

INTRODUCCIÓN A LAS SAGRADAS ESCRITURAS



GUÍA DE ESTUDIO



CARRERA: Tecnología Superior en Acción Pastoral
Francisco A. Robles Rosado, M.Sc
Docente-Autor

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-8224-1366>



DOCENTE

Francisco Agustín Robles Rosado
Licenciado en ciencias de la religión y teología.
Docente Investigador.

CONTACTO

TELÉFONO:
(+593)997969470

SITIO WEB:
www.tecnologicoliceocristiano.edu.ec

CORREO ELECTRÓNICO:
francisco.robles@tecnologicoliceocristiano.edu.ec



Instituto Superior Tecnológico
LICEO CRISTIANO
El comienzo de tu destino

ÍNDICE

- Metodología y uso de la guía de estudio.
- Introducción.

UNIDAD I:

MATERIALES DE ESCRITURA Y SAGRADAS ESCRITURAS.

La escritura y los materiales para la escritura en la antigüedad.
Revelación, Inspiración e Iluminación.
Los idiomas de Las Sagradas Escrituras.
Literatura y canon del Antiguo Testamento.

UNIDAD 2:

EL NACIMIENTO DE LA BIBLIA COMO TEXTO SAGRADO.

Formación de La Biblia, el término y su significado.
Literatura del Nuevo Testamento.
El Canon de las Sagradas Escrituras.

UNIDAD 3: CÓDICE DEL NUEVO TESTAMENTO.

Literatura apócrifa.
Manuscritos del Nuevo Testamento.
La Crítica textual.
Versiones modernas de las sagradas Escrituras.

METODOLOGÍA

Esta guía de estudio es una recopilación documentada con el propósito de asistir como contenido instruccional en el proceso formativo del estudiante en la asignatura y, no pretende sugerir nuevos descubrimientos sino provocar nuevos diálogos para la innovación del pensamiento teológico doctrinal.

El estudiante será guiado por un docente quien abordará cada tema en una sesión semanal. El docente ayudará al estudiante a la comprensión de los contenidos y la realización de las tareas autónomas que serán la evidencia del aprendizaje.

Las ideas, en el proceso de enseñanza aprendizaje es vital para la educación teológica en la acción pastoral. La metodología de esta guía es muy sencilla, desafía al estudiante a cumplir los objetivos de aprendizaje que se trazan en cada tema. Esta propuesta temática y de ideas contribuye a la discusión para la reflexión que va en dos vías:

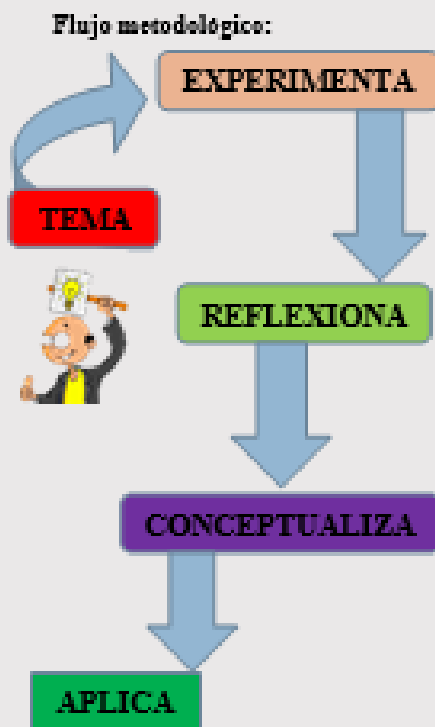
Compartir las expectativas basados en la observación empírica;
Provocar el pensamiento reflexivo con el propósito de conocer puntos de vista diferentes.

A partir de estas dos convergencias la metodología se convierte en un proceso práctico para el cumplimiento de cada objetivo de aprendizaje que se propone en cada unidad.

La investigación formativa será una aliada del estudiante en las conceptualizaciones a lo largo de este estudio. Además, la participación activa y propositiva enriquecerá el diálogo educativo.

El flujo metodológico en esta guía de estudio se basa en el método ERCA:

Experimenta con la guía, reflexiona con las lecturas, conceptualiza en sus investigaciones y aplica con las tareas.



INTRODUCCIÓN

Esta guía de estudio procura inducir el estudio temático del texto sagrado, basado en la recopilación de datos reales de y de la manera en que la Biblia ha sido conservada por generaciones para fortalecer la fe en beneficio de la iglesia.

Los temas que se recogen en esta guía son a penas los más visibles En el complejo mundo de las ciencias bíblicas y aborda

- (1) la naturaleza y autoridad del texto sagrado
- (2) la escritura como medio de la revelación
- (3) los idiomas en que fue escrita la revelación
- (4) su formación literaria
- (5) la canonicidad
- (6) las traducciones a los diferentes idiomas
- (7) la crítica textual y
- (8) las versiones actuales.

Esta guía de estudio aborda la temática bíblica desde el visión cristiana protestante y pentecostal. Las iglesias católicas no reconocen la misma visión que la iglesia protestante sobre

la cantidad de libros para el Antiguo Testamento.

Además, dentro de las mismas iglesias protestantes siendo que comparten la visión canonicidad hay diferentes posturas sobre aspectos doctrinales que serán tema de discusión en este proceso de estudio.

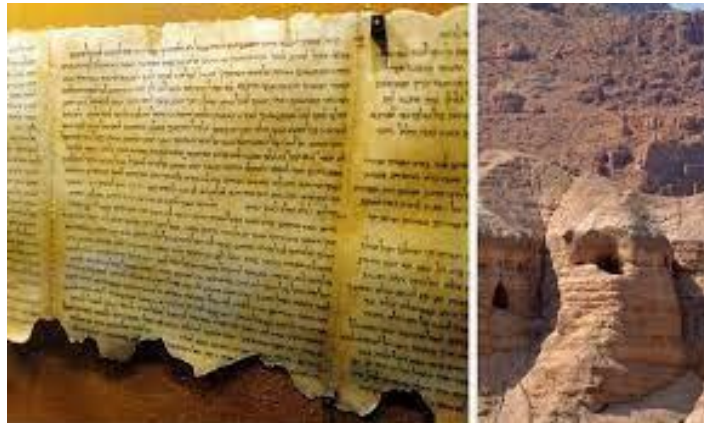
Lo cierto es que, la verdad divina es inmutable y útil para el desempeño del ser humano en beneficio de su desarrollo social y para el viaje eterno al encuentro con su creador.

Leer la Biblia
a diario, ayuda
fortalecer la fe



MATERIALES DE ESCRITURA Y SAGRADAS ESCRITURAS.

- I. La escritura y los materiales para la escritura en la antigüedad.
- II. Revelación, Inspiración e Iluminación.
- III. Los idiomas de Las Sagradas Escrituras.
- IV. Literatura y canon del Antiguo Testamento.



