

ANÁLISIS DE LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y LA MOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN INICIAL: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA
ANALYSIS OF THE QUALITY OF TEACHING BODY EXPRESSION AND MOTOR SKILLS IN INITIAL EDUCATION: A SYSTEMATIC REVIEW

Autores: ¹Mariana de Jesús Silva Delgado, ²Noris Johanna Guzmán Silva, ³Elizabeth Silvana Silva Delgado y ⁴Sorayda Pepita Altamirano Cortez.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0008-5921-9150>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0006-3124-128X>

³ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0000-7703-6237>

⁴ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0001-7665-011X>

¹E-mail de contacto: msilvad2@unemi.edu.ec

²E-mail de contacto: nguzmans@unemi.edu.ec

³E-mail de contacto: silvana.silva@educacion.gob.ec

⁴E-mail de contacto: saltamiranoc1@unemi.edu.ec

Afiliación: ^{1*} ^{2*} ^{3*} ^{4*} Universidad Estatal de Milagro (Ecuador)

Artículo recibido: 27 de Mayo del 2024

Artículo revisado: 29 de Junio del 2024

Artículo aprobado: 3 de Julio del 2024

¹Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica graduada de la Universidad Estatal de Milagro (Ecuador). Posee un magister en Gerencia Educativa en la Universidad de Guayaquil (Ecuador).

²Licenciada en Fisioterapia graduada de la Universidad Estatal de Milagro (Ecuador).

³Licenciada en Ciencias de la Educación mención en Educación Parvularia graduada de la Universidad Estatal de Milagro (Ecuador). Posee un magister en Gerencia Educativa otorgado por la Universidad Estatal de Milagro (Ecuador).

⁴Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia en Ciencias de la Educación graduada de la Universidad Estatal de Milagro (Ecuador). Posee un magister en Diseño Curricular otorgado por la Universidad Estatal de Milagro (Ecuador).

Resumen

La enseñanza de la expresión corporal y la motricidad en la educación inicial es fundamental para el desarrollo integral de los niños, abarcando aspectos físicos, emocionales y cognitivos. Esta revisión sistemática tiene como objetivo evaluar la calidad de las prácticas pedagógicas en estas áreas, determinando su efectividad y relevancia en el contexto educativo actual. Se siguió el protocolo PRISMA para realizar esta revisión sistemática, identificando inicialmente 114 artículos en bases de datos como Scopus, PubMed y Redalyc. Tras eliminar duplicados y aplicar criterios de inclusión, se seleccionaron 15 estudios pertinentes publicados entre 2019 y 2023. Los criterios de inclusión consideraron artículos que abordaran la calidad de la enseñanza de la expresión corporal y la motricidad en educación inicial, utilizando metodologías tanto cuantitativas como cualitativas. La búsqueda avanzada empleó operadores booleanos (AND, OR) y símbolos especiales ("", ;). Los estudios seleccionados

muestran que las prácticas corporales y motrices en la educación inicial tienen un impacto positivo significativo en el desarrollo integral de los niños. Se observó que los programas bien diseñados y aplicados mejoran las habilidades motrices y cognitivas, y fomentan el desarrollo socioemocional. En conclusión, la revisión resalta la importancia de incluir programas de expresión corporal y motricidad de alta calidad en el currículo de educación inicial. Estos programas no solo mejoran las habilidades físicas, sino que también apoyan el desarrollo emocional y cognitivo.

Palabras clave: Expresión corporal, Motricidad, Educación Inicial, Desarrollo integral, Calidad educativa.

Abstract

Teaching body expression and motor skills in early education is essential for the comprehensive development of children, covering physical, emotional and cognitive aspects. This systematic review aims to evaluate the quality of pedagogical practices in

these areas, determining their effectiveness and relevance in the current educational context. The PRISMA protocol was followed to carry out this systematic review, initially identifying 114 articles in databases such as Scopus, PubMed and Redalyc. After eliminating duplicates and applying inclusion criteria, 15 relevant studies published between 2019 and 2023 were selected. The inclusion criteria considered articles that addressed the quality of teaching body expression and motor skills in early education, using both quantitative and qualitative methodologies. The advanced search used Boolean operators (AND, OR) and special symbols ("", ;). The selected studies show that body and motor practices in early education have a significant positive impact on the comprehensive development of children. It was observed that well-designed and applied programs improve motor and cognitive skills and promote socio-emotional development. In conclusion, the review highlights the importance of including high-quality body expression and motor skills programs in the early education curriculum. These programs not only improve physical skills, but also support emotional and cognitive development.

Keywords: Body expression, Motor skills, Initial Education, Comprehensive development, Educational quality.

Sumário

Ensinar a expressão corporal e as habilidades motoras na educação infantil é essencial para o desenvolvimento integral das crianças, abrangendo aspectos físicos, emocionais e cognitivos. Esta revisão sistemática tem como objetivo avaliar a qualidade das práticas pedagógicas nestas áreas, determinando a sua eficácia e relevância no contexto educativo atual. Para a realização desta revisão sistemática foi seguido o protocolo PRISMA, identificando inicialmente 114 artigos em bases de dados como Scopus, PubMed e Redalyc. Após eliminação de duplicatas e aplicação de critérios de inclusão, foram selecionados 15 estudos relevantes publicados entre 2019 e 2023. Os critérios de inclusão consideraram artigos que abordassem a qualidade do ensino da expressão

corporal e das habilidades motoras na educação infantil, utilizando metodologias quantitativas e qualitativas. A busca avançada utilizou operadores booleanos (AND, OR) e símbolos especiais ("", ;). Os estudos selecionados mostram que as práticas corporais e motoras na educação infantil têm um impacto positivo significativo no desenvolvimento integral das crianças. Observou-se que programas bem elaborados e aplicados melhoram as habilidades motoras e cognitivas e promovem o desenvolvimento socioemocional. Em conclusão, a revisão destaca a importância de incluir programas de expressão corporal e habilidades motoras de alta qualidade no currículo da educação infantil. Esses programas não apenas melhoram as habilidades físicas, mas também apoiam o desenvolvimento emocional e cognitivo.

