

RELACIÓN ENTRE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y EL DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA
RELATIONSHIP BETWEEN BODY EXPRESSION AND COGNITIVE DEVELOPMENT IN EARLY EDUCATION CHILDREN: A SYSTEMATIC REVIEW

Autores: ¹Sorayda Petita Altamirano Cortez, ²Diana Teresa Albán Bazurto, ³Johanna Paola Veliz Gavilanes, ⁴Reina Alexandra Conforme Espinoza y ⁵Emma Sabina Altamirano Cortez.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0001-7665-011X>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0007-2989-0974>

³ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-9798-5162>

⁴ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0002-7549-4554>

⁵ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0009-8016-8463>

¹E-mail de contacto: saltamiranoc1@unemi.edu.ec

²E-mail de contacto: dianaterealban78@gmail.com

³E-mail de contacto: johannaveliz627@gmail.com

⁴E-mail de contacto: alexandrita1981@outlook.com

⁵E-mail de contacto: altamiranocortezemma@hotmail.com

Afiliación: ^{1*} ^{2*} ^{3*} ^{4*} ^{5*}Universidad Estatal de Milagro (Ecuador)

Artículo recibido: 26 de Mayo del 2024

Artículo revisado: 28 de Mayo del 2024

Artículo aprobado: 3 de Julio del 2024

¹Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvulario graduada de la Universidad Estatal de Milagro (Ecuador). Posee un magister en Diseño Curricular en la Universidad de Guayaquil (Ecuador).

²Licenciada en Ciencias de la Educación especialización Educación Parvularia graduada de la Universidad Estatal de Milagro (Ecuador). Posee un magister en Gestión Educativa en Organización Dirección e Innovación en los Centros Educativos, Universidad Estatal de Milagro (Ecuador).

³Licenciada en Ciencias de la Educación mención en Educación Parvularia graduada de la Universidad Estatal de Milagro (Ecuador). Posee un magister en Educación Inicial con mención en Innovación en el Desarrollo Infantil, Universidad Estatal de Milagro (Ecuador).

⁴Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia en Ciencias de la Educación graduada de la Universidad Estatal de Milagro (Ecuador).

⁵Licenciada en Ciencias de la Educación especialización Educación Inicial graduada de la Universidad Estatal de Milagro (Ecuador).

Resumen

La expresión corporal tiene una importante relación con el desarrollo cognitivo en niños de educación inicial, según los resultados de esta revisión sistemática cuantitativa. La investigación busca analizar y comprender cómo la expresión corporal influye en el desarrollo cognitivo de los niños en edad preescolar, y su objetivo es estudiar la relación entre la expresión corporal y el desarrollo cognitivo en niños de educación inicial. La metodología utilizada fue la revisión sistemática basada en metodologías estandarizadas como el protocolo PRISMA para asegurar transparencia y calidad, con un enfoque cuantitativo para analizar datos numéricos de manera objetiva y detectar patrones, mejorando precisión y fiabilidad. Se realizó una búsqueda exhaustiva en múltiples bases de datos usando estrategias avanzadas

con operadores booleanos, como AND y OR, para obtener resultados exhaustivos y pertinentes que abarcaran diversos aspectos del tema. Posteriormente, se llevó a cabo una selección rigurosa de 15 estudios relevantes de un total de 139 identificados inicialmente, aplicando criterios de inclusión. Los resultados de la revisión sistemática resaltan la importancia de seguir protocolos como PRISMA para garantizar reproducibilidad, comparabilidad y elevados estándares metodológicos en investigaciones sobre cultura física y desarrollo infantil. Los hallazgos de esta revisión sistemática cuantitativa confirman una estrecha relación entre la expresión corporal y el desarrollo cognitivo en niños de educación inicial. Las actividades de expresión corporal como danza, teatro y juegos motores estimulan habilidades cognitivas, comunicativas, creativas y sociales en los pequeños, incorporar la expresión corporal de

manera sistemática en los programas educativos de nivel inicial puede tener un impacto positivo significativo en el desarrollo integral de los estudiantes.

Palabras clave: **Expresión corporal, Desarrollo cognitivo, Educación inicial, Cultura física, Aprendizaje a través del movimiento.**

Abstract

Body expression has an important relationship with cognitive development in early education children, according to the results of this quantitative systematic review. The research seeks to analyze and understand how body expression influences the cognitive development of preschool children, and its objective is to study the relationship between body expression and cognitive development in early education children. The methodology used was a systematic review based on standardized methodologies such as the PRISMA protocol to ensure transparency and quality, with a quantitative approach to analyze numerical data objectively and detect patterns, improving precision and reliability. A comprehensive search was conducted across multiple databases using advanced strategies with Boolean operators, such as AND and OR, to obtain comprehensive and relevant results that will cover various aspects of the topic. Subsequently, a rigorous selection of 15 relevant studies was carried out from a total of 139 initially identified, applying inclusion criteria. The results of the systematic review highlight the importance of following protocols such as PRISMA to guarantee reproducibility, comparability and high methodological standards in research on physical culture and child development. The findings of this systematic quantitative review confirm a close relationship between body expression and cognitive development in early education children. Body expression activities such as dance, theater and motor games stimulate cognitive, communicative, creative and social skills in children. Incorporating body expression systematically in early-level educational programs can have a significant

positive impact on the comprehensive development of children. the students.

Keywords: **Body expression, Cognitive development, Initial education, Physical culture, Learning through movement.**

Sumário

A expressão corporal tem importante relação com o desenvolvimento cognitivo de crianças na educação infantil, de acordo com os resultados desta revisão sistemática quantitativa. A pesquisa busca analisar e compreender como a expressão corporal influencia o desenvolvimento cognitivo de crianças pré-escolares, e tem como objetivo estudar a relação entre a expressão corporal e o desenvolvimento cognitivo em crianças da educação infantil. A metodologia utilizada foi uma revisão sistemática baseada em metodologias padronizadas como o protocolo PRISMA para garantir transparência e qualidade, com abordagem quantitativa para analisar dados numéricos de forma objetiva e detectar padrões, melhorando a precisão e a confiabilidade. Uma pesquisa abrangente foi realizada em múltiplas bases de dados usando estratégias avançadas com operadores booleanos, como AND e OR, para obter resultados abrangentes e relevantes que cobrirão vários aspectos do tema. Posteriormente, foi realizada uma seleção rigorosa de 15 estudos relevantes de um total de 139 inicialmente identificados, aplicando-se critérios de inclusão. Os resultados da revisão sistemática destacam a importância de seguir protocolos como o PRISMA para garantir reprodutibilidade, comparabilidade e elevados padrões metodológicos na pesquisa sobre cultura física e desenvolvimento infantil. Os achados desta revisão quantitativa sistemática confirmam uma estreita relação entre a expressão corporal e o desenvolvimento cognitivo em crianças da educação infantil. Las actividades de expresión corporal como danza, teatro y juegos motores estimulan habilidades cognitivas, comunicativas, creativas y sociales en los pequeños, incorporan la expresión corporal de manera sistemática en los programas educativos de nivel inicial puede

tener un impacto positivo significativo en el desarrollo integral de los estudiantes.