Introducción a las Sagradas Escrituras

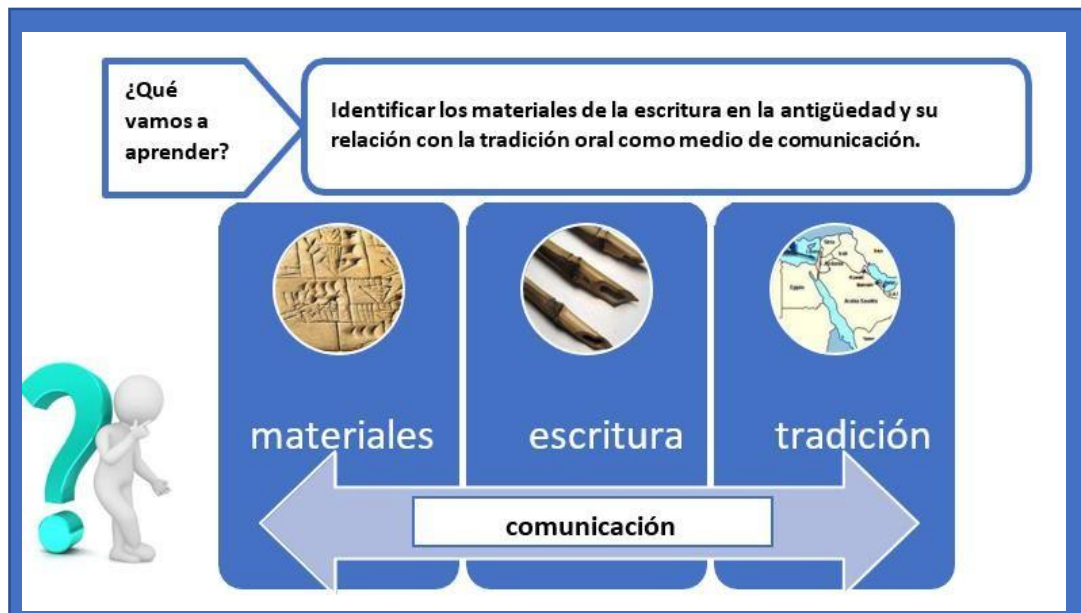
MATERIALES DE ESCRITURA Y SAGRADAS ESCRITURAS

I. La escritura y los materiales para la escritura en la antigüedad.



Cuando se habla de la Sagrada Escritura, en ocasiones podría llegarse a pensar que ésta apareció repentinamente. En este estudio se mostrará que su aparición como regla de fe tuvo su propio proceso de formación. Inicia en el contexto del Medio Oriente, con los materiales propicios como formatos para su escritura y transmisión, por ejemplo, en Mesopotamia.

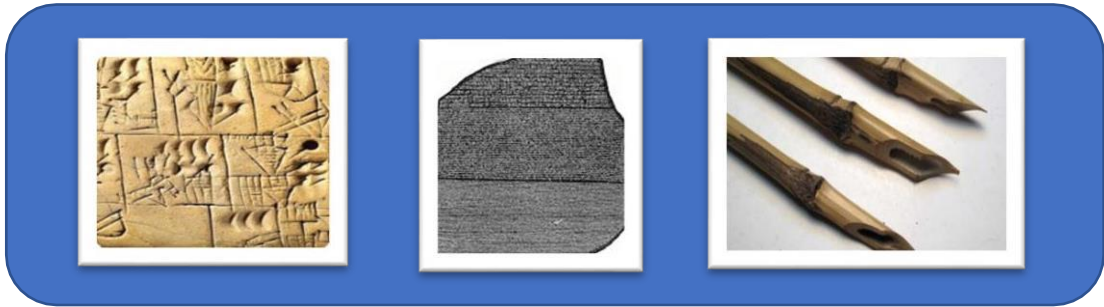
Alfonso Ropero, menciona, que los primeros indicios de escritura se remontan a 3300 a.C., realizados en el ámbito de la civilización sumeria en la baja Mesopotamia. Allí se encontraron sellos cilíndricos y tabletas de arcilla escritas con ideogramas cuneiformes¹. Se denomina cuneiforme por su forma de cuña.



¹ (Ropero, 2017)

Introducción a las Sagradas Escrituras

Ilustración 1: *Materiales de escritura antigua.*



Fuente: <https://www.lifeder.com/tipo-escritura-de-mesopotamia/>

La **arcilla** fue uno de los materiales que se usó para el desarrollo de la comunicación a través de la escritura. Por ser un material muy suave se escribía haciendo presión sobre la arcilla con una especie de punzón. La arcilla fue el sustrato más común de uso en Mesopotamia.

El término “cuneiforme” surge en el siglo XVIII a raíz del comercio de utensilios con marcas hechas con una especie de cuña. Una de las referencias bíblicas sobre el uso de la arcilla como material lo encontramos cuando al profeta Ezequiel² se le ordena graficar un plano de la ciudad de Jerusalén en un ladrillo.



Mira el vídeo sobre el nacimiento de la escritura para que tengas una visión general del proceso.

<https://youtu.be/WGJftqygN1>

Otra fuente de información de los materiales que se usa para la escritura lo vemos en el libro del Éxodo. Moisés, había sido formado sobre la escritura con toda la sabiduría de los egipcios, lo que incluía la lectura. La piedra forma parte de estos materiales primitivos de escritura.

² (Biblia NVI 2002, Ezequiel 4:1 p.1284)

Introducción a las Sagradas Escrituras

La piedra fue un sustrato más fuerte en comparación a la arcilla. Y se usó para la escritura de mayor relevancia como los códigos civiles o normas de convivencia. Hammurabi³ es conocido por levantar una imagen propia para que todo el que busque justicia la hallare en sus 250 leyes escritas sobre piedra. Casi en todas las regiones de medio oriente se utilizó la piedra para escritura, las más antiguas porciones de la escritura hebrea halladas por arqueólogos están en piedra. Entre ellas, las principales unidades legislativas. El derecho israelita suele dividirse, en razón del contenido, en seis códigos, que por orden cronológico son los siguientes:

- Código de la Alianza (Ex 20,22 - 23,19): siglos IX y VIII
- Código cultural o Decálogo ritual (Ex 34,10-26): siglo IX
- Código Deuteronomico (Dt 12-26): segunda mitad del siglo VII
- Decálogo (Ex 20,2-17; Dt 5,6-21): dos redacciones (siglos VIII-VII)
- Código de Santidad (Lv 17-26): en tiempos del Exilio, siglo VI
- Código Sacerdotal, cuyos elementos legales se hallan dispersos por todo el Pentateuco: siglo V (incluye algunas leyes antiquísimas, anteriores a Moisés) (VEGAS 2004)

Entonces, se reconoce que la biblia contiene la mayor evidencia de escritos en piedra que datan del tiempo de Moisés. En la actualidad, los jurisconsultos suelen decir “nada está en piedra” para referirse que no se pueda cambiar. La piedra como material primitivo sigue siendo el más importante entre sus usos de escritura en la antigüedad y la biblia dice que el dedo de Dios escribió los mandamientos.⁴ El hermano de Moisés, el sacerdote Aarón, usaba una túnica llamada efod que era hecho con metal y piedras preciosas. El metal también formaba parte de los materiales en que se practicó la escritura.

³ Rey de Babilonia, 1750 a.C.

⁴ Éxodo 31:18

Introducción a las Sagradas Escrituras

Ilustración 2: *El Efod.*



Fuente: Biblia NVI, 2002. Éxodo 28:6, 9-12

El Metal, específicamente se refiere al oro, cobre, plata o bronce. Estos materiales fueron usados como sustratos en forma de placas para la escritura cuneiforme. El imperio grecorromano usó este formato para registro de tratados de gobierno.



Básicamente, la técnica cuneiforme se emplea en estos materiales, la arcilla, piedra, metales y hasta en la madera. La bondad de la madera se prestó para desarrollar la escritura y otras manualidades en la que se empleó la escritura.

Ilustración 3: *Tablillas de identificación de ciudadanos para sorteo de los jurados. Museo del Ágora de Atenas.*



Fuente: <https://ocw.unican.es/mod/book/tool/print/index.php?id=812>

Introducción a las Sagradas Escrituras

La madera y cera, el Antiguo Testamento refiere el uso de la madera en la escritura. Números 17:2 -3, menciona el uso de y escritura de nombres sobre la madera. En tiempos del imperio romano se usaba la madera y una especie de sustancia que la blanqueaba para escribir sobre ella anuncios o avisos públicos. En la crucifixión de Jesús, se usó este formato con escritura pública (Juan 19:19). Esta forma de escritura sobre madera blanqueada era muy usada porque se podía escribir y borrar para volver a usar. Aunque no era exclusivo de los romanos, vemos que Isaías recibió de parte de Dios la instrucción de escritura y lo hizo sobre tabletas que se codificaban una sobre la otra, posiblemente esta es la primera forma de libro en la antigüedad (Isaías 30:8)

Ilustración 4: *Muestra de una tablilla de madera encerada con escritura en el alfabeto romano.*



Fuente: <https://www.chicagotribune.com/hoy/ct-hoy-8635282-hallan-en-londres-tablillas-de-casi-2-000-anos-de-antigüedad-story.html>

La Ostraca es otro de los materiales que se usaron para la escritura antigua, en contraste con los materiales preciosos y las piedras, el ostraca o retazos de cerámica de deshecho se aprovechó para la escritura no tan importante. Así como se usa el papel de reciclaje, así se usaba la ostraca, era muy económica y se encontraba por todas partes. En Palestina, se descubrió un fragmento de ostraca que contiene el nombre de Peca. Algunos óstraca más pequeños encontrados en las ruinas del templo registran nombres de familias sacerdotales. El ostraca como instrumento de escritura ha mostrado resistencia al tiempo se han encontrado varias con pasajes cortos del Nuevo Testamento.

