

**INFLUENCIA DE LAS ACTIVIDADES MOTRICES EN LOS PROBLEMAS DE
DISGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO, DE UNA UNIDAD EDUCATIVA,
GUAYAQUIL, 2023**

**INFLUENCE OF MOTOR ACTIVITIES ON DYSGRAPHIA PROBLEMS IN THIRD YEAR
STUDENTS OF AN EDUCATIONAL UNIT, GUAYAQUIL, 2023**

Autor: ¹Ruth María León Vélez.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-1393-6660>

¹E-mail de contacto: rleonv5@unemi.edu.ec

Afiliación: ¹* Universidad Estatal de Milagro, (Ecuador).

Artículo recibido: 28 de Septiembre del 2024

Artículo revisado: 2 de Octubre del 2024

Artículo aprobado: 29 de Noviembre del 2024

¹Profesora en Educación Parvularia graduada de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte (Ecuador), Licenciada en Educación Parvularia graduada de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte (Ecuador), Profesora en especialización Educación Primaria graduada de la Universidad de Guayaquil (Ecuador). Licenciada en Ciencias de la Educación especialización Educación Primaria graduada de la Universidad de Guayaquil (Ecuador), Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional graduada de la Universidad de Guayaquil (Ecuador), Psicóloga en Rehabilitación Educativa graduada de la Universidad de Guayaquil (Ecuador), Magister en Psicología Educativa con mención en Educación Especial graduada de la Universidad de Guayaquil (Ecuador), Doctora/PhD en Educación graduada de la Universidad César Vallejo (Perú).

Resumen

La disgrafía, representa un trastorno específico en el ámbito de la escritura, este desafío puede generar dificultades en el proceso de aprendizaje y progreso académico, así como en la ejecución de tareas cotidianas que requieran habilidades de escritura manual. Esta investigación se centró en determinar la influencia de las actividades motrices en los problemas de disgrafía en los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa Península de Santa Elena en el 2023. La metodología utilizada en este estudio fue de tipo básica con un enfoque cuantitativo de diseño no experimental descriptivo, la población fue 103 alumnos matriculados en tercer grado en la mencionada institución educativa, de los cuales se seleccionó una muestra de 34 individuos mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. Las técnicas implementadas se basaron en la observación, así como en la aplicación de encuestas sobre las actividades motoras y la disgrafía en el objeto de estudio. Se emplearon dos instrumentos principales, en primer lugar, se empleó una ficha de observación detallada, diseñada específicamente para registrar y analizar la ejecución de las actividades motrices por parte de los alumnos, además se implementó un cuestionario estructurado que permitió

recopilar información sobre los problemas de disgrafía que enfrentaban los estudiantes. Los resultados determinaron que aproximadamente la mitad de los estudiantes enfrenta obstáculos en las actividades motoras, como coordinación de las manos y pies, concluyendo que existe una dificultad en la escritura en los sujetos investigados, requiriendo una mejora en la redacción con actividades en casa.

Palabras clave: Actividades, Motrices, Problemas, Disgrafía, Estudiantes.

Abstract

Dysgraphia, represents a specific disorder in the field of writing, this challenge can generate difficulties in the learning process and academic progress, as well as in the execution of daily tasks that require manual writing skills. This research focused on determining the influence of motor activities on dysgraphia problems in third grade students of the Peninsula de Santa Elena Educational Unit in 2023. The methodology used in this study was of basic type with a quantitative approach of descriptive non-experimental design, the population was 103 students enrolled in third grade in the mentioned educational institution, from which a sample of 34 individuals was selected by non-probabilistic sampling by convenience. The techniques implemented were based on observation, as well as on the

application of surveys on motor activities and dysgraphia in the object of study. Two main instruments were used, first, a detailed observation form was used, specifically designed to record and analyze the execution of motor activities by the students, in addition, a structured questionnaire was implemented that allowed gathering information about the dysgraphia problems faced by the students. The results determined that approximately half of the students face obstacles in motor activities, such as hand and foot coordination, concluding that there is a difficulty in writing in the subjects investigated, requiring an improvement in writing with activities at home.

Keywords: Activities, Motor, Problems, Dysgraphia, Students.