Palavras-chave: Expressão corporal, Habilidades motoras, Educação inicial, Desenvolvimento integral, Qualidade educacional.

Introducción

La expresión corporal y la motricidad en la educación inicial son aspectos fundamentales en el desarrollo integral de los niños, ya que a través de ellas pueden explorar, comunicar y relacionarse con su entorno de manera activa y creativa. La calidad de la enseñanza de estas habilidades es crucial para garantizar un aprendizaje significativo y beneficioso para los pequeños (Bernate et al., 2023).

A nivel internacional, diversos estudios han destacado la importancia de la expresión corporal y la motricidad en la educación inicial. En varias partes del mundo se presentan investigaciones que tratan sobre esta problemática, como es el caso de países europeos, tanto España como Francia han resaltado cómo un enfoque pedagógico centrado en estas áreas puede mejorar el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños (Mancheno, 2022).

En otros países como Estados Unidos y Canadá, se ha observado que programas educativos que incorporan de manera efectiva la expresión corporal y la motricidad en sus currículos han logrado potenciar la creatividad, la autoestima y la capacidad de expresión de los estudiantes desde temprana edad. Estas técnicas son aplicadas para una correcta expresión corporal desde una educación inicial para mejorar su motricidad y destreza (Salvador et al., 2017).

De igual manera, en naciones asiáticas como Japón y Corea del Sur, se han implementado estrategias innovadoras para enseñar expresión corporal y motricidad en educación inicial, reconociendo su impacto positivo en el desarrollo físico y psicomotor de los niños, así como en su bienestar emocional. Estos factores son clave para un comportamiento positivo y un desarrollo mediante estrategias de enseñanza adecuadas (Baena & Boscá, 2018).

A nivel regional, hablando de América, varios países latinoamericanos han comenzado a valorar la importancia de la expresión corporal y la motricidad en la educación inicial como es el caso de Argentina y Chile que se han desarrollado programas piloto que buscan incorporar estas áreas de forma más integral en los currículos escolares, con resultados alentadores en cuanto al desarrollo integral de los niños (Toapanta, 2023).

Además, en países como México y Colombia, se han realizado investigaciones que evidencian cómo la formación de docentes en expresión corporal y motricidad puede impactar positivamente en la calidad de la enseñanza y en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños de educación inicial. Estas investigaciones han permitido implementar nuevos mecanismos de activación motora en niños de temprana edad (Torres et al., 2022).

En el Ecuador, la enseñanza de la expresión corporal y la motricidad en la educación inicial ha sido un tema de interés creciente en los últimos años. Aunque aún existen desafíos en cuanto a la implementación de programas efectivos, se han dado pasos importantes en la formación de docentes y en la incorporación de estas áreas en los planes de estudio de instituciones educativas (Martínez & Faus, 2018).

Desarrollo

Desarrollo Infantil y Expresión Corporal

Para Moya y Faus (2021) el desarrollo infantil es un proceso complejo que involucra cambios físicos, cognitivos, emocionales y sociales. La expresión corporal juega un papel fundamental en este proceso, ya que permite a los niños explorar y comunicar sus emociones, pensamientos y experiencias a través del movimiento y la gestualidad. Según Piaget, el juego simbólico, que a menudo involucra expresión corporal, es una etapa crucial en el desarrollo cognitivo infantil, ya que permite la representación de ideas y roles sociales.

Según Zagalaz et al. (2020) definen al desarrollo y expresión corporal como un proceso dinámico que abarca cambios físicos, cognitivos, emocionales y sociales desde el nacimiento hasta la adolescencia. Durante este periodo, los niños exploran el mundo que les rodea y adquieren habilidades fundamentales para su desarrollo futuro. La expresión corporal juega un papel crucial en este proceso, ya que permite a los niños comunicar sus emociones, pensamientos y experiencias a través del movimiento y la gestualidad.

Además, indica que la expresión corporal promueve el desarrollo físico al fomentar la coordinación motora y la conciencia corporal, así como el desarrollo emocional al facilitar la

expresión y regulación de emociones. En resumen, la expresión corporal es una herramienta fundamental en el desarrollo infantil, ya que no solo facilita la comunicación y la exploración del mundo, sino que también contribuye al desarrollo integral de los niños en todas sus dimensiones.

Importancia de la Motricidad en la Educación Inicial

Para Vinagre et al. (2021) se define a la motricidad como la capacidad de movimiento humano, y su desarrollo adecuado en la infancia temprana es esencial para el bienestar físico y emocional. En la educación inicial, la motricidad juega un papel clave en el desarrollo físico, cognitivo y socioemocional de los niños, ya que les permite explorar su entorno, interactuar con los demás y adquirir habilidades básicas para el aprendizaje futuro.

Según Valencia et al. (2022) mencionan que la motricidad en la educación inicial es de vital importancia, ya que constituye la base para el desarrollo físico, cognitivo y socioemocional de los niños. A través del movimiento, los niños exploran su entorno, adquieren nuevas habilidades y desarrollan la coordinación y el equilibrio. Además, la motricidad en esta etapa temprana les permite experimentar con diferentes formas de movimiento, lo que contribuye a su desarrollo sensorial y perceptivo.

En el ámbito cognitivo, Eraso y Rosero (2023) explican que la motricidad en la educación inicial está estrechamente relacionada con el desarrollo del pensamiento y la resolución de problemas. El movimiento ayuda a los niños a comprender conceptos abstractos a través de la experiencia práctica, y les permite desarrollar habilidades de planificación y ejecución. En el aspecto socioemocional, la motricidad les permite a los niños expresar sus emociones de

manera saludable, fortalece su autoestima y mejora sus habilidades sociales al interactuar con sus pares. Por lo tanto, la promoción de la motricidad en la educación inicial es fundamental para sentar las bases de un desarrollo integral y exitoso en los niños.

Enfoques Pedagógicos en la Enseñanza de Expresión Corporal y Motricidad

Según Anasi (2022) en la enseñanza de expresión corporal y motricidad durante la educación inicial se pueden aplicar diversos enfoques pedagógicos que promueven un desarrollo integral en los niños. Uno de los enfoques más destacados es el enfoque lúdico, que utiliza el juego como principal herramienta de aprendizaje. A través de actividades lúdicas, los niños exploran su cuerpo y sus capacidades motrices de manera divertida y creativa, lo que les permite desarrollar habilidades físicas y cognitivas de forma natural.