Introducción a las Sagradas Escrituras

Ilustración 5: Fragmento de Ostraca.



Fuente: <https://www.alamy.es/foto-6040-lachis-ostraca-letra-hebrea-dating-6-c-bc-162696378.html>

El Papiro entre todos los materiales descritos hasta aquí podría decirse que es el que mejores bondades tiene. En comparación con los otros materiales que tenían cada uno de ellos sus desventajas. Por ejemplo, la arcilla, para transportar tablillas de arcilla se requería una carreta porque eran muy pesadas y de la piedra ni que se diga menos. La madera solía ser más fácil de transportar, pero su volumen también daba restricciones de uso. Por tal motivo, podría decirse que cada vez se requería de un material más liviano y flexible. El Papiro se obtiene de una planta llamada junco que crece en Egipto, a orillas del río Nilo. Los egipcios usaron el papiro como material de escritura y para diferentes propósitos. La biblia refiere al papiro como material para construir embarcaciones (Isaías 18:2). De la palabra papiro deriva lo que se conoce como papel.

Ilustración 6: El Papiro



Introducción a las Sagradas Escrituras

Vitela, este es otro de los materiales flexibles para la escritura y llegó a reemplazar al papiro en tiempos del Nuevo Testamento. Se lo conoce con este nombre de vitela, pero no es otra cosa más que el cuero de animales. Su uso data de antes del año 2000 a.C., se puede decir que los escritos del Antiguo Testamento fueron en pergamino. También se lo conoce como pergamino. Hay una gran diferencia entre papiro y pergamino, aunque ambos sirven para la escritura. Pergamino y vitela son muy usados como sinónimos, la diferencia entre estos es su forma de tratarlos. Cuando el Apóstol Pablo refiere a su discípulo Timoteo que le traiga los pergaminos es posible que hable de los escritos del Antiguo Testamento (2 Timoteo 4:13).

Cabe señalar que el mensaje escrito que se conoce como la biblia no inició totalmente en forma escrita, sino también de forma oral. Dios inspiró a hombres, por Su Espíritu, a dejar por escrito lo que les fue revelado (2 Pedro 1:21).

Esto no le resta inspiración divina al contenido bíblico: “En tanto que las Escrituras fueron dadas por Dios como regla de vida, fe y práctica, y en el contexto de una inseparable connotación soteriológica, la inspiración divina se hace extensiva tanto a las fuentes orales originales como a su forma escrita”⁵

En este vídeo observarás el proceso del junco a papiro. Busca en tu entorno una planta parecida, haz el proceso y comparte tu experiencia en clases.

<https://www.youtube.com/watch?v=NNUsEMROxC0>

Toda Escritura es inspirada por Dios y útil para enseñar, para reprender, para corregir, para instruir en justicia,

2 Timoteo 3:16

⁵ Pedro Puigvert, ¿Cómo llegó la Biblia hasta nosotros? Clie, (p19).

Recuerda: la historia de la escritura no establece una fecha exacta de su invención y que ha sido la expresión más humana de comunicar un mensaje, sea por tradición oral o manifestación estructural. Al parecer, antes que Moisés escribiera el Pentateuco ya se escribía en Mesopotamia y no se lo hacía solamente en arcilla o piedra, también se practicó la escritura sobre cueros o papiros. Casi todos los escritos del Antiguo Testamento que se han conservado han sido por la bondad del pergamino como material de escritura. La escritura en todas sus formas en todo tiempo ha constituido el aporte al desarrollo de cada época y hasta la actual sigue manifestándose como la expresión más clara del poder humano. Dios habló en otro tiempo en diferentes maneras, **pero siempre en lenguaje humano.**



ACTIVIDADES

1. ¿Qué evidencias hay sobre la práctica de la escritura antes de Moisés?

2. ¿Cuál es el aporte que hace esta lectura a los cinco libros primero de la biblia?

3. ¿Cuáles eran algunos de los principales materiales para la escritura en la antigüedad? Respalde con texto bíblico.

4. ¿Qué es un pergamino y cuál es la historia detrás de su desarrollo?

Actividad

Resuelve este crucigrama.

CRUCIGRAM												
A	R	G	Q	Y	K	O	G	G	O	Q	D	1. fenicios
C	G	N	E	R	T	S	E	P	U	R	Ñ	2. griegos
I	J	P	A	A	H	E	L	E	K	R	X	3. pictórica
R	B	E	T	F	C	C	U	E	V	A	S	4. fonética
O	A	R	S	E	M	I	K	W	N	B	N	5. rupestre
T	R	G	O	N	P	Y	T	E	V	M	E	6. arcilla
C	C	A	G	I	A	V	B	E	A	A	F	7. papiro
I	I	M	E	C	P	J	Z	L	N	M	H	8. cuevas
P	L	I	I	I	I	C	X	Y	N	O	L	9. pergamino
Q	L	N	R	O	R	T	K	W	P	Ñ	F	
I	A	O	G	S	O	U	V	P	F	P	H	
U	V	T	F	V	K	B	W	Y	V	A	M	

Actividad



Crea, en Word, un crucigrama con las palabras de los materiales de escritura antigua que has conocido:

MESOPOTAMIA – CUERO – PIEDRA – ARCILLA -PAIRO - VITELA.

II. Revelación, Inspiración e Iluminación.



Al estudiar las Sagradas Escrituras, nos topamos con una serie de términos que en ocasiones se repiten por tradición más que por conocimiento. Un ejemplo de esto es la relación entre religión y biblia o revelación e interpretación. Para este estudio se expone los términos **revelación, inspiración e iluminación**. Se usará el método de concepto para despejar dudas y establecer significados. A su vez, cotejar los textos bíblicos que refiere cada termino y finalmente su aplicación, desde la fe cristiana, como medio de **relación de Dios con el hombre**.

En el siguiente enlace encontrarás un documento académico, debes leer de la página 6 a la 12 sobre el tema la revelación.

Compara esta lectura con esta guía y comparte en clases los puntos más relevantes.

<https://es.slideshare.net/carlosmiltonquirozca/revelacion-inspiracioncanonbiblia>

Introducción a las Sagradas Escrituras

Revelación en el contexto bíblico, tiene dos significados, *Galah*⁶ desde el Antiguo Testamento y *Apocalipsis*⁷ desde el Nuevo Testamento. En la raíz latina revelación se lee *dar a conocer algo*⁸. Son palabras que se expresan para referirse a una verdad – *hecho o personaje escondido que se expone a la luz*.

Un libro del Nuevo Testamento lleva por nombre “Apocalipsis” que justamente tiene como propósito “*develar lo que estuvo oculto*”. El mismo acto de revelar, es la manifestación de Dios, dando a conocer su naturaleza y voluntad al hombre. El propósito de Dios es tan distante al entendimiento humano que él mismo debe acercarse al hombre para darse a conocer. Entonces, **la revelación, es la manifestación de Dios para hacerse conocer del hombre.**

El ser humano, como criatura creada, no puede descubrir el plan de Dios o su voluntad para él. Dios, en su naturaleza, ha permanecido oculto para el hombre. El hombre solo conoce de Dios lo que él mismo ha mostrado hasta donde ha querido que lo conozca. Por tal razón, el hombre necesita la revelación de Dios para conocerle a él. En el diálogo de Jesús con la mujer samaritana, el apóstol Juan dice, “*Dios es Espíritu*”⁹. Al hombre se le ha permitido conocer todo lo creado a través de sus cinco sentidos, pero para conocer a Dios debe creer que Él existe y reconocer Su revelación. El hombre en su forma natural, procesa a Dios de manera especulativa e intenta usar su propio razonamiento para establecer la verdad de Dios desde su condición.

