

IMPACTO DE LOS CUENTOS MOTORES EN LA EXPRESIÓN CORPORAL Y LA MOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA
IMPACT OF MOTOR STORIES ON BODY EXPRESSION AND MOTOR SKILLS IN EARLY EDUCATION: A SYSTEMATIC REVIEW

Autores: ¹Erika Katherine Álvarez Vera, ²Oliba Seledina Nieve Arroyo, ³Darley Jhosue Burgos Angulo y ⁴Bárbara Beatriz Muñoz León.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-3953-5128>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-7639-0541>

³ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-9971-0197>

⁴ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0007-8257-3302>

¹E-mail de contacto: erika.alvarezv@ug.edu.ec

²E-mail de contacto: oliba.nievea@ug.edu.ec

³E-mail de contacto: darley.burgosan@ug.edu.ec

⁴E-mail de contacto: barbara.munozl@ug.edu.ec

Afiliación: ^{1*} ^{2*} ^{3*} ^{4*}Universidad de Guayaquil, (Ecuador).

Artículo recibido: 29 de Junio del 2024

Artículo revisado: 1 de Julio del 2024

Artículo aprobado: 26 de Agosto del 2024

¹Licenciada en Educación Física, Deportes y Recreación mención Entrenamiento deportivo graduada de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, (Ecuador). Máster en Entrenamiento Deportivo otorgado por la Universidad Estatal de Milagro, (Ecuador). Cursando doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad Santander de México, (México).

²Licenciada en Ciencias de la Educación mención en Cultura Física graduada de la Universidad Técnica Luis Vargas Torres de Esmeraldas, (Ecuador). Máster en Entrenamiento Deportivo otorgado por la Universidad Estatal de Milagro (Ecuador).

³Doctor en Educación graduado de la Universidad César Vallejo (Perú), Doctorando en Educación Física, CECEIC (México), Magíster en Educación Física y Deportes, Licenciado en Cultura Física graduado de la Universidad de Guayaquil (Ecuador).

⁴Estudiante de Licenciatura en Pedagogía de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad de Guayaquil (Ecuador).

Resumen

Este trabajo presenta una investigación con énfasis en el cuento motor enfatizando en el desarrollo de la expresión corporal y motricidad en Educación Inicial, abarcando los aspectos cognitivos, físicos y emocionales. Esta revisión sistemática tiene como objetivo describir los niveles de desarrollo de la expresión corporal que proporcionan la utilización de los cuentos motores como recursos de herramientas pedagógicas en estas áreas, determinado su desarrollo motor en el contexto educativo. Se siguió el protocolo PRISMA para realizar estudios sistemáticos, identificando 289 artículos en bases de datos como Google académico, Web of Science, Redalyc, Scielo. Tras eliminar duplicados se seleccionaron 15 estudios pertinentes publicados en el año 2019-2023. Los criterios de inclusión consideran artículos que utilizan métodos cuantitativos para abordar la calidad de aprendizaje de la expresión corporal y habilidades motoras en la Educación Inicial. En la búsqueda se utilizan

operadores booleanos (AND, OR). Los estudios seleccionados muestran el correcto desarrollo de la expresión corporal y motriz en Educación Inicial que tiene un efecto positivo en el desarrollo general del niño. Se ha observado programas apropiados para los niveles bajos de expresión corporal y desarrollo motor alcanzado en la categoría obtenida. En conclusión, la revisión destaca la importancia de integrar la expresión corporal y las habilidades motoras, utilizando el espacio físico en las instituciones educativas infantiles y asegurar una educación de calidad a sus hijos.

Palabras clave: Educación inicial, Motricidad, Cuento motor, Expresión corporal, Desarrollo integral.

Abstract

This work presents research with emphasis on the motor story, emphasizing the development of body expression and motor skills in Initial Education, covering cognitive, physical and emotional aspects. This systematic review aims to describe the levels of development of

corporal expression that provide the use of motor stories as resources of pedagogical tools in these areas, determining their motor development in the educational context. The PRISMA protocol was followed to carry out systematic studies, identifying 289 articles in databases such as Google academic, Web of Science, Redalyc, Scielo. After eliminating duplicates, 15 relevant studies published in the year 2019-2023 were selected. The inclusion criteria consider articles that use quantitative methods to address the quality of learning of body expression and motor skills in Early Education. Boolean operators (AND, OR) are used in the search. The selected studies show the correct development of body and motor expression in Early Education that has a positive effect on the general development of the child. Appropriate programs have been observed for the low levels of body expression and motor development achieved in the category obtained. In conclusion, the review highlights the importance of integrating body expression and motor skills, using physical space in children's educational institutions and ensuring quality education for their children.

Keywords: Initial education, Motor skills, Motor story, Body expression, Comprehensive development.

Sumário

Este trabalho apresenta uma pesquisa com ênfase na história motora, enfatizando o desenvolvimento da expressão corporal e das habilidades motoras na Educação Inicial, abrangendo aspectos cognitivos, físicos e emocionais. Esta revisão sistemática tem como objetivo descrever os níveis de desenvolvimento da expressão corporal que proporcionam a utilização de histórias motoras como recursos de ferramentas pedagógicas nessas áreas, determinando o seu desenvolvimento motor no contexto educacional. Seguiu-se o protocolo PRISMA para a realização de estudos sistemáticos, identificando 289 artigos em bases de dados como Google Academic, Web of Science, Redalyc, Scielo. Após eliminação das duplicatas, foram selecionados 15 estudos

relevantes publicados no ano de 2019-2023. Os critérios de inclusão consideram artigos que utilizam métodos quantitativos para abordar a qualidade da aprendizagem da expressão corporal e das habilidades motoras na Educação Infantil. Operadores booleanos (AND, OR) são usados na pesquisa. Os estudos selecionados evidenciam o correto desenvolvimento da expressão corporal e motora na Educação Infantil que repercute positivamente no desenvolvimento geral da criança. Foram observados programas adequados aos baixos níveis de expressão corporal e desenvolvimento motor alcançados na categoria obtida. Concluindo, a revisão destaca a importância de integrar a expressão corporal e as habilidades motoras, utilizar o espaço físico nas instituições de ensino infantil e garantir uma educação de qualidade aos seus filhos.

Palavras-chave: Educação inicial, Habilidades motoras, História motora, Expressão corporal, Desenvolvimento integral.

Introducción

El objetivo de la presente investigación es analizar el efecto de la incorporación de cuentos motores en el ámbito de la educación inicial, con el propósito de examinar de qué manera esta metodología pedagógica puede favorecer el crecimiento global de los niños. Se plantea la hipótesis de que los cuentos motores tienen un impacto significativo en la expresión corporal, mejorando la capacidad de expresión de los niños, así como en el desarrollo de habilidades motrices gruesas y finas, promoviendo un crecimiento integral a través de la implementación de esta estrategia educativa.