Sumário

A disgrafia representa um distúrbio específico no campo da escrita; esse desafio pode gerar dificuldades no processo de aprendizagem e no progresso acadêmico, bem como na execução de tarefas diárias que exigem habilidades manuais de escrita. Esta pesquisa se concentrou em determinar a influência das atividades motoras nos problemas de disgrafia em alunos da terceira série da Unidade Educacional Península de Santa Elena em 2023. A metodologia utilizada neste estudo foi do tipo básica com abordagem quantitativa de desenho descritivo não experimental, a população foi de 103 alunos matriculados na terceira série da referida instituição educacional, dos quais foi selecionada uma amostra de 34 indivíduos por amostragem não probabilística por conveniência. As técnicas implementadas foram baseadas na observação, bem como na aplicação de pesquisas sobre atividades motoras e disgrafia no objeto de estudo. Foram utilizados dois instrumentos principais: primeiramente, foi usada uma folha de observação detalhada, projetada especificamente para registrar e analisar a execução de atividades motoras pelos alunos; além disso, foi aplicado um questionário estruturado para coletar informações sobre os problemas de disgrafia enfrentados pelos alunos. Os resultados determinaram que

aproximadamente metade dos alunos enfrenta obstáculos nas atividades motoras, como a coordenação das mãos e dos pés, concluindo que há uma dificuldade de escrita nos sujeitos investigados, o que exige uma melhora na escrita com atividades em casa.

Palavras-chave: Atividades, Motor, Problemas, Disgrafia, Alunos.

Introducción

Las actividades motrices influyen en la disgrafía en el ámbito educativo. A nivel internacional, en Estados Unidos, la escasez de actividad física en las escuelas ha sido vinculada con más casos de disgrafía que en España. Este país también afronta desafíos debido a la disminución de la educación física en su plan de estudios. En el entorno escolar a nivel mundial, la disgrafía afecta al 75% de los estudiantes de primaria que experimentan disgrafía cuando comienzan a escribir (Sagnay Oleas, 2020). Las tendencias internacionales resaltan la importancia de entender cómo la falta de actividades motrices afecta a la educación y el desarrollo de habilidades de escritura en estudiantes, es crucial abordar este problema de manera efectiva.

En América Latina y el Caribe, entre ellos Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Jamaica y México, existe la necesidad de afrontar el desafío de mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes, que actualmente presentan deficiencias en este ámbito (Zambrano, 2023). En Ecuador, la educación enfrenta problemas como altas tasas de repetición y abandono escolar, los cuales se atribuyen en gran medida al subdesarrollo de las habilidades motoras en niños de 4 a 5 años.

Por esta razón, el currículo de la educación inicial desempeña un rol crucial y evidente al enfocarse en la coordinación y motricidad, ya que esto tiene un impacto significativo en el

desarrollo de todas las habilidades motoras, cognitivas y emocionales necesarias para que los estudiantes puedan aplicar sus conocimientos, interactuar con su entorno físico, integrarse adecuadamente a la sociedad y disfrutar de la actividad física. En Ecuador, se ha observado una disminución en la tasa de trastornos de aprendizaje, como la disgrafía, con un registro del 6,8%. Esta cifra señala una disminución de 2.2 puntos respecto al Censo de 2001, donde se evidenció que el 9% de la población mayor de 15 años asiste regularmente a centros educativos sin haber finalizado su educación básica (rezago estudiantil). Cabe resaltar que los datos del Censo de Población y Vivienda 2010, llevado a cabo en noviembre por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), revelaron que la cifra de rezago estudiantil ha disminuido en 2,07 puntos desde el 2001, llegando a ser un 11,07% (Figueroa, 2017).

En la provincia de Santa Elena – Ecuador, siendo el contexto investigativo, la educación mantiene un currículo básico para el mejoramiento y desarrollo de las habilidades de los niños. En específico, en la Unidad Educativa Península de Santa Elena del cantón La Libertad, existe cierto tipo de trastorno de aprendizaje, como la disgrafía, debido a la deficiencia de la actividad motriz en el objeto de estudio, puesto que no se lleva a cabo la realización de estas actividades como se debe, puede ser causada por una variedad de déficits motores y su tratamiento puede requerir un enfoque multidisciplinario que involucre a profesionales de la salud y educadores. Gracias a los ejercicios de motricidad fina que son pieza clave para ayudar a promover la habilidad y la fuerza manual, mejorando el rendimiento de las manos y los dedos pueden ser beneficiosos. Con ello, se plantea la premisa investigativa: ¿Cuál es la influencia de las actividades motrices en

los problemas de disgrafía en los estudiantes de tercer grado de la unidad educativa península de santa elena en el 2023?