Los sentidos sensoriales del ser humano no alcanzan para conocer al Dios de la creación y necesita reconocer Su revelación divina. **Dios es Espíritu, no el resultado del razonamiento humano sobre Dios.** Al parecer, no es lo mismo conocer la revelación natural y la realidad de Su revelación espiritual.

Dios se ha revelado de dos maneras; la revelación general y la especial. El apóstol Pablo dice, “*Porque desde la creación del mundo las cualidades invisibles de Dios, es decir, su eterno poder y su*

⁶ (Lockward 2003, p.883)

⁷ (W.E. Vine 2007, p.786)

⁸ (Nuevo Diccionario Bíblico Certeza 2003)

⁹ Biblia NVI. Juan 4:24.

Introducción a las Sagradas Escrituras

naturaleza divina, se perciben claramente a través de lo que él creó, de modo que nadie tiene excusa.” (Romanos 1:20)

La **revelación general** o también referida como **revelación natural**, es el reconocimiento de la creación a través de la naturaleza y permite que el hombre tenga consciencia de lo creado y pueda establecer una relación entre el poder de Dios y la mente humana. Sin embargo, no conduce a un conocimiento pleno de la voluntad de Dios, siendo la base para la culpabilidad humana y la necesidad de su justificación por el estado de pecado en que se encuentra.

La **revelación especial o revelación bíblica** se refiere especialmente a la obra redentora que Dios hace en la historia del Antiguo Testamento por medio de su pueblo, el pueblo escogido, Israel. De la misma forma, en el Nuevo Testamento la obra redentora de Jesucristo da vida a la iglesia que hasta hoy reconoce su necesidad de redención por el pecado y corrupción. (Romanos 3:23-24) Entonces, la revelación especial que inicia en el Antiguo Testamento llega a su cúspide en Jesucristo. En Jesucristo, Dios se revela de manera especial. Dios le revela al hombre; y el hombre recibe lo que Dios quiere.

¿Cómo Dios se revela al hombre? La respuesta se encuentra en Hebreos 1:1 donde se nos dice: “*Dios, habiendo hablado muchas veces y de muchas maneras en otro tiempo a los padres por los profetas, en estos postreros días nos ha hablado por el Hijo (...)*”

Dios reveló su voluntad en lenguaje humano y muchas veces y de muchas maneras:

➤ **Con voz audible:** A Noé para decirle que él iba a destruir al hombre por causa de su violencia (Génesis 6:13) le habló a Moisés para darle los mandamientos y las leyes (Éxodo 20) al profeta Elías para indicarle donde debía ir para ser protegido y abastecido (1 Reyes 17:2-4)

➤ **Por sueños:** (Génesis 28:12 y Mateo 1:20)

➤ **Por medio de ángeles:** El ángel Gabriel fue quien le explicó a Daniel lo que pasaría con Israel (Daniel 9); un ángel anunció a María el nacimiento de Jesús y que ella sería su madre (Lucas 1:26-37)

➤ **Por medio de visiones:** (1 de Crónicas 21:16; Isaías 6:1-8) Dios

Introducción a las Sagradas Escrituras

por medio de una visión le mostró a Pedro que el evangelio y la salvación eran no solo para los judíos, sino que también para los gentiles. (Hechos 10)



La Inspiración de Dios por Su Espíritu inspiró a los hombres para que se encarguen de transmitir lo que se le dijo en forma escrita. Al escribir, el hombre es inspirado por Dios: *“Toda la Escritura es inspirada por Dios”* (2 Timoteo 3:16)

Pedro nos dice que la profecía no fue traída por voluntad humana, sino que Dios por medio del Espíritu Santo, inspiró a los santos hombres. (2 de Pedro 1:20,21).

El apóstol Pablo no solo habló, sino que escribió también; y no usó *“palabras persuasivas de humana sabiduría, sino con demostración del Espíritu y de poder (...) no fundada en la sabiduría de los hombres, sino en el poder de Dios”*. De manera que, Dios revela e inspira por medio del Espíritu Santo. Nada proviene de la sabiduría humana, limitada y terrenal, sino del Espíritu eterno de Dios. (1 de Corintios 2:1-16) La inspiración de las Escrituras está relacionada con la forma de recibir y registrar la revelación entregada por Dios a los hombres. El Espíritu Santo es quien guio la mente de los hombres escogidos para comunicar el mensaje divino. **La inspiración** es la manifestación de Dios que ejerce autoridad sobre la Escritura Sagrada. (2 Timoteo 3:16)

El Antiguo Testamento enseña que Moisés fue como dios para el Faraón y su hermano Aaron profeta para comunicar lo que Dios quería revelar (Éxodo 7:1). *Uno que habla de parte de Dios es alguien que ha recibido el poder del Espíritu Santo y puesto palabra sobre su boca* (Jeremías 1:9).

El Nuevo Testamento establece la inspiración divina como doctrina a seguir:

Introducción a las Sagradas Escrituras

- Hebreos 1:1; Hombres de Dios hablaron de parte de Dios.
- 2 Pedro 1:20-21; Las Escrituras se forman porque hombres de Dios hablaron.
- 2 Timoteo 3:16; Las Escrituras son Inspiradas y no los escritores.

Las citas del Nuevo Testamento describen adecuadamente la inspiración en los relatos del Antiguo Testamento.

Jesús refirió el Antiguo testamento muchas veces como escritura inspirada y con autoridad divina diciendo “*escrito está*” (Marcos 12:36). Lo interesante del relato de Jesús es que él no excluye al mensajero del mensaje. Los apóstoles también reconocían el Antiguo Testamento como inspirado (Hechos 1:16). Jesús les dijo a los apóstoles que el Espíritu les recordaría lo que el del enseñó (Juan 14:26). Por tal razón, todas las escrituras del Nuevo Testamento se consideran interpretaciones inspiradas por el Espíritu Santo sobre las enseñanzas de Jesús a los hombres que después escribirían a las iglesias convencidos de estar siendo inspirados por el Espíritu Santo que les recordaba las Escrituras del Antiguo Testamento y su relación con las enseñanzas de Jesús.

Iluminación. El Espíritu de Dios ilumina al hombre para que entienda la Palabra de Dios y las verdades espirituales queden grabadas en sus corazones. El hombre necesita del Espíritu de Dios para entender las verdades de Dios. En este sentido hay que tener precaución de no caer en la mera razón humana. Es una tentación usar la razón para cuestionar toda la Escritura.

Las cosas de Dios deben ser discernidas espiritualmente y el hombre natural, que no tiene el Espíritu de Dios, no puede entender lo que es de Dios sino cuenta con el Espíritu de Dios. (1 Corintios 2:14)

El apóstol Pablo dice que, Satanás cegó el entendimiento para que el incrédulo no entienda el evangelio de Jesucristo, para que no conozcan la voluntad y el plan de Dios. Solo por medio del Espíritu

Introducción a las Sagradas Escrituras

Santo, el hombre puede sanar la ceguera y pasar de las tinieblas a la luz, de la ignorancia al conocimiento de Dios. (2 Corintios 4:3-6)

Cuando se busca a Dios con sinceridad de corazón y con fe, el Espíritu Santo puede obrar en el corazón humano iluminándole para entender las Escrituras. Con Cristo, como Salvador el ser humano es sellado con el Espíritu Santo. (Hebreos 11:6; Efesios 1:17-20)

Es el Espíritu Santo por medio de la acción de Su Palabra que puede abrir los ojos del ciego espiritual. (1 Corintios 2:10; Salmo 119:105; Salmo 146:8; Salmo 119:130). Pedro por sí solo no pudo saber que Jesucristo era el Hijo de Dios. Lo supo porque Dios se lo reveló. (Mateo 16:16,17). Una vez que Jesucristo ascendió, fue que Pedro, después de haber recibido el Espíritu Santo, que pudo explicar a miles de personas el plan de Dios: El perdón por medio de Jesucristo. (Hechos 2).