Desde los primeros momentos de la vida, el movimiento se manifiesta como una característica intrínseca del ser humano. En este contexto, la expresión corporal se considera una forma esencial de comunicación no verbal que puede reflejar emociones y pensamientos. En el ámbito de la educación inicial, el desarrollo de

la motricidad y la expresión corporal se consideran elementos fundamentales no solo para el crecimiento físico de los niños, sino también para su desarrollo emocional, social y cognitivo. La habilidad de los niños para comunicar sus emociones y pensamientos de forma inmediata a través del lenguaje corporal no solo les permite expresarse, sino que también influye positivamente en su bienestar integral y en el establecimiento de relaciones significativas con su entorno (Holguín y Blanco, 2024).

El confinamiento y la limitación de actividades al aire libre han restringido las posibilidades de los menores de edad para investigar su entorno, socializar con sus compañeros y adquirir destrezas motoras de forma apropiada. El cambio en el panorama educativo actual ha suscitado una creciente inquietud en torno a la imperativa adaptación de las estrategias pedagógicas con el fin de contrarrestar dichos efectos negativos y fomentar un crecimiento saludable en los niños, especialmente en el ámbito de la educación inicial.

En España, la carencia de tiempo y la escasa asistencia institucional para la organización y realización de actividades fundamentadas en cuentos motores constituyen un obstáculo de importancia. Los educadores, que ya se enfrentan a una carga de trabajo considerable, pueden tener dificultades para dedicar el tiempo necesario a la planificación e implementación de actividades que demandan preparación adicional, como es el caso de los cuentos motores (Gómez, 2022). Las barreras estructurales presentes podrían restringir el alcance de esta herramienta educativa en su capacidad para fomentar el desarrollo integral de los niños.

En España, se ha realizado un estudio importante titulado "La importancia de la expresión corporal en la educación infantil". El objetivo principal de este estudio fue demostrar que la implementación de actividades físicamente expresivas durante la infancia promueve un desarrollo óptimo en un entorno seguro y libre de estrés. El estudio abogó por la promoción de la libertad de expresión corporal como una herramienta para que los niños puedan establecer una conexión consigo mismos, lo que a su vez fomenta la formación de relaciones significativas con otros niños. Según Carriedo y Fernández (2020), la expresión corporal no solo favorece el bienestar emocional, sino que también facilita a los niños la gestión del estrés y la concentración en actividades físicas que inciden positivamente en su salud física y mental. Los autores llegaron a la conclusión de que la expresión corporal tiene múltiples beneficios para el desarrollo integral de los niños.

En la educación inicial en Colombia, se presentan diversos desafíos en relación con el desarrollo de la motricidad y la expresión corporal. Entre las dificultades más relevantes se encuentran la falta de recursos y la insuficiente formación del personal docente, la excesiva priorización del rendimiento académico, la escasez de áreas apropiadas para actividades lúdicas y físicas, las disparidades socioeconómicas y geográficas, así como la ausencia de una integración curricular adecuada. Para abordar estas limitaciones, es esencial adoptar un enfoque integral que fomente la asignación eficiente de recursos, la capacitación adecuada del personal docente y un equilibrio entre los aspectos académicos y recreativos, con prioridad en la creación de entornos seguros y accesibles para todos los niños (Rojo, 2023).

En Ecuador, los educadores se encuentran con obstáculos al momento de incorporar los cuentos motores de forma eficaz, ya que carecen de conocimientos sobre las técnicas y metodologías específicas requeridas para su adecuada implementación. La falta de conocimiento sobre el tema puede resultar en un uso ineficiente de esta herramienta educativa, lo que puede restringir su potencial para estimular la creatividad y el desarrollo motor en los niños. Para superar los desafíos mencionados, resulta fundamental la implementación de estrategias que pongan énfasis en la capacitación constante de los docentes, la instauración de ambientes educativos inclusivos y la fomentación de métodos pedagógicos que estimulen el crecimiento integral de los niños desde edades tempranas (Moral y De Pro Chereguini, 2022).

En Ecuador, se han llevado a cabo investigaciones a nivel local que resaltan la relevancia de la expresión corporal en la educación preescolar. En la provincia de Tungurahua, específicamente en la ciudad de Ambato, se realizó una investigación que resaltó la importancia de incluir la expresión corporal como un elemento esencial en el proceso de educación de los niños y niñas. En el Centro de Educación Temprana Dolores Veintimilla de Galindo, los investigadores llevaron a cabo encuestas a 50 padres de familia y 2 docentes, además de observaciones a 50 niños. Según el estudio realizado por Sotelino y Rodríguez en 2019, se concluyó que la falta de recursos adecuados es un obstáculo para fortalecer los conceptos fundamentales de expresión corporal en dicho entorno educativo.

La problemática planteada conduce a la siguiente interrogante de investigación: ¿Cuáles son las ventajas derivadas de la aplicación de cuentos motores en el fomento del desarrollo de la expresión corporal y la motricidad en el

ámbito de la educación inicial? El objetivo de esta revisión sistemática es analizar la literatura disponible con el fin de identificar los beneficios derivados de la utilización de cuentos motores, evaluando su efectividad como recurso pedagógico para fomentar la expresión corporal y el desarrollo motor en el ámbito de la educación preescolar. La revisión se realizará a través de exhaustivas búsquedas bibliográficas con el fin de lograr una comprensión profunda de los posibles beneficios de esta estrategia en el campo educativo.

Desarrollo

La motricidad acondiciona toda la actividad física para ejercitar el cuerpo, pero no solamente para fortalecer los músculos, sino, que se vaya presentando un crecimiento, de allí que no solo se hable de simplemente motricidad, sino que aparezca un nuevo término denominado psicomotricidad, que ayuda a los niños a dominar el movimiento corporal de una manera sana.

Estos cuentos estimulan la motricidad gruesa, la coordinación y el equilibrio, al tiempo que fomentan la creatividad y la imaginación de los niños. Además, promueven el desarrollo del lenguaje y la comprensión, así como el trabajo en equipo y la socialización. Participar en estas actividades también refuerza la autoconfianza y la autoestima de los niños al experimentar logros personales. Se considera al cuento como un recurso didáctico que permite a los niños y niñas identificarse con los personajes y relacionar los contenidos con la vida real (Basantes y Alcívar et al .2023).

En tal caso, si estos se reconocen de una forma implícita en una ficción, en el plano afectivo les brindará la oportunidad de descubrir otras formas de sentir, pensar y actuar en el mundo.

