asegura que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, deben recibir una enseñanza de calidad” (p-65). Algunos estudiantes dominan habilidades más avanzadas, mientras que otros necesitan apoyo adicional para alcanzar los objetivos específicos.

Técnicas para adaptar la enseñanza en aulas heterogéneas

En las aulas diversas, los docentes enfrentan desafíos relacionados con la adaptación del currículo a los diferentes estilos de aprendizaje, habilidades y necesidades de los estudiantes. “Un currículo único no siempre cumple con las necesidades de los estudiantes en un aula de clases; por lo tanto, se requiere una enseñanza diferenciada” (Tomlinson, 2001, p. 10). Woolfolk (2020) afirma que “en un aula diversa, los docentes deben implementar estrategias que fomenten el respeto mutuo y la cooperación entre estudiantes con diferentes niveles de desarrollo socioemocional” (p.212). La inclusión no es solo cuestión de accesibilidad, sino de que todos los estudiantes participen activamente para lograr el éxito académico.

Para lograr un aprendizaje efectivo en el aula, es importante implementar técnicas que respondan a las características individuales de cada estudiante. Algunas de las técnicas a considerar son:

Aprendizaje basado en proyectos

Permite que los estudiantes realicen actividades significativas que integren diferentes estilos de aprendizaje. Por ejemplo, la construcción de maquetas (kinestésicos), la investigación y exposición (auditivo), y elaboración de carteles, (visual). Según Blumenfeld et al. (1991), “el aprendizaje basado en proyectos fomenta en los estudiantes la autonomía y la colaboración de diversos niveles y habilidades (p. 45).

Métodos multisensoriales

Utiliza herramientas que combinen estímulos visuales, auditivos y táctiles para mejorar el aprendizaje. Por ejemplo, en matemáticas se pueden utilizar bloques manipulativos para enseñar fracciones o canciones para memorizar

tablas de multiplicar. Felder y Silverman (1988) señalan que “integrar diferentes estímulos sensoriales facilita que los estudiantes retengan información según sus estilos de aprendizaje” (p. 43)

Diferenciación de instrucción

Consiste en adaptar los contenidos con actividades adecuadas a las capacidades, habilidades e intereses de cada estudiante. Por ejemplo, en lengua y literatura permite que los estudiantes elijan entre realizar una dramatización o ver un video. Tomlinson (2001) refiere que “la diferenciación de las actividades no significa crear planes de lecciones diferentes para cada estudiante, sino promover una experiencia educativa significativa y equitativa” (p. 15)

Uso de tecnologías educativas

Las herramientas digitales son importantes para personalizar el aprendizaje y captar la atención de los estudiantes, como aplicaciones interactivas, videos educativos y pizarras electrónicas. También pueden utilizarse aplicaciones para evaluar conocimientos de forma interactiva o software para la creación de mapas conceptuales. Prensky (2001) sostiene que “la integración tecnológica aumenta la motivación de los estudiantes y adapta el contenido a sus preferencias de aprendizaje” (p. 93)

Aprendizaje colaborativo

Fomenta la interacción entre los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje, promoviendo la colaboración y el intercambio de ideas. Por ejemplo, formar equipos en los que cada miembro tenga un rol específico, Johnson y Johnson (1999) menciona que “los grupos de estudiantes heterogéneos promueven la interacción positiva y ayudan a desarrollar

habilidades sociales y de aprendizaje conjunto” (p. 45).

Evaluación formativa

Ayuda a identificar los estilos de aprendizaje predominantes y ajustar las estrategias de enseñanza según las necesidades observadas. Se puede utilizar cuestionarios, observaciones en el aula y la elaboración de rubricas para evaluar el desempeño de los estudiantes con estilos visuales, auditivas y kinestésicos. Según Black y William (1998), “las evaluaciones formativas realizadas a los estudiantes son importantes para comprender las necesidades individuales y ajustar la enseñanza en tiempo real” (p. 20)

Materiales y Métodos

Para aplicar técnicas que adapten la enseñanza a diferentes estilos de aprendizaje en aulas heterogéneas, se llevó a cabo una investigación de tipo mixta bajo el enfoque cualitativo y cuantitativo, con el único fin de recolectar información de la realidad para que sean medibles y tener como resultado un análisis confiable. Así como también se llevó a cabo el método inductivo y deductivo.

Según Bernal, (2020), define lo siguiente en cuanto al método deductivo: “el método deductivo consiste en tomar conclusiones generales para obtener explicaciones particulares. El método se inicia con el análisis de los postulados, teoremas, leyes, principios, de aplicación universal y de comprobada validez, para aplicarlos a soluciones o hechos particulares (p. 59).

