

**ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO
EMOCIONAL Y SOCIAL EN EDUCACIÓN INICIAL**
**TEACHING BODY EXPRESSION AND ITS IMPACT ON EMOTIONAL AND SOCIAL
DEVELOPMENT IN EARLY EDUCATION**

Autor: ¹Lila del Rocío Plúas Pérez.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0009-4191-8508>

¹E-mail de contacto: lpluas@unemi.edu.ec

Afiliación:¹*Universidad Estatal de Milagro, (Ecuador).

Artículo recibido: 3 de Agosto del 2024

Artículo revisado: 5 de Agosto del 2024

Artículo aprobado: 20 de Octubre del 2024

¹Magíster en Educación Básica, Ingeniera en Marketing, Universidad Estatal de Milagro, (Ecuador).

Resumen

El objetivo de este estudio fue evaluar las evidencias disponibles sobre los efectos de la expresión corporal en el desarrollo integral de los infantes, destacando tanto los beneficios como los desafíos relacionados con su implementación en los programas educativos. Para ello, se realizó una revisión sistemática de la literatura científica, abarcando investigaciones publicadas entre 2019 y 2024 que examinan el impacto de la expresión corporal en el desarrollo emocional y social de niños en la educación inicial. Los estudios seleccionados fueron analizados cualitativa y cuantitativamente, utilizando el protocolo PRISMA para garantizar la rigurosidad metodológica y la validez de los hallazgos. Los resultados indican que la expresión corporal mejora significativamente la comunicación, la cohesión grupal y la inclusión de niños con discapacidades, promoviendo un entorno de aprendizaje más colaborativo e integrador. Asimismo, se identificó una correlación positiva entre la práctica de la expresión corporal y el desarrollo de funciones ejecutivas, como la atención, la autorregulación y la creatividad en los infantes. Con base en estos resultados, se concluye que la expresión corporal es una herramienta pedagógica esencial que debería ser integrada de manera formal en los planes de estudio de la educación inicial, debido a su impacto positivo en el desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños.

Palabras clave: **Expresión corporal, Desarrollo emocional, Desarrollo social, Educación Inicial.**

Abstract

The objective of this study was to evaluate the available evidence on the effects of corporal expression on the comprehensive development of infants, highlighting both the benefits and challenges related to its implementation in educational programs. To this end, a systematic review of the scientific literature was carried out, covering research published between 2019 and 2024 that examines the impact of body expression on the emotional and social development of children in early education. The selected studies were analyzed qualitatively and quantitatively, using the PRISMA protocol to guarantee methodological rigor and validity of the findings. The results indicate that body expression significantly improves communication, group cohesion and the inclusion of children with disabilities, promoting a more collaborative and integrative learning environment. Likewise, a positive correlation was identified between the practice of body expression and the development of executive functions, such as attention, self-regulation and creativity in infants. Based on these results, it is concluded that body expression is an essential pedagogical tool that should be formally integrated into the initial education curricula, due to its positive impact on the emotional, social and cognitive development of children.

Keywords: Body expression, Emotional development, Social development, Initial Education.

Sumário

O objetivo deste estudo foi avaliar as evidências disponíveis sobre os efeitos da expressão corporal no desenvolvimento integral de bebês, destacando tanto os benefícios quanto os desafios relacionados à sua implementação em programas educacionais. Para tanto, foi realizada uma revisão sistemática da literatura científica, abrangendo pesquisas publicadas entre 2019 e 2024 que examinam o impacto da expressão corporal no desenvolvimento emocional e social de crianças na educação infantil. Os estudos selecionados foram analisados qualitativa e quantitativamente, utilizando o protocolo PRISMA para garantir rigor metodológico e validade dos achados. Os resultados indicam que a expressão corporal melhora significativamente a comunicação, a coesão do grupo e a inclusão de crianças com deficiência, promovendo um ambiente de aprendizagem mais colaborativo e integrativo. Da mesma forma, foi identificada correlação positiva entre a prática da expressão corporal e o desenvolvimento de funções executivas, como atenção, autorregulação e criatividade em bebês. Com base nestes resultados, conclui-se que a expressão corporal é uma ferramenta pedagógica essencial que deve ser formalmente integrada nos currículos da educação inicial, devido ao seu impacto positivo no desenvolvimento emocional, social e cognitivo das crianças.

Palavras-chave: Expressão corporal, Desenvolvimento emocional, Desenvolvimento social, Educação Inicial.

Introducción

La expresión corporal en la educación inicial ha cobrado una creciente importancia en el ámbito pedagógico debido a su influencia en el desarrollo emocional y social de los niños durante sus primeros años. Este enfoque educativo trasciende la mera transmisión de conocimientos, al integrar el cuerpo como un

medio esencial de comunicación y expresión, lo que contribuye de manera crucial al desarrollo integral de los infantes. Según Vuong y Geangu (2023) el desarrollo de la expresión corporal es un componente fundamental en el aprendizaje infantil, ya que a través del movimiento, los niños adquieren experiencias que serán valiosas para su crecimiento y bienestar en etapas posteriores. El niño, por naturaleza, experimenta una libertad de movimiento que, cuando se orienta pedagógicamente, enriquece su formación y desarrollo futuro.

En los últimos años, ha surgido un interés creciente por comprender y promover la expresión corporal en el ámbito educativo, dado su potencial para fortalecer las habilidades emocionales y sociales desde la primera infancia. Este enfoque es crucial por su capacidad para desarrollar la autoconciencia, la empatía, la creatividad y la confianza en sí mismos, elementos esenciales para el desarrollo integral de los niños. Como señala Likhari, Baghel y Patil (2022) la expresión corporal abarca todas las experiencias del cuerpo y refleja las actitudes a través de las cuales los individuos se expresan, comunican y relacionan con los demás.

Dias et al. (2023) enfatizan la necesidad de adoptar una visión integral del proceso de enseñanza-aprendizaje, reconociendo al niño como un ser en formación que no solo requiere adquirir conocimientos, sino también desarrollar valores y habilidades sociales. La educación inicial, por tanto, es una etapa crítica en el desarrollo formativo, ya que en este periodo se establecen las bases del crecimiento cognitivo, emocional y social. Es esencial aprovechar esta etapa para ofrecer experiencias enriquecedoras que fomenten la expresión corporal, permitiendo a los niños explorar y comprender el mundo a través del movimiento y la comunicación no verbal.

A nivel internacional, si bien se reconoce la importancia de la expresión corporal en la educación inicial, persisten desafíos en su implementación efectiva dentro de los sistemas educativos. En muchos contextos, las prácticas educativas tradicionales se enfocan predominantemente en el desarrollo cognitivo, desatendiendo los aspectos emocionales y corporales de los niños, lo que, según Malik y Marwaha (2022) puede limitar su desarrollo integral y afectar negativamente su bienestar emocional y social. La expresión corporal es fundamental en el desarrollo emocional, especialmente durante los cambios físicos y sociales que experimentan los niños. Trabajar en esta área permite a los infantes conocerse mejor a sí mismos, reconociendo su identidad y las influencias del pasado que quedan impregnadas en su cuerpo y mente (Vuong y Geangu, 2022).

En el contexto regional de Ecuador, se presenta una situación similar en la que la expresión corporal no siempre recibe la atención que merece dentro de los programas de educación inicial. A pesar de la existencia de iniciativas y programas que promueven su práctica, persisten la falta de recursos y la capacitación inadecuada para los docentes en esta área. Además, factores como la insuficiente infraestructura y la presión por cumplir con estándares académicos pueden obstaculizar la integración efectiva de la expresión corporal en el currículo educativo.