Donde los cuentos serían una herramienta desarrolladora, no solo de esas competencias, sino además de los elementos fundamentales de la inteligencia emocional. Dentro de este recurso didáctico se encuentra el cuento musicalizado, que se implementa como una estrategia importante para perfeccionar la comprensión y la construcción del significado personal de la información y aprendizaje en los niños (Carnero y Pérez, 2019).

Los cuentos, como recurso en edades tempranas, deberían: ampliar el horizonte social, intelectual, afectivo y lingüístico del niño; perseguir la formación de un niño socializado, participativo, abierto e interesado en nuevos contactos y a la vez capacitado para establecer asociaciones nuevas y formular críticas; estimular el desarrollo de un niño libre creativo en su pensamiento, expresión, palabra y acción; y transmitir valores de tipo social, moral o del medio circundante, familia, trabajo o convivencia (Marave y Gil. et al. 2019).

Se señala al cuento como una poderosa herramienta desarrolladora de diferentes capacidades para los infantes, pues a nivel cognitivo las vivencias corporales mejoran las propias representaciones mentales, haciendo así que los escolares puedan percibir de una manera más clara el mundo que les rodea. Además, la motricidad y la vida emocional son elementos que generan placeres básicos en los más pequeños, puesto que mediante la motricidad se pueden expresar diversos sentimientos y emociones (Arias y Fernández. et al. 2021).

Por tanto, el relato es una forma natural de aprendizaje, los niños y las niñas reciben en un primer momento los cuentos por vía oral, ya que a través de estos se recogen enseñanzas necesarias para el desarrollo evolutivo y desenvolvimiento social de los escolares

infantiles. Las lecturas permiten un alto grado de identificación si se relacionan con lo conocido personalmente por el lector así se reafirman sus ideas y experiencias y, posiblemente, refuerzan sus convicciones (Burgos y Perlaza et al. 2023).

Todo lo anterior cobra sentido en la etapa de Educación Infantil con el análisis del currículo oficial, donde se insta a que los niños y niñas despierten y afiancen el interés por la lectura y la escritura, pero también que trabajen el descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven, fomentando la educación en valores y el desarrollo de actitudes responsables relacionadas, entre otras, con la educación para la sostenibilidad (Sanmartín y Pullas, 2023).

La expresión corporal es un movimiento intencional en varias ocasiones y en pocas ocasiones no es intencional, ya que refleja de forma inmediata lo que siente la persona en ese momento ante la situación que se le presenta, la expresión corporal se define como la forma de expresar a través de las partes del cuerpo, realizando una comunicación empática con las personas cercanas. Dentro de la expresión corporal, se puede considerar varias formas que permiten efectuar esta una acción de comunicación mediante el movimiento de las extremidades superiores e inferiores para ejecutar posturas o pasos, los cuales pueden ser guiados a través de la música y demostrar lo que el niño desea expresar motricidad (Macias y Mendoza, et al. 2023).

La expresión corporal se considera una disciplina en la que, a través de la conducta motriz, se busca una finalidad expresiva, comunicativa y estética en la que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento son los

instrumentos básicos. En las sesiones de motricidad en el aula de Educación Infantil, los niños desarrollan habilidades motrices básicas y adquieren nociones espaciales, temporales, de lateralidad, ritmo, equilibrio y coordinación. Estas actividades les facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes y experiencias, así como el desarrollo de sus capacidades.

El propósito principal de la motricidad infantil es motivar los sentidos a través de sensaciones y relaciones con el entorno, cultivar la capacidad perceptiva mediante el conocimiento de los movimientos y la respuesta corporal, y permitir que los niños descubran y expresen sus capacidades.

Se define como un grupo de funcionalidades desempeñadas por el esqueleto, los músculos y el sistema nervioso que permitan el desplazamiento y los movimientos, así es necesario que se realice un proceso de estimulación temprana de la motricidad para contribuir al desarrollo integral de los niños, mediante juegos, ejercicios, actividades y recursos útiles que proporcionarán formar su personalidad, su adaptación al medio y estimular las relaciones interpersonales con sus compañeros (Posso y Barba, 2023).

El desarrollo de la motricidad en los niños es importante porque da paso a diversas manifestaciones con relación a los diferentes movimientos que realiza el cuerpo humano, posibilitando la movilidad, así como la interacción con el mundo y todo lo que les rodea. Es necesario enfatizar acerca de la importancia de la motricidad gruesa, al respecto, la motricidad gruesa comprende todo lo referente con el desarrollo cronológico del niño/a en especial en el incremento corporal y las capacidades psicomotrices respecto al juego y a las capacidades motrices de manos, brazos,

piernas y pies. Esto indica, que la motricidad gruesa comprende todo lo referente a los movimientos circulares de las extremidades (Jiménez y Alvarado, 2022).

El desarrollo de la motricidad gruesa está influenciado por actividades relacionadas con el juego, que se aplican en las aulas de clases, al promover el desarrollo de estas habilidades desde edades tempranas. Por tanto, el docente debe establecer en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Educación Inicial, el implementar actividades de carácter lúdicas y recreativas dirigida a favorecer el desarrollo integral del niño y que además estimulan la observación, la fantasía, la imaginación, la motricidad, el trabajo con diversos materiales y todo tipo de habilidades en los niños, siendo el docente quien propicie una formación eficaz y un desarrollo pertinente para cada una de las habilidades y destrezas de los niños (Álvarez y Couto, 2020).

Los problemas identificados en España, Colombia y Ecuador relacionados con la educación infantil y el desarrollo motor son significativos. En España, la falta de tiempo y de apoyo institucional pueden ser obstáculos para implementar actividades basadas en cuentos motores. En Colombia, los desafíos incluyen la falta de recursos, capacitación y un enfoque excesivo en lo académico. En Ecuador, la falta de comprensión de la metodología de los cuentos motores puede limitar su eficacia en el aula. Estos resultados muestran retos comunes en la educación infantil, para superar estos desafíos se requiere un enfoque integral que incluya la capacitación de educadores, la creación de un entorno inclusivo y el equilibrio entre lo académico y el juego.

Materiales y Métodos

En esta investigación bibliográfica documental se aplicó la búsqueda de información a partir de investigaciones originales sobre los cuentos motores para el desarrollo de la expresión corporal y la motricidad en educación inicial. En este proceso permite la creación de un marco teórico para la preparación de artículos de revisión. El proceso de esta revisión sistemática es analizar y sintetizar la literatura existente sobre GpP en los cuentos motores para el desarrollo de la expresión corporal y motricidad, tomando en cuenta artículos científicos en español que discuten el tema en el contexto, donde se prioriza el trabajo cuantitativo. La revisión sistemática se realiza de acuerdo con las pautas de la metodología establecidas PRISMA 2020, que garantiza la presentación de las revisiones sistemáticas.