Para Gaibor (2023) existen diversos enfoques pedagógicos que pueden utilizarse para enseñar expresión corporal y motricidad en la educación inicial. El enfoque lúdico, por ejemplo, promueve el aprendizaje a través del juego y la exploración, fomentando así la creatividad y la autoexpresión. Por otro lado, el enfoque psicomotor se centra en el desarrollo de habilidades motrices básicas y en la conciencia corporal, preparando a los niños para enfrentar desafíos físicos y emocionales de manera segura y efectiva.

Por otro lado, García y Díez (2022) presentan otro enfoque, el enfoque psicomotor, que se centra en el desarrollo de habilidades motrices básicas y en la conciencia corporal. Este enfoque busca que los niños adquieran control sobre su cuerpo y mejoren su coordinación y equilibrio, lo que les permitirá enfrentar desafíos físicos y emocionales de manera

segura y efectiva. Además, el enfoque psicomotor promueve la autoconfianza y la autoestima, ya que los niños experimentan el éxito al realizar actividades físicas y motrices.

Ante esta revisión de literatura se plantea la pregunta de investigación, la cual es: ¿Qué beneficios se presenta al aplicar la expresión corporal y motricidad en la enseñanza inicial de los niños?, para resolver esta interrogante se planteó como objetivo indagar los factores de calidad que permiten relacionar la expresión corporal y la motricidad para una educación de calidad en una etapa temprana.

Materiales y Métodos

En el presente estudio se emplea el tipo de investigación bibliográfica documental a partir de una revisión sistemática, la cual consiste en recabar los documentos más relevantes e importantes para poder sustentar el tema relacionado con la calidad de enseñanza de expresión corporal y motricidad en educación inicial. Este enfoque permite una comprensión profunda y fundamentada de las prácticas y metodologías utilizadas en el área, proporcionando una base sólida para futuras investigaciones y mejoras en la educación inicial.

Sustentar la elección de una investigación bibliográfica documental es crucial, ya que este método permite la recolección y análisis de una amplia gama de fuentes secundarias, como artículos académicos, libros y reportes, que ofrecen perspectivas diversas y complementarias sobre el tema. La utilización de esta metodología facilita la identificación de patrones, tendencias y vacíos en la literatura existente, proporcionando un panorama integral y bien fundamentado del estado actual de la enseñanza de expresión corporal y motricidad en educación inicial.

El protocolo PRISMA es fundamental para garantizar la transparencia, consistencia y calidad en la realización de revisiones sistemáticas. Este protocolo proporciona una guía estructurada para la recolección, análisis y presentación de datos cuantitativos, lo que permite evaluar de manera objetiva y rigurosa la efectividad de las prácticas pedagógicas empleadas (Serrano, 2022). Utilizando un enfoque de investigación cuantitativo, se busca proporcionar una visión detallada y objetiva del tema. Los datos cuantitativos ofrecen una base sólida para evaluar la efectividad de las prácticas pedagógicas empleadas, permitiendo medir y analizar de manera precisa diversos aspectos del desempeño educativo. Este enfoque garantiza una comprensión clara y fundamentada del tema analizado.

Las bases de datos utilizadas en este estudio incluyen Scielo, Redalyc, Google Académico y otras reconocidas en el ámbito científico. Se encontraron un total de 15 artículos que cumplieron con los criterios de inclusión, proporcionando una base robusta para el análisis. Cada uno de estos artículos fue evaluado en función de su relevancia, calidad metodológica y pertinencia para los objetivos del estudio.

Para llevar a cabo esta revisión sistemática, se emplearon estrategias de búsqueda avanzada utilizando operadores booleanos y símbolos especiales. La búsqueda se realizó en bases de datos académicas como Scopus, PubMed, ERIC y Google Scholar. Los operadores booleanos utilizados incluyeron "AND" y "OR" para refinar y ampliar la búsqueda. Por ejemplo, se empleó la combinación "expresión corporal AND motricidad" para asegurar que los artículos seleccionados abordaran ambos temas simultáneamente. Asimismo, se utilizó "expresión corporal OR motricidad" para

incluir estudios que trataran al menos uno de los dos aspectos. Además, se incorporaron símbolos especiales como comillas (“”) para buscar frases exactas y punto y coma (;) para separar diferentes términos de búsqueda.

Criterios de inclusión

- Artículos publicados desde el año 2019 hasta el 2024.
- Artículos en idioma español o portugués.
- Artículos de acceso abierto.
- Artículos relacionados con el objetivo de estudio.
- Artículos que se relacionen con las dos variables de estudio.
- Artículos indexados en bases de datos como Scielo y Redalyc.

Criterios de exclusión

- Artículos que no cumplen con el área de estudio.

- Artículos que no tienen relación con la investigación.
- Artículos en idiomas diferentes al español o portugués.
- Artículos no disponibles en acceso abierto.

Diagrama PRISMA

A partir de los resultados del diagrama PRISMA, se identificaron inicialmente 114 artículos. De estos, 50 fueron excluidos por repetición, dejando 64 registros tras eliminar duplicados. Los 64 registros fueron examinados, de los cuales 30 fueron excluidos por no cumplir con el año de publicación establecido. De los 34 estudios sometidos a los criterios de inclusión, 19 fueron excluidos después de la revisión de títulos y resúmenes. Finalmente, se seleccionaron 15 artículos que cumplen con los criterios de inclusión y son pertinentes para el análisis de la calidad de enseñanza de expresión corporal y motricidad en Educación Inicial.