Palavras-chave: **Expressão corporal, Desenvolvimento cognitivo, Educação inicial, Cultura física, Aprendizagem pelo movimento.**

Introducción

El desarrollo motor y sensorial en los niños a temprana edad establece la base para la adquisición de habilidades físicas y la comprensión del mundo que rodea a cada uno de los niños por eso la expresión corporal es una disciplina que le ofrece al ser humano la posibilidad de comunicar sentimientos, estados de ánimo, emociones, conocimientos y sensaciones de manera creativa y que hacen referencia a la parte subjetiva del hombre y de la mujer.

Proponer la expresión corporal, incluyendo una amplia gama de actividades que pueden desarrollar los niños como; el baile, juegos didácticos y la exploración sensorial, desempeñando un papel muy importante en este proceso de desarrollo Lara et al. (2019) plantean que es esencial la compañía de los padres para poder llevar a cabo este proceso de desarrollo, ya que es un pilar fundamental en crecimiento y de esta manera poder contribuir en las relaciones afectivas y comunicativas y poder garantizar un mejor aprendizaje, donde el niño puede desarrollar sus destrezas y habilidades que conlleva a tener una mejor relación con el docente.

Orientar a través de actividades, ya que los niños no solo aprenderán a controlar sus movimientos y coordinación, sino que también ellos exploran y van a comprender su entorno a través de sus sentidos. Casanova et al. (2023) dan a conocer que las emociones son componentes que son esenciales en los niños, ya que reconfortan su aprendizaje, en el caso de

que el niño esté feliz, enojado, triste, etc. Esto va a influir mucho en su desenvolvimiento porque no se va a poder enfocar en adquirir conocimiento y esto puede provocar una pérdida de ánimo lo que puede provocar en la expresión corporal sea agresiva sin tener un control en su educación.

Por esa razón, Aldeán et al. (2023) proponen que la expresión corporal tiene un rol importante en la educación inicial, porque más allá de que le permite al infante aprender a través de su propia experiencia, también promueve el desarrollo de la creatividad y la imaginación, amplifica y enriquece el lenguaje corporal mediante la búsqueda consciente y sensible de su yo interior.

Considerar el desarrollo de las habilidades que posee cada estudiante se construye y se fortalece con el uso de herramientas pedagógicas que promuevan su capacidad de trabajar por sí mismo y con los otros, es decir la atención y la memoria mediante diversos juegos orientados que facilitan el aprendizaje el niño se involucra en el juego, capta y memoriza las consignas expuestas por el docente, de manera que también trabaja la atención hacia el propio cuerpo, enfocándose en sus sensaciones, reacciones, y expresiones.

Hay que especificar que en ciertas ocasiones no hace falta hablar o producir sonidos para que otras personas se den cuenta de que algo ocurre, sin embargo, Posso et al. (2023) consideran que la expresión corporal en los menores los ayuda a desarrollarse como persona y entender las capacidades de su cuerpo. En ciertas ocasiones, una mueca, una pose, o un movimiento nos dice más que mil palabras; por esta razón, es de suma importancia que los menores comprendan su expresión corporal.

Por esa razón, promover el desarrollo integral del niño implica proporcionar un entorno seguro y estimulante que fomente el crecimiento en todas estas áreas. Por tanto, Maravé et al., (2019) recomiendan que el nivel de educación inicial este enfocado en el desarrollo integral del niño enfatizando la formación en lo actitudinal, cognitivo y motriz, es decir que, al integrar estos recursos didácticos de manera creativa y adaptada a las necesidades e intereses de los niños, se promueve un aprendizaje significativo y divertido en el ámbito de la expresión corporal y la motricidad en la educación inicial

Sintetizar el dialecto del cuerpo es un lenguaje global y propio de nuestra especie; sin embargo, los recién nacidos e infantes necesitan, por medio de la imitación, la observación y la asimilación, aprender a cómo portarse en cualquier situación, ya que tendrán modelos a seguir y los imitarán, a fin de que prioricen el conocimiento de los seres humanos nos comunicamos por medio de gestos y mímicas

Desarrollo

El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia temprana son pilares fundamentales para el desarrollo integral de los niños, y su dominio es crucial para el éxito académico y social a lo largo de la vida, cabe recalcar que es importante tener en cuenta que cada niño desarrolla el lenguaje a su propio ritmo y que pueden haber variaciones individuales en el proceso, el apoyo y la estimulación adecuada por parte de los cuidadores y educadores son fundamentales para promover un desarrollo del lenguaje saludable.

Desde el punto de vista de Terranova (2019) comprenden conceptos de identidad, función y algunas características de clases y relaciones, aunque su comprensión está limitada por el

egocentrismo, desarrollan la capacidad simbólica, que implica representar mentalmente imágenes visuales, auditivas o cenestésicas que guardan alguna similitud. Además, los niños comienzan a entender que ciertas cosas permanecen iguales a pesar de cambios en su forma, tamaño o apariencia.

Dicho de otro modo los niños desarrollan mejor el lenguaje corporal porque se confirma la poca existencia del material escrito, es decir, que ellos tienen mayor entendimiento con figuras o movimientos que eleven su nivel de entendimiento, porque muy poco les llama la atención las letras, los niños se enfocan más en los sonidos y juegos didácticos que use el docente, por eso la capacidad de comunicar emociones, ideas, y deseos a través del movimiento y gestos del cuerpo, puede tener un impacto significativo en este proceso de adquisición lingüística y comunicativa en los niños de educación inicial, durante los primeros meses de vida, los bebés comienzan a comunicarse a través de llanto, gestos y expresiones faciales.

Es por ello por lo que empiezan a reconocer los sonidos del habla y a prestar atención a las conversaciones que ocurren a su alrededor. Pinargote et al. (2019) hacen énfasis que los espacios como salas de juegos o gimnasio ofrecen oportunidades para actividades estructuradas y no estructuradas que fomentan el desarrollo motor y cognitivo. Los juegos de roles, los juegos de construcción y las actividades de movimiento pueden ayudar a los niños a desarrollar habilidades cognitivas como la planificación, la resolución de problemas y la creatividad.