Frente a este panorama, es imperativo investigar y analizar con mayor profundidad el impacto de la enseñanza de la expresión corporal en el desarrollo emocional y social de los niños en la educación inicial, tanto a nivel internacional como regional. Esto permitirá identificar estrategias efectivas para su promoción y aplicación en el contexto educativo actual. Como señala Silkenbeumer et al. (2024) la expresión corporal es una de las formas más

significativas en que los seres humanos comunican pensamientos, emociones y sentimientos de manera no verbal, constituyendo un recurso vital para el aprendizaje, ya que muchos infantes utilizan esta forma de expresión para adquirir conocimientos.

La enseñanza-aprendizaje de la expresión corporal tiene un impacto significativo en el desarrollo integral de los individuos, ya que fomenta la conciencia corporal, la autoexpresión y la comunicación no verbal. A través de actividades como el teatro, la danza y el yoga, los estudiantes aprenden a gestionar sus emociones, mejorar su postura y desarrollar habilidades de comunicación efectiva. Estas competencias les permiten desenvolverse con confianza en diversos contextos sociales y profesionales, como se destaca en el siguiente artículo. La expresión corporal es un área de aprendizaje fundamental en la educación inicial, esencial para el desarrollo y el crecimiento de los niños (Sajjad et al., 2023).

Además, la expresión corporal fomenta la creatividad, la empatía y el trabajo en equipo, lo que refuerza el bienestar emocional de los niños y mejora su capacidad para relacionarse positivamente con su entorno, como se señala en el siguiente artículo. Es fundamental adoptar un enfoque pedagógico adecuado en esta disciplina, ya que proporciona las bases para una educación corporal general que puede influir en las decisiones futuras de los estudiantes con respecto a su relación con la actividad física.

La enseñanza de la expresión corporal en la educación inicial es esencial para el desarrollo integral de los niños. A través del movimiento y la exploración corporal, los pequeños pueden desarrollar habilidades motrices, aprender a expresar emociones y mejorar su coordinación.

En esta etapa temprana, es crucial ofrecer un entorno enriquecido que les brinde la libertad de experimentar con su cuerpo y descubrir sus capacidades físicas, tal como se menciona en el siguiente artículo. La expresión corporal, acompañada de gestos, expresiones faciales y posturas, se convierte en una forma de comunicación que representa sentimientos, emociones, pensamientos e ideas (Bell et al., 2024).

Los maestros de educación inicial desempeñan un papel fundamental en la promoción de la expresión corporal. A través de actividades lúdicas y dirigidas, pueden estimular el desarrollo sensorial y cognitivo de los niños, al tiempo que fomentan su creatividad y autoconfianza. Además, la expresión corporal en esta etapa abarca no solo el movimiento, sino también el contacto físico, el juego imaginativo y la danza, lo que crea un entorno de aprendizaje dinámico y divertido para los más pequeños, como se indica en el siguiente artículo. Los docentes de educación inicial implementan estrategias innovadoras y creativas para mejorar el proceso pedagógico y las habilidades de los niños, logrando una relación comunicativa e interactiva entre el docente y el infante (Silfver et al., 2018).

El desarrollo emocional en este grupo de edad se refiere al proceso mediante el cual los niños adquieren habilidades para reconocer, comprender y regular sus propias emociones, así como para interpretar y responder a las emociones de los demás. Durante este período, los niños comienzan a expresar una amplia gama de emociones de manera más compleja y sofisticada, y comienzan a desarrollar habilidades básicas de empatía y resolución de conflictos (Auria, Sánchez y Carriel, 2019).

El desarrollo social en niños de 3 a 5 años se enfoca en la forma en que los pequeños

interactúan con los demás y adquieren habilidades sociales y relacionales. Durante esta etapa, los niños comienzan a participar en juegos cooperativos, a establecer amistades y a comprender las normas sociales básicas. Asimismo, empiezan a desarrollar una identidad social más clara y a experimentar con roles sociales a través del juego imaginativo y simbólico (Arias y Fernández, 2022).

La enseñanza de la expresión corporal, o educación física, desempeña un papel crucial en el desarrollo emocional y social de los niños en educación inicial. Según Macías y Enriquez (2023) un programa de ejercicios en el ámbito de la educación física promueve un desarrollo social que trasciende las diferencias de edad, ya que facilita la comunicación a través del movimiento. Además, contribuye a mejorar las habilidades motoras y la capacidad de expresión física de los niños pequeños, fortaleciendo así su interacción social.

De acuerdo con Solórzano y Zamora (2023) la expresión corporal en la educación inicial es esencial para el desarrollo integral del niño. A través del movimiento y la interacción con su entorno, los niños no solo adquieren habilidades físicas, sino que también fortalecen su autoestima, aprenden a gestionar sus emociones y mejoran su capacidad de relacionarse con los demás.

Asimismo, Casciano, Cherfas y Jobson (2019) sostienen que la educación física en esta etapa va más allá de simples juegos y actividades físicas; se convierte en un espacio en el que los niños aprenden a comunicarse no solo mediante palabras, sino también a través de gestos y movimientos. Este enfoque contribuye de manera significativa al desarrollo de habilidades sociales, la empatía y el autoconocimiento.

Un estudio internacional previo realizado por Armada, Montávez y González (2020) examinó la influencia de un programa de movimiento creativo en las habilidades motoras y sociales de niños en edad preescolar. Los resultados revelaron mejoras significativas en la coordinación motora y en la interacción social de los participantes, subrayando el papel crucial de la expresión corporal en su desarrollo integral.

Posso y Barba (2023) llevaron a cabo una investigación sobre cómo la educación en drama puede promover la inteligencia emocional en los niños pequeños. Los hallazgos demostraron que las actividades de drama mejoran la capacidad de los niños para reconocer y regular sus emociones, así como para comprender las emociones de los demás, lo que resalta la importancia de la expresión corporal en el desarrollo de habilidades emocionales fundamentales.

Un estudio regional realizado por Williams y Berthelsen (2019) examinaron los efectos de la educación en la primera infancia sobre el desarrollo social y emocional de los niños. Los resultados indicaron que la participación en programas de educación temprana estaba asociada con mejoras significativas en habilidades sociales, emocionales y de comportamiento.

Por otro lado, Molina y Palma (2022) exploraron cómo el juego contribuye al desarrollo social y emocional de los niños pequeños. Su investigación resalta que, a través del juego, los niños no solo aprenden a interactuar con sus pares, sino que también desarrollan una comprensión más profunda de sí mismos y del mundo que los rodea. Esto es esencial para su crecimiento personal y para formarse como individuos resilientes y empáticos. Los resultados destacaron que el

juego ofrece oportunidades para practicar habilidades sociales, expresar emociones y desarrollar la autoconfianza, siendo fundamental para su desarrollo integral.

Un estudio nacional realizado por Altamirano et al. (2024) evaluaron los efectos de un programa de movimiento estructurado en la regulación emocional de niños en edad preescolar. Los hallazgos indicaron que la participación en actividades de expresión corporal, como juegos de roles y danzas sencillas, estaba asociada con una mejora significativa en la capacidad de los niños para identificar y gestionar sus emociones. Además, se registraron menores niveles de comportamientos disruptivos y una mayor disposición a cooperar entre los niños que participaron en el programa.

En una investigación realizada por Moncayo et al. (2023) se examinó el impacto de un currículo integrado de artes, que incluía la expresión corporal, en la expresión emocional y la interacción social en entornos de educación infantil temprana. Los resultados mostraron que los niños que participaron en este currículo demostraron una mayor diversidad en sus expresiones emocionales y una mayor disposición para interactuar y colaborar con sus compañeros. Esto sugiere que la inclusión de actividades de expresión corporal en un currículo artístico más amplio puede aportar beneficios significativos al desarrollo emocional y social de los niños en Educación Inicial.