Se propone una metodología basada en revisión bibliográfica y análisis de estudios existentes en fuentes académicas como Scopus, Web of Science, Scielo, Redalyc, Latindex. Google académico, desde el año 2020 hasta el 2024, utilizando palabras claves y criterios seleccionados. Se identificarán 66 artículos, de los cuales se incluyen duplicados, Finalmente se seleccionará 15 estudios para un análisis más profundo.

Por otro lado, se realizará una revisión exhaustiva de estudios, investigaciones y artículos científicos publicados en las bases de datos mencionadas, con el objetivo de recopilar información relevante sobre el uso de cuentos motores en el desarrollo de la expresión corporal y la motricidad en la educación inicial. Durante este proceso de búsqueda, este estudio usó una estrategia de operadores booleanos y códigos AND y OR para lograr resultados relevantes y detallados. Al utilizar una combinación de términos como “cuentos

motores” AND “expresión corporal” y variaciones como “motricidad” OR “desarrollo de expresión” AND “Educación inicial” con el objetivo de cubrir temas relacionados para acceder a una amplia variedad de recursos, como los cuentos motores en la expresión corporal y motricidad en educación inicial, con estas estrategias ayudará a obtener una comprensión integral en los temas tratados (Prados, 2020).

En la Tabla 1 se presenta la cantidad de documentos consultados de artículos seleccionados para cada año. siguiendo los criterios mencionados. Cabe destacar que las bases de datos consultadas para la obtención de los artículos fueron Scielo, Scopus, Web of Science, Redalyc, Latindex y Google Académico. Para obtener los artículos importantes. se llevó a cabo una búsqueda específica utilizar palabras clave relacionadas con el tema de investigación. Sin embargo, se aplicará filtro que incluyeran en el año de publicación y áreas de interés para reducir el número de artículos no relevantes.

En la tabla 2 al analizar cada documento se determina si la investigación expresa sus objetivos en términos de identificación, se seleccionaron 15 artículos que proporciona lo establecido con los métodos de investigación para determinar la importancia y los beneficios, se realizó una descripción general de la cantidad de artículos encontrados en diferentes fuentes. La Tabla 3 muestra los resultados de la revisión bibliográfica de la literatura. Varios artículos seleccionados según el proceso de solicitud metodológica permiten visualizar todos los componentes desarrollados por el autor reflejando en la determinación de los cuentos motores para el desarrollo de la expresión corporal y la motricidad en educación inicial.

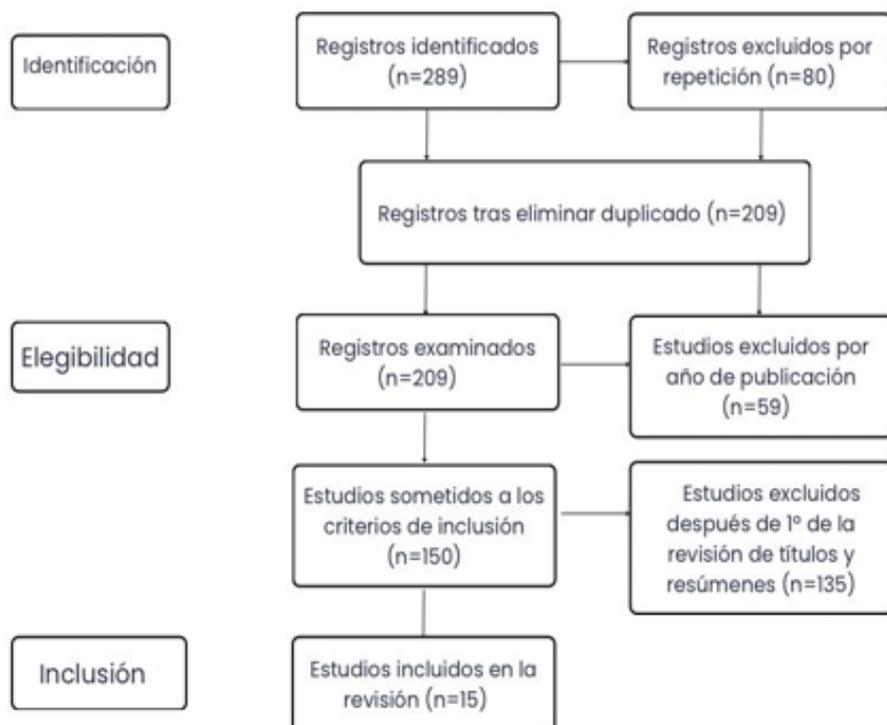


Figura 1. Diagrama de flujo (PRISMA)

Fuente: Elaboración propia

En el diagrama de flujo (PRISMA) se presenta la cantidad de registros identificados desde el 2020 hasta el 2024, el protocolo es proporcionar, de antemano, tanto la revisión sistemática como el enfoque previamente planteado de la metodología, Por lo tanto, la revisión PRISMA 2020 se identificaron 289 registros en distintos campos de estudio, se excluyeron por repetición y se eliminará registros duplicados para obtener 15 estudios incluidos en la revisión.

Resultados y Discusión

Tabla 1. Cantidad de documentos consultados

Fuente	Números de documentos	Variable de estudio 1	Variable de estudio 2
Scopus	54	25	9
Web of Science	38	22	13
Scielo	25	20	6
Redalyc	22	10	10
Google Académico	38	17	11
Latindex	32	41	25
Total	209	135	74

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2. Número de documentos incluidos

Fuente	Archivados analizados	Archivados incluidos
Scopus	20	1
Web of Science	10	3
Scielo	7	4
Redalyc	15	1
Google Académico	5	5
Latindex	10	1
Total	67	15

Fuente: Elaboración propia

Luego de una extensa investigación, existe una importante extensa información sobre el desarrollo de la expresión corporal y motricidad de los niños en los primeros años de vida. El hecho de que se hayan realizado muchas investigaciones en esta área a nivel nacional, regional e internacional que resalta la necesidad de profundizar en este tema para comprender su desarrollo e impacto en la vida de los niños.