Con ello, es fundamental acercarnos al entendimiento de las actividades motrices y la disgrafía, por lo cual, podemos sostener que la motricidad fina implica movimientos detallados ejecutados con las manos y los dedos, y en comparación con la motricidad gruesa, es más desafiante de dominar (Tananta, 2021). Para los niños pequeños, dibujar algo más que un simple garabato resulta difícil, ya que su coordinación motriz aún no está plenamente desarrollada. La falta de control muscular, paciencia y juicio se debe en gran medida a que su sistema nervioso central aún está en proceso de maduración. La motricidad fina requiere coordinar ambas manos, lo que implica la participación de ambos hemisferios cerebrales. Un ejemplo claro de esta coordinación es el acto de atarse los zapatos.

Del mismo modo, como señala Torres (2022), la motricidad se refiere a la facultad de coordinar, mover los músculos del cuerpo, manteniendo el equilibrio, agilidad, fuerza y velocidad necesaria para diversas actividades; Los movimientos asociados con la motricidad gruesa implican la coordinación entre músculos, huesos y nervios, permitiendo mantener la estabilidad y cambiar de posición con destreza. En resumen, es fundamental para las actividades diarias que implican movimientos amplios, como saltar, escalar, correr y sentarse, ya que implica regulación y sincronización de los movimientos corporales a gran escala.

Asimismo, para Cárdenas (2022), la deficiencia motriz se refiere a la dificultad motora, así mismo puede variar desde un nivel leve hasta aguda; Esta dificultad involucra problemas en

realizar movimientos, ya sean delicados o amplios, dependiendo de la causa de la discapacidad. Puede aparecer desde el nacimiento o en distintos instantes de la vida, variando en complejidad según la discapacidad del individuo. Es relevante mencionar que las dificultades motoras pueden o no estar vinculadas a limitaciones cognitivas, aunque no son decisivas.

En otro punto, las dimensiones de la actividad motriz, de acuerdo a Valencia & Martínez (2021), una de ellas es la coordinación perceptivo-motriz, siendo la capacidad de una persona para unir la percepción de lo que ve, oye y siente con la ejecución de movimientos precisos y coordinados.

A lo largo de la vida, las habilidades motoras se desarrollan mediante la interacción con el entorno. Por ejemplo, cuando un niño ve un juguete, procesa visualmente la información y coordina sus movimientos para agarrarlo con precisión. Esta habilidad es crucial en la vida diaria, desde acciones simples como caminar y comer, hasta actividades más complejas como deportes o arte. Con el tiempo, esta coordinación se perfecciona, permitiendo realizar tareas con mayor destreza y eficacia.

La motricidad combinada se refiere de acuerdo a Abella & Blas (2021), como la habilidad de armonizar diferentes movimientos del cuerpo para cumplir con una tarea específica; Dichas habilidades implican la combinación de destrezas motoras precisas y coordinadas, necesarias para actividades como escritura, dibujo, deportes y otras que demandan movimientos corporales exactos. Se desarrollan con el tiempo a través de la práctica y pueden estar influenciadas por factores como la genética, la edad y el entorno.

Según Romero & Naranjo (2021), la motricidad con objetos implica la destreza necesaria para manipular y controlar objetos con precisión utilizando las manos y otras partes del cuerpo; Esta habilidad requiere coordinación precisa para realizar tareas específicas como agarrar, lanzar, golpear, atrapar y más. La destreza con objetos es esencial para el desarrollo de destrezas motoras, siendo crucial para actividades diarias como escribir, comer, vestirse y practicar deportes. Se perfecciona con la práctica y puede verse afectada por el contexto en el que se encuentra.

Añadido a ello, y en comprensión epistémica, se pueden también referir a varias teorías substanciales para la comprensión de la actividad motriz, según la Teoría de Arnold Gesell sugiere que las dificultades de motricidad pueden estar relacionadas con los problemas de disgrafía. El desarrollo motor es crucial para el adecuado aprendizaje y dominio de la escritura. Gesell sostiene que existe un orden específico de las destrezas físicas en los niños y que este orden influye en su capacidad para escribir correctamente.

Mientras que, a la luz de Alvear et al. (2020), la Teoría de Jean Piaget está centrada en el desarrollo cognoscitivo en los infantes y sostiene que los movimientos son parte integral de este proceso. Piaget vincula la motricidad y la inteligencia en la infancia, señalando que, conforme a su crecimiento una se vuelve más predominante. Además, la disgrafía afecta la escritura al causar dificultades en habilidades motoras precisas, resultando en torpeza y lentitud al escribir.