Para estos aportes se requiere de docentes comprometidos a ser capaces de innovar y atender las necesidades que se tiene que afrontar

en la educación, no es una tarea fácil, pero se debe de regir a las nuevas formas de enseñanzas que existen en la actualidad, realizar juegos didácticos para poder llegar a cada uno de ellos de forma más objetiva y de esta manera llegar a su entendimiento. Se explorará cómo las actividades que implican movimiento, gestos, y expresión facial proporcionan oportunidades para la práctica del lenguaje no verbal, lo que ayuda a los niños a comprender y expresar significados sin necesidad de palabras.

Hay que considerar que la educación temprana es desarrollada por personas que rodean al niño por eso Ledesma et al. (2021) señalan que el primer factor de influencia en la promoción de lenguaje del niño son los padres, ya que dentro de ese entorno lo enriquecen con el vocabulario porque son el primer contacto que el niño tiene con terceras personas y esto determina cómo se puede desenvolver en el aula de clase, al vincular experiencias corporales con palabras y conceptos lingüísticos. Esto no solo beneficiará la práctica educativa y el diseño de programas de intervención, sino que también puede tener implicaciones más importantes para la promoción del desarrollo lingüístico y comunicativo.

También se manifiesta que el aporte de la neurociencia cognitiva permitirá optimizar el proceso de aprendizaje. Dometila et al. (2019) argumentan que la práctica de la psicomotricidad en edades tempranas favorece en el desarrollo de la seguridad personal permitiendo la expresión de las emociones, sentimientos a través del movimiento corporal, permite mayores conexiones sinápticas favoreciendo el desarrollo cognitivo, social, dinámico, nociones espaciales entre otros.

Por esa razón Jean Piaget (1976) menciona que los niños experimentan diferentes etapas de

desarrollo cognitivo, cada una caracterizada por formas específicas de pensar y comprender el mundo, además en su teoría, destacó la importancia de la actividad física y la manipulación de objetos en el proceso de construcción del conocimiento y la interacción del niño con su entorno físico a través del movimiento y la acción contribuye al desarrollo de su inteligencia.

En educación inicial en relación con la expresión corporal permite que el niño logre transmitir lo que siente o desea en ese momento refleja también su estado anímico además se lo considera como medio de información de lo que le puede suceder o padece en casa, según Aldeán et al. (2023) demuestran que la expresión corporal en el desarrollo de habilidades socio afectivas se define como un medio de comunicación eficaz natural y espontáneo donde se puede exponer nuestra personalidad permitiendo al cuerpo liberar energías que permitirá interactuar con el medio que lo rodea incrementar su imaginación y desarrollar su creatividad siendo personas libres.

La importancia que tiene la expresión corporal es que el cuerpo lo relacionamos como si fuera una casa en la cual se hábitat todos los días y es el primer medio de partida de los aprendizajes ya que mediante de él conocemos nuestro entorno, por esa razón Álvarez et al. (1990) enfatizaron la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo cognitivo del niño base a esa teoría, la interacción con adultos y compañeros más capacitados desempeña un papel crucial en el aprendizaje y la adquisición de habilidades cognitivas.

En el contexto de la expresión corporal, se sugiere que el juego simbólico y la dramatización pueden ayudar al niño a

desarrollar habilidades cognitivas como la imaginación, la planificación y la resolución de problemas, la expresión corporal por medio de juegos dramáticos ayuda a los niños de preescolar a desenvolverse de forma individual y colectiva, fortalecer la creatividad, desarrollar una mente crítica y analítica, como también, proporcionar felicidad y entretenimiento.

Por esa razón, Prados (2020) resalta los beneficios de aplicar estas actividades dramáticas en niños de preescolar son varios; en lo individual, mejora su autoestima, desarrollan el pensamiento, estimulan la creatividad y la imaginación; en lo social, aprenden a convivir con los compañeros y a desenvolverse en un escenario ante un público mayor, por esa razón se da a conocer que las relaciones físicas, incluida la conciencia corporal, el control motor y la coordinación, son esenciales para el desarrollo cognitivo.

Al igual que se sugiere que la expresión corporal y el movimiento juegan un papel importante proporcionar experiencias prácticas, oportunidades de interacción social y estímulos sensoriales que contribuyen a la construcción del conocimiento y la comprensión del mundo que les rodea, al mover y manipular objetos, los niños exploran y aprenden desarrollando la motricidad gruesa y fina ayuda a mejorar la concentración, la atención y las habilidades para resolver problemas.

Nos habla que es importante el conocimiento siendo útil para comprender y aprender el plan corporal, por este motivo el nivel de conocimiento del esquema corporal en niños y niñas de Educación Inicial es crucial para su desarrollo integral. Durante esta etapa, los niños comienzan a comprender y explorar su propio cuerpo, así como a reconocer las diferencias entre ellos y los demás.

El niño aprende al participar en actividades prácticas y al reflexionar sobre sus experiencias corporales Armada et al. (2020) propusieron que la educación inicial en un modelo de aprendizaje que enfatiza la importancia de la experiencia concreta y la experimentación activa en el proceso de aprendizaje, por este motivo a través del juego dramático, los niños tienen la oportunidad de explorar y experimentar una variedad de roles, escenarios y emociones, lo que les permite desarrollar habilidades sociales y emocionales clave, procesos como crear, explorar, jugar y aprender, mejorar el pensamiento divergente, la fluidez de ideas y la flexibilidad.

El juego dramático se centra en distintos modos del llamado aprendizaje multisensorial, desempeñando un papel fundamental en el desarrollo socioemocional, los procesos cognitivos y el aprendizaje de los niños en la etapa de educación inicial, en el enfoque del aprendizaje basado en el cuerpo también conocido como "embodied learning", reconoce que el cuerpo y la mente están intrínsecamente conectados y que el movimiento y la expresión corporal pueden mejorar el aprendizaje y el desarrollo cognitivo.

Según esta perspectiva, la creatividad surge como resultado de la salud psicológica, mental y emocional de la persona, por esa razón para la creatividad como una vía para que las personas abordan conflictos derivados de necesidades insatisfechas, que los procesos creativos se desarrollan a través de la comunicación en actividades como el juego, la imaginación, la fantasía y las emociones.

Es decir, cuando un niño crece, debe hacerlo en un entorno de tranquilidad, paz, alegría y armonía con su entorno y las personas que lo rodean, libre de presiones y condiciones

adversas que obstaculizan la creatividad. Por lo tanto, las habilidades motrices finas generalmente se refieren a los movimientos con propósito que son controlados por los músculos pequeños de los dedos y las manos, teniendo esa conexión con la mente para realizar actividades como escribir, dibujar, recortar, abotonar, ensartar cuentas y manipular pequeños objetos, entre otras.