Tabla 3: Documentos citados vinculados a las variables

Título	Autor(es)	Año	Base de datos	Aporte
Impacto de cuentos motores en el desarrollo de las habilidades fundamentales en niños con capacidades diversas en Educación infantil	Moral y Gómez	2022	Latindex	Los cuentos ayudan a desarrollar el pensamiento abstracto y así facilitan el aprendizaje del pensamiento complejo. Además, cuando se utilizan en la ciencia, ayudan a resolver conflictos humanos y desarrollar la construcción de relaciones de causa y efecto. El propósito de este trabajo fue examinar cómo los estudiantes de preescolar pueden crear sus propias historias ambientales con requisitos específicos y hacer preguntas a los niños para mejorar la comprensión lectora y las habilidades científicas. De los resultados obtenidos de las 32 propuestas presentadas por nuestros alumnos, obtuvimos interesantes resultados que se puede decir que es un interesante recurso educativo para los problemas ambientales y sus soluciones en la infancia cuando se utilizan cuentos ambientales. adentro.
Cuentos motores para desarrollar la expresión corporal en niños de cuatro años	Coaquire y Lizbeth	2023	Web of Science	Este estudio analiza el tema de los cuentos de motores como estrategia para mejorar el desarrollo de la expresión física en niños de cuatro años del distrito de Juliaca. El objetivo fue conocer si los cuentos de movimiento podrían mejorar el desarrollo de la expresión física de niños de cuatro años de la escuela primaria 331 de Juliaca en el año 2023. Los métodos utilizados fueron cuantitativos, nivel interpretativo y diseño preexperimental, con una muestra de 15 niños y niñas de cuatro años, similar a utilizar como medio la observación y la observación, es una lista de cotejo. Los resultados que predijeron los niveles de expresión corporal mostraron que el 53% se encontraba en niveles deficientes, mientras que aproximadamente el 87% se encontraba en niveles buenos en el seguimiento.
Desarrollo de la expresión corporal en tiempos de pandemia a través de manual de actividades	Molina Cevallos y Palma-Villavicencio	2022	Redalyc	Este estudio comprende la importancia de la expresión física en la educación preescolar, se define como "una actividad deportiva educativa, artística, divertida, saludable e inclusiva. El intelecto, la mente y el cuerpo bailan juntos para participar en actividades sociales que reportan bienestar físico, psicológico, emocional y social a los participantes. La expresión física permite que los niños se conozcan, expresen sus sentimientos y mejoren sus habilidades de comunicación a través de movimientos corporales seguros y desinhibidos.
La expresión corporal en la educación inicial	Chuni Larco	2023	Google académico	Este trabajo investigativo examina la expresión física de los niños que debe desarrollarse adecuadamente para que la actividad física excesiva no afecte y dañe los músculos. Por eso, es muy importante respetar su ritmo y edad en el proceso de aprendizaje, para que él también pueda expresar sus sentimientos y emociones de forma natural y libre. Sin embargo, a pesar de la importancia de este tema, preocupantemente no se ha encontrado información relevante sobre el desarrollo de la expresión física de los niños en sus primeras etapas. De hecho, se ponen distintos niveles de énfasis en el desarrollo motor de los niños en edad preescolar, generando vacíos en su formación integral.
Recursos didácticos para desarrollar la expresión corporal en niños de 5 a 6 años	Aldean, Ivanova, Román, Andrade, Lucía y Gonzales	2022	SciELO	El objetivo de este estudio fue analizar recursos educativos que promuevan el desarrollo físico en niños de 5 a 6 años. El Desarrollo metódico cuasiexperimental fueron 73% de los niños evaluados desarrollando habilidades físicas, comunicativas y de expresión. Tienen dificultad para seguir un ritmo y realizar movimientos coordinados utilizando su cuerpo para crear, interpretar y expresar sentimientos y sensaciones. Los resultados obtenidos en este trabajo son destacables, debido a que la mayoría de las personas logran el desarrollo de la expresión física, como aprender el cuerpo a realizar movimientos coordinados, expresar emociones y sentimientos, y crear protocolos para cuidarse a sí mismos y a los demás al realizar acciones, hubo algunos limitaciones, tales como: ausencia de la escuela por razones de salud y tiempo limitado debido al final del año escolar para implementar completamente las actividades previstas y la intervención no se implementó exitosamente.
Niveles de desarrollo de la expresión corporal y motricidad en la Educación inicial	Castillejo, Rodríguez, Vallejo y Feriz	2023	SciELO	Este estudio se centra en el nivel de desarrollo de la expresión física y la motricidad prácticamente alcanzado al finalizar el ciclo escolar 2020-2021 en un grupo de niños de la Escuela Primaria Víctor Murilo Soto de Ecuador. Se realizó un estudio no experimental transversal mediante un estudio de campo utilizando una muestra aleatoria, intencional y estratificada de 32 niños, sus padres y un maestro. Se utilizaron las variables de entrenamiento del estado virtual, expresión corporal y motricidad en base a cuatro dimensiones: percepción de resultados, estrategias de implementación, percepción de su impacto y nivel de desarrollo, y con la ayuda de cuestionarios, entrevistas estructuradas y guías de observación, además, una escala tridimensional de desarrollo.
La expresión corporal y el desarrollo motor de niños de	Simbaña, González, Merino	2022	Web of Science	Este estudio comprende el perfil del currículo que se puede definir como un proceso sistemático de relaciones de aprendizaje mutuo que