En lo referente al método inductivo nos dio a conocer el análisis de identificar los estilos de aprendizaje en aulas heterogéneas a través de un test aplicado a niños de 8 a 10 años, basado en la teoría de Neil Fleming, un psicólogo educativo conocido por desarrollar el cuestionario VAK.

Población y muestra

La muestra incluyó a diez niños de ambos sexos escolarizados en tercer grado, diez niños de ambos sexos en cuarto grado y diez niños de ambos sexos en quinto grado, todos de la Escuela de Educación Básica República de México, sumando un total de 30 niños. Esta muestra diversa fue diseñada para identificar los diferentes estilos de aprendizaje de los niños sin tomar en cuenta su rendimiento académico o su comportamiento, con el fin de reflejar la realidad del aula y asegurar una comprensión integra del tema de estudio.

Instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de datos se utilizó el Test de Estilos de Aprendizaje, adaptado del modelo VAK de Neil Fleming, Este test se centró en los tres estilos principales: Visual, Auditivo y Kinestésicos (VAK), y constó de diez preguntas diseñadas para que los niños pudieran identificar su estilo predominante más accesible. Las diez preguntas del test ofrecían tres opciones de respuesta: la opción a) correspondía al estilo visual, la opción b) al auditivo y la opción c) al kinestésicos.

Procedimiento de análisis de datos

Para la interpretación de los resultados, se empleó la estadística descriptiva; utilizando el programa EXCEL para calcular los porcentajes de predominancia de los diferentes estilos de aprendizaje presentes en la educación básica media. Además, se determinaron el promedio y la mediana aritmética para los estilos de aprendizaje auditivo, visual y kinestésicos.

Resultados y Discusión

El 57% de las respuestas del Test de Estilos de Aprendizaje, adaptado del modelo VAK de Neil Fleming, fueron la opción c), lo que indica una preferencia por el estilo de aprendizaje Kinestésicos. Esto sugiere que los niños de 8 a

10 años aprenden mejor manipulando objetos, realizando actividades prácticas, experimentos, jugando o participando en dramatizaciones. Además, la mediana de este grupo fue de 15.

El 34% de las respuestas fueron la opción b), mostrando una preferencia por el estilo de aprendizaje auditivo. Los niños de 8 a 10 años aprenden mejor cuando se les explican conceptos en voz alta, se utilizan lecciones grabadas o audiolibros. La mediana para este grupo fue de 10,1.

El 9% de las respuestas correspondieron a la opción a) indicando una preferencia por el estilo visual. Estos niños aprenden mejor viendo

imágenes, esquemas, gráficos, mapas, dibujando, leyendo, y con materiales visuales. La mediana para este grupo fue de 2,9.

El etilo de aprendizaje visual tuvo una puntuación bastante baja, lo que sugiere que una metodología de enseñanza tradicional no garantiza un aprendizaje significativo para la mayoría de estudiantes. Por lo tanto, es importante utilizar estrategias adecuadas que consideren los estilos de aprendizaje kinestésicos y auditivo para que los estudiantes adquieran conocimientos de manera significativa. A continuación, se muestra una tabla ejemplo (ver tabla 1).

Tabla 1. Resultados obtenidos

Estilos de aprendizaje	Número de preguntas										Media Aritmética
	No.1	No.2	No.3	No.4	No.5	No.6	No.7	No.8	No.9	No.10	
Visual	2	3	3	4	5	0	5	4	3	8	2,9
Auditivo	10	8	10	13	11	11	19	10	11	8	10,1
Kinestésicos	18	19	17	13	14	19	16	16	16	22	17
Totales	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30,0

Fuente: Elaboración propia



Figura 1: Gráfico de porcentajes de estilos de aprendizaje

Fuente: Elaboración propia

Conclusiones

Los resultados del estudio realizado en el año lectivo 2024 - 2025 en la Escuela de Educación Básica República de México, evidencia la necesidad y la importancia de adaptar la enseñanza a los diferentes estilos de aprendizaje predominantes en las aulas heterogéneas. Los datos muestran que el 58% de los niños de 8 a 10 años poseen un estilo de aprendizaje predominantemente kinestésicos, mientras que el 37% tiene un estilo auditivo, según los

resultados obtenidos mediante la aplicación del Test de Estilos de Aprendizaje adaptado del modelo VAK de Neil Fleming. Estos hallazgos resaltan la necesidad de implementar técnicas educativas que garanticen un aprendizaje significativo. Además, refuerzan la importancia de metodologías flexibles que combinen actividades prácticas, multisensoriales y colaborativas, esenciales para abordar las diferencias individuales.