La expresión corporal es el lenguaje no verbal que utilizamos para comunicarnos y expresar emociones, pensamientos, ideas y sensaciones a través del cuerpo y el movimiento. Es una forma de comunicación que va más allá de las palabras y se basa en gestos, posturas, movimientos, miradas y tono de voz. A través de actividades como el baile, el teatro o el juego físico, los niños pueden desarrollar habilidades cognitivas como la atención, la memoria, la resolución de problemas y la creatividad.

La asociación entre el movimiento y los saberes en el proceso de enseñanza-aprendizaje refiere a una relación de orden intelectual y afectiva que suscita el desarrollo del niño. El movimiento promueve el desarrollo cognitivo ya que permite gestar significados, simbolizar aquello que se piensa, así como también comprender y expresar los significados del entorno. El niño piensa en acción y, por lo tanto, los movimientos que realiza con el cuerpo ocupan un rol fundamental en sus experiencias de aprendizaje.

La problemática identificada en este estudio se plantea como pregunta científica ¿Cuál es la relación que existe entre la expresión corporal y el desarrollo cognitivo en niños de educación inicial? Para dar respuesta a este interrogante se establece como objetivo general realizar una revisión sistemática sobre la relación que existe entre la expresión corporal y la motricidad para

el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 5 años de nivel inicial a través de la utilización de estrategias de búsqueda bibliográfica en base de datos confiables.

Materiales y Métodos

La investigación bibliográfica documental basada en una revisión sistemática utiliza metodologías estandarizadas para recopilar y analizar la evidencia científica. Estos protocolos PRISMA garantizan la transparencia, precisión y calidad de los resultados, esenciales para la toma de decisiones informadas, este método facilita una comprensión completa e imparcial de la literatura previa, reduciendo posibles desviaciones y mejorando la credibilidad de los descubrimientos.

El enfoque cuantitativo en la investigación se enfoca en recopilar y analizar datos numéricos con el fin de identificar consistencias y conexiones. En una revisión sistemática que involucra análisis cuantitativos, se utilizan criterios específicos y métodos estadísticos para evaluar de manera objetiva los datos. Esta metodología refuerza la exactitud y la fiabilidad de los resultados, estableciendo así un sólido fundamento para investigaciones futuras y aplicaciones prácticas.

Con el fin de mejorar la transparencia y la validez de este tipo de estudios. Sánchez et al. (2022) mencionan que es un conjunto de directrices y recomendaciones para la realización de revisiones sistemáticas y metaanálisis de alta calidad y la metodología es fundamental en una revisión sistemática, de alta calidad en el ámbito de la cultura física. Permitiendo que los estudios sean más reproducibles y comparables entre sí, al seguir rigurosamente los pasos y elementos del protocolo PRISMA, se asegura que las

revisiones sistemáticas en cultura física cumplan con altos estándares metodológicos, esto reduce el riesgo de errores en los resultados, y en la información sobre diseño, participantes, intervención, resultados y calidad metodológica.

La relación entre la expresión corporal y el desarrollo cognitivo en niños de educación inicial ha sido objeto de numerosos estudios. Con el objetivo de profundizar en esta relación, se ejecutó una revisión sistemática de carácter cuantitativo. Para llevar a cabo esta revisión, se realizaron búsquedas en varias bases de datos como Scopus, Scielo, Redalyc, Latindex y Dialnet, empleando términos clave en español e inglés y siguiendo criterios de selección específicos.

En el proceso de búsqueda avanzada, se aplicaron estrategias utilizando operadores booleanos con los códigos AND y OR para obtener resultados pertinentes y exhaustivos. Se emplearon combinaciones de términos como "expresión corporal" AND "desarrollo cognitivo", así como variantes como "niños" OR "educación", con el objetivo de abarcar distintos aspectos relacionados con la temática, como la expresión corporal para el desarrollo cognitivo, ya que permite a los niños exteriorizar sus pensamientos, actitudes, emociones y experiencias, facilitando la comunicación y la relación con su entorno.

Las estrategias de búsqueda son fundamentales en una revisión sistemática para obtener resultados pertinentes y exhaustivos sobre un tema, el uso adecuado de términos clave y operadores booleanos asegura que los resultados obtenidos sean pertinentes al tema de estudio, evitando información irrelevante y las estrategias de búsqueda son herramientas esenciales en una revisión sistemática para

identificar, seleccionar y sintetizar la evidencia científica más relevante sobre un tema, siguiendo un proceso riguroso y replicable. Su adecuada aplicación es clave para obtener resultados confiables y de calidad.

En el proceso de selección de los estudios, se identificaron inicialmente 179 artículos relevantes. Sin embargo, se excluyeron los duplicados y aquellos que no cumplían con los criterios de inclusión establecidos. Estos criterios abarcaron documentos publicados entre 2019 y 2024, principalmente artículos de investigación originales y de revisión sistemática. Se priorizaron aquellos accesibles en acceso abierto y publicados por autores afiliados a instituciones de los cinco continentes. Finalmente, tras este riguroso proceso de selección, se seleccionaron 15 estudios para un análisis más profundo, asegurando así la calidad y relevancia de la evidencia considerada en la revisión sistemática.

Criterios de inclusión:

- Artículos publicados entre 2019 y 2024.
- Principalmente artículos de investigación originales y revisiones sistemáticas.
- Accesibles en acceso abierto.
- Publicados por autores afiliados a instituciones de los cinco continentes.

Criterios de exclusión:

- Artículos duplicados.
- Artículos que no cumplían con los criterios de inclusión establecidos.

El proceso de selección de estudios se llevó a cabo de la siguiente manera:

- Inicialmente se identificaron 179 artículos relevantes

- Se excluyeron los duplicados y aquellos que no cumplían con los criterios de inclusión.
- Finalmente, tras este riguroso proceso de selección, se seleccionaron 15 estudios para un análisis más profundo.

Estos criterios de inclusión y exclusión aseguraron la calidad y relevancia de la

evidencia considerada en la revisión sistemática, al enfocarse en artículos recientes, de acceso abierto y publicados por autores de diversas regiones geográficas. El proceso de selección riguroso permitió identificar los 15 estudios más pertinentes para el análisis en profundidad sobre la relación entre expresión corporal y desarrollo cognitivo en niños de Educación Inicial.