La pregunta científica que guía esta revisión sistemática es: ¿Cuál es el impacto de la enseñanza de la expresión corporal en el desarrollo emocional y social de los niños en la educación inicial? El objetivo general es evaluar las evidencias disponibles sobre los efectos de la expresión corporal en el desarrollo integral de los infantes, destacando tanto los

beneficios como los desafíos relacionados con su implementación en los programas educativos. Esta investigación se centra en analizar dichas evidencias a nivel internacional y regional, con un enfoque particular en Ecuador, con el propósito de ofrecer recomendaciones que mejoren las prácticas pedagógicas y promuevan entornos educativos más inclusivos y enriquecedores.

Abordar esta problemática es esencial para garantizar un enfoque educativo holístico que favorezca el desarrollo emocional y social desde la primera infancia. Como se menciona en el siguiente repositorio, las intervenciones basadas en actividades de expresión corporal son fundamentales para los niños, ya que facilitan la manifestación de sentimientos y fomentan la comunicación social y el desarrollo afectivo.

Materiales y Métodos

El presente estudio sobre la expresión corporal en la Educación Inicial se desarrolló mediante un enfoque bibliográfico-documental, sustentado en una revisión sistemática de la literatura científica disponible. Este enfoque implicó la recopilación y análisis exhaustivo de artículos académicos, investigaciones previas y repositorios especializados, seleccionados de diversas bases de datos científicas reconocidas. Las fuentes elegidas abordan el impacto de la expresión corporal en el desarrollo emocional y social de los niños en edad preescolar, evaluando su validez, pertinencia y actualidad. A través de esta revisión sistemática, se identificaron patrones recurrentes, hallazgos clave y vacíos en la investigación existente, lo que permitió establecer una base sólida para comprender el rol fundamental de la expresión corporal en la educación inicial y fomentar su integración dentro de los programas educativos.

En cuanto al enfoque cuantitativo empleado, se orientó hacia la recolección y análisis de datos numéricos con el fin de evaluar de manera rigurosa el impacto de la expresión corporal en el desarrollo emocional y social de los niños. Los datos fueron obtenidos mediante búsquedas estructuradas en fuentes que aportaron información relevante al tema de estudio. Posteriormente, estos resultados fueron analizados estadísticamente para identificar correlaciones significativas y variaciones pre y post intervención. Los hallazgos proporcionan una evidencia sólida sobre los beneficios de la expresión corporal en el desarrollo integral de los niños, resaltando su importancia como herramienta pedagógica en la Educación Inicial.

El protocolo PRISMA, utilizado en este estudio, es una guía rigurosa que busca mejorar la transparencia y la calidad en los informes de revisiones sistemáticas y meta-análisis, tal como señala William (2022). Al emplear este protocolo, los investigadores pueden ofrecer una visión completa, coherente y reproducible del tema investigado, facilitando la comparación de hallazgos y su aplicación en futuras investigaciones y prácticas educativas. PRISMA no solo refuerza la integridad metodológica, sino que también garantiza que los resultados sean útiles para una amplia audiencia, desde académicos hasta profesionales del ámbito educativo.

En cuanto a la búsqueda de fuentes, se seleccionaron bases de datos académicas reconocidas, tales como Google Académico, PubMed, Scopus, ERIC, Google Scholar y JSTOR. Estas plataformas proporcionaron acceso a una extensa variedad de artículos revisados por pares, estudios de caso, tesis doctorales y documentos pertinentes que exploran el impacto de la expresión corporal en el desarrollo emocional y social de los niños en la educación inicial. La selección estratégica de

estas bases de datos aseguró la obtención de información actualizada, relevante y de alta calidad para llevar a cabo una revisión sistemática exhaustiva.

La estrategia de búsqueda bibliográfica se diseñó utilizando operadores booleanos (AND, OR) en las consultas avanzadas para optimizar la recuperación de estudios clave. Se formularon combinaciones precisas de términos, como "expresión corporal" AND "educación inicial" OR "desarrollo emocional" AND "desarrollo social", lo que permitió refinar los resultados y focalizar en investigaciones directamente relacionadas con el tema. Asimismo, se aplicaron filtros de fecha y tipo de documento, priorizando estudios recientes y revisados por pares, lo que garantizó la calidad científica y la pertinencia de los materiales incluidos en la revisión sistemática.

Criterios de Inclusión:

- Estudios que examinen directamente la expresión corporal en el ámbito de la educación inicial.
- Investigaciones que evalúen el impacto de la expresión corporal en el desarrollo emocional y social de los niños.
- Estudios centrados en niños de educación inicial, comprendidos entre los 3 y 6 años de edad.
- Artículos de investigación, tesis doctorales y estudios empíricos que presenten datos cualitativos y/o cuantitativos.
- Fuentes provenientes de repositorios académicos y artículos revisados por pares.
- Investigaciones publicadas en los últimos 5 años (2019-2024), garantizando la actualización de los datos.
- Estudios publicados en español o inglés, para incluir una diversidad más amplia de perspectivas y enfoques.

- Investigaciones de alcance internacional y regional, con un énfasis en aquellos estudios pertinentes al contexto ecuatoriano.
- Estudios que describan métodos pedagógicos y actividades específicas, tales como teatro, danza o yoga, aplicados a la enseñanza de la expresión corporal.
- Investigaciones que analicen no solo el impacto de la expresión corporal en el desarrollo emocional y social, sino también en el desarrollo físico y cognitivo de los niños.

Criterios de Exclusión:

- Estudios que no aborden de manera específica la expresión corporal en la educación inicial.
- Investigaciones enfocadas en niveles educativos distintos a la educación inicial.
- Estudios centrados en adolescentes, adultos o niños fuera del rango de edad de 3 a 6 años.
- Investigaciones publicadas antes de 2014, salvo que se consideren seminales en el campo y su inclusión esté debidamente justificada.
- Artículos de opinión, editoriales, reseñas de libros o publicaciones no empíricas o no revisadas por pares.
- Estudios en idiomas diferentes al español o inglés, a menos que se disponga de una traducción precisa y confiable.
- Investigaciones que no presenten datos empíricos claros o que se basen exclusivamente en evidencia anecdótica sin un respaldo metodológico adecuado.
- Estudios realizados en contextos educativos o culturales significativamente diferentes, que no ofrezcan posibilidades de adaptación o comparación relevantes al contexto ecuatoriano.

Los criterios de inclusión y exclusión establecidos permitieron enfocar la investigación en estudios pertinentes y de alta calidad, asegurando que los hallazgos fueran relevantes y aplicables para mejorar la práctica educativa en el nivel de educación inicial, especialmente en lo relacionado con el desarrollo emocional y social de los niños mediante la expresión corporal. El diagrama de flujo PRISMA ilustró el proceso de selección de los estudios utilizados para la revisión sistemática sobre la expresión corporal en la educación inicial. Para la elaboración de dicho diagrama PRISMA, se utilizó como referencia el modelo que se presenta a continuación:

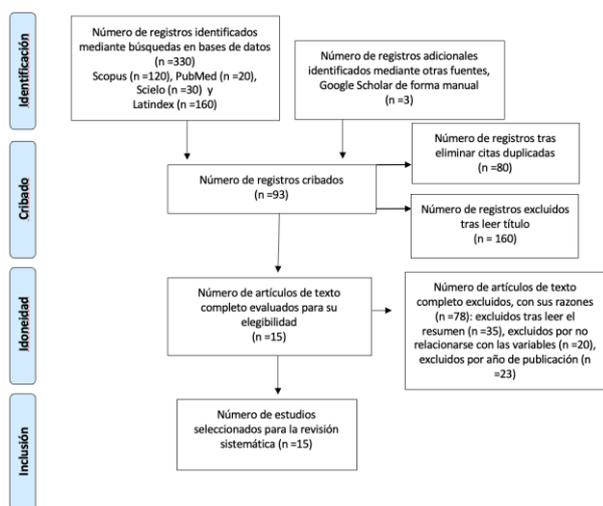


Figura 1. Diagrama de flujo PRISMA

La investigación sobre la influencia de la expresión corporal en el desarrollo de habilidades socioafectivas en la educación secundaria revela resultados significativos que resaltan la importancia de esta práctica en el entorno escolar. En particular, los hallazgos sugieren que la implementación de programas de expresión corporal puede contribuir a mejorar las relaciones interpersonales y las capacidades de resolución de conflictos entre los estudiantes. Esto es crucial, dado que las habilidades socioafectivas son fundamentales

para el bienestar emocional y social de los jóvenes, especialmente en contextos de transformación social, donde las dinámicas de interacción pueden ser más complejas y desafiantes.