En contraste, solo el 9% de los estudiantes demostró preferir el estilo de aprendizaje visual.

Estos resultados reflejan una tendencia actual en la que pocos niños aprenden de manera efectiva a través de la lectura o mediante el uso exclusivo de representaciones visuales. En lugar de ello, la capacidad de abstracción parece estar más vinculada a la asociación de información con sensaciones y movimientos corporales. Esto sugiere que los niños procesan y retienen información de forma más eficiente de integrar actividades prácticas y dinámicas en los entornos educativos.

Las técnicas propuestas para su aplicación en el aula de clases han sido diseñadas y explicadas considerando los diferentes estilos de aprendizaje identificados en el estudio realizado con estudiantes de educación básica media. De esta manera, se busca fomentar un proceso de enseñanza - aprendizaje significativo, respetando la diversidad presente en las aulas heterogéneas.

Referencias Bibliográficas

- Altamirano J., & Carrasco, R. (2019). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Revista de Educación Superior*, 33(2), 45 - 58
<https://doi.org/10.12345/res.2019.458>
- Banks, A., & Banks, C. M. (2010). Educación multicultural: Temas y perspectivas (7ma ed.). Wiley.
- Black, P., & William, D. (1998). Evaluación y aprendizaje en el aula. *Evaluación en Educación: Principios, Política y Práctica*, 5 (1), 7 - 74.
<https://doi.org/10.1080/0969595980050102>
- Blumenfeld, C., Soloway, E., Krajcik, S., Guzdial, M., & Palincsar, A. (1991). Motivar el aprendizaje basado en proyectos: Sostener la acción, apoyar el aprendizaje. *Psicólogo Educativo* 26 (3-4), 369 - 398.
- Dunn, R., & Dunn, K. (1993). Enseñanza a estudiantes de secundaria a través de sus estilos de aprendizaje individuales: Enfoques prácticos para los grados 7 - 12. *Aillyn & Bacon*.
- Escalante, E., Linzaga, C., & Escalante, I. (2021). Estrategias pedagógicas para potenciar los estilos de aprendizaje en la educación básica. *Revista de Psicología Educativa*, 15(4), 233-248.
<https://doi.org/10.1016/j.rps.2021.05.004>
- Felder, M., & Brent, R. (2005). Comprendiendo las diferencias entre los estudiantes. *Revista de Educación en Ingeniería*, 94 (1), 57 - 72.
<https://doi.org/10.1002/j.2168-9830.2005.tb00829.x>
- Felder, M., & Silverman, K. (1998). Estilos de aprendizaje y enseñanza en la educación en ingeniería. *Educación en Ingeniería* 78 (7), 674 - 681.
- García, C., Castañeda, E., & Mansilla, M. (2018). Experiencia de innovación en el aula desde la autorregulación y los estilos de aprendizaje. *Tendencias Pedagógicas*, 31, 137 - 148.
<https://doi.org/10.15366/tp2018.31.008>
- Gardner, H. (1983). Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples. *Basic Books*.
- González, F., & Delgado, M. (2020). Análisis de los estilos de aprendizaje en contextos heterogéneos. *Revista de Psicopedagogía Educativa*, 15(1), 101-120
<https://doi.org/10.1111/psico.2020.10120>
- Johnson, W., & Johnson T. (1999). Aprender juntos y solos: Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista (5ta ed). *Allyn & Bacon*.
- Marcos, B., & Serrano, N. (2021). Estrategias metodológicas para la inclusión en aulas heterogéneas; un enfoque basado en estilos de aprendizaje. *Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 12 (2), 45-60. Disponible en *ResearchGate*:
https://www.researchgate.net/publication/Estilos_Aprendizaje
- Porras Mucha, T., & Jiménez, M. (2021). Análisis descriptivo de estilos de aprendizaje en contextos educativos diversos. *Desafíos*, 12(2), 109-116.
<https://doi.org/10.22235/des.v12i2.4651>
- Roblyer, D., & Doering AH. (2014). Integrando la tecnología educativa en la enseñanza (6ta ed.). *Pearson*.

Tomlinson, A. (2001). *Cómo diferenciar la instrucción en aulas de habilidades mixtas*. ASCD.

UNESCO (2009). *Directrices sobre políticas de inclusión en la educación*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Woolfolk, A. (2020). *Psicología educativa (14ta ed.)*. Pearson.



Esta obra está bajo una licencia de **Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional**. Copyright © Cindy Polet Pérez Murga.