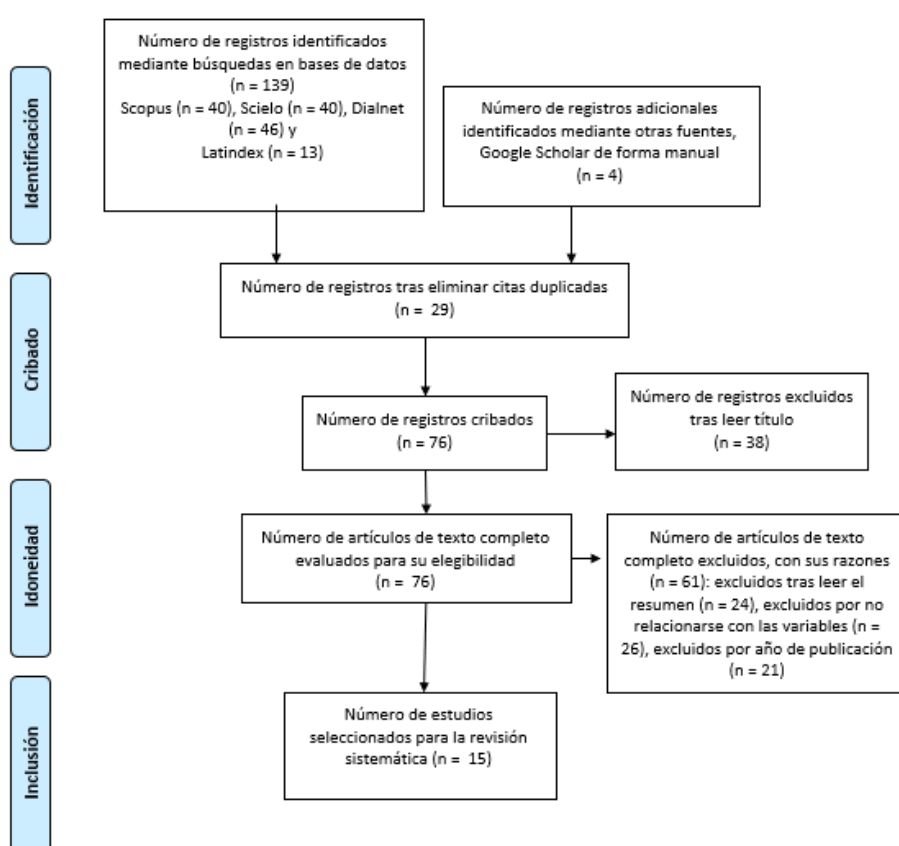


Figura 1 Diagrama de flujo (PRISMA)

Fuente: Los autores

Tabla 1 Cantidad de documentos consultados.

Fuente	Número de documentos	Variable de estudio 1	Variable de estudio 2
Scopus	40	33	18
Scielo	40	35	25
Dialnet	46	22	20
Latindex	13	10	9
Google Scholar	4	4	4
TOTAL	143	104	76

Fuente: Los autores

Tabla 2 Número de documentos incluidos.

Fuente	Archivos analizados	Archivos incluidos
Scopus	40	4
Scielo	40	2
Dialnet	46	2
Latindex	13	3
Google Scholar	4	4
TOTAL	143	15

Fuente: Los autores

Tabla 3 Documentos citados vinculados a las variables.

Título	Autor (es)	Año	Fuente	Aporte
Conexiones cognitivas entre el movimiento corporal y el entrenamiento rítmico en Educación Primaria. Un estudio con profesores de música en Chile	Álamos J., Tejada J., Moreno L.,	2023	Scopus	La investigación aborda las conexiones entre la expresión corporal y la formación rítmica en la Educación Primaria, destacando el papel fundamental del movimiento en el desarrollo de habilidades musicales. Se revela que los docentes de música en Chile perciben el movimiento corporal como un medio eficaz para mejorar competencias rítmicas. El estudio evidencia que la práctica rítmica corporal no solo influye en el procesamiento de la música, sino que también favorece el desarrollo de otras funciones cognitivas. Además, se señala que la anticipación y predicción rítmico-corporal se relacionan estrechamente con la capacidad sensoriomotora del cerebro, lo que sugiere la importancia de integrar la expresión corporal en el aprendizaje musical en etapas tempranas.
Expresión corporal en educación inicial: fomento de la creatividad y la inclusión	Posso y Barba	2023	Scopus	La expresión corporal es esencial para fomentar la creatividad y la inclusión en niños con discapacidad, especialmente en aquellos con discapacidad visual. La expresión corporal ofrece adaptaciones clave que mejoran la participación en entornos educativos inclusivos, permitiendo a los niños comunicarse y expresarse de manera efectiva
La capacidad de memoria como mecanismo central del desarrollo de interferencias espacio temporales en los niños	Hallez Q., Balci F.,	2024	Scopus	La memoria de trabajo es la capacidad para mantener temporalmente y manipular información al servicio de acciones orientadas a objetivos concretos. En niños, esta capacidad surge alrededor de los seis meses de edad y complejiza hasta la edad adulta temprana, los factores como el temperamento infantil, la modulación emocional y la influencia de los factores ambientales pueden influir en el desarrollo de la memoria en niños. Por ejemplo, el temperamento infantil puede influir en la capacidad de los niños para formar asociaciones espontáneas y duraderas
Enriquecimiento cognitivo a través del arte: un ensayo controlado aleatorio sobre el efecto de la práctica grupal de música o artes visuales en el desarrollo cognitivo y cerebral de niños pequeños	James, G., Zuber, Diambri P., Vukovic, R., Kliegel, y M.,	2024	Scopus	La exploración de diferentes formas de arte visual, como la pintura, el dibujo y la escultura, puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades visuales como la percepción, la atención y la discriminación, la práctica de actividades artísticas puede mejorar la memoria y la atención en niños pequeños, ya que requieren la manipulación de materiales y la concentración y la práctica grupal de música o artes visuales en niños pequeños mejoró significativamente sus habilidades de regulación emocional y social, comparado con un grupo control que no recibió este tipo de tratamiento, el enriquecimiento cognitivo a través del arte es un tema ampliamente estudiado en relación con el desarrollo cognitivo y cerebral de niños pequeños.
Desarrollo social, cognitivo y psicomotor en niños peruanos con hipotiroidismo congénito	Herrera, Á.,	2021	Scielo	El hipotiroidismo congénito es la causa más común de discapacidad intelectual prevenible en la población pediátrica. El diagnóstico y tratamiento temprano durante el primer mes de vida es fundamental para evitar el retraso del desarrollo neuropsicológico de estos pacientes y el desarrollo social, cognitivo y psicomotor en niños es un tema complejo que requiere un diagnóstico y tratamiento temprano para evitar el retraso del desarrollo neuropsicológico.
Reflexión pedagógica desde lo corporal del Núcleo de Corporalidad y Movimiento, Chile	Villar, G.,	2024	Scielo	La investigación se centra en la mirada psicomotriz y motriz para comprender la relación entre el cuerpo y el movimiento en el aprendizaje y la corporalidad en la primera infancia. Esta perspectiva analítica busca entender cómo el cuerpo y el movimiento influyen en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, es necesario reconocer la importancia de cada objetivo de aprendizaje y justificar las acciones a realizar en cada una de ellas, respetando los procesos bio-psico-sociales de los niños.
La expresión artística y el desarrollo de la autonomía en el nivel inicial	Rubio F., Mantilla G., Sánchez F., y Ballesteros C.	2023	Dialnet	El desarrollo de la autonomía es un proceso complejo que implica la capacidad de tomar decisiones, actuar de manera independiente y ser responsable. La expresión artística es una herramienta ideológica, física, comunicativa y es de vital importancia en el desarrollo del ser autónomo, también tiene un impacto significativo en el desarrollo social de los niños, ya que contribuye a la relación educativa y mecánica de la etapa inicial.
Expresión corporal y educación emocional: Resultados de un programa en educación infantil	Montes C., y López P.	2024	Dialnet	Promover la imaginación, creatividad y espontaneidad de la expresión corporal, utilizar técnicas de socialización y favorecer las habilidades sociales (participación y colaboración) La expresión corporal es un recurso privilegiado para trabajar la educación emocional con niños de educación infantil. El programa de expresión corporal y educación emocional demostró ser efectivo en el desarrollo de la inteligencia emocional y la capacidad de expresión corporal en los niños.