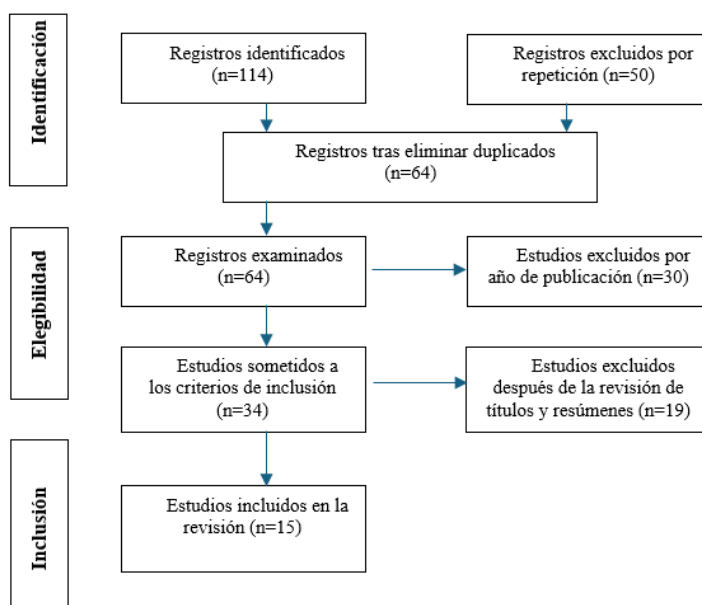


Figura 1 Diagrama de flujo (PRISMA)

Fuente: Los autores

Tabla 1 Cantidad de documentos consultados.

Fuente	Número de documentos	Variable de estudio 1	Variable de estudio 2
Scopus	5	4	1
Web of Science	8	4	4
Scielo	15	9	6
Redalyc	11	5	6
Dialnet	18	11	7
Latindex	57	31	26
TOTAL	114	70	44

Fuente: Los autores

Tabla 2 Número de documentos incluidos.

Fuente	Archivos analizados	Archivos incluidos
Scopus	5	1
Web of Science	8	1
Scielo	15	3
Redalyc	11	5
Dialnet	18	7
Latindex	57	13
TOTAL	114	30

Fuente: Los autores

Discusión

Para Jones et al. (2020) la calidad de la enseñanza de la expresión corporal y la motricidad en educación inicial es crucial para el desarrollo integral de los niños, abarcando aspectos físicos, emocionales y cognitivos. Diversos estudios han demostrado la efectividad de estas prácticas pedagógicas en contextos educativos.

De igual forma, García et al. (2020) enfatizaron que las prácticas corporales en educación infantil fomentan el desarrollo integral de los niños, incluyendo aspectos físicos, emocionales y sociales. Este hallazgo resalta la importancia de crear ambientes educativos que promuevan la confianza y el respeto.

Por otro lado, Bolger et al. (2021) señalaron que la expresión corporal facilita la interpretación de pensamientos, sentimientos y emociones, fomentando la comunicación y la creación de lazos de amistad y compañerismo. Este estudio subraya la relevancia de incluir la expresión

corporal en el currículo educativo para el desarrollo emocional y social de los niños.

Johnstone et al. (2022) exploraron nuevas metodologías para la expresión corporal durante la pandemia, adaptándose a contextos virtuales y limitaciones físicas. Los resultados indicaron que las actividades diseñadas ayudaron a mantener la expresión corporal activa en tiempos de confinamiento, demostrando su flexibilidad y efectividad pedagógica.

González et al. (2019) evaluaron la efectividad de programas de motricidad en educación inicial, encontrando mejoras significativas en las habilidades motrices de los niños. Esto sugiere que la implementación de programas específicos y bien diseñados puede mejorar.

Ardoin y Bowers (2020) examinaron el uso de la expresión corporal como herramienta educativa en la educación infantil. El estudio concluyó que la expresión corporal facilita el aprendizaje y la expresión emocional de los niños, subrayando su importancia como parte integral del currículo educativo

Resultados

El análisis de los estudios resalta dos áreas críticas en la educación infantil: la adaptación de la educación virtual para mejorar el desarrollo de la motricidad y expresión corporal, y la necesidad de una formación docente más especializada y continua en estos campos. Los estudios muestran que los niños en modalidades virtuales enfrentan desafíos en el desarrollo físico y social, sugiriendo la integración de tecnologías interactivas para simular experiencias más cercanas a la educación presencial.

Tabla 3 Documentos citados vinculados a las variables.

Autor	Año	Base de datos	Título	Objetivo	Metodología	Resultados	Conclusión	Análisis y reflexión
Aguirre, G., & Muñoz, M.	2020	Scielo	Niveles de desarrollo de la expresión corporal y motricidad, en la Educación Inicial modalidad virtual.	Caracterizar los niveles de desarrollo de la expresión corporal y motricidad en niños de educación inicial en modalidad virtual.	Estudio cuantitativo, descriptivo, transversal. Se aplicó la Batería Neuropsicológica Infantil (BNI-3) a 40 niños de 4 y 5 años.	Se encontraron diferencias significativas en el desarrollo de la expresión corporal y motricidad entre los grupos de niños que asistieron a clases presenciales y virtuales. Los niños que asistieron a clases presenciales obtuvieron mejores puntuaciones.	La pandemia de COVID-19 obligó a la implementación de la educación virtual en todos los niveles educativos, incluyendo la educación inicial. Sin embargo, esta modalidad presenta desafíos para el desarrollo de la expresión corporal y motricidad en los niños, debido a la limitación del espacio físico y la interacción social. Los resultados de este estudio sugieren que es necesario implementar estrategias que permitan a los niños en educación inicial virtual experimentar el movimiento y la interacción social de manera adecuada. Algunas estrategias que podrían ser útiles incluyen el uso de videos, juegos interactivos y actividades que fomenten la comunicación y el trabajo en equipo.	La pandemia de COVID-19 forzó la adopción de la educación virtual en todos los niveles, incluida la educación inicial, lo que planteó significativos desafíos para el desarrollo de la expresión corporal y la motricidad de los niños. La restricción del espacio físico y la falta de interacción social son barreras críticas en esta modalidad. Los hallazgos de este estudio destacan la urgencia de implementar estrategias efectivas que faciliten experiencias de movimiento y socialización adecuadas para los pequeños en entornos virtuales.
Alarcón, F., & López, J.	2019	Latindex	Descripción y análisis de la expresión corporal docente en educación infantil.	Describir y analizar la práctica de la expresión corporal en la educación infantil desde la perspectiva de los docentes.	Estudio cualitativo, fenomenológico. Se realizaron entrevistas semiestructuradas a 10 docentes de educación infantil.	La expresión corporal es una herramienta valiosa para el desarrollo integral de los niños en educación infantil. Sin embargo, los docentes necesitan formación específica y apoyo para	Este estudio resalta la importancia de la formación docente en el ámbito de la expresión corporal. Los programas de formación docente deberían incluir contenidos específicos	Este estudio resalta la importancia de la formación docente en el ámbito de la expresión corporal. Los programas de formación docente deben incluir contenidos específicos sobre la teoría