Añadido a ello, según Castro et al. (2023), la Teoría del Desarrollo Motor de David Gallahue nos afirman que los seres humanos progresan en términos motrices, pasando de acciones simples

a complejas y de habilidades generales a específicas. Cada persona atraviesa diversas etapas en su camino hacia el desarrollo de habilidades motoras más complejas, y su ubicación en estas etapas puede variar según la tarea en cuestión. Además, factores físicos y mecánicos influyen en la ejecución de las habilidades motoras.

Del mismo modo, es esencial comprender a la disgrafía, en este aspecto; la disgrafía limita la capacidad de realizar trazos gráficos, sin afectar otras áreas intelectuales o emocionales. Con orientación y apoyo adecuados, quienes la padecen pueden superar los desafíos en la escritura y expresión gráfica (Chucuri & Montoya, 2021). Sin embargo, es importante destacar que, con la debida orientación y apoyo psicopedagógico, los individuos afectados por esta dificultad pueden superar los desafíos que enfrentan en el ámbito de la escritura y la expresión gráfica.

De la misma manera según lo mencionado por Zegarra (2020), la disgrafía constituye un desorden que incide en la excelencia de la escritura. y puede causar problemas de aprendizaje, incluso en personas con capacidad intelectual normal, requiriendo una atención especial por parte de los profesores; Se manifiesta en niños con un normal desarrollo, pero con inmadurez en áreas cognitivas o verbales, así como en aquellos con retraso mental, problemas auditivos graves o dificultades en la coordinación motora.

Así mismo, según lo manifestado por Granda et al. (2022), los niños con disgrafía son aquellos que, a pesar de ser intelectualmente normales, tienen dificultades para escribir de manera legible y a un ritmo más lento, sin una causa importante de déficit neurológico o intelectual que lo explique; La disgrafía ha sido reconocida

por la psicología moderna desde la segunda mitad del siglo XX. Aunque inicialmente se vinculó con déficits neurológicos o intelectuales, con el tiempo se ha descubierto que puede también surgir debido a retrasos en el desarrollo motor u otros factores reversibles y tratables.

En otro punto, para la comprensión de las dimensiones de la disgrafía según expresa Guaranda y Samada (2023), hay que entender que muchos niños que tienen disgrafía enfrentan un gran desafío al tratar tanto de sostener un lápiz como de organizar las letras en una línea. El exceso de rigidez o impulsividad se refiere de problemas en el control de los movimientos al escribir, que resultan en una escritura rígida o desordenada, con trazos fuertes o descontrolados. Algunos niños muestran excesiva meticulosidad, invirtiendo mucho tiempo y esfuerzo para lograr precisión, mientras que otros son más impulsivos, escribiendo de manera rápida y descuidada, lo que puede afectar la legibilidad y coherencia del texto, obstaculizando la comunicación escrita efectiva.

De acuerdo con León et al. (2021), las causas específicas de la disgrafía motora se deben a la falta de estímulo en el desarrollo de las habilidades psicomotoras, lo que resulta en deficiencias en la escritura; La falta de habilidad hace referencia a la dificultad para escribir con precisión y coordinación, resultando en una escritura desordenada y poco legible. Organizar letras en palabras o frases y controlar la presión al escribir también es complicado. La disgrafía no está ligada a la inteligencia, sino a dificultades en habilidades motoras que pueden mejorar con apoyo y ayuda.

Según Cabrera y Dupeyrón (2021), la descoordinación entre la acción del brazo y la

mano es debido a dificultades en el desarrollo psicomotor, lo que resulta en una escritura lenta en los niños. La lentitud o extrema meticulosidad menciona que los niños escriben de manera extremadamente lenta y detallada, dedicando un considerable tiempo y esfuerzo a cada letra o palabra en búsqueda de precisión. Esta minuciosidad puede derivar de dificultades para coordinar movimientos ágiles y fluidos al escribir, lo que dificulta el proceso y la eficiencia, afectando la expresión escrita del niño.

De la misma forma, como sostiene Garzón et al. (2023), la Teoría de la disgrafía motora puede impedir que los niños desarrollen la conexión muscular necesaria para tomar el lápiz y pintar de forma adecuada, esto puede dificultar el aprendizaje de la escritura en el futuro. Este enfoque sugiere que la disgrafía se debe a problemas en la coordinación motora fina, los niños con esta condición pueden tener dificultades para controlar los músculos pequeños de sus manos, lo que afecta su habilidad para escribir letras y palabras con precisión. Esta teoría se relaciona con problemas generales de motricidad, como torpeza y dificultades en tareas que requieren destreza motora, como escribir.