Ciencia y Educación
(L-ISSN: 2790-8402 E-ISSN: 2707-3378)
Vol. 5 No. 7
Julio del 2024

Expresión corporal y aprendizaje en lectoescritura en niños en etapa escolar inicial: un estudio de caso abordado en Lima, Perú	Pando, H.	2021	Latindex	La expresión corporal tiene una relación significativa con el aprendizaje de lectoescritura en niños de 5 años. La investigación encontró que la expresión corporal es un medio efectivo para transmitir mensajes y apoyar el desarrollo de ciertas aptitudes para la lectoescritura en niños de esta edad. Esto sugiere que la integración de la expresión corporal en las actividades educativas puede mejorar significativamente el aprendizaje de los niños en este ámbito
El teatro de sombras corporales como recurso didáctico para trabajar la expresión corporal y la interculturalidad en educación infantil	Cifo I., y Ureña O.	2022	Latindex	El teatro de sombras corporales permite a los niños explorar su creatividad e imaginación, creando historias y personajes desde cero. Esto les ayuda a desarrollar habilidades artísticas y de expresión visual, además es una herramienta didáctica valiosa que beneficia al niño en múltiples aspectos, incluyendo el desarrollo de la creatividad, la expresión oral y corporal, la inteligencia emocional, la diversión y el entretenimiento, las habilidades sociales, la motricidad y la interculturalidad
La expresión corporal y el desarrollo motor de niños de 3 años.	Simbaña, S.	2022	Latindex	En la Revista Científica Retos de la Ciencia es que la expresión corporal está íntimamente relacionada con el desarrollo motor grueso en niños de 3 años. La investigación encontró que un buen porcentaje de niños de 3 años están iniciando su desarrollo en el manejo de movimientos articulatorios básicos, imitación de movimientos en canciones y seguimiento de ritmos, lo que sugiere que la expresión corporal es crucial para el desarrollo motor grueso en esta edad
La educación musical y la expresión corporal en niños de 5 años de una institución inicial Los Olivos 2019	Aguilar V.	2019	Google Scholar	Existe una relación significativa y directa entre la educación musical y la expresión corporal en niños de 5 años. La investigación encontró que la educación musical tiene un impacto positivo en la expresión corporal, lo que sugiere que la integración de la educación musical en las actividades educativas puede mejorar significativamente la expresión corporal y el desarrollo de las habilidades corporales en niños de esta edad
El desarrollo Cognitivo y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa Santa Ana, distrito Huarmaca - Piura, año 2020	Sáenz V.	2020	Google Scholar	Existe una relación directa y significativa entre el desarrollo cognitivo y la expresión oral en niños de 5 años. La investigación encontró que el 60% de los niños presentan un nivel alto de desarrollo cognitivo, lo cual se relaciona con un nivel alto de expresión oral. Esto sugiere que un buen desarrollo de las habilidades cognitivas, como la atención, memoria y razonamiento, favorece la adquisición y uso del lenguaje oral en niños de 5 años
Expresión corporal en el aprendizaje de educación inicial	Benítez	2021	Google Scholar	La expresión corporal es una herramienta fundamental para el desarrollo de la creatividad y la inclusión en niños de educación inicial, especialmente para aquellos con discapacidad visual. La expresión corporal ofrece adaptaciones clave que mejoran la participación en entornos educativos inclusivos, permitiendo a los niños comunicarse y expresarse de manera efectiva
El juego de roles y el desarrollo de la expresión corporal en los niños y niñas del nivel inicial.	Cobo A.	2022	Google Scholar	El juego de roles incide directamente en el desarrollo de la expresión corporal en niños de nivel inicial. La investigación encontró que, a través del juego de roles, los niños pueden realizar diferentes actividades y ejercicios utilizando diversos materiales didácticos, lo cual favorece y estimula su expresión corporal. Además, el juego de roles permite a los niños asumir papeles de adultos y reflejar de manera creativa sus actividades y relaciones sociales.

Fuente: Los autores

Discusión

La exploración del impacto de la expresión corporal en el desarrollo motor y sensorial en niños preescolares revela la importancia de esta disciplina como medio de comunicación expresiva y creativa en la primera infancia. Piña et al. (2020) destacan la influencia positiva de actividades como el baile, juegos didácticos y la exploración sensorial, respaldadas por la participación parental. En este sentido, se promueven procesos de aprendizaje significativos y relaciones interpersonales enriquecedoras.

El vínculo entre la expresión corporal y el desarrollo cognitivo en la educación inicial se aborda en esta revisión sistemática, garantizando la transparencia y la calidad de los resultados. Se enfatiza el enfoque cuantitativo para analizar datos numéricos de forma objetiva, asegurando la precisión y fiabilidad de los hallazgos. Estudios con metodologías estandarizadas muestran que la aplicación de estrategias como las "experiencias de aprendizaje" tienen un impacto significativo en el desarrollo cognitivo de los niños de 2 a 3 años, Zuloeta et al. (2019) elevando sus capacidades en áreas como la discriminación perceptiva, el razonamiento y las habilidades escolares

La relevancia de la expresión corporal en el desarrollo del lenguaje Andrey et al. (2021) la comunicación en niños pequeños se subraya en diversos estudios que resaltan su impacto en áreas cognitivas y socioemocionales. La interacción entre el movimiento y los saberes en el aprendizaje potencia el desarrollo cognitivo al facilitar la comprensión del entorno y la adquisición de habilidades motoras y sociales esenciales.