Para que una persona pueda recibir **Iluminación**, primero que debe hacer es escudriñarlas Escrituras, como hicieron los judíos en la sinagoga de Berea. Ellos escucharon a Pablo y a Silas “(...) *recibieron la palabra con solicitud, escudriñando cada día las Escrituras para ver si estas cosas eran así.*” Ellos no se dejaron sorprender, sino que se dieron a la tarea de verificar en los escritos antiguos si lo que decían era de Dios. (Hechos 17:10,11)

Dios mismo **Reveló e Inspiró** a los escritores bíblicos para que su mensaje **Ilumine** a toda la humanidad. La Biblia se fue escribiendo a lo largo de casi quince siglos, para revelar el Reino de Dios y Su Justicia por medio de Su Hijo Jesucristo. (Juan 14:6).



JEREMÍAS

“Y llamó Jeremías a Baruc, hijo de Nerías, y escribió Baruc de boca de Jeremías, en un rollo de libro, todas las palabras que Jehová le había hablado” (Jeremías, 36: 4)

Recuerda:

Revelación: viene de la mente de Dios.

Inspiración: entregada por Dios.

Iluminación: ilumina el entendimiento.



ACTIVIDADES

1. Definir como se ha presentado el término “la revelación de Dios”
2. Indique en cada una de estas declaraciones si es verdadero o falso.

1	Dios es Espíritu y no se puede conocer con los sentidos naturales.	
2	El ser humano puede conocer a Dios solo a través de la creación.	
3	Revelación, inspiración e iluminación son sinónimos.	
4	La iluminación se obtiene por la inspiración de revelación divina	
5	La revelación general habla de Jesucristo como Salvador.	

ACTIVIDADES

3. De acuerdo a hebreos 1:1 ¿Cómo ha hablado Dios a su pueblo?
4. ¿Qué significado tiene la Revelación espacial y la Revelación general?

III. Los idiomas de Las Sagradas Escrituras.



Los idiomas y dialectos en los que se desarrolló el mensaje divino son de suma importancia dentro de su formato literario. En la antigüedad no había una institución que regulara la escritura y la lengua. Cuando se estudia la lengua primaria en que se redactó se la relaciona a el idioma Semita¹⁰ que originariamente se sitúa en el sector de Mesopotamia. Se denomina Semítica en elusión a SEM, uno de los hijos de Noé. De esta lengua se derivan dos divisiones básicas; semíticas orientales y semíticas occidentales.

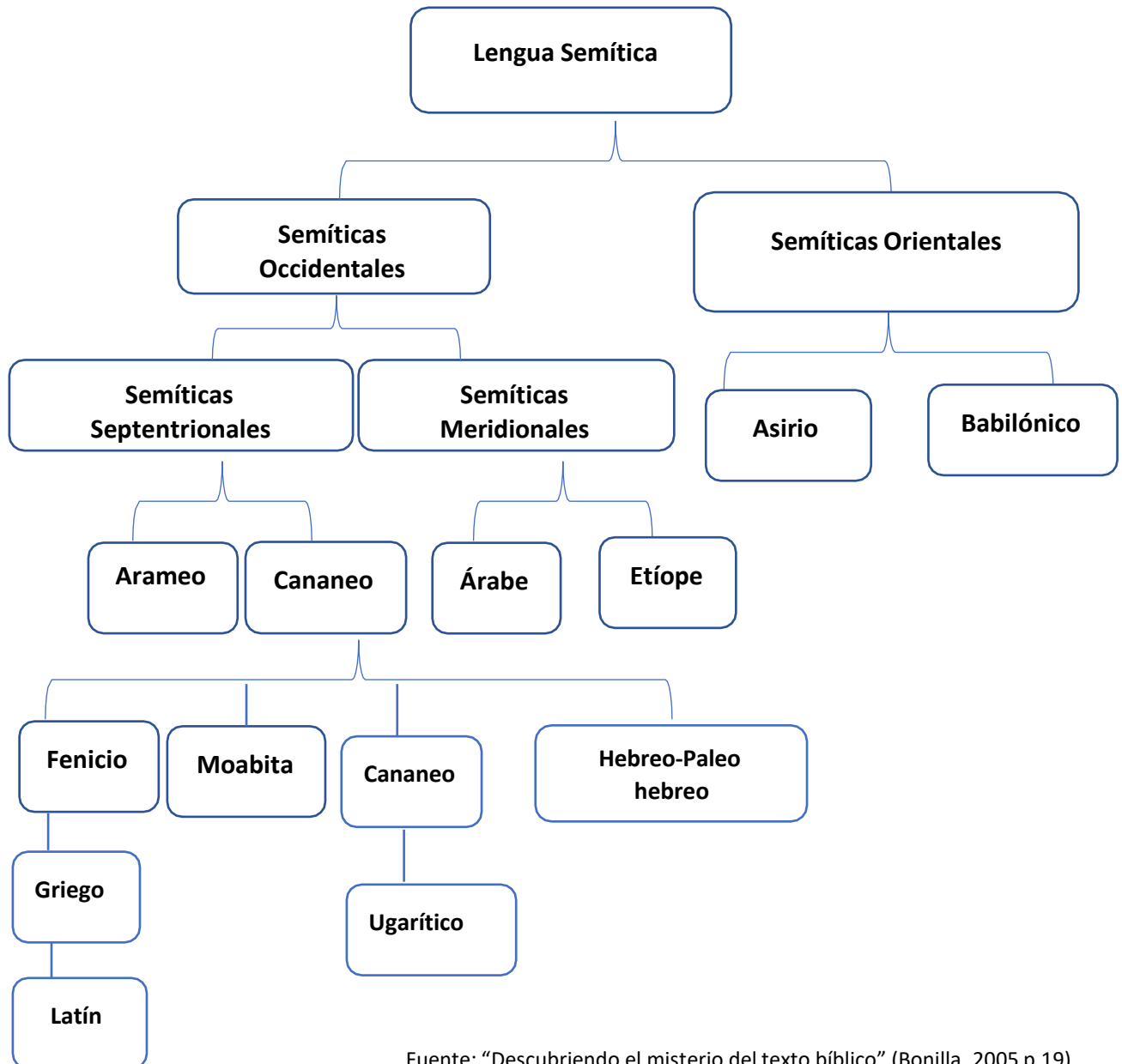
Tal como se aprecia en el gráfico a continuación, los idiomas han cambiado con el tiempo y son estos cambios con los que se dio origen a la recopilación del mensaje divino y la historia del pueblo que lo recibió. Por ejemplo; a la escritura cananea se atribuye la escritura de la Torah. La relación entre el idioma y el proceso del pensamiento, están netamente vinculado al desarrollo de la expresión y reflexión humana. En cualquier idioma que se presente la Sagrada Escritura, será Dios hablando al ser humano en idioma de humanos con un carácter especial y personal, propicio para el propósito que fue

¹⁰ (Archer 2003, p.16)

Introducción a las Sagradas Escrituras

entregado, guiar al ser humano a conocer lo divino. Dos de los idiomas en que se escribió las Sagradas Escrituras son el hebreo y el griego, que representan dos familias de idiomas importantes: la indo-europea y la semítica.