En otro punto, pone de manifiesto Viera (2024), la Teoría de la disgrafía perceptual es un obstáculo que afecta a la ruta visual u ortográfica de la escritura. Este enfoque indica que esta condición de aprendizaje afecta la habilidad de los niños para escribir, causando dificultad en la identificación de letras y la formación de palabras.

Añadido a ello, según señala Castillejo et al. (2023), la Teoría de la disgrafía de procesamiento afecta a la capacidad de un niño para analizar conocimientos. Estas dificultades

afectan la selección y organización de información, lo que puede obstaculizar el aprendizaje. Es decir; según esta teoría, se presenta como un problema de aprendizaje que perturba la habilidad de escribir en los niños. Quienes padecen este tipo de disgrafía tienen dificultades para procesar la información lingüística, lo que les dificulta comprender y aplicar las reglas de ortografía y gramática.

Con lo expresado los motivos justificables investigativos se establecen en la importancia de la deficiencia de actividades motrices a nivel social radica en su capacidad de impactar profundamente las oportunidades y la calidad de vida de la persona, vulnerando el estigma social y autoestima. Abordar este tema es importante porque afecta diversos aspectos del desarrollo y el bienestar de las personas, dado que fomentar la participación equitativa y la igualdad es fundamental en una sociedad justa.

La motricidad es sustancial para el desarrollo integral de los niños, permitiéndoles descubrir sus capacidades, mejorar sus habilidades motoras, fortaleciendo aspectos personales y sociales (Aldeán et al., 2017). A nivel pedagógico la disgrafía influye de forma negativa en el rendimiento académico y en la experiencia del estudiante, en la mayoría de las áreas curriculares provocan un retraso en la adquisición de conocimiento, con frecuencia dañan la reputación del estudiante.

En este aspecto; la disgrafía engloba una serie de dificultades de aprendizaje del lenguaje que principalmente afectan la habilidad de escribir. También se menciona que esta condición puede ser causada por un funcionamiento neurológico anormal o distinto (Garavito et al., 2022).

En otro aspecto; la identificación temprana y el apoyo adecuado son esenciales para ayudar a la unidad de análisis con disgrafía a superar estas

dificultades y llevar una vida práctica y satisfactoria, apoyándose de ejercicios de escritura, técnicas de compensación y tecnología de asistencia, que pueden ayudar a desarrollar habilidades de escritura más legibles, eficientes y fluidas (Fourneret & Da Fonseca, 2019).

Los fines investigativos se plantearon en: identificar el efecto de la dimensión motricidad con objetos sobre la dimensión falta de habilidad en el objeto de estudio; evaluar el influjo de la dimensión perceptivo-motriz sobre la dimensión lentitud o extrema meticulosidad en la unidad de análisis, y; analizar la incidencia de la dimensión motricidad combinada sobre la dimensión exceso de rigidez o impulsividad en los sujetos estudiados.

Materiales y Métodos

La tipología del presente estudio se basa en una investigación básica, siendo fundamental para desarrollar nuevas perspectivas y producir un conocimiento científico acerca de la influencia de las actividades motrices en los problemas de disgrafía. El enfoque de investigación fue cuantitativo con el propósito de establecer pautas de comportamiento conforme a pruebas y teorías. De acuerdo a lo expuesto, el enfoque cuantitativo nos permitió recopilar datos de la unidad de análisis.

El diseño investigativo se basó en una investigación no experimental de alcance descriptivo, por el requerimiento de observar y analizar las situaciones que se presentan en la influencia de las actividades motrices en los problemas de disgrafía en los estudiantes de tercer grado del contexto estudiado. Por otro lado, la técnica empleada fue la encuesta mediante preguntas de una muestra que refleje fielmente la población en cuestión para abordar el tema de investigación. Así mismo, se utilizó

un cuestionario a través de preguntas previamente estructuradas y con un grado preestablecido de formalidad en la comunicación.

La población fue compuesta por 103 alumnos de la Unidad Educativa Península de Santa Elena, quienes se encuentran agrupados en diversas secciones escolares, mientras que la muestra incluida corresponde a 34 estudiantes de la unidad de análisis, tomada por el muestreo por juicio, tomando los criterios de inclusión establecidos en; estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa Península de Santa Elena en el 2023; estudiantes con disgrafía y deficiencia de actividades motrices; estudiantes cuyos padres o tutores hayan dado consentimiento para participar en el estudio; estudiantes con matrícula activa, y; estudiantes que no tengan otras condiciones que afecten significativamente su capacidad de escribir a mano.