Por otro lado, el análisis de la expresión corporal en la educación inicial demuestra su potencial como herramienta inclusiva. Los estudios indican que la expresión corporal no solo fomenta la creatividad, sino que también actúa como un puente para la integración de estudiantes con discapacidades, proporcionando un espacio en el que todos los niños pueden participar activamente. Este enfoque inclusivo resalta la necesidad de adaptar las metodologías educativas para garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a experiencias de aprendizaje significativas. La flexibilidad pedagógica es clave para lograr la inclusión efectiva y promover un ambiente donde se valore la diversidad.

Además, la investigación en torno a las funciones ejecutivas y la expresión corporal resalta cómo las actividades físicas pueden tener un impacto positivo en el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Los docentes han identificado una mejora en habilidades cruciales como el control inhibitorio y la memoria de trabajo, lo que subraya la interconexión entre el movimiento, la creatividad y el aprendizaje. Esta perspectiva holística en la educación sugiere que integrar la expresión corporal en los currículos no solo beneficia el desarrollo físico de los estudiantes, sino que también potencia sus capacidades cognitivas, lo cual es esencial para su rendimiento académico y bienestar emocional.

Resultados y Discusión

Tabla 1. Matriz de estudios seleccionados

Autor Año	Base de datos	Título	Objetivo	Metodología	Resultados	Conclusión	Análisis y reflexión
Armada, Montávez y González 2020	Scopus	Influencia de la expresión corporal en el desarrollo de habilidades socioafectivas en la educación secundaria	Evaluar la eficacia de un programa de Expresión Corporal en la disciplina de Educación Física, enfocándose en el desarrollo de habilidades socioafectivas en estudiantes de 4° año del Ensino Médio Obrigatório de un centro ubicado en una zona de transformación social.	Para demostrar esta eficacia, se llevó a cabo una investigación cuasiexperimental con un diseño de pre-prueba y post-prueba. El programa consistió en dos sesiones semanales durante un periodo de cuatro meses, lo que permitió observar y medir las diferencias en las habilidades socioafectivas de los alumnos.	Los resultados de la investigación indicaron diferencias estadísticamente significativas en los alumnos, destacando un aumento en los patrones de relación y socialización. Además, se observaron cambios en la percepción de los estudiantes sobre su capacidad para resolver conflictos. El estudio también identificó diferencias significativas asociadas a la edad y el sexo de los participantes, lo que resalta la importancia de estos factores en el desarrollo de habilidades socioafectivas.	Con base en los resultados obtenidos, se concluye que la Expresión Corporal se presenta como una herramienta valiosa para el desarrollo de estas habilidades, contribuyendo a la mejora de las relaciones interpersonales y a la capacidad de abordar conflictos de manera constructiva. La investigación sugiere que la implementación de programas de Expresión Corporal debería ser promovida en las escuelas, especialmente en contextos de transformación social, donde los beneficios pueden ser aún más significativos.	Este hallazgo subraya la importancia de incorporar la expresión corporal en el currículo educativo como una estrategia efectiva para el desarrollo integral de los jóvenes, al ofrecerles herramientas que trascienden el ámbito académico y se trasladan a sus interacciones cotidianas. Además, el hecho de que se identificaran diferencias significativas asociadas a la edad y el sexo sugiere la necesidad de personalizar estas intervenciones para maximizar su efectividad, destacando la versatilidad de la expresión corporal como un recurso pedagógico inclusivo y transformador.
Posso y Barba 2023	Latindex	Expresión corporal en educación inicial: fomento de la creatividad y la inclusión	Analizar la relevancia de la expresión corporal como metodología que promueve la creatividad y la inclusión de estudiantes con necesidades educativas específicas, en particular aquellos con discapacidad.	La investigación se clasifica como teórica, con un enfoque descriptivo y reflexivo. Se fundamenta en una revisión documental exhaustiva, que consiste en la recopilación, análisis y síntesis de información relevante extraída de artículos científicos sobre el tema.	La integración de estudiantes con discapacidad visual en la educación inicial presenta un desafío que requiere enfoques pedagógicos flexibles y estrategias inclusivas. La expresión corporal se revela como un componente esencial en la educación inicial, fomentando tanto la creatividad como la inclusión. En este contexto, ofrece adaptaciones clave que facilitan la participación activa de estos niños en entornos educativos inclusivos.	La expresión corporal es fundamental para el desarrollo de la creatividad y la inclusión de niños con discapacidad visual en la educación inicial, destacando la necesidad de implementar metodologías y estrategias adaptadas que promuevan su participación efectiva en el aula.	La investigación pone de manifiesto que la expresión corporal no solo es un medio para fomentar la creatividad, sino que también actúa como una herramienta vital para la integración efectiva de estudiantes con necesidades educativas específicas en el aula. A través de enfoques pedagógicos adaptables, los docentes pueden facilitar un entorno en el que todos los niños, independientemente de sus capacidades, tengan la oportunidad de participar plenamente.
Moncayo et al. 2023	Latindex	La expresión plástica en el desarrollo de las emociones en niños de Educación inicial	Concienciar a la comunidad docente sobre el uso de herramientas como la expresión artística para desarrollar las emociones en niños de educación inicial.	La investigación se basó en un análisis cualitativo de tipo descriptivo y exploratorio, mediante una revisión bibliográfica de artículos científicos y libros relacionados con la expresión plástica, sus beneficios, estrategias educativas innovadoras y el desarrollo emocional, sus teorías y clasificación. Se utilizaron motores de búsqueda como Scopus,	Diversos autores con relevancia en el ámbito educativo, respecto al uso de actividades de expresión plástica, respaldan la utilización de estrategias y enfoques que promuevan el desarrollo de estas habilidades y el crecimiento socioemocional en niños de educación inicial.	La aplicación de actividades de expresión plástica en la educación inicial estimula la libertad de expresión, la creatividad y la imaginación. Además, la comprensión de los fundamentos neurocientíficos relacionados y la implementación de la educación emocional favorecen el bienestar y el desarrollo integral de los niños.	El presente estudio evidencia la relevancia de la expresión plástica como herramienta esencial en el desarrollo emocional de los niños en educación inicial, mostrando cómo las actividades artísticas fomentan la creatividad, la imaginación y la libre expresión de emociones, lo que contribuye significativamente al bienestar emocional y social de los más pequeños. Los autores revisados coinciden en que el arte facilita la