Ilustración 7: Diagrama: Lengua Semítica



Fuente: "Descubriendo el misterio del texto bíblico" (Bonilla, 2005 p.19)

El Antiguo Testamento se escribió en hebreo, pues era el idioma en que se expresaba literariamente el pueblo hebreo, la nación llamada Israel. Algunos entendidos en idiomas consideran que la

Introducción a las Sagradas Escrituras

palabra “hebreo” viene de Heber, el biznieto de Sem¹¹ (Génesis 10:21-25). Sin embargo, Daniel 2.4-7.21 y Esdras 4.8-6: 18; 7.12-26 y Jeremías 10.11 **están escritos en arameo**, idioma emparentado con el hebreo y parte de la familia de lenguas semíticas (árabe, asirio, babilonio, cananeo). En los evangelios escuchamos a **Jesús hablando en arameo**: “*talita cumi*” que significa “*niña a ti te digo*” (Marcos 5.41); “*efata*” (Marcos 7.34); “*Eloi, Eloi*” que significa “*Mi Dios, Mi Dios*” y “*lama sabactani*” significa “*porque me has abandonado*” (Marcos 15.34; compárese con Mateo 27.46). Además, Jesús empleó la palabra “*Aba*” que significa “*Padre*” en el huerto de Getsemaní. El Apóstol Pablo usó la misma palabra aramea “*Aba*” en Romanos 8.15 y Gálatas 4.6. En la carta a los corintios tenemos la conocida expresión “*Maranata*” “*Señor nuestro, ¡Ven!*” (1 Corintios 16.22). Lucas, el médico amado, menciona “*Aceldama*” que significa “*Campo de sangre*” (Hechos 1.19).

El **hebreo y arameo** son lenguas muy distintas de los idiomas europeos como el castellano, el francés y el alemán. Las consonantes se escriben de derecha a izquierda, en sentido opuesto al castellano. Por ejemplo, en las lenguas occidentales se escribe de izquierda a derecha, mientras que el hebreo se escribe de derecha a izquierda.

El alfabeto hebreo se deriva del conjunto fenicio, al igual que el árabe o el siriaco¹². Fue desarrollado en el siglo III a.C. y desde entonces apenas ha cambiado. Consta de 22 letras, el menor número de todos los alfabetos usados en el Mediterráneo, junto con el siriaco, con el que comparte una historia común y se escribe de igual dirección, de derecha a izquierda.

En hebreo, los puntos vocales se inventaron en el VII d.C., fue un trabajo de los masoretas. Las vocales se indican mediante puntos y pequeñas marcas encima y debajo de las consonantes.

¹¹ (Nuevo Diccionario de la Biblia 2003, (p.466)

¹² <https://msur.es/alfabetos/hebreo/>

Introducción a las Sagradas Escrituras

Ilustración 8: *Alfabeto hebreo, 22 consonantes.*

י	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
Yod (Y)	Tet (T)	Chet (Ch)	Zayin (Z)	Vav (V)	He (H)	Dalet (D)	Gimel (G)	Bet (B/V)	Alef (silent)
ע	ס	נ	נ	מ	מ	ל	ך	כ	
Ayin (silent)	Samech (S)	Nun (N)	Nun (N)	Mem (M)	Mem (M)	Lamed (L)	Khaf (Kh)	Kaf (K/Kh)	
ת	ש	ר	ק	ץ	צ	ף	פ		
Tav (T)	Shin (Sh/S)	Resh (R)	Qof (Q)	Tsadeh (Ts)	Tsadeh (Ts)	Feh (F)	Peh (P/F)		

Fuente: Nociones Esenciales del hebreo bíblico. Kyle M, Yates. (2008)

Ilustración 9: *Tabla de vocales hebreas.*

CLASE	Semivocales		Vocales cortas		Tono largo	Característicamente largas	
	Compuestas (con guturales)	Simples	Derivadas	Puras		Puras	Diglogadas
A	ֿ: a	: e	- a	- a	ֿ a ֿ e(a)	ֿ a	
I y E	:: i	: e	ֿ e	. i	ֿ e	ֿ i	ֿ e
O y U	ֿ: o	: e	ֿ o	\ u	ֿ o	ֿ u	ֿ o

Fuente: Introducción a la gramática del hebreo bíblico.

https://nanopdf.com/download/como-aprender-a-leer-en-hebreo_pdf#

El Nuevo Testamento se escribió en griego, aunque parte del mismo primeramente fue hablado en arameo, idioma cotidiano de Jesús y sus discípulos. Los más antiguos manuscritos bíblicos en griego y en hebreo no tienen ninguna puntuación, no hay separación entre las palabras, y están en **caracteres unciales** (todas mayúsculas).

Introducción a las Sagradas Escrituras

El griego del Nuevo Testamento es el dialecto común o vulgar de aquel tiempo, conocido como **Koiné**. Pero, especialmente en los evangelios, es una koiné influido por el arameo. Jesús hablaba en arameo, y sus palabras se escribieron en lengua griega. El griego del Nuevo Testamento es koiné auténtica, con las inconfundibles características de esa antigua lengua. ¿Por qué se escribió el Nuevo Testamento en esa lengua común o Koiné? Porque en tiempos de Jesús era el idioma internacional. Un hombre llamado Alejandro de Macedonia (IV a.C.) conquistó gran parte del antiguo mundo conocido y como efecto esparció su idioma. Desde la India hasta Roma, y en todo el Mediterráneo, llegó a hablarse el griego como lengua común. Era natural que el Nuevo Testamento se escribiera en esta lengua del imperio griego y no en el arameo local. Así se destaca que el Evangelio es para el mundo entero, sin excepciones. En este idioma se hizo la trascendental traducción de las Escrituras hebreas la “*Septuaginta*”.

En la actualidad, no hay un solo manuscrito original en lengua griega o hebrea. No se conoce la razón, pero quizá sea por la orden del emperador Diocleciano (303 d.C.) de destruir toda literatura cristiana. Otra posibilidad sea que, el papiro, material en que probablemente estaba escrita la mayor parte del Nuevo Testamento, no haya resistido la inclemencia del tiempo.

Ilustración 10: *Alfabeto griego, 24 consonantes.*



Fuente: Diccionario conciso griego – español del Nuevo Testamento. (1978)

Introducción a las Sagradas Escrituras

En la actualidad, no hay un solo manuscrito original en lengua griega o hebrea. No se conoce la razón, pero quizá sea por la orden del emperador Diocleciano (303 d.C.) de destruir toda literatura cristiana. Otra posibilidad sea que, el papiro, material en que probablemente estaba escrita la mayor parte del Nuevo Testamento, no haya resistido la inclemencia del tiempo.

Luego del imperio griego, los romanos se impusieron sobre todo el mundo antiguo conocido y con ellos el idioma latín. Aunque la Biblia no se escribió en esta lengua, pero el texto canónico del Nuevo Testamento lo menciona, (...) y el título estaba escrito en **hebreo, en griego y en latín**. (Juan 19:20). Esta lengua tiene su importancia en el desarrollo de las traducciones y es el monje, Jerónimo (IV d.C.) que hace su contribución al desarrollo de una traducción del griego al latín o más conocida como la “*Vulgata latina*”. El latín fue la lengua del imperio romano y convivían con el griego al punto que sus culturas terminan llamarse greco-romana.

La combinación del arameo con el griego tuvo una riqueza que contribuyó al desarrollo de la literatura del Nuevo Testamento. Aunque su sistema de “flexión” es simple. El griego del Nuevo Testamento tiene más inflexiones que cualquier otro idioma. El significado griego, es menos susceptible a las ambigüedades que algunos idiomas. “*En contraste con el hebreo, el griego tiene un género neutro, así como masculino y femenino.*”¹³

Las traducciones deben tomar en cuenta este procedimiento y la aplicación de las “flexión” de las palabras. Un ejemplo de esto es la palabra “*amor*” en el griego tiene más de tres variables y al traducir a la lengua española el texto debe estar enmarcados en la aplicación de la flexión de la palabra en el contexto. El Nuevo Testamento está lleno de estas variantes en el texto y su interpretación se debe hacer en el contexto inmediato. Las expresiones arameas dichas en griego se deben interpretar con cuidado y tomando en cuenta el estilo semítico con que fue dicho. Un ejemplo de esto es Mateo. El Evangelio de Mateo, está lleno de este estilo semítico.

¹³ El Origen de la Biblia, 2008. (p.242)

Introducción a las Sagradas Escrituras

Otro aspecto a considerar es los dialectos del resto de las cartas del Nuevo Testamento, ejemplo tenemos en la carta del Apóstol Pablo a los Romanos. La carta de Romanos está escrita en un dialecto tolemaico y así podemos identificar otros dialectos intrínsecos en la composición literaria. Cada escritor fue inspirado por el Espíritu Santo, pero el estilo o dialecto dependió del público al que se dirigió.