3 años	y Sanmartín			promoverá el desarrollo de habilidades y valores a lo largo de la vida, y por lo tanto es importante que aprendan creando nuevas experiencias a partir de sus vidas, su cuerpo, reconoce condiciones seguras, descubre su entorno, es capaz de expresarse y comunicarse con el habla y el lenguaje corporal y lograr una buena convivencia entre la naturaleza y el entorno cultural. Por lo tanto, el plan de estudios se centra en los aspectos cognitivos, sociales, psicomotores, físicos y emocionales de cada niño y garantiza su desarrollo integral.
El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar	Cabrera, Barbarita de la claridad, Dupeyrón y Marilú de las nieves	2020	Scielo	En el programa de educación preescolar con medios institucionales este estudio tiene en cuenta el contenido del desarrollo de la personalidad de niños y niñas en el desarrollo físico, moral, estético, laboral e intelectual, que tiene en cuenta los elementos básicos aprendidos por el niño para aprender el habla activa y los movimientos ojo-mano relacionados con la motricidad fina. En el dominio motor que emerge en el primer año de vida, los procesos que conducen a los movimientos de prensión (es decir, prensión) son cruciales para el desarrollo cognitivo de los niños. Comienza alrededor del tercer o cuarto mes de vida y se afina en el segundo semestre con el movimiento de la mano hacia un objeto y la capacidad de posicionar el pulgar para sujetarlo con los dedos.
Consignas motrices rítmicas para desarrollar la expresión corporal en niños y niñas en Educación Inicial	Alvarado, Banguera, Montecé y Arroyo	2023	Google Académico	El siguiente estudio se realizó sobre las dificultades en el desarrollo de la expresión física que enfrentan niños y niñas durante los años de educación primaria para determinar el efecto de la enseñanza de movimientos rítmicos en esta etapa educativa. Una de las principales razones es la desinformación y desconocimiento sobre el tema entre padres y docentes para utilizar juegos y actividades rítmicas como estrategia efectiva. En este sentido, pretendemos realizar un aporte teórico sobre la importancia de la instrucción motora rítmica en el desarrollo de la expresión corporal.
Estrategias Innovadoras para el desarrollo motriz en la Educación Física	Vanegas y Aldas	2021	Google Académico	Actualmente los profesores de educación física buscan nuevas estrategias o métodos innovadores en el proceso de aprendizaje, e implementar su desarrollo motor en bloques de entrenamiento de gimnasia, intentando desarrollar eficazmente las habilidades motoras básicas, pero rara vez se utilizan en los planes de estudio actuales de educación física en Ecuador. Exactamente los ejercicios de gimnasia son uno de los bloques principales y contienen recursos. Se enfatiza énfasis en el desarrollo deportivo, desarrollo deportivo y la importancia y beneficios del ejercicio en la etapa inicial.
La motricidad Fina en la educación inicial	Shunta y Espinosa	2023	Web of Science	Durante la educación infantil, los niños encuentran en su cuerpo y sus movimientos su principal vía para entrar en contacto con la realidad circundante y adquirir así los primeros conocimientos del mundo en el que crecen y se desarrollan. El descubrimiento paulatino del cuerpo como fuente de sentidos y el conocimiento de las posibilidades y funciones del cuerpo constituirán la experiencia necesaria para fortalecer el pensamiento de los niños. Asimismo, las relaciones emocionales que se establecen en relación con la motricidad fina, especialmente durante el juego. Con el fin de revelar la importancia de las habilidades motoras como enseñanza de conocimientos, los resultados sugieren que las habilidades motrices complementan los elementos materiales de aprendizaje en el aula de la misma manera que las anécdotas son una oportunidad para desarrollar las habilidades motrices en contextos de enseñanza, aula y actuación.
Una Educación Física “otras pensando desde las infancias	Jiménez, Alvarado y Fuentes	2022	Google académico	Presentamos las bases para una idea alternativa del deporte, desde la infancia, sobre la importancia de las habilidades físicas y motrices en el desarrollo de niños y niñas. Estos significados les permiten tener interesantes experiencias de aprendizaje, el estar con los demás, el estar con los demás y la naturaleza. Concluye invitando a los educadores, más allá de un recetario uniforme, a trabajar con niños y niñas para recrear el viaje de realización de la vida, desarrollando así la supervivencia, la convivencia, las fortalezas y las habilidades.
Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en centros educativos de Vigo (España)	Alonzo y Pazos	2020	Scielo	Con el fin de evidenciar que la educación motriz es fundamental para el desarrollo sistemático de los movimientos físicos, su propósito es promover la conciencia y el desarrollo de hábitos, habilidades, tendencias y destrezas psicomotrices, promoviendo así el desarrollo integral, armonioso y holístico de niños y niñas. Por lo anterior, las habilidades motoras son una parte esencial del desarrollo humano ya que tienden a mejorar la mente, el cuerpo y el espíritu en su conjunto a través de actividades motoras adecuadamente planificadas.
Actividades recreativas para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Educación Inicial	Cedeño y Blanco	2024	Google Académico	El desarrollo y uso de actividades recreativas incluye la interconexión de factores importantes que fortalezcan la motricidad gruesa de los niños, ya que son capaces de coordinar y organizar diversas actividades que pueden utilizarse para mejorar sus capacidades y niveles de destreza. En este trabajo se plantean los siguientes objetivos: Desarrollar actividades recreativas para mejorar el desarrollo motor grueso de niños

				de preescolar de 4 años de la Escuela Primaria Federico González Suárez de la parroquia Machalilla, Estado Puerto López. Cabe señalar que este trabajo presenta un enfoque cualitativo con un estudio descriptivo de datos primarios y secundarios mediante métodos de entrevista y fichas de observación adecuados para docentes y niños respectivamente, lo que demuestra que la propuesta es factible. Probado según estándares de expertos.
Importancias percibidas de la motricidad gruesa en Educación inicial	Basantes y Alcívar	2023	Web of Science	Este estudio presenta que para la educación física es necesario desarrollar métodos acordes a los estándares curriculares actuales para que los bebés puedan trabajar de forma independiente al mismo tiempo, los estudios demuestran que el entorno familiar también juega un papel importante, porque en muchos casos no incluso darte cuenta; el efecto de estimular las áreas motoras en los niños. En general, esta zona es muy útil en las primeras etapas, porque las actividades que se ofrecen a través de ella fomentan la motricidad y las destrezas, desarrollan la coordinación y el equilibrio del bebé.

Fuente: Elaboración propia

La utilización de los Cuentos Motores en niños de 3 a 4 años promueve el desarrollo de la expresión física, pues gracias a la teoría constructivista se puede utilizar en el aula para fortalecer las expresiones físicas, faciales, gestuales y comunicativas, lo que es básicamente un desarrollo integral. Apto sólo para actividades en el aula (García y Fernández, et al. 2020).

La expresión corporal de los niños se manifiesta a través de juegos divertidos, áreas de movimiento, ejercicios, canciones, bailes, los cuales se han convertido en elementos importantes en la aplicación Movement Story, ya que desarrollan la expresión, el movimiento y la creatividad, dándole sentido al cuento. Actualmente implementada, la expresión corporal se promueve a través de una variedad de recursos de aprendizaje que los docentes utilizan de una manera sencilla, divertida, atractiva e interactiva. Por otro lado, de la revisión de la literatura es posible extraer la consideración del esquema corporal y los elementos integrados en él como base de las acciones y movimientos expresivos y comunicativos del cuerpo. En este contexto, vale la pena enfatizar la importancia de los movimientos en el proceso de desarrollo humano (Hurtado y Páez, et al. 2023).

Los fundamentos del desarrollo motor son evidentes en un estudio realizado sobre el vínculo entre el desarrollo motor de los niños, que revela por qué las habilidades motoras, además de las de los padres, deberían ser esenciales para el plan de estudios en el aula y más allá. En particular, la motricidad es uno de los principios que utilizan la motivación y actitud que proporciona la práctica de actividades que los profesores de educación física expresan a sus alumnos, pues de ello depende que los niños adopten una actitud activa e implicada para encontrar motivación y actitud (Catasú, et al. 2023).