Ciencia y Educación
(L-ISSN: 2790-8402 E-ISSN: 2707-3378)
Edición Especial
2024

				Dialnet, Redalyc, Scielo y Google Scholar.			externalización de los sentimientos, favoreciendo la comprensión y gestión emocional desde edades tempranas.
Montávez, González y Arribas 2022	Scopus	Impacto de la Expresión Corporal en las funciones ejecutivas del cerebro	Explorar la percepción docente sobre cómo estos contenidos pueden impactar positivamente dichas habilidades cognitivas.	Para llevar a cabo la investigación, se seleccionó una muestra de 37 profesores de Educación Física pertenecientes a distintos centros educativos en España. Como herramienta de recolección de datos, se utilizó un cuestionario compuesto por 23 ítems. Además, se realizó un análisis exhaustivo de la literatura científica disponible en bases de datos como WOS y Scopus, con el fin de contextualizar y respaldar los hallazgos con estudios previos sobre la relación entre la Expresión Corporal y las funciones ejecutivas.	Los resultados sugieren que los docentes perciben una influencia favorable de los contenidos de Expresión Corporal en el fortalecimiento de habilidades relacionadas con el Control Inhibitorio y la Memoria de Trabajo. Los participantes indicaron que la inclusión de estos contenidos en las clases de Educación Física contribuye al desarrollo de dichas funciones ejecutivas.	En conclusión, este estudio representa una valiosa contribución a los campos de la Neuroeducación y la Expresión Corporal, al evidenciar que el profesorado considera que la Expresión Corporal tiene un impacto positivo en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, específicamente en áreas fundamentales para el aprendizaje y la regulación del comportamiento.	La percepción de los docentes de Educación Física destaca el impacto positivo de estas actividades en la mejora de habilidades cognitivas clave para el rendimiento académico y el bienestar emocional de los estudiantes. Al integrar el movimiento y la creatividad, la Expresión Corporal no solo fomenta la motricidad, sino también el control cognitivo, reflejando un enfoque holístico en la educación. Esta perspectiva, respaldada por la literatura científica, subraya la necesidad de incluir contenidos que favorezcan tanto el desarrollo físico como el cognitivo, posicionando a la Expresión Corporal como una herramienta valiosa en la Neuroeducación.
Williams y Berthelsen 2019	Scopus	Implementación de una intervención de ritmo y movimiento para apoyar las habilidades de autorregulación de los niños en edad preescolar en comunidades desfavorecidas	Investigar la efectividad de una intervención centrada en el movimiento rítmico y la música para mejorar las habilidades de autorregulación y función ejecutiva en niños en edad preescolar.	Se llevó a cabo una intervención de 8 semanas con 113 niños de tres escuelas preescolares situadas en comunidades desfavorecidas. El grupo de intervención participó en 16 sesiones de un programa que combinaba ritmo y movimiento, mientras que el grupo de control siguió el currículo preescolar habitual. Las funciones ejecutivas de los niños fueron evaluadas de manera directa, y los maestros proporcionaron informes sobre la autorregulación de los niños antes y después de la intervención.	Los análisis de rutas mostraron efectos positivos en la regulación emocional de los niños, según lo reportado por los maestros. Además, se observó una mejora en la función ejecutiva de los niños, medida antes y después de la intervención. En un sitio específico de la investigación, también se registraron mejoras en la regulación cognitiva y conductual reportadas por los profesores.	Los hallazgos preliminares sugieren que las intervenciones basadas en ritmo y movimiento pueden ser efectivas para fomentar el desarrollo de habilidades de autorregulación en niños en edad preescolar. Sin embargo, se enfatiza la necesidad de realizar investigaciones adicionales para confirmar estos resultados y comprender mejor su impacto.	Este estudio subraya la importancia de las habilidades de autorregulación en la preparación y el rendimiento escolar de los niños pequeños, especialmente en contextos desfavorecidos donde las experiencias de estrés temprano pueden afectar el desarrollo cerebral. La intervención centrada en la música y el movimiento rítmico representa una estrategia innovadora que no solo potencia la autorregulación, sino que también ofrece un enfoque accesible para implementar en entornos preescolares.
Casciano, Cherfas y Lauren 2019	PubMed	Conectando la integración de las artes con el aprendizaje socioemocional entre los estudiantes de educación especial	Examinar el impacto de un currículo integrado de artes, que incluye la expresión corporal, en la expresión emocional	El estudio utilizó un enfoque metodológico mixto para evaluar el impacto de un plan de estudios de artes en la expresión emocional y la interacción social de niños en entornos de la primera infancia. Se implementó un programa de	Los resultados del estudio mostraron que los niños que participaron en el programa de artes integrado demostraron una mayor diversidad en sus expresiones emocionales, siendo capaces de identificar y comunicar una gama	La incorporación de actividades de expresión corporal dentro de un currículo de artes más amplio puede generar beneficios sustanciales en el desarrollo emocional y social de los niños en Educación Inicial. Estas	La expresión corporal, al integrarse en un currículo de artes, contribuyó de manera significativa al desarrollo de habilidades emocionales y sociales en niños pequeños. La implementación de programas educativos que incorporen diversas

Ciencia y Educación
(L-ISSN: 2790-8402 E-ISSN: 2707-3378)
Edición Especial
2024

				intervención que incluía actividades artísticas como pintura, teatro y música, en varias aulas durante un semestre. La muestra se dividió en dos grupos: uno participó en el programa de artes y el otro siguió el currículo tradicional. Se aplicaron cuestionarios y escalas de evaluación antes y después de la intervención, además de realizar entrevistas semiestructuradas con educadores y observaciones directas en el aula.	más amplia de emociones. Además, se observó una mayor disposición a interactuar y colaborar con sus compañeros, mejorando la calidad de las interacciones sociales y fomentando un ambiente más participativo y cooperativo en el aula.	actividades no solo favorecen el reconocimiento y la expresión de emociones, sino que también promueven habilidades de interacción social, como la cooperación y la empatía, contribuyendo a una formación integral desde una edad temprana.	formas de arte puede ser clave para crear un entorno de aprendizaje más inclusivo, dinámico y propicio para el desarrollo integral de los niños.
Molina y Palma 2022	Latindex	Desarrollo de la expresión corporal en tiempos de pandemia a través de manual de actividades	Elaborar un manual de actividades destinado a desarrollar la expresión corporal en los estudiantes de inicial dos de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Mariana Cobos de Robles" en la ciudad de Portoviejo, teniendo en cuenta las dificultades surgidas durante la educación virtual durante la pandemia.	La investigación se enmarcó en un enfoque mixto y adoptó métodos empíricos y teórico-lógicos. Se utilizó estadística descriptiva y se aplicaron técnicas como entrevistas y observaciones para recopilar información relevante sobre el desarrollo de la expresión corporal y la implicación de los padres en este proceso.	Los resultados indicaron que existía una necesidad urgente de fortalecer las habilidades expresivas en los niños. Se identificó que los padres, en su mayoría, no contaban con la información y recursos necesarios para apoyar a sus hijos en el desarrollo de la expresión corporal, lo que llevó a la creación del manual de actividades.	Se concluyó que la expresión corporal es fundamental para el desarrollo integral de los niños y que, para que esta sea efectiva, es crucial que los padres reciban orientación adecuada. El manual propuesto se presenta como una herramienta útil para guiar a los padres en la implementación de actividades que fomenten la expresión corporal en casa.	El estudio resalta la importancia de la expresión corporal en la educación inicial y pone de manifiesto los desafíos que enfrentan tanto estudiantes como padres en contextos de enseñanza virtual. La falta de preparación y conocimiento sobre las metodologías adecuadas afecta la participación y el desarrollo de habilidades esenciales en los niños. Esta investigación no solo sugiere que se deben implementar manuales de actividades, sino que también invita a reflexionar sobre la necesidad de formar a los padres en el proceso educativo, asegurando así una participación activa y efectiva en el desarrollo de sus hijos.
Alvarado et al. (2023)	Latindex	Consignas motrices rítmicas para desarrollar la expresión corporal en niños y niñas en Educación Inicial.	Desarrollar la expresión corporal en niños y niñas en Educación Inicial mediante consignas motrices rítmicas, fomentando la coordinación, el sentido del ritmo y la creatividad.	La metodología de la revisión sistemática sobre el uso de consignas motrices rítmicas para desarrollar la expresión corporal en niños y niñas de Educación Inicial se estructuró según las pautas del protocolo PRISMA. En primer lugar, se realizó una búsqueda exhaustiva en bases de datos académicas como Google Scholar, Scopus, Latindex, entre otras utilizando combinaciones de palabras clave como "consignas motrices", "expresión corporal" y "educación inicial".	Los resultados mostraron que los niños mejoraron significativamente su coordinación motriz al sincronizar sus movimientos con el ritmo de la música. Además, se observó un aumento en la colaboración y el trabajo en equipo, ya que muchas de las actividades requerían la realización de movimientos en grupo o en pareja, lo que fomentó la interacción y cooperación entre los niños.	Las consignas motrices rítmicas se demostraron como una herramienta efectiva para el desarrollo de la expresión corporal en la educación inicial. A través de la combinación de movimientos dirigidos y la libertad de expresión, los niños no solo mejoraron su coordinación y sentido del ritmo, sino que también aprendieron a expresar sus emociones y a interactuar de manera positiva con sus compañeros. Esta metodología fomentó un entorno de	El desarrollo de la expresión corporal en la educación inicial es fundamental para el crecimiento integral de los niños. Las actividades rítmicas proporcionan un entorno divertido y estimulante que fomenta el aprendizaje de habilidades motrices y sociales.