Recuerda: Las Sagradas Escrituras tienen tres idiomas básicos en que fue escrita; hebreo, arameo, griego. El mensaje que contiene es simple y efectivo, sin embargo, se ha comunicado al ser humano a pesar de las circunstancias antropológicas sin importar la complejidad social. Dios habló en otro tiempo en diferentes maneras, **pero siempre en lenguaje humano y, aunque se seque la flor y la hierba se marchite, el mensaje de Dios permanece. Amé.!**



ACTIVIDAD

1. Complete


- a) La mayoría del Antiguo testamento fue escrito en _____.
- b) Tiempo después el _____ llegó a ser el idioma hablado por los judíos.
- c) Pocos son los textos del Antiguo Testamento fueron escritos en _____.
- d) La traducción griega del Antiguo Testamento hebreo es llamada _____.
- e) En Tiempos de Jesús, el idioma sagrado fue el _____, el hablado fue el _____, y el idioma oficial el _____ y el idioma del imperio romano el _____.
- f) La escritura hebrea se desarrolla de derecha a _____.
- g) El griego utilizado en Los Evangelios es llamado _____.
- h) El griego del Nuevo Testamento revela la influencia _____.

Porque yo entiendo sus obras y sus pensamientos. Tiempo vendrá para juntar todos los gentiles y lenguas; y vendrán, y verán mi gloria.

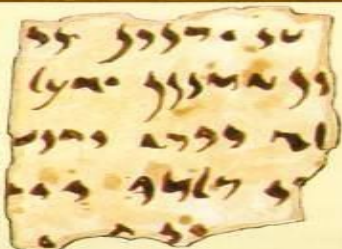
Isaías 66:18

LAS LENGUAS DE LA BIBLIA


Por supuesto, la Biblia no fue escrita en español. La Biblia se fue formando a lo largo de varios siglos y fue escrita por autores muy distintos y en lenguas también distintas.



Hebreo
La mayor parte del antiguo testamento fue escrita en hebreo, la lengua que se hablaba en Canaán. El alfabeto hebreo tiene veintidós letras consonantes. Originariamente no tenía vocales. Están representadas por una serie de signos y puntos. El hebreo se lee de derecha a izquierda.



Arameo
Partes de los libros de Esdras y Daniel fueron escritas en arameo. Muy afín al hebreo, el arameo alcanzó su máxima extensión a partir del s. V a. C., cuando se convirtió en la lengua oficial del imperio persa. Era muy usada en el comercio y en las cancillerías. El tiempo del Nuevo Testamento, el arameo era la lengua que se hablaba ordinariamente en Palestina. Fue la lengua de Jesús. Todavía se habla en Malula, una aldea de Siria.



Griego
El Nuevo Testamento fue escrito en el llamado griego «común», el griego popular, que se hablaba y se escribía en el imperio romano oriental.

IV. Literatura y Canon del Antiguo Testamento.



Los criterios relacionados al origen del Antiguo Testamento han presentado extensos diálogos a lo largo de la historia de su canonicidad. Uno de los más cuestionados temas gira alrededor del criterio sobre la paternidad del Pentateuco y la narrativa de los históricos, así como la recopilación de los poéticos. Para llegar a una aproximación crítica es necesario tomar en cuenta por lo menos el criterio de la tradición judía y, el criterio de la tradición ortodoxa.

Tradición judía. - Para el judaísmo tradicional, el Talmud¹⁴ es una compilación de leyes y leyendas judías organizadas en un sistema codificado de reglas que se recopilaron en algunos siglos posteriores a la ascensión de Cristo. Aunque no se originan de esa manera, sino que son parte del judaísmo desde tiempos de Esdras.

Tradición ortodoxa. - el criterio de tradición ortodoxa sostiene que el fundamento de las escrituras está en el Pentateuco¹⁵ y reconocen que Moisés mismo no pudo escribir los detalles de su muerte. Otro

¹⁴ (Lockward 2003, p.2421)

¹⁵ (Lockward, Nuevo Diccionario de la Biblia 2003, p.2488)

Introducción a las Sagradas Escrituras

principio es la escritura de 1 y 2 de Reyes, reconocen que se escribieron durante el reino dividido y fueron atribuidos a Jeremías. El autor debió recopilar la obra después del 561 a.C.¹⁶

Desde un criterio conservador se puede decir que el Antiguo Testamento se completó con la magistral obra de Esdras, por el año 400 a.C. Durante la época de Salomón se desarrolla la literatura judía y la literatura sapiencial de manera oral; posteriormente se forman los libros proféticos alrededor del 587 a.C. de Isaías a Sofonías, excepto los 3 del post exilio, Hageo, Zacarías y Malaquías que narran el testimonio de Israel después del cautiverio babilónico.

La formación literaria del Pentateuco fue puesta en tela de sospecha por la Crítica Textual durante el siglo XVIII d.C. la crítica textual es una ciencia que se puede decir se divide en dos; la alta crítica y la baja crítica. La sospecha del Pentateuco cae en el campo de la alta crítica, esta estudia la paternidad literaria de un texto y se usó como teoría para cuestionar al autor del Pentateuco, Moisés. La teoría formula la presencia de documentos varios en el Pentateuco, como los nombres de Dios, los estilos gramaticales, método narrativo, las tradiciones y sobre todo la auto narración de la muerte de Moisés. A partir de estos supuestos se plantea las siguientes posturas: Yahvista (J), en esta fuente, el nombre del Dios judío se escribe siempre con el tetragrama YHWH. Elohista (E), se denomina Elohísta, abreviada (E), porque sus redactores suelen denominar a su Dios con el nombre de Elohim. La tradición Elohísta promueve más a Israel que a Judá, y más a los sacerdotes levitas que a los sacerdotes aaronitas de Judá. Deuteronomista (D), La historia deuteronomista abarca desde los últimos días de Moisés, narrados en el libro del Deuteronomio, hasta la liberación de Jeconías, que es el final del Segundo libro de los Reyes. Sacerdotal (P), la tradición sacerdotal se refiere a Dios en los términos de Elohim o El Shaddai, y es tratado como un ser trascendental y distante, que se comunica a través de los sacerdotes, en contraposición a los documentos de la tradición yahvista. En la tradición sacerdotal Dios es justo, pero también es despiadado y brutal.

¹⁶ Ver Introducción a 1 Reyes, Biblia de estudio NVI, 2002.

Introducción a las Sagradas Escrituras

Para el desarrollo del tema La Literatura del Antiguo Testamento, leer del libro *Reseña crítica de una Introducción al Antiguo Testamento* “Los manuscritos hebreos y las primeras versiones” p.39 – 57.

Después de haber observado los aspectos superficiales de la literatura del Antiguo Testamento, es importante rescatar que los judíos no llaman a su literatura como “Antiguo Testamento” sino para referirse a su literatura Sagrada como “TANAK”.

Ilustración 11: División del Tanak.



El conjunto de libros de las **Escrituras hebreas se llama TANAK**, el término es un acróstico formado por las tres partes que la componen. Según la tradición judía, Moisés es el escritor de la Torá. Al parecer, la misma tradición sostiene que hubo una sucesión de profetas a partir de Moisés hasta Nehemías cuyos mensajes fueron puestos por escrito. **Después de Nehemías, el canon quedó cerrado.**

Ver el vídeo:

<https://youtu.be/VL8YhTkuiv0>

Describe el tema de cada división del Tanak.

Introducción a las Sagradas Escrituras

Un documento que sigue siendo de autoridad canónica para el judaísmo se lo conoce con el nombre de El Códice Aleppo, es el más antiguo y completo manuscrito del Tanak de acuerdo con la tradición Masorética. Datado en 930 a.C., cerca de un tercio de él, incluye casi toda la Torá. Se le considera el manuscrito original de máxima autoridad masoreta. Deriva su nombre de la ciudad en Siria donde había permanecido. Este documento antiguo plantea una autoridad en relación al uso del conjunto de libros proto canónicos y deuterocanónicos.