Sin embargo, se pueden desarrollar e implementar estrategias para ayudar a los niños a aprender habilidades motoras a partir del deporte escolar, que a su vez aborden los principales pilares para que los niños sean entrenados adecuadamente, la participación activa, las emociones, la exploración y las relaciones sociales, estas estrategias se pueden lograr a través de actividades. por ejemplo, origami, danza, dibujo (plástico), ejercicios corporales y de movimiento, actividades básicas de movimiento, lectura y creación de conversaciones (por ejemplo, cuentos), propusieron tres consideraciones, a saber, motora (responsable del control del cuerpo), emocional (responsable de las emociones), motivacional (motivación) y cognitiva

(Cabrera, 2019). Hacer una acción es lo mismo que hacerlo exactamente. Arrojar luz sobre los procesos de movimiento y relacionarlos con los procesos de experiencia y expresión (Basto y Barrón, et al. 2021).

Además, cabe resaltar la conexión entre las diversas fuentes bibliográficas y resaltar la importancia de actividades sistemáticas encaminadas a educar el cuerpo y los movimientos con intenciones expresivas y comunicativas. En este sentido, se deben tener en cuenta diferentes funciones del movimiento corporal: funciones cognitivas, funcional-anatómicas, antagónicas, expresivas y comunicativas, así como la función de conocimiento, centrada en la imagen corporal, las posibilidades de movimiento de las personas y la percepción del mundo, las que adquieren mayor relevancia en las edades correspondientes a la educación preescolar (Alonso y Pazos, 2020).

Conclusiones

Después de realizar este trabajo se llegó a las siguientes conclusiones. Una es que el desarrollo de expresión corporal debe ser una alta prioridad en la educación infantil, ya que es un aspecto esencial del tratamiento y la mejora desde una edad temprana. Esta es un área vital de la educación infantil y debe impartirse desde la perspectiva de los docentes.

Los cuentos de motores influyen en el desarrollo de la expresión física como una estrategia dinámica que permite a los niños desarrollar diferentes habilidades a nivel físico, cognitivo y social. Además, mediante el uso de auto stories se promueve la generación de conocimiento, la comunicación y el espacio social. Los niños y las niñas necesitan mostrar iniciativa en la acción y la actividad para desarrollar el pensamiento, el sentimiento y la

comunicación. Las historias animadas deben atraer los intereses de los niños y despertar la curiosidad y la creatividad, por lo que es importante utilizar una variedad de formatos.

Hoy en día, la educación preescolar debe tener plenamente en cuenta la motricidad, que es muy importante para el desarrollo del niño. Se debe intentar practicar esta actividad de forma divertida para que poco a poco vayan mejorando. Por otro lado, es importante señalar que la enseñanza no siempre se da de la misma manera, la expresión corporal puede darse de diferentes maneras, por ejemplo, a través de, cuentos de movimiento, canciones, como se menciona en este estudio. Los niños no pueden aburrirse, por eso como docentes debemos tener los recursos para motivar a los niños para que se diviertan mientras aprenden y se desarrollan. La expresión corporal de los niños también es importante porque necesitan estar en constante movimiento, y si empiezan a moverse desde pequeños, se notará cuando sean adultos.

Referencias Bibliográficas

- Aldeán Riofrío, I, Román Celi, E, Andrade Carrión, L, & González Sarango, M. (2023). Recursos didácticos para desarrollar la expresión corporal en niños de 5 a 6 años. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 6(11), 4-16. Epub 15 de julio de 2023. <https://doi.org/10.35381/e.k.v6i11.2299>
- Alonso Álvarez, Y., & Pazos Couto, M. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España). *Educação e Pesquisa*, 46, e207294. <https://doi.org/10.1590/s1678-4634202046207294>
- Alonso, A, & Pazos, C. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación infantil en los centros educativos. *Educação e Pesquisa*, 46. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046207294>

- Alvarado, M., Mendoza, L., Banguera, C., Montecé, F., Prado, M., & Arroyo, N. (2023). Consignas motrices rítmicas para desarrollar la expresión corporal en niños y niñas en Educación Inicial. *Lecturas Educación física y deporte*, 28(307), 144-162.
<https://doi.org/10.46642/efd.v28i307.7136>
- Álvarez, A. (2020). “Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España)”. *Educação e Pesquisa*, 1 (46,) 01-16.
<http://dx.doi.org/10.1590/s1678-463420204620729>
- Arias, R, Fernández, B., & Valdés R., (2021). Actitudes hacia la Expresión Corporal en el ámbito de la asignatura de Educación Física: Un estudio con alumnado de Educación Secundaria Obligatoria. *Retos: Nuevas Tendencias en Educación física, deporte y recreación*, (41), 596-608.
<https://doi.org/10.47197/retos.v0i41.83296>
- Basantes, G., Alcívar, P., Granda, G., & Arroyo, N. (2023). Importancia de la Educación Física para potenciar la motricidad gruesa en Educación Inicial. *Lecturas Educación física y deporte*, 28(300), 147-169
<https://doi.org/10.46642/efd.v28i300.3857>
- Basto I, Barrón J, Garro L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), 12.
<https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>
- Boaretto, D., Fernandes, M., Minelli, M., Souza, V., & Oliveira, B. (2024). El impacto de las clases diarias de Educación Física en la motricidad de los niños. *Retos*, 52, 350–357.
<https://doi.org/10.47197/retos.v52.10133>
- Burgos Angulo, J., Perlaza Estupiñán, A., Vargas Ramírez, P., Paredes Echeverría, A., Morales Fischer, R., & Peralta Machado, D. (2023). Juegos psicomotrices y desarrollo de las habilidades motrices básicas en la Educación Física. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 28(302), 205-224.
<https://doi.org/10.46642/efd.v28i302.3916>
- Cabrera B. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Revista de Educación*, 17(2), 222.
<http://mendive.upr.edu/cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
- Cabrera Valdés, Barbarita de la Caridad, & Dupeyrón García, Marilin de las Nieves. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&tlng=es
- Castillejo R, Rodríguez J, Vallejo C, & Feriz L. (2023). Niveles de desarrollo de la expresión corporal y motricidad, en la Educación Inicial modalidad virtual. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 18(1),
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1996-24522023000100008&lng=es&tlng=es
- Catasú, C., Moreno M., Aranda. P., y Mera Ramos, C. (2023). Vista de Técnicas innovadoras para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 y 5 años de la Educación Inicial. *Sinergia Académica*, (6) 2765-8252
<https://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/143/827>
- Carnero S., & Pérez de Amézaga, M. (2019). La Expresión Corporal como forma de comunicación esencial. *Holos*, 5(2), 1–13.
<https://doi.org/10.15628/holos.2019.8477>
- Carriedo, A, Fernández Río, J, Méndez Giménez A & Cecchini, J (2020) Nuevas posibilidades y recursos para la enseñanza de la expresión corporal en educación física: internet y los retos virales. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*. 37(4), 722-732
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7243342>
- Cedeño. E., y Lescay M. (2024). Actividades recreativas para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Educación Inicial. *MQRinvestigar*, 8(1),