						implementarla de manera efectiva.	sobre la teoría y la práctica de la expresión corporal, así como estrategias para integrarla en el currículo de educación infantil. Además, sería necesario crear espacios de reflexión y colaboración entre los docentes para compartir experiencias y buenas prácticas.	y la práctica de la expresión corporal, así como estrategias para integrarla en el currículo de educación infantil. Además, es esencial crear espacios de reflexión y colaboración entre los docentes para compartir experiencias y buenas prácticas.
María Teresa López-López, Carmen Sánchez-Bueyes, del Mar García-López	2021	Redalyc	Análisis de la calidad de la enseñanza de la expresión corporal en la educación infantil	Analizar la calidad de la enseñanza de la expresión corporal en la educación infantil a través de la observación de las prácticas docentes y la percepción de los estudiantes y sus familias.	Estudio de caso múltiple con enfoque cualitativo. Se observaron las prácticas docentes de 10 profesores de educación infantil y se realizaron entrevistas a los estudiantes y sus familias.	Los resultados revelan que la calidad de la enseñanza de la expresión corporal en la educación infantil es variable. Se identificaron algunas buenas prácticas, como la utilización de estrategias lúdicas y creativas, la promoción de la participación activa de los estudiantes y la creación de un ambiente de aprendizaje positivo.	La calidad de la enseñanza de la expresión corporal en la educación infantil necesita mejorar. Se recomienda que los docentes reciban formación específica en esta área y que se implementen estrategias que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes.	Este estudio aporta información valiosa sobre la calidad de la enseñanza de la expresión corporal en la educación infantil. Los resultados identifican algunas áreas de mejora y sugieren recomendaciones para que los docentes puedan mejorar su práctica.
Sánchez Carmen, Lopez Teresa	2020	Dialnet	La calidad de la enseñanza de la motricidad en la educación infantil: un estudio de caso	Analizar la calidad de la enseñanza de la motricidad en la educación infantil a través de la observación de las prácticas docentes y la percepción de los estudiantes y sus familias.	Estudio de caso con enfoque cualitativo. Se observaron las prácticas docentes de un profesor de educación infantil y se realizaron entrevistas a los estudiantes y sus familias.	Los resultados revelan que la calidad de la enseñanza de la motricidad en la educación infantil es buena. Se identificaron algunas buenas prácticas, como la utilización de una variedad de actividades motrices, la promoción de la participación activa de los estudiantes y la creación de un	La calidad de la enseñanza de la motricidad en la educación infantil es buena. Se recomienda que los docentes continúen utilizando estrategias que promuevan el desarrollo motor integral de los estudiantes.	Este estudio aporta información valiosa sobre la calidad de la enseñanza de la motricidad en la educación infantil. Los resultados identifican algunas buenas prácticas y sugieren recomendaciones para que los docentes puedan mantener o mejorar su práctica.

Ciencia y Educación
(L-ISSN: 2790-8402 E-ISSN: 2707-3378)
Vol. 5 No. 7
Julio del 2024

						ambiente de aprendizaje positivo.		
Andújar, L., & López, M.	2020	Redalyc	La formación del docente de educación infantil en expresión corporal: Un análisis crítico.	Analizar la formación del docente de educación infantil en expresión corporal.	Estudio cualitativo, descriptivo. Se realizaron entrevistas semiestructuradas a 15 docentes de educación infantil.	Los resultados del estudio mostraron que la formación del docente de educación infantil en expresión corporal es deficiente. Los docentes no reciben formación específica en esta área y no se sienten preparados para implementarla en el aula.	La formación del docente de educación infantil en expresión corporal es un aspecto que necesita ser mejorado. Se deben implementar programas de formación específicos que proporcionen a los docentes las herramientas necesarias para implementar la expresión corporal de manera efectiva en el aula.	La formación del docente de educación infantil en expresión corporal es un aspecto que necesita ser mejorado. Se deben implementar programas de formación específicos que proporcionen a los docentes las herramientas necesarias para integrar la expresión corporal de manera efectiva en el aula.
Bergero, M., & Sánchez, M.	2021	Scopus	La expresión corporal como herramienta para el desarrollo socioafectivo en educación infantil.	Analizar la expresión corporal como herramienta para el desarrollo socioafectivo en educación infantil.	Estudio cuantitativo, experimental. Se aplicó un programa de intervención basado en la expresión corporal a un grupo de 30 niños de 4 años de educación infantil durante un año escolar.	Los resultados del estudio mostraron que el programa de intervención basado en la expresión corporal tuvo un efecto positivo en el desarrollo socioafectivo de los niños de educación infantil. Los niños mejoraron su capacidad para expresar sus emociones, relacionarse con los demás y resolver conflictos.	La expresión corporal es una herramienta eficaz para el desarrollo socioafectivo en educación infantil. Se recomienda la implementación de programas de intervención basados en la expresión corporal en el aula de educación infantil.	La expresión corporal es una herramienta eficaz para el desarrollo socioafectivo en educación infantil. Se recomienda la implementación de programas de intervención basados en la expresión corporal en el aula de educación infantil. Estos programas pueden ayudar a los niños a mejorar su autoconfianza, empatía y habilidades de comunicación, creando un ambiente de aprendizaje más inclusivo y dinámico.
Casasnovas, M., & Suriano, M.	2022	Scielo	La psicomotricidad y la expresión corporal en el currículo de educación infantil: Un análisis comparativo.	Analizar la presencia de la psicomotricidad y la expresión corporal en el currículo de educación infantil.	Estudio cuantitativo, descriptivo. Se analizaron los currículos de educación infantil de las 17 comunidades autónomas de España.	Los resultados del estudio mostraron que la psicomotricidad y la expresión corporal tienen una presencia significativa en el	Es importante que la psicomotricidad y la expresión corporal tengan una presencia significativa en el currículo de educación infantil. Sin	Es importante que la psicomotricidad y la expresión corporal tengan una presencia significativa en el currículo de educación