Ciencia y Educación
(L-ISSN: 2790-8402 E-ISSN: 2707-3378)
Edición Especial
2024

						aprendizaje inclusivo y dinámico, contribuyendo al desarrollo integral de los niños en aspectos físicos, emocionales y sociales.	
Salazar, Roca y Orrala 2023	Latindex	El juego y la expresión corporal del niño en la edad preescolar	Investigar y analizar cómo el juego y la expresión corporal influyen en el desarrollo integral de los niños en edad preescolar, incluyendo sus habilidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales.	La metodología de la revisión bibliográfica incluyó una búsqueda sistemática en bases de datos académicas como Google Scholar, Latindex, utilizando términos clave relacionados con el tema. Se aplicaron criterios de inclusión y exclusión para seleccionar estudios relevantes publicados en los últimos diez años que abordaran el impacto del juego y la expresión corporal en el desarrollo emocional y social de los niños. Los estudios seleccionados fueron analizados cualitativamente, organizando la información en categorías temáticas que reflejaron los efectos del juego y la expresión corporal en el desarrollo integral infantil.	La revisión sistemática evidenció que los niños que habían participado regularmente en actividades de juego y expresión corporal mostraron mejoras significativas en su coordinación motora, equilibrio y fuerza física. Además, se encontró que estas actividades contribuyeron al reconocimiento y gestión de emociones, fortaleciendo su autoestima y resiliencia. La revisión también destacó que, a través del juego y la expresión corporal, los niños aprendieron a colaborar, compartir y comunicarse de manera efectiva con sus compañeros, enriqueciendo su desarrollo social y emocional.	El juego y la expresión corporal se reconocieron como herramientas esenciales para el desarrollo integral de los niños en edad preescolar. Estas actividades no solo promovieron el bienestar físico, sino que también impulsaron el crecimiento cognitivo, emocional y social. Al integrar el juego y la expresión corporal en el currículo, se facilitaron las habilidades necesarias para que los niños enfrentaran futuros desafíos académicos y personales, asegurando así una base sólida para su desarrollo en diversas áreas de la vida.	El análisis identifica una sólida correlación entre la participación en actividades de juego y expresión corporal y el desarrollo integral de los niños en edad preescolar. Las actividades lúdicas se configuran como herramientas esenciales, ya que brindan a los niños la oportunidad de explorar y comprender su entorno de manera activa y creativa. Al mismo tiempo, la expresión corporal actúa como un medio vital para que los niños comuniquen y procesen sus experiencias y emociones, favoreciendo su crecimiento emocional y social.
Espinoza 2023	Latindex	El rol del juego en la enseñanza aprendizaje de la primera infancia	Explorar cómo el juego contribuye al desarrollo social y emocional de los niños pequeños.	Observación, análisis de comportamientos o evaluación de la interacción de los niños durante el juego para entender cómo este influye en su desarrollo social y emocional.	El programa ofreció múltiples oportunidades para que los niños practicasen habilidades sociales, facilitando su interacción y colaboración con otros. Además, creó un entorno propicio para que los niños expresaran sus emociones de manera saludable, lo que contribuyó significativamente a su desarrollo emocional. Como resultado, los participantes mostraron un aumento notable en su autoconfianza, lo que les permitió abordar nuevas situaciones con mayor seguridad y asertividad.	El juego desempeña un papel crucial en el desarrollo integral de los niños, ya que fomenta el crecimiento de habilidades sociales, emocionales y la autoconfianza. A través de la interacción lúdica, los niños no solo aprenden a relacionarse con sus pares, sino que también exploran y expresan sus emociones, lo que contribuye a su bienestar general. Esta experiencia de juego les proporciona un espacio seguro para experimentar, aprender y desarrollar la confianza necesaria para enfrentar nuevos desafíos en su vida cotidiana.	El juego desempeña un papel fundamental en el desarrollo temprano de los niños, ya que proporciona un entorno seguro y dinámico que facilita el aprendizaje y la práctica de habilidades esenciales. Los diferentes tipos de juego impactan significativamente diversos aspectos del desarrollo social y emocional. A través del juego simbólico, los niños pueden explorar roles y situaciones sociales, lo que les ayuda a entender y gestionar sus propias emociones y las de los demás. Por otro lado, el juego físico fomenta la colaboración y la comunicación entre los niños, promoviendo el trabajo en equipo y la resolución de conflictos.
Altamirano et al. 2024	Latindex	Relación entre la expresión corporal y el desarrollo cognitivo en niños de Educación	Analizar la relación entre la expresión corporal y el desarrollo cognitivo en niños de educación inicial, con el fin de	La metodología empleada fue una revisión sistemática que siguió el protocolo PRISMA para garantizar la transparencia y calidad del estudio. Se adoptó un enfoque	Los resultados de la revisión sistemática destacan la importancia de adherirse a protocolos como PRISMA para asegurar la reproducibilidad, comparabilidad y	La revisión sistemática concluye que la incorporación sistemática de la expresión corporal en los programas educativos de nivel inicial puede tener un impacto	Este estudio pone de relieve la relevancia de la expresión corporal como un componente clave en el desarrollo cognitivo de los niños en educación inicial. Al enfatizar la