El procesamiento de datos se lo efectuó a través del programa Excel, y bajo la estadística descriptiva, estableciendo niveles de logro a través de una escala ordinal de 3 niveles; alto para los porcentajes de 70-100, medio para los índices de 50-69 y bajo para los márgenes de 0-49.

Resultados y Discusión

Los resultados muestran que el 50% de los 34 estudiantes encuestados dice "Siempre", indicando un mayor grado de motricidad con los objetos en relación a una carencia de habilidad en el objeto de estudio. Además, el 42,29% marca "A veces", lo que implica una presencia intermedia, finalmente, el 7,71% indica "Nunca", implicando una baja probabilidad de que exista este efecto.

En virtud a aquello, la mayoría de los educandos mencionan que, siempre pueden colorear sin

salirse de las líneas en un dibujo, les resulta difícil recortar en línea recta o pegar cosas en su lugar exacto, se sienten cómodos cuando tienen que hacer cosas nuevas en la escuela, les resulta fácil jugar con una pelota o un rompecabezas, pueden deletrear con facilidad las palabras, se divierten jugando con letras para formar palabras o frases en juegos como crucigramas o sopas de letras, les resulta difícil controlar tus lápices o plumas al escribir, y les cuesta mantener la atención y concentración por otro lado para los indicadores expresados.

Tabla 1. Efecto de la dimensión motricidad con objetos sobre la dimensión falta de habilidad.

Indicador	Siempre	N.	A veces	N.	Nunca	N.
Ítem 1	44,1	15	50	17	5,9	2
Ítem 2	41,2	14	50	17	8,8	3
Ítem 3	70,6	24	26,5	9	2,9	1
Ítem 4	73,5	25	23,5	8	2,9	1
ítem 13	47,1	16	47,1	16	5,9	2
Ítem 14	50	17	44,1	15	5,9	2
Ítem 15	29,4	10	47,1	16	23,5	8
Ítem 16	44,1	15	50	17	5,9	2
Total:	50	17	42,28	14,37	7,71	2,62

Nota: nivel alto 70-100; medio 50-69 y bajo 0-49

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados de la tabla 1 evidencian un efecto entre la destreza motriz con objetos y las dificultades académicas. Guaranda y Samada (2023), resaltan la importancia de esta destreza en tareas básicas como colorear o jugar, observadas en la mayoría. Por otro lado, según Cavito et al. (2023), la falta de habilidad en el desarrollo psicomotor puede causar dificultades en tareas más precisas, como recortar o mantener la atención al escribir. Esta discrepancia según Romero y Naranjo (2021), enfatizan la necesidad de mejorar habilidades motoras para optimizar el rendimiento académico en áreas que requieren mayor precisión.

A nivel de la tabla 2, se observa que el 55,16% de los 34 participantes encuestados contestaron "Siempre", señalando un nivel más elevado de perceptivo-motriz sobre la dimensión lentitud o

extrema meticulosidad en la unidad de análisis. En contraste, un 31,61% respondió "A veces", mientras que el 13,23% seleccionó la opción "Nunca", sugiriendo una escasa probabilidad de que exista esta consecuencia.

Tabla 2. Influjo de la dimensión perceptivo-motriz sobre la dimensión lentitud o extrema meticulosidad.

Indicador	Siempre	N.	A veces	N.	Nunca	N.
Ítem 5	41,2	14	50	17	8,8	3
Ítem 6	47,1	16	29,4	10	23,5	8
Ítem 7	79,4	27	20,6	7	0	0
Ítem 8	85,3	29	14,7	5	0	0
Ítem 17	55,9	19	29,4	10	14,7	5
Ítem 18	50	17	41,2	14	8,8	3
Ítem 19	41,2	14	29,4	10	29,4	10
Ítem 20	41,2	14	38,2	13	20,6	7
Total:	55,16	18,75	31,61	10,75	13,22	4,5

Nota: nivel alto 70-100; medio 50-69 y bajo 0-49

Fuente: Elaboración propia.

Es decir; la mayor parte de los estudiantes afirman que, siempre les gusta tocar diferentes texturas como suave, áspero o pegajoso, se sienten incómodos con ruidos fuertes o luces brillantes, se divierten jugando afuera y explorando lugares nuevos, les gusta estar con sus amigos y ayudarlos cuando lo necesitan, encuentran difícil terminar de escribir lo que se les pide antes de que suene la campana para cambiar de actividad, se sienten molestos o frustrados cuando les piden escribir más rápido de lo que están acostumbrados, han notado que sus movimientos no son tan precisos como los de sus amigos al jugar y sienten que les cuesta seguir instrucciones que implican movimientos específicos por otra parte, en relación a los indicadores manifestados, este porcentaje va disminuyendo.