						currículo de educación infantil. Sin embargo, existe una gran variedad en cuanto a la forma en que se abordan estas áreas en los diferentes currículos.	embargo, es necesario que exista una mayor homogeneidad en cuanto a la forma en que se abordan estas áreas en los diferentes currículos.	infantil. Sin embargo, es necesario que exista una mayor homogeneidad en la forma en que se abordan estas áreas en los diferentes currículos.
García, J., & Rubio, A.	2019	Web of Science	La evaluación de la expresión corporal en educación infantil: Una propuesta basada en la observación.	Diseñar una propuesta de evaluación de la expresión corporal en educación infantil basada en la observación.	Estudio de caso. Se implementó la propuesta de evaluación en un grupo de 20 niños de 5 años de educación infantil durante un trimestre.	Los resultados del estudio mostraron que la propuesta de evaluación basada en la observación es una herramienta eficaz para evaluar la expresión corporal en educación infantil. La propuesta permite a los docentes obtener información valiosa sobre el desarrollo de los niños en esta área.	La evaluación de la expresión corporal es un aspecto importante para el seguimiento del aprendizaje de los niños en educación infantil. La propuesta de evaluación basada en la observación es una herramienta eficaz que puede ser utilizada por los docentes para obtener información valiosa sobre el desarrollo de los niños en esta área.	La evaluación de la expresión corporal es un aspecto importante para el seguimiento del aprendizaje de los niños en educación infantil. La propuesta de evaluación basada en la observación es una herramienta eficaz que puede ser utilizada por los docentes para obtener información valiosa sobre el desarrollo de los niños en esta área.
Vaca & Varela	2020	Redalyc	Corporeidad, motricidad y propuestas pedagógico-prácticas en aulas de educación infantil	Evaluar prácticas corporales en educación infantil	Análisis cualitativo de prácticas pedagógicas	Importancia de crear ambientes que fomenten el desarrollo integral	Necesidad de prácticas centradas en la capacidad de ser y el desarrollo del pensamiento divergente	Las prácticas corporales deben fomentar la confianza y el respeto, esenciales para el desarrollo socioafectivo
López, C., & Sanmartín, M.	2019	Redalyc	La formación del docente en expresión corporal: Un análisis de las necesidades formativas.	Analizar las necesidades formativas del docente en expresión corporal.	Estudio cualitativo, descriptivo. Se realizaron entrevistas semiestructuradas a 20 docentes de educación infantil y primaria.	Los resultados del estudio mostraron que los docentes tienen una gran necesidad de formación en expresión corporal. Los docentes necesitan formación en los fundamentos teóricos de la expresión corporal, así como en estrategias para implementarla en el aula.	La formación del docente en expresión corporal es un aspecto que necesita ser mejorado. Se deben implementar programas de formación específicos que proporcionen a los docentes las herramientas necesarias para implementar la expresión corporal de manera efectiva en el aula.	La formación del docente en expresión corporal es un aspecto que necesita ser mejorado. Se deben implementar programas de formación específicos que proporcionen a los docentes las herramientas necesarias para integrar la expresión corporal de manera efectiva en el aula.

Ciencia y Educación
(L-ISSN: 2790-8402 E-ISSN: 2707-3378)
Vol. 5 No. 7
Julio del 2024

López-Bueyes, M. C., & Sánchez-Jiménez, J.	2018	Dialnet	La motricidad gruesa en la educación infantil: una propuesta de intervención basada en el juego	Analizar la motricidad gruesa en la educación infantil y proponer una intervención basada en el juego.	Estudio de caso con enfoque cualitativo.	Se propone una intervención basada en el juego para el desarrollo de la motricidad gruesa.	Se recomienda la implementación de intervenciones basadas en el juego para el desarrollo de la motricidad gruesa en educación inicial.	Este estudio aporta información valiosa sobre la motricidad gruesa en la educación infantil y propone una intervención basada en el juego.
López & Hernández	2020	Scielo	Importancia de la expresión corporal en el desarrollo socioemocional	Analizar la importancia de la expresión corporal en el desarrollo socioemocional de los niños en educación inicial	Investigación cualitativa y análisis de casos prácticos	La expresión corporal es clave para el desarrollo socioemocional, ayudando a los niños a expresar y manejar sus emociones	Incluir la expresión corporal en el currículo ayuda a los niños a desarrollar habilidades socioemocionales y a manejar sus emociones de manera efectiva	La educación inicial debe enfocarse en un desarrollo integral que incluya la expresión corporal como herramienta para el desarrollo socioemocional de los niños.
Hidalgo-Manzano, R., & Sánchez-Martínez, M. J.	2019	Redalyc	La expresión corporal en la educación infantil: una propuesta para el desarrollo de la competencia emocional	Analizar la expresión corporal como herramienta para el desarrollo de la competencia emocional en educación infantil.	Estudio de caso con enfoque cualitativo.	Se propone una estrategia basada en la expresión corporal para el desarrollo de la competencia emocional.	Se recomienda la implementación de estrategias basadas en la expresión corporal para el desarrollo de la competencia emocional en educación inicial.	Este estudio aporta información valiosa sobre la expresión corporal como herramienta para el desarrollo de la competencia emocional en educación infantil.
Rojas-Lizana, M., & Guzmán-Nieto, M.	2019	SciELO	El desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial a través de la manipulación de plastilina	Analizar el desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial a través de la manipulación de plastilina.	Estudio cuantitativo experimental.	Se evidenció un impacto positivo de la manipulación de plastilina en el desarrollo de la motricidad fina.	Se recomienda la implementación de actividades con plastilina para el desarrollo de la motricidad fina en educación inicial.	Este estudio aporta información valiosa sobre el impacto de la manipulación de plastilina en el desarrollo de la motricidad fina en educación inicial.
Guerrero-López, M. D., & Contreras-Álvarez, F.	2020	Dialnet	La formación del docente de educación infantil en expresión corporal: un análisis desde la perspectiva de los docentes en ejercicio	Analizar la formación del docente de educación infantil en expresión corporal.	Estudio de caso con enfoque cualitativo.	Se identificaron deficiencias en la formación de los docentes en expresión corporal.	Se recomienda mejorar la formación inicial y continua de los docentes en expresión corporal.	Este estudio aporta información valiosa sobre la formación del docente de educación infantil en expresión corporal.