Ciencia y Educación
(L-ISSN: 2790-8402 E-ISSN: 2707-3378)
Edición Especial
2024

		Inicial. Una revisión sistemática	comprender cómo las actividades de expresión corporal influyen en su crecimiento cognitivo durante la etapa preescolar.	cuantitativo, permitiendo un análisis objetivo de los datos numéricos y la identificación de patrones. La búsqueda se realizó en múltiples bases de datos utilizando estrategias avanzadas con operadores booleanos, como AND y OR, para obtener resultados pertinentes y exhaustivos. Se seleccionaron rigurosamente 15 estudios relevantes de un total de 139 inicialmente identificados, aplicando criterios de inclusión específicos.	altos estándares metodológicos en investigaciones sobre cultura física y desarrollo infantil. Los hallazgos confirman una conexión significativa entre la expresión corporal y el desarrollo cognitivo en niños de educación inicial. Las actividades de expresión corporal, como la danza, el teatro y los juegos motores, estimulan habilidades cognitivas, comunicativas, creativas y sociales en los niños.	positivo considerable en el desarrollo integral de los estudiantes. Esto sugiere que las actividades de expresión corporal no solo benefician el desarrollo cognitivo, sino que también contribuyen a otras áreas del crecimiento infantil.	relación entre estas dos áreas, se sugiere que las instituciones educativas deben considerar la integración de actividades de expresión corporal en sus currículos. Esto no solo puede enriquecer la experiencia educativa de los niños, sino que también puede proporcionarles herramientas valiosas para su desarrollo integral.
Espinoza 2023	Google académico	La participación de los padres en la educación preescolar de los niños, para mejorar obstáculos y estrategias para fomentar una colaboración efectiva en el desarrollo emocional, social y motriz de los niños.	Analizar la importancia de la participación de los padres en la educación preescolar de los niños, identificar los principales obstáculos que enfrentan y desarrollar estrategias efectivas para fomentar una colaboración activa que beneficie el desarrollo emocional, social y motriz de los niños.	En este estudio de revisión sistemática, se llevó a cabo un análisis exhaustivo de la literatura existente sobre la participación de los padres en la educación preescolar y su impacto en el desarrollo emocional, social y motriz de los niños. Se seleccionaron artículos de investigación relevantes y se aplicaron criterios de inclusión y exclusión para asegurar la calidad y pertinencia de los estudios.	La revisión sistemática reveló que la mayoría de los padres participó activamente en actividades educativas básicas, como leer con sus hijos en casa y asistir a reuniones escolares. Sin embargo, se identificó una menor participación en actividades dentro del aula, atribuida a las limitaciones de horarios laborales y la falta de tiempo disponible. Estos hallazgos subrayan la necesidad de desarrollar estrategias que fomenten una mayor implicación de los padres en el entorno escolar.	La participación activa de los padres en la educación preescolar influye de manera notable en el desarrollo integral de los niños. A pesar de su importancia, se identificaron diversos obstáculos que restringen esta implicación. Por lo tanto, es fundamental implementar estrategias que faciliten la participación efectiva de los padres, superando los desafíos existentes y fortaleciendo así el vínculo entre el hogar y la escuela para el beneficio del desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños.	El análisis de los datos recopilados reveló que, a pesar de que los padres reconocen la importancia de su participación en la educación preescolar, muchos se enfrentan a obstáculos prácticos que limitan su involucramiento activo. Esta situación destaca la urgencia de desarrollar programas y políticas que brinden mayor flexibilidad y recursos educativos a los padres, facilitando así su participación y mejorando el desarrollo integral de los niños.
Macías y Enríquez 2023	Scielo	Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión corporal en niños de 4 años	Desarrollar una estrategia didáctica destinada a potenciar la expresión corporal en niños de 4 años de la unidad educativa "Juan Montalvo".	Este estudio adoptó un enfoque mixto y fue de tipo descriptivo, utilizando métodos teóricos, empíricos y estadístico-matemáticos. Las técnicas de recolección de datos incluyeron la observación, entrevistas y encuestas. La muestra estuvo compuesta por 25 niños de 4 años, 25 padres y 3 docentes de educación inicial de subnivel II. Para evaluar el nivel de expresión corporal, se aplicó una lista de cotejo que contenía indicadores específicos relacionados con las destrezas en este ámbito.	Los hallazgos revelaron que la mayoría de los niños han iniciado una destreza en expresión corporal y están en proceso de desarrollar otras cuatro más. Además, los padres indicaron que los educadores nunca les habían proporcionado un manual de actividades que les permitiera contribuir al desarrollo de la expresión corporal de sus hijos.	La propuesta se basa en cinco actividades lúdicas que ayudan a abordar la problemática identificada. La evaluación de la efectividad de estas actividades, utilizando el Método Alfa de Cronbach, mostró un nivel de fiabilidad excelente (0,9485), lo que sugiere que las acciones propuestas son aplicables y beneficiosas.	El estudio subraya la importancia de la expresión corporal en la comunicación y el desarrollo emocional de los niños. La vinculación de la expresión corporal con actividades lúdicas puede ser clave para fomentar el aprendizaje significativo y la participación activa de los padres en el proceso educativo.

Ciencia y Educación
(L-ISSN: 2790-8402 E-ISSN: 2707-3378)
Edición Especial
2024

Solórzano y Zamora 2023	Latindex	La Expresión Corporal en el fortalecimiento del desarrollo motriz en niños y niñas de Preparatoria	Determinar el impacto de la expresión corporal en el desarrollo motriz de los niños y niñas de preparatoria de la Escuela de Educación Básica "Francisca Vera Robles" en Jipijapa.	Se llevó a cabo una investigación de enfoque cuantitativo y de tipo descriptivo, utilizando métodos teóricos, analíticos, empíricos y estadísticos. Las técnicas empíricas incluyeron entrevistas y fichas de observación, y se trabajó con una muestra compuesta por 2 docentes y 45 niños de educación inicial.	Los resultados más relevantes mostraron que, aunque los docentes poseen conocimientos sobre la expresión corporal, su aplicación práctica es escasa. Esto se atribuye a limitaciones en su creatividad y motivación para implementar diversas actividades que promuevan el desarrollo motriz de los niños, especialmente aquellos con dificultades o deficiencias en el aprendizaje. Esta situación resalta la necesidad de capacitar a los educadores y proporcionarles herramientas que fomenten un uso más activo de la expresión corporal en sus enseñanzas.	La investigación sobre la expresión corporal en la educación inicial destaca su relevancia en el desarrollo motriz y emocional de los niños, evidenciando que, aunque los docentes comprenden su importancia, su aplicación es limitada debido a la falta de creatividad y motivación en la implementación de actividades lúdicas. Esto subraya la necesidad de brindar capacitación continua a los educadores, enfocándose no solo en la teoría, sino también en el desarrollo de estrategias prácticas que integren la expresión corporal de manera efectiva en el currículo.	Es esencial fomentar un ambiente educativo que apoye la innovación y el aprendizaje colaborativo, involucrando a padres y administradores, con el fin de asegurar que todos los niños tengan acceso a un enfoque educativo integral que potencie su desarrollo físico, emocional y social.
Arias y Fernández 2022	Scopus	Magnitud "tiempo" en Educación Infantil: su comprensión a partir de conexiones de la Expresión Corporal y la Danza con las matemáticas	Investigar propuestas experienciales en la expresión corporal y la danza que desarrollen el concepto de tiempo, en relación con la didáctica de las matemáticas.	Se realizó una revisión bibliográfica sistemática que analizó manuales de expertos en EC y Danza, seleccionando 30 artículos que presentaban propuestas prácticas sobre el concepto de tiempo.	Los profesionales de la EC y la Danza abordan el desarrollo del concepto de tiempo de manera integral, enfocándose principalmente en el ritmo como contenido central en sus propuestas de intervención.	El artículo destaca la importancia de integrar las categorías del tiempo en la Educación Infantil a través de enfoques de la Didáctica de las Matemáticas, la Expresión Corporal y la Danza, sugiriendo que el ritmo juega un papel crucial en estas intervenciones.	La interconexión de estas disciplinas permite un enfoque más holístico en la enseñanza del concepto de tiempo, facilitando un aprendizaje más significativo y experiencial para los niños, lo que a su vez puede mejorar su comprensión y habilidades en diferentes áreas del conocimiento.

Fuente: Elaboración propia

La intervención centrada en el ritmo y el movimiento, específicamente en contextos desfavorecidos, demuestra que las experiencias rítmicas pueden ser un recurso poderoso para el desarrollo de la autorregulación. La evidencia sugiere que estas intervenciones no solo mejoran la regulación emocional, sino que también fomentan habilidades sociales entre los niños en edad preescolar. Este hallazgo tiene implicaciones significativas, ya que apunta a la necesidad de estrategias innovadoras y accesibles en entornos educativos que enfrentan desafíos socioeconómicos.

Conclusiones

Los hallazgos de esta revisión sistemática resaltaron la importancia de la enseñanza de la expresión corporal en la educación inicial, evidenciando su impacto positivo en el desarrollo emocional y social de los niños. Se constató que la implementación de programas de expresión corporal facilitó la comunicación y la interacción entre pares, promoviendo un ambiente de aprendizaje colaborativo que fortaleció la cohesión grupal y el respeto mutuo. Además, las prácticas de expresión corporal demostraron ser inclusivas, permitiendo la participación activa de niños con discapacidades y enriqueciendo la experiencia educativa al fomentar el aprecio por la diversidad en el aula. Esta inclusión no solo benefició a los niños con discapacidades, sino que también enriqueció las dinámicas grupales y favoreció un aprendizaje más integrador.