La expresión corporal impacta positivamente en el desarrollo del lenguaje y la comunicación en niños pequeños. Diversos estudios resaltan su influencia en áreas cognitivas y socioemocionales, al facilitar la interacción entre el movimiento y el aprendizaje. La exploración sensorial y la conciencia corporal inherentes a la expresión corporal tienen una influencia positiva en el desarrollo motor y sensorial de los niños. Actividades como el baile, juegos didácticos y la exploración sensorial, con la participación de los padres, promueven procesos de aprendizaje significativos y relaciones interpersonales enriquecedoras.

La educación inicial es crucial para el desarrollo cognitivo, la pedagogía constructivista enfatiza la importancia de la interacción entre el niño y su entorno para el aprendizaje significativo, Barreto et al. (2023) resaltan el desarrollo cognitivo en los niños de inicial se relaciona con las etapas del desarrollo cognitivo, la influencia del medio, la importancia de la educación, la evaluación y dificultades, la influencia de la familia y el cuidado, y la importancia de la estimulación cognitiva.

La expresión corporal no solo permite a los niños comunicar emociones y pensamientos de manera no verbal, Bernate (2021) sino que también favorece el desarrollo cognitivo, social y emocional en la etapa de educación inicial. Las actividades que involucran movimiento, gestos y expresión facilitan la exploración del entorno, la adquisición de habilidades cognitivas y el enriquecimiento del aprendizaje a través de una perspectiva multisensorial y experiencial. La integración de la expresión corporal en el ámbito educativo promueve un desarrollo integral del niño, fomentando una educación creativa y adaptada a sus necesidades individuales.

La educación inicial es crucial para el desarrollo cognitivo la pedagogía constructivista enfatiza la importancia de la interacción entre el niño y su entorno para el aprendizaje significativo, Candela et al. (2021) la expresión corporal favorece este proceso al permitir a los niños comunicar emociones y pensamientos de manera no verbal. La expresión corporal es una disciplina fundamental en la educación inicial, ya que fomenta el desarrollo integral del niño a nivel motor, sensorial, cognitivo, social y emocional, a través de una perspectiva multisensorial y experiencial.

Conclusión

La expresión corporal desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños en edad preescolar, abarcando aspectos motores, sensoriales, cognitivos y emocionales. A través del movimiento y los gestos, los niños pueden comunicar sus emociones, ideas y deseos, enriqueciendo su comprensión del mundo y contribuyendo al desarrollo del lenguaje y la comunicación. La integración de actividades como el baile, los juegos didácticos y la exploración sensorial ofrece oportunidades para que los niños desarrollen habilidades físicas y cognitivas de manera creativa y divertida. Además, la presencia y guía de los padres en este proceso son cruciales para establecer bases sólidas en las relaciones afectivas y comunicativas de los niños, así como para fomentar un ambiente de aprendizaje positivo.

La expresión corporal en los niños en edad preescolar no se limita únicamente al ámbito físico, sino que se extiende a la expresión emocional y la comprensión del entorno que los rodea. Los juegos dramáticos y la dramatización ofrecen a los niños la oportunidad de explorar una variedad de roles, escenarios y emociones. A través de estas actividades, los niños pueden:

Aprender a interactuar con sus pares, a asumir diferentes perspectivas y a trabajar en equipo. Además, exploran y expresan una gama de emociones, lo que les ayuda a comprender y regular sus propios sentimientos.

En el ámbito educativo, es fundamental reconocer y fomentar la expresión corporal como parte integral del desarrollo infantil. La implementación de estrategias pedagógicas que promuevan el movimiento, la exploración sensorial y la creatividad enriquece significativamente el proceso de aprendizaje. Estas actividades no solo permiten a los niños desarrollar habilidades físicas, sino que también estimulan su desarrollo cognitivo, emocional y social. Al integrar el juego, la danza y la experimentación sensorial en el entorno de aprendizaje, los niños tienen la oportunidad de expresar sus emociones, explorar su entorno de manera activa y fomentar su capacidad de resolución de problemas.

Referencias Bibliográficas

- Aguilar A., (2019). La educación musical y la expresión corporal en niños de 5 años de una institución inicial, Los Olivos 2019. Lima Norte [789]
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/43909>
- Álamos J., Tejada J., y Moreno L., (2023). Conexiones cognitivas entre expresión corporal y formación rítmica en Educación Primaria. Un estudio con docentes de música en Chile. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado/Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 98(37.3).
<https://doi.org/10.47553/rifop.v98i37.3.100661>
- Aldeán I., Román E., Andrade L., y González M., (2023). Recursos Didácticos para desarrollar la expresión corporal en niños de 5 a 6 años. Espítome Koinonía, 6(11), 4-16.
<https://doi.org/10.35381/e.k.v6i11.2299>
- Aldeán I., Román E., Andrade L., y González M., (2023). Recursos Didácticos para