Fuente: Los autores

Discusión

Para Jones et al. (2020) la calidad de la enseñanza de la expresión corporal y la motricidad en educación inicial es crucial para el desarrollo integral de los niños, abarcando aspectos físicos, emocionales y cognitivos. Diversos estudios han demostrado la efectividad de estas prácticas pedagógicas en contextos educativos.

De igual forma, García et al. (2020) enfatizaron que las prácticas corporales en educación infantil fomentan el desarrollo integral de los niños, incluyendo aspectos físicos, emocionales y sociales. Este hallazgo resalta la importancia de crear ambientes educativos que promuevan la confianza y el respeto.

Por otro lado, Bolger et al. (2021) señalaron que la expresión corporal facilita la interpretación de pensamientos, sentimientos y emociones, fomentando la comunicación y la creación de lazos de amistad y compañerismo. Este estudio subraya la relevancia de incluir la expresión corporal en el currículo educativo para el desarrollo emocional y social de los niños.

Johnstone et al. (2022) exploraron nuevas metodologías para la expresión corporal durante la pandemia, adaptándose a contextos virtuales y limitaciones físicas. Los resultados indicaron que las actividades diseñadas ayudaron a mantener la expresión corporal activa en tiempos de confinamiento, demostrando su flexibilidad y efectividad pedagógica.

Gonzalez et al. (2019) evaluaron la efectividad de programas de motricidad en educación inicial, encontrando mejoras significativas en las habilidades motrices de los niños. Esto sugiere que la implementación de programas específicos y bien diseñados puede mejorar.

Ardoín y Bowers (2020) examinaron el uso de la expresión corporal como herramienta educativa en la educación infantil. El estudio concluyó que la expresión corporal facilita el aprendizaje y la expresión emocional de los niños, subrayando su importancia como parte integral del currículo educativo.

Conclusiones

En conclusión, la enseñanza de la expresión corporal y la motricidad en la educación inicial es vital para el desarrollo integral de los niños. La implementación de programas bien diseñados y evaluados continuamente puede maximizar los beneficios educativos, promoviendo un desarrollo equilibrado y apoyando el crecimiento físico, emocional y cognitivo de los niños.

La capacidad de adaptar las prácticas de expresión corporal y motricidad a diversos contextos, incluidos entornos virtuales durante la pandemia, demuestra su flexibilidad y relevancia continua. Estas adaptaciones han permitido mantener el desarrollo motriz activo incluso en situaciones de confinamiento, subrayando la importancia de la creatividad y la innovación en la enseñanza.

Referencias Bibliográficas

- Aguirre, G., y Muñoz, M. (2020). Niveles de desarrollo de la expresión corporal y motricidad en la educación inicial modalidad virtual. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 11(38), 1-16. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1996-24522023000100008&script=sci_arttext
- Alarcón, F., y López, J. (2019). Descripción y análisis de la expresión corporal docente en educación infantil. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 49(3), 123-142. <https://www.torrossa.com/gs/resourceProxy?an=5442713&publisher=FZ1825>
- Anasí, J. (2022). Actividad física y la inteligencia corporal kinestésica: una

- revisión sistemática. GADE: Revista Científica, 2(3), 21-39.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8772398>
- Andújar, L., y López, M. (2020). La formación del docente de educación infantil en expresión corporal: Un análisis crítico. Redalyc, 1-14.
<https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167007/html/>
- Ardoin, M., y Bowers, W. (2020). Early childhood environmental education: A systematic review of the research literature. Educational Research Review, 31, 100353.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1747938X19305561>
- Baena, M., y Boscá, F. (2018). Acoso escolar y Educación Física: una revisión sistemática. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (34), 412-419.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6736348>
- Bergero, M., y Sánchez, M. (2021). La expresión corporal como herramienta para el desarrollo socioafectivo en educación infantil. Scopus, 1-12.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=114929>
- Bernate, J., Fonseca, I., y Babativa, H. (2023). Revisión sistemática de las estrategias didácticas en la Educación Física para el desarrollo de habilidades motrices. Ciencia y Deporte, 8(1).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2223-17732023000100003&script=sci_arttext
- Bolger, E., Bolger, A., O'Neill, C., Coughlan, E., O'Brien, W., Lacey, S., ... y Bardid, F. (2021). Global levels of fundamental motor skills in children: A systematic review. Journal of Sports Sciences, 39(7), 717-753.
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02640414.2020.1841405>
- Casasnovas, M., y Suriano, M. (2022). La psicomotricidad y la expresión corporal en el currículo de educación infantil: Un análisis comparativo. Scielo, 1-16.
<https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/385>
- Eraso, R., y Rosero, H. (2023). Revisión sistemática de las distintas evaluaciones validadas y con apoyo tecnológico para la agilidad y la coordinación motriz acorde a la edad escolar. Acción motriz, (32), 60-71.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9091410>
- Gaibor, G. (2023). La gamificación para la enseñanza de la educación física: revisión sistemática. GADE: Revista Científica, 3(2), 51-73.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8946757>
- García, A., y Díez, F. (2022). Magnitud “tiempo” en educación infantil: Su comprensión a partir de conexiones de la expresión corporal y la danza con las matemáticas. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (45), 64-74.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8346227>
- García, J., y Rubio, A. (2019). La evaluación de la expresión corporal en educación infantil: Una propuesta basada en la observación. Web of Science, 1-10.
<https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/download/91451/68035/328896>
- García-Hermoso, A., Alonso-Martínez, M., Ramírez-Vélez, R., Pérez-Sousa, Á., Ramírez-Campillo, R., y Izquierdo, M. (2020). Association of physical education with improvement of health-related physical fitness outcomes and fundamental motor skills among youths: a systematic review and meta-analysis. JAMA pediatrics, 174(6), e200223-e200223.
<https://jamanetwork.com/journals/jamapediatrics/article-abstract/2763829>
- González, L., Álvarez, V., y Nelson, L. (2019). Do gross and fine motor skills differentially contribute to language outcomes? A systematic review. Frontiers in psychology, 10, 490791.
<https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2019.02670>
- Guerrero-López, D., y Contreras-Álvarez, F. (2020). La formación del docente de educación infantil en expresión corporal: un