Asimismo, se observó una correlación entre la expresión corporal y el desarrollo de funciones ejecutivas en los niños, ya que las actividades que combinaban movimiento y ritmo estimularon tanto la creatividad como habilidades cognitivas críticas, tales como la atención y la autorregulación, las cuales son esenciales para el éxito académico y personal. La expresión corporal emergió como un recurso

valioso para la regulación emocional y la resolución de conflictos, al proporcionar a los niños una vía para expresar sus emociones de manera no verbal, lo que contribuyó al bienestar emocional en el entorno escolar. Con base en estos hallazgos, se recomienda que las instituciones educativas integren la expresión corporal en sus planes de estudio, reconociendo su valor no solo en el desarrollo integral y emocional de los estudiantes, sino también en el enriquecimiento del proceso educativo en su conjunto.

Referencias Bibliográficas

- Altamirano Cortez, P., Albán Bazurto, T., Veliz Gavilanes, P., Conforme Espinoza, A., & Altamirano Cortez, S. (2024). Relación entre la expresión corporal y el desarrollo cognitivo en niños de Educación Inicial. Una revisión sistemática. *Ciencia y Educación*, 5(7), 70 - 85. <https://doi.org/10.5281/zenodo.12721290>
- Arias García, R., & Fernández Díez, B. (2022). Magnitud “tiempo” en Educación Infantil: su comprensión a partir de conexiones de la Expresión Corporal y la Danza con las matemáticas *Retos*, 45, 64–74. <https://doi.org/10.47197/retos.v44i0.91451>
- Armada Crespo, M., Montávez Martín, M., & González López, I. (2020). Influência da expressão corporal no desenvolvimento de habilidades socioafetivas no ensino médio. *Movimento*, 26. <https://doi.org/10.22456/1982-8918.104634>
- Auria, B., Sánchez, T. y Carriel, F. (2019). La expresión corporal y el desarrollo humano integral. *Revista Dilemas contemporáneos*, 7 (3). <https://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticaayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/1311>
- Bell, Cassandra, Bierstedt, Laura, Hu, Tianyu (Amber), Ogren, Marissa, Beth Reider Lori, LoBue Vanessa. (2024). Learning through language: The importance of emotion and mental state language for children’s social and emotional learning. *Social and*

- Emotional Learning: Research, Practice, and Policy*, 4.
<https://doi.org/10.1016/j.sel.2024.100061>
- Casciano, R., Cherfas, L. y Jobson-Ahmed, L. (2019) Conectando la integración de las artes con el aprendizaje socioemocional entre los estudiantes de educación especial. *Journal for Learning through the Arts*, 15(1).
<http://dx.doi.org/10.21977/D915139672>
- Dias Rodrigues A, Marmeleira J, Pomar C, Lamy E., Guerreiro D. and Veiga G. (2023) Body-oriented interventions to promote preschoolers' social-emotional competence: a quasi-experimental study. *Front. Psychol.* 14:1198199.
<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1198199>
- Espinosa Cevallos, A. (2023). El rol del juego en la enseñanza aprendizaje de la primera infancia. *Revista Retos para la investigación*, 2(1), 7–18.
<https://doi.org/10.62465/rri.v2n1.2023.17>
- Espinosa Cevallos, A. (2023). La participación de los padres en la educación preescolar: obstáculos y estrategias para fomentar una colaboración efectiva. *RECIAMUC*, 7(2), 819-826.
[https://doi.org/10.26820/reciamuc/7.\(2\).abril.2023.819-826](https://doi.org/10.26820/reciamuc/7.(2).abril.2023.819-826)
- Likhar, A., Baghel, P., & Patil, M. (2022). Early Childhood Development and Social Determinants. *Cureus*, 14(9).
<https://doi.org/10.7759/cureus.29500>
- Macías Alvarado, M., Loor Mendoza, I., Cañizares Banguera, J., Romero Valenzuela, P., Correa Toscano, E., y Nieve Arroyo. S. (2023). Consignas motrices rítmicas para desarrollar la expresión corporal en niños y niñas en Educación Inicial. Un estudio de revisión documental. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 28(307), 144-162. <https://doi.org/10.46642/efd.v28i307.7136>
- Macías Cedeño, E., & Enríquez Caro, C. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión corporal en niños de 4 años. *Maestro y Sociedad*, 20(4), 852–864.
<https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/6161>
- Malik F., Marwaha R. (2022). Developmental Stages of Social Emotional Development in Children. *In: StatPearls.*
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK534819/>
- Molina Cevallos, L., & Palma Villavicencio, M. (2022). Desarrollo de la expresión corporal en tiempos de pandemia a través de manual de actividades. *Revista científica multidisciplinaria arbitrada Yachasun*, 6(11), 104–118.
<https://doi.org/10.46296/yc.v6i11.0196>
- Moncayo, H., Martínez, K., Alulima, L., & Mena, M. (2023). La expresión plástica en el desarrollo de las emociones en niños de educación inicial. *Polo del Conocimiento*, 8(10), 1010-1034.
<https://doi.org/10.23857/pc.v8i10.6174>
- Montávez Martín, M., González López, I., & Arribas Peña, A. (2022). Impacto de la Expresión Corporal en las funciones ejecutivas del cerebro (Impact of Corporal Expression on executive functions of the brain). *Retos*, 45, 462–470.
<https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.91361>
- Posso-Pacheco, J., & Barba-Miranda, C. (2023). Expresión corporal en educación inicial: fomento de la creatividad y la inclusión. *MENTOR Revista De investigación Educativa y Deportiva*, 2(2), 1228–1234.
<https://doi.org/10.56200/mried.v2i2Especial.6996>
- Sajjad, T., Khan, F., Yasmeeen, R., & Waqas, A. (2023). Language of actions: The effects of teacher's kinesics on student learning and learning environment. *Journal of education and health promotion*, 12, 53.
https://doi.org/10.4103/jehp.jehp_992_22
- Salazar Arango, E., Roca Larrea, E., & Orrala Rodríguez, C. (2023). El juego y la expresión corporal del niño en la edad preescolar. *Mérito - Revista de Educación*, 5(15), 24–34.
<https://doi.org/10.33996/merito.v5i15.1168>
- Silfver, E., Jacobsson, M., Arnell, L., Bertilsdotter Rosqvist, H., Härgestam, M., Sjöberg, M., & Widding, U. (2018). Classroom bodies: affect, body language,

- and discourse when schoolchildren encounter national tests in mathematics. *Gender and Education*, 32(5), 682–696. <https://doi.org/10.1080/09540253.2018.1473557>
- Silkenbeumer, Judith, Lüken, Luisa Marie, Holodynski, Manfred, Kärtner, Joscha (2024). Emotion socialization in early childhood education and care – How preschool teachers support children's emotion regulation. *Social and Emotional Learning: Research, Practice, and Policy*, 4. <https://doi.org/10.1016/j.sel.2024.100057>
- Solórzano Solórzano, S., & Zamora Vera, F. (2023). La Expresión Corporal en el fortalecimiento del desarrollo motriz en niños y niñas de Preparatoria. *MQRInvestigar*, 7(4), 2781–2802. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.4.2023.2781-2802>
- Vuong Q. y Geangu E. (2023) The development of emotion processing of body expressions from infancy to early childhood: A meta-analysis. *Front. Cognit.* 2:1155031. <https://doi.org/10.3389/fcogn.2023.1155031>
- Vuong, C. y Geangu E. (2022). Three- and six-year-old children are sensitive to natural body expressions of emotion: An event-related potential emotional priming study. *Journal of Experimental Child Psychology*, 224. <https://doi.org/10.1016/j.jecp.2022.105497>
- Williams, E., y Berthelsen, D. (2019) Implementación de una intervención de ritmo y movimiento para apoyar las habilidades de autorregulación de los niños en edad preescolar en comunidades desfavorecidas. *Psicología de la Música*, 47(6), 800-820. <https://doi.org/10.1177/0305735619861433>



Esta obra está bajo una licencia de **Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional**. Copyright © Lila del Rocío, Plúas Pérez.