Con ello, se muestra de manera clara una consecuencia entre la coordinación perceptivo-motriz y los desafíos en el ámbito académico. Como se menciona León et al. (2021), se destaca la relevancia de esta coordinación en actividades sencillas como tocar diferentes texturas, notadas en la mayoría, del mismo

modo a la luz de Castillejo et al. (2023), en concordancia con Granda et al. (2022), indican que la lentitud y meticulosidad puede generar problemas al intentar coordinar movimientos ágiles y fluidos durante la escritura. Esta diferencia destaca según Abella y Blas (2021), la necesidad de mejorar las habilidades motoras para potenciar el rendimiento académico, especialmente en áreas que demandan mayor agilidad.

Tabla 3. *Incidencia de la dimensión motricidad combinada sobre la dimensión exceso de rigidez o impulsividad.*

Indicador	Siempre	N.	A veces	N.	Nunca	N.
Ítem 9	35,3	12	58,8	20	5,9	2
Ítem 10	58,8	20	38,2	13	2,9	1
Ítem 11	55,9	19	32,4	11	11,8	4
Ítem 12	41,2	14	20,6	7	38,2	13
Ítem 21	47,1	16	47,1	16	5,9	2
Ítem 22	50	17	38,2	13	11,8	4
Ítem 23	41,2	14	52,9	18	5,9	2
Ítem 24	29,4	10	35,3	12	35,3	12
Total:	44,86	15,25	40,43	13,75	14,71	5

Nota: nivel alto 70-100; medio 50-69 y bajo 0-49

Fuente: Elaboración propia.

Según la tabla 3; se presencia un 44,86% de los sujetos que siempre indican un mayor grado de motricidad combinada sobre la dimensión falta de excesiva rigidez o impulsividad en los participantes estudiados. El 40,44% se encuentra en la categoría de "A veces", señalando una presencia intermedia, por último, el 14,71% indica "Nunca", sugiriendo una baja probabilidad de que se presente esta incidencia.

Es decir; gran parte de los alumnos señalan que, les gusta participar en juegos que requieren coordinar sus manos y sus pies al mismo tiempo, como saltar la cuerda, han notado que cada vez son mejores en juegos que requieren correr y atrapar la pelota al mismo tiempo, se han dado cuenta de que puede hacer trucos nuevos en su bicicleta después de practicarlos mucho, sienten que sus letras o palabras se desordenan al escribir, como si estuvieran mezcladas, se sienten más cómodos cuando

tienen una plantilla para mantener sus letras más ordenadas al escribir, su maestra/o y representantes tienen dificultades para entender lo que escriben y practican actividades en casa para mejorar la redacción por otro lado para los indicadores expresados, esto disminuye.

Según lo que expresa Viera (2024), el cual aborda la importancia de las habilidades motoras para comprender y superar las filtraciones en tareas específicas como la escritura así según Granda et al. (2022), respaldan una relevancia de consideración a la motricidad en la comprensión de las dificultades que según Valencia y Martínez (2021), pueden encontrar el individuo al realizar alguna actividad de precisión motora.

Conclusiones

Los hallazgos del estudio desvelan que existe una variabilidad en las destrezas motrices con objetos entre los estudiantes encuestados. Aunque la mitad evidencia un sólido dominio, la otra mitad enfrenta obstáculos en tareas específicas, resaltando la importancia de abordar tanto las dificultades motoras como cognitivas en el entorno educativo. Se hace hincapié en la necesidad de implementar estrategias inclusivas y adaptadas a las necesidades individuales para establecer un entorno de aprendizaje efectivo y equitativo. Es relevante mencionar que estos descubrimientos se basan en una muestra limitada y podrían variar en diferentes contextos educativos.

Adicionalmente, la mayoría de los participantes exhiben habilidades perceptivo- motoras avanzadas, evidenciadas por su preferencia por diversas texturas, mayor sensibilidad a estímulos intensos y disfrute de actividades al aire libre. No obstante, se observa una disminución en aspectos más específicos,

señalando una probabilidad mínima de lentitud o excesiva meticulosidad en este grupo.

Desde otra perspectiva, los resultados indican que la motricidad combinada es elevada en la muestra estudiada, con mejoras notables en juegos que requieren coordinación de manos y pies, así como en trucos en bicicleta. A pesar de ello, algunos participantes encuentran dificultades en la escritura, manifestando desorden y falta de legibilidad. Esto subraya la necesidad de practicar actividades específicas en casa para mejorar la redacción.