- 1011-1033.
<https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.1.2024.1011-1033>
- Chuni E., y Larco J. (2023). La expresión corporal en la educación inicial. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(3), 770-776.
<https://doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1814>
- García-Marín, P., & Fernández-López, N. (2020). Competencia motriz en Educación Infantil. *Apuntes. Educación Física y Deportes*, 141, 21-32.
[https://doi.org/10.5672/apuntes.2014-0983.es.\(2020/3\).141.03](https://doi.org/10.5672/apuntes.2014-0983.es.(2020/3).141.03)
- Gómez, T., Ros, C., Moral, M., & Gómez, V. (2022). Impacto de Cuentos Motores en el Desarrollo de las Habilidades Fundamentales en Niños con Capacidades Diversas en Educación Infantil. *Multidisciplinary Journal of Educational Research*, 12(3), 247-274.
<http://dx.doi.org/10.447/remie.4944>
- Hurtado Almonacid, P., Páez Herrera J., Abusleme Allimant, R., & Olate Gómez, F., (2023). Nivel de coordinación motriz de niños y niñas participantes del programa escuelas deportivas integrales del ministerio del deporte Chile. *Pensar del movimiento*, 22(1), 1659-4436.
<https://doi.org/10.15517/pensarmov.v21i1.51279>
- Jiménez, G., Alvarado, J., y Fuentes, C. (2022). Una educación física “otra” pensada desde las infancias (An «other» physical education thought from the perspective of children). *Retos Digital/Retos*, 45, 54-63.
<https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.92319>
- Laguna Celia, A., Jiménez Lira, C., Benavides Pando, V., Blanco Vega, H., & Ornelas Contreras, M. (2021). Habilidades motrices en preescolares, comparación por género. *Revista de Ciencias del ejercicio FOD*, 16(1), 44-50.
<https://doi.org/10.29105/rcefod16.1-50>
- Macías Alvarado, M., Loor Mendoza, I., Cañizares Banguera, J., Flor Montecé, A., Morales Prado, S., Nieve Arroyo, S. (2023). Consignas motrices rítmicas para desarrollar la expresión corporal en niños y niñas en Educación Inicial: Un estudio de revisión documental. *Lecturas: Educación Física Y Deportes*, 28(307), 144-162.
<https://doi.org/10.46642/efd.v28i307.7136>
- Maravé Vivas, M., Gil Gómez, J., & Trilles Andreu, M. (2019). Aprendizaje-Servicio en la Didáctica de la Expresión Corporal: efectos sobre la empatía del alumnado universitario. *Publicaciones*, 49(4), 111-125.
<https://doi.org/10.30827/publicaciones.v49i4.11731>
- Marín Castaño, P., González Palacio, E., Correa Castaño, A., & Montoya Grisales, N. (2023). Evaluación de las habilidades motrices básicas en el proceso de iniciación deportiva. *Revista iberoamericana de ciencias de la actividad física y el deporte*, 12(1), 176-188.
<https://doi.org/10.24310/riccafd.2023.v12i1.16233>
- Molina Cevalos, M., & Palma Villavicencio, M. (2022). Desarrollo de la expresión corporal en tiempos de pandemia a través de manual de actividades. *Redalyc.org*, 11(6),
<https://doi.org/10.46296/yc.v6i11.0196>
- Posso Pacheco, J., & Barba Miranda, C. (2023). Expresión corporal en educación inicial: fomento de la creatividad y la inclusión. *Revista de investigación educativa y deportiva*, 2(2), 1228-1234.
<https://doi.org/10.56200/mried.v2i2Especial.6996>
- Prados Megías, E. (2020). Pensar el cuerpo. De la expresión corporal a la conciencia expresivo corporal, un camino creativo narrativo en la formación inicial del profesorado. *Retos*, 37, 643-651.
<https://doi.org/10.47197/retos.v37i37.74256>
- Reyes Barcia, M., & Gras Rodríguez, R. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades motrices finas en niños de Educación Inicial. *MQRInvestigar*, 7(4), 1739-1761.
<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.4.2023.1739-1761>
- Robles Moral, J., & de Pro Chereguini, C. (2022). Los cuentos ambientales en la formación inicial de los futuros docentes de educación infantil. *Ápice. Revista De*

- Educación Científica*, 6(2).
<https://doi.org/10.17979/arec.2022.6.2.9306>
- Rojo Ramos, J., Mañana Iglesia, C., Herrerueta Jara, D., Hernández Beltrán, V., & Gamonales, M. (2023). Análisis descriptivo de la formación en Expresión Corporal de los maestros en Educación Infantil de Extremadura. *Retos*, (47), 1022–1030.
<https://doi.org/10.47197/retos.v47.96322>
- Romeu, J., Camerino, O. & Castañer, M. (2023). Optimizar la coordinación motriz en la Educación Física, un estudio observacional. *Apunts Educación Física y Deportes*, 153, 67-78.
[https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2023/3\).153.06](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2023/3).153.06)
- Shunta Rubio, M., & Chasi Espinosa, N. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia latina revista científica multidisciplinar*, 7(1), 3568-3598.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4677
- Simbaña Haro, P., González Romero, G., Merino Toapanta, E., & Sanmartín Lazo, E. (2022). La expresión corporal y el desarrollo motor de niños de 3 años. *Revista científica retos de la ciencia*, 6(12), 25–40. Recuperado a partir de <https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/385>
- Sotelino A, Mella I, & Rodríguez E. (2019). Aprendizaje-servicio y desarrollo de la expresión corporal en la formación del profesorado de educación infantil. *Publicaciones*, 49(4), 199-218.
<https://doi.org/10.30827/publicaciones.v49i4.11736>
- Vanegas Cuenca, J., & Aldas-Arcos, G. (2021). Estrategias innovadoras para el desarrollo motriz en la Educación Física. Bloque Curricular Prácticas Gimnásticas. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(2), 623–648.
<https://doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1257>
- Velastegui López E, Obando Berru S, Guevara Alban S, & Parreño Sánchez J. (2022). Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educación. *Journal of science and research*, (7), 2528-8083.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.7782497>



Esta obra está bajo una licencia de **Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional**. Copyright © Erika Katherine Álvarez Vera, Oliba Seledina Nieve Arroyo, Darley Jhosue Burgos Angulo y Bárbara Beatriz Muñoz León.