- desarrollar la expresión corporal en niños de 5 a 6 años. *Episteme Koinonia*, 6 (11). <https://doi.org/https://doi.org/10.35381/e.k.v6i11.2299>
- Álvarez, A., y Del Río, P. (1990). Educación y desarrollo: la teoría de Vygotsky y la zona de desarrollo próximo. Coll C, Palacios J, Marchesi A.(comp.) *Desarrollo psicológico y educación*, 2, 93-119.
- Andrey J., y Alfaro U., y María E., (2021) La expresión corporal como fenómeno dialógico desde la Corporeidad. *EduSol* [online], 21 (76), 58-70. <http://scielo.sld.cu/pdf/eds/v21n76/1729-8091-eds-21-76-58.pdf>
- Armada M., Montávez M., y González I., (2020). Influencia de la expresión corporal en el desarrollo de las habilidades socio afectivas en educación secundaria. *Movimiento*, 26 (1). <https://doi.org/10.22456/1982-8918.104634>
- Barreto W., Fernández E., Morán V., y Yolanda L., (2023). Desarrollo Cognitivo en las Dimensiones de la Conciencia Fonológica en Niños de Segundo Grado de Educación Básica de la Escuela Manuel Gómez Abad del Período 2023- 2024. *Ciencia Latina*, 7 (5), 647-670. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.7747
- Benítez, A., (2021). Expresión corporal en el aprendizaje de educación inicial. *Revista Apuntes*, 46 (1), 1-15. <https://uba.edu.ve/wp-content/uploads/2021/04/REVISTA-VISION-EDUCATIVA-VOL-3-N%C2%B0-1-02-04-2021.pdf#page=46>
- Bernate J., (2021). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de la motricidad/Physical Education and its contribution to the comprehensive development of motor skills. *PODIUM: Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 16 (2), 643-661. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7987462>
- Candela M., y Benavides J., (2021). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior. *Rehuso*, 5 (3), 78-86. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194>
- Casanova A., y Lescay M., (2023). Actividades recreativas para favorecer el desarrollo de habilidades cognitivas en los niños de la fundación HOPE HANDS. *MQRInvestigar*, 7 (3), 2878-2900. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.7.3.2023.2878-2900>
- Cifo I., y Ureña O., (2022). Teatro de sombras corporales como recurso didáctico para trabajar la expresión corporal y la interculturalidad en educación infantil. *Didáctica*, 12, 107-123. <https://doi.org/10.1344/did.2022.12.107-123>
- Cobo P., (2022). El juego de roles y el desarrollo de la expresión corporal en los niños y niñas del nivel inicial. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/34733>
- Dometila M., Casa D., Luz C., y Gino L., (2019). Nivel de conocimiento del esquema corporal en niñas y niños de Educación Inicial. *Revista Innova Educación*, 1 (4), 566-575. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8054597>
- Hallez Q., y Balci F., (2024). Memory capacity as the core mechanism of the development of space-time interferences in children. *Scientific Reports*, 14(1). <https://doi.org/10.1038/s41598-024-61018-1>
- Herrera C., Silva O., Castro S., y Del Águila V., (2021). Desarrollo social, cognitivo y psicomotor en niños peruanos con hipotiroidismo congénito. *Andes Pediatría*, 92(2), 235. <https://doi.org/10.32641/andespediatr.v92i2.1955>
- James, Tingaud, Laera, Guedj, Zuber, Diambri Palazzo, Vukovic, Richiardi, Kliegel, Marie (2024). Cognitive enrichment through art: a randomized controlled trial on the effect of music or visual arts group practice on cognitive and brain development of young children. *BMC Complementary Medicine And Therapies*, 24(1). <https://doi.org/10.1186/s12906-024-04433-1>

- Lara M., Mayorga D., y López I., (2019). Expresión corporal: Revisión bibliográfica sobre las características y orientaciones metodológicas en contextos educativos. Dialnet.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6920316>
- Ledesma E., Vega S., Cruz M., y Rodríguez V., (2021). Educación temprana para el desarrollo cognitivo en niños de contextos carcelarios. Horizontes, 5(20), 1028-1040.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i20.254>
- Maravé M., Gil J., y Chiva Ó., (2019). Factores que influyen en las actitudes cívicas de docentes en formación desarrolladas a través del aprendizaje-servicio: un estudio en el área de expresión corporal. Bordón: Revista de pedagogía, 71 (3).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7163603>
- Montes C., y López P., (2024). Expresión corporal y educación emocional: Resultados de un programa en educación infantil. EmásF: Revista digital de Educación Física, 87 (1), 11-29.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9386543>
- Pando T., Cabrejo E., y Herrera E., (2021). Expresión corporal y aprendizaje en lectoescritura en niños en etapa escolar inicial: un estudio de caso abordado en Lima. Revista Científica de UCES, 26 (1), 1-12.
<https://publicacionescientificas.uces.edu.ar/index.php/cientifica/article/view/876>
- Piaget, J., (1976). Desarrollo cognitivo. España: Fontaine.
- Pinargote H., Pinargote P., Alcívar C., y Rojas A., (2019). Los espacios físicos dentro y fuera del aula y su incidencia en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de educación inicial. Tlatemoani: Revista académica de investigación, 10 (30).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7340400>
- Piña A., Ochoa Y., Hall A., y Sáenz P., (2020). Efecto de un programa de educación física con intensidad moderada vigorosa sobre el desarrollo motor en niños de preescolar. Universidad de Huelva.
<http://hdl.handle.net/10272/18318>
- Posso J., y Barba C., (2023). Expresión corporal en educación inicial: fomento de la creatividad y la inclusión. MENTOR Revista de Investigación Educativa y Deportiva, 2 (2 Especial), 1228-1234.
<https://doi.org/10.56200/mried.v2i2especial.6996>
- Prados E., (2020). Pensar el cuerpo: de la expresión corporal a la conciencia «expresivocorporal», un camino creativo narrativo en la formación inicial del profesorado. Retos: Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, 37 (1), 643-651.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7243331>
- Rubio F., Mantilla G., Sánchez F., y Ballesteros C., (2023). La expresión artística y el desarrollo de la autonomía en el nivel inicial. DATEH. Revista Multidisciplinaria de Desarrollo Agropecuario, Tecnológico, Empresarial, y Humanista, 5 (3).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9181050>
- Saenz P., (2020). El desarrollo Cognitivo y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa Santa Ana, distrito Huarmaca - Piura, año 2020. Revistas Científicas In Crescendo, 1 (2), 1-15.
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/17460>
- Sánchez S., Pedraza I., y Donoso M., (2022). ¿Cómo hacer una revisión sistemática siguiendo el protocolo PRISMA? Bordón/Bordón, 74(3), 51-66.
<https://doi.org/10.13042/Bordon.2022.95090>
- Simbaña P., González G., Merino E., y Sanmartín E., (2022). La expresión corporal y el desarrollo motor de niños de 3 años. Revista Científica Retos de la Ciencia, 6(12), 25-40.
<https://doi.org/10.53877/rc.6.12.20220101.03>
- Terranova E., Viteri A., Medina M., y Zoller J., (2019). Desarrollo cognitivo y funcionalidad familiar de infantes en las comunidades urbano-marginales de Ecuador. Revista de

ciencias sociales, 25 (1).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7113733>

Villar C., Faúndez C., Flores C., y Garrido G., (2024). Pedagogical reflection from the corporal aspect of the Nucleus of Corporality and Movement, Chile. Cuadernos de Investigación Educativa/Cuadernos de Investigación Educativa, 15(1).
<https://doi.org/10.18861/cied.2024.15.1.365>

Zuloeta E., Rojas N., y Caramutti V., (2019). La creatividad en estudiantes educación inicial:

una revisión bibliográfica. Conrado, 17 (82), 1-12.

<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1957>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Copyright © Sorayda Petita Altamirano Cortez, Diana Teresa Albán Bazurto, Johanna Paola Veliz Gavilanes, Reina Alexandra Conforme Espinoza y Emma Sabina Altamirano Cortez.