Referencias Bibliográficas

- Abella, L., & Blas, J. (2021). Methodology to evaluate basic motor skills in students of primary basic education. *Universidad de Cienfuegos*: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8089025>
- Aldeán-Riofrío, Michellé Ivanova, Román-Celi, Gabriela Estefanía, Andrade-Carrión, Ana Lucía, & González-Sarango, Jhuly Maritza. (2023). Recursos Didácticos para desarrollar la expresión corporal en niños de 5 a 6 años. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 6(11), 4-16. <https://doi.org/10.35381/e.k.v6i11.2299>
- Alvear Ortiz, F., Navas Bonilla, C., Rodríguez Vintimilla, C., Ovieso Guado, A., & Verdezoto García, I. (2020). Causas de disgrafía en estudiantes de tercer año de Educación General básica. *Apuntes de Educación Física y Deportes*, 153, pp. 67-78. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8551272>
- Cabrera Valdés, B., & Dupeyrón García, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239. Recuperado en 28 de noviembre de 2024, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&tlng=es.
- Cárdenas, L. (2022). Desarrollo psicomotriz a través de adaptaciones curriculares en niños de inicial con deficiencia motriz. *Killkana sociales: Revista de Investigación Científica*: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8476713>
- Castillejo Olán R, Rodríguez Pérez H, Vallejo Palacios M, Feriz Otaño L. (2023). Niveles de desarrollo de la expresión corporal y motricidad, en la Educación Inicial modalidad virtual. *Rev 18(1)*. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1996-24522023000100008&lng=es. Epub 08-Abr-2023.
- Castro Maldonado, J., Gómez Macho, K., & Camargo Casallas, E. (1 de enero de 2023).
- Chucuri Pilataxi, R., & Montoya Zúñiga, S. (08 de julio de 2021). Disgrafía motriz y la iniciación de la escritura en los niños de inicial del CECIB “Luís Plutarco Cevallos Guerra” cantón Alausí, provincia de Chimborazo, comunidad Ozogoché alto período académico 2020-2021. Digital UNACH.
- Figueroa, B. (2017). Las destrezas motoras en la disgrafía de niños de 4 - 5 años de edad. Universidad de Guayaquil.
- Fourneret, P., & Da Fonseca, D. (2019). Niños con dificultades de aprendizaje. Barcelona: Elsevier.
- Garavito Sanabria P, Guerrero Bautista P, Beltrán Pérez R, González Quintero D, González Clavijo A. Efectos deletéreos en el desarrollo de los niños a causa de la exposición temprana a pantallas: revisión de la literatura. *Medicas UIS 35(3): 105-115*. <https://doi.org/10.18273/revmed.v35n3-2022011>
- Garzón Sichaca, A, Osorio Hortua, D, Pachón Meneses, J, & Morales Eraso, N. (2023). Juegos, ludicidad y armonía integral en la motricidad escolar. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 49(especial). <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052023000300307>

- Granda Gualán, C., González Quezada, E., Arias Arias, L., Suing Encalada, J., Calvopiña Núñez, E., & Silva, M. (2022). La reeducación grafomotora y su incidencia en problemas con disgrafía en los niños y niñas de segundo año de educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), pp. 6142-6165. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.3533
- Guaranda Loor, J., & Samada Grasst, Y. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 27(121), 52-63. <https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.754>
- León Castro, A, Mora Mora, A, & Tovar Vera, L. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 9(1). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2861>
- Romero, E., & Naranjo, F. (2021). Neuromotricidad, Psicomotricidad y Motricidad. Nuevas aproximaciones metodológicas. *Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF)*: <https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/118964>
- Tananta Rodriguez, E. (2021). Motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°423 Virgen María de Yarinacocha - Pucallpa, 2019. *Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*.
- Valencia, J., & Martinez, E. (2021). Jiu Jitsu para el desarrollo perceptivo motriz con niños de 8 - 9 años en tiempos de COVID-19. *Revista Salud, Historia Y Sanidad*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4682256>
- Viera Prada, L. (2024). La psicomotricidad en el desarrollo de la lectoescritura en educación inicial. Revisión documental. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33), 1108-1121. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.786>
- Zambrano Lauzo, G. (2023). Estrategias para mejorar la disgrafía en estudiantes de 7 años de una unidad educativa fiscal de Guayaquil-Ecuador-2022, *Universidad César Vallejo*: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/107144>
- Zegarra Guerra, W. (2020). La disgrafía en el aprendizaje de los niños de educación primaria. Untumbes.



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Copyright © Ruth María León Vélez.