- análisis desde la perspectiva de los docentes en ejercicio. Dialnet, 1-12.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6195135.pdf>
- Hidalgo-Manzano, R., y Sánchez-Martínez, J. (2019). La expresión corporal en la educación infantil: una propuesta para el desarrollo de la competencia emocional. Redalyc, 1-14.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>
- Johnstone, A., McCrorie, P., Cordovil, R., Fjørtoft, I., Iivonen, S., Jidovtseff, B., ... y Martin, A. (2022). Nature-based early childhood education and children's physical activity, sedentary behavior, motor competence, and other physical health outcomes: a mixed-methods systematic review. *Journal of Physical Activity and Health*, 19(6), 456-472.
<https://journals.humankinetics.com/view/journals/jpah/19/6/article-p456.xml>
- Jones, D., Innerd, A., Giles, L., y Azevedo, L. B. (2020). Association between fundamental motor skills and physical activity in the early years: A systematic review and meta-analysis. *Journal of sport and health science*, 9(6), 542-552.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2095254620300296>
- López, C., y Sanmartín, M. (2019). La formación del docente en expresión corporal: Un análisis de las necesidades formativas. Redalyc, 1-12.
<https://www.redalyc.org/journal/706/70667730020/html/>
- López, M., y Hernández, S. (2020). Importancia de la expresión corporal en el desarrollo socioemocional. Scielo, 1-14.
<https://www.scielo.br/j/mov/a/tHdq8zf7n8K6Y5kPRZ8qqqb>
- López-Bueyes, C., y Sánchez-Jiménez, J. (2018). La motricidad gruesa en la educación infantil: una propuesta de intervención basada en el juego. Dialnet, 1-10.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6038088.pdf>
- López-López, T., Sánchez-Bueyes, C., y García-López, M. del Mar. (2021). Análisis de la calidad de la enseñanza de la expresión corporal en la educación infantil. Redalyc, 1-18.
<https://www.redalyc.org/journal/5516/551674777002/html/>
- Mancheno, B. (2022). Las competencias profesionales de educación física en el proceso de formación académica: Revisión Sistemática. *MENTOR Revista de investigación Educativa y Deportiva*, 1(2), 108-126.
<https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/view/3345>
- Martínez-Baena, A., y Faus-Boscá, J. (2018). Acoso escolar y Educación Física: una revisión sistemática (Bullying in schools and Physical Education: A systematic review). *Retos*, 34, 412-419.
<https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/59527>
- Moya-Mata, I., y Faus, R. R. (2021). El currículum oculto visual en los libros de texto de Educación Física: Una revisión sistemática. *Psychology, Society & Education*, 13(3), 107-120.
<https://ojs.ual.es/ojs/index.php/psyse/article/view/4902>
- Rojas-Lizana, M., y Guzmán-Nieto, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial a través de la manipulación de plastilina. *SciELO*, 1-11.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222
- Salvador-García, C., Chiva-Bartoll, O., y Isidori, E. (2017). Aprendizaje de un idioma extranjero a través de la educación física: una revisión sistemática. *Movimiento*, 23(2), 647-660.
<https://www.redalyc.org/pdf/1153/115351637015.pdf>
- Sánchez-Bueyes, C., López-López, T., y García-López, M. del Mar. (2020). La calidad de la enseñanza de la motricidad en la educación infantil: un estudio de caso. Dialnet, 1-11.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6038088.pdf>
- Serrano, S., Navarro, P., y González, D. (2022). ¿Cómo hacer una revisión sistemática

- siguiendo el protocolo PRISMA?: Usos y estrategias fundamentales para su aplicación en el ámbito educativo a través de un caso práctico. *Bordón: Revista de pedagogía*, 74(3), 51-66.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8583045>
- Toapanta, Q. (2023). El aprendizaje cooperativo como método de enseñanza en la educación física: revisión sistemática. *Dominio de las Ciencias*, 9(3), 1744-1783.
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3660>
- Torres, R., Leiton, C., Andrango, G., Echeverry, C., y Tierra, M. (2022). Los beneficios de la gamificación en la enseñanza de la Educación Física: revisión sistemática. *Dominio de las Ciencias*, 8(2), 662-681.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8638034>
- Vaca, M., y Varela, A. (2020). Corporeidad, motricidad y propuestas pedagógico-prácticas en aulas de educación infantil. *Redalyc*, 1-18.
<https://www.redalyc.org/journal/773/77362969002/html/>
- Valencia, E., Zuluaga, A., y Mondragón, J. (2022). Conocimiento didáctico de contenido en el marco de la enseñanza para la comprensión de la Educación Física escolar: revisión Sistemática. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (43), 243-254.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8053358>
- Vinagre, D., Albano, L., Herrera, S., y Molina, S. F. (2021). Motivación y TIC como reguladores de la actividad física en adolescentes: una revisión sistemática. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (42), 785-797.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7986377>
- Zagalaz, C., Zafra, S., Moreno, S., y Sánchez, Z. (2020). Análisis de las expectativas de los estudiantes del Grado de Educación Primaria sobre la enseñanza-aprendizaje de la Educación Física escolar. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 34(1), 11-28.
<https://www.redalyc.org/journal/274/27467982001/27467982001.pdf>



Esta obra está bajo una licencia de **Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional**. Copyright © Mariana de Jesús Silva Delgado, Noris Johanna Guzmán Silva, Elizabeth Silvana Silva Delgado y Sorayda Pepita Altamirano Cortez.