Los judíos de Alejandría, Egipto, tenían una compilación de literatura sagrada llamada Septuaginta. Versión griega de las escrituras hebreas, 250 a.C. Más otros libros escritos durante el tiempo del imperio griego, contienen 39 libros más los 7 libros deuterocanónicos. Esta traducción griega Septuaginta inicialmente contenía los libros deuterocanónicos que se usó en el desarrollo del judaísmo hasta finales del siglo I.

La tradición dice que en un **concilio llamado de Jamnia 97 d.C.**, los judíos de Jerusalén quitaron los deuterocanónicos de su biblia hebrea y subyace la división entre el judaísmo y la iglesia naciente. El judaísmo mantiene los 22 libros originalmente como aparece en El Códice Aleppo y el cristianismo; protestante con 66 libros y el catolicismo con 76 libros incluido los deuterocanónicos. Para el concilio de Nicea 325 d.C., los libros del Tanak (Antiguo Testamento) ya tenía su marco canónico y para el concilio de Cartago lo que se definió fue solo el canon del Nuevo Testamento.



ACTIVIDADES

1. Identifica la ubicación geográfica de los sitios donde se desarrollaron las propuestas de los dos testamentos.



Ilustración 12: Código de TANAK

EL ANTIGUO TESTAMENTO								
AT (Tanaj)	1 LEY (Torá)	1 LEY (Pentateuco)	Génesis	1	1	1	1	
			Éxodo	2	2	2	2	
			Levítico	3	3	3	3	
			Números	4	4	4	4	
			Deuteronomio	5	5	5	5	
	2 PROFETAS (Nevi'im)	2 ANTERIORES	3 MAYORES	Josué	6	1	6	6
				Jueces	7	2	7	7
				1/2 Samuel	8	3-4	8-9	8
				1/2 Reyes	9	5-6	10-11	9
				Isaías	10	7	12	10
		4 MENORES	11	Jeremías	11	8	13	11
				Ezequiel	12	9	14	12
				Oseas	13	10	15	1
				Joel	14	11	16	2
				Amós	15	12	17	3
				Abdías	16	13	18	4
				Jonás	17	14	19	5
				Miqueas	18	15	20	6
				Nahúm	19	16	21	7
				Habacuc	20	17	22	8
	3 ESCRITOS (Ketuvim)	5 SABIDURÍA	6 ROLLOS DE LOS FESTIVALES	Sofonías	21	18	23	9
				Hageo	22	19	24	10
Zacarías				23	20	25	11	
7 REVELACIÓN		22	Malaquías	24	21	26	12	
			Salmos (5)	25	1-5	27-31	1	
			Proverbios	26	6	32	2	
			Job	27	7	33	3	
3 PARTES	7 SUB-PARTES	22 ROLLOS	Cantares	28	8	34	4	
			Rut	29	9	35	5	
			Lamentaciones	30	10	36	6	
			Eclesiastés	31	11	37	7	
			Ester	32	12	38	8	
				22	39 bzw. 43 LIBROS	3 x 12 N.		



EL NACIMIENTO DE LA BIBLIA COMO TEXTO SAGRADO.

- I. Formación de La Biblia, el término y su significado.
- II. Literatura del Nuevo Testamento.
- III. El Canon de las Sagradas Escrituras.



V. Formación de La Biblia, el término y su significado.



Como se ha mostrado anteriormente, es un tanto complicado establecer una fecha exacta de la formación de las Sagradas Escrituras y lo que tenemos son aproximaciones. En este tema se hablará de su **compilación en el formato que conocemos como Biblia, el origen del término, el significado para la iglesia.**

Para el cristianismo la Biblia ha sido y sigue siendo el libro de mayor importancia, el Nuevo Testamento es la fuente primaria del nacimiento de la iglesia, los evangelios contienen los dichos de Jesús y constituyen su base literaria de la que se habla en un siguiente tema. Toda la escritura es inspirada por Dios y útil para dirigir el pensamiento doctrinal de la iglesia y la conducta social de su comunidad. La revelación en si misma está en la persona de Jesucristo.

El mensaje que contiene la Biblia es el mensaje de la Salvación así mismo la persona en quién se cumple el mensaje se llama Jesús. Este mensaje se remonta en las profecías del Antiguo Testamento

Introducción a las Sagradas Escrituras

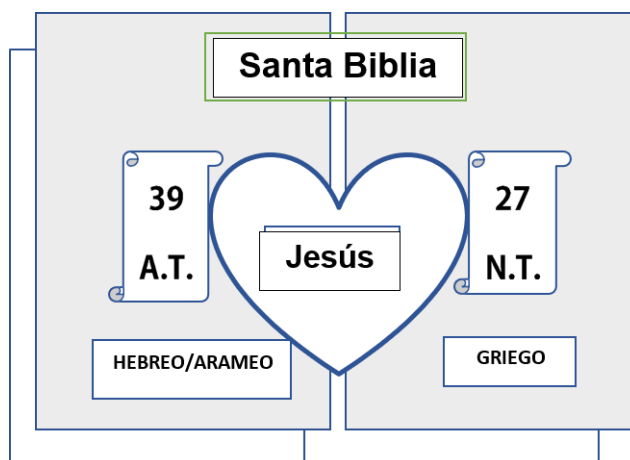
(Lucas 24:27; Hechos 8:32). Entonces, el compendio bíblico cuenta la historia de

Israel como un pueblo y con ello el mensaje del Mesías; el ungido, el Salvador, el Cristo. Dios irrumpe en la historia del hombre acercándose a su realidad (Jeremías 31:31-34).

Jesús no está presente físicamente, pero sus enseñanzas y revelaciones sobre él como el Cristo han permeado la historia de la iglesia a través de los registros bíblicos que hicieron los autógrafos de los evangelios sinópticos. El hombre no era capaz de acercarse a Dios por medio de los rituales ni por iniciativa propia sino por designio divino, en Jesucristo. La Biblia contiene el designio de Dios y muestra el proceso de su intervención en la historia humana y de la iglesia. Por tal razón, la Biblia es importante en todas sus partes porque explica el propósito de Dios en la persona de Jesucristo y el mensaje como un corazón, indispensable para la vida de la iglesia.

La Biblia está compuesta de grandes volúmenes denominados por la iglesia como Antiguo Testamento y Nuevo Testamento. La formación del Antiguo Testamento se presentó en el tema anterior, el Nuevo Testamento aborda de manera explicativa lo que permanecía oculto en las escrituras antiguas sin dejar de atender la perspectiva teológica del futuro en los relatos finales. La Biblia, según la tradición de la iglesia evangélica protestante, tiene 66 libros; 39 en el Antiguo Testamento y 27 en el Nuevo Testamento.

Ilustración 13: *Divisiones de la Biblia Protestante.*



Creación propia del docente.

Introducción a las Sagradas Escrituras

El término “*biblia*” se deriva de la palabra griega “*biblia*” que en su plural significa “*biblón*” conjunto de libros.¹⁷ Los historiadores consideran que los libros de la Biblia se redactan entre el 900 a.C. y el año 100 d.C. Los libros fueron escritos de forma separada, inicialmente en papiros y posteriormente en pergaminos, se utilizaron de manera independiente por varias décadas (2Timoteo 4:9-13). Biblia y pergamino se refieren originalmente a los materiales y formato sobre las cuales se hacían los escritos, aunque no siempre su formato fue en **forma de libro o códice**¹⁸ sino en rollos. Tanto el Antiguo y el Nuevo testamento fueron agrupados en un solo volumen que se le ha denominado con el nombre **BIBLIA**.

Quienes reciben la Biblia, como **inspiración divina**, le dan el **significado** de verdad central y se constituye como **Sagradas Escrituras** que contienen la **Palabra de Dios**. Este significado propone una relación entre Dios y el ser humano que propone un modelo replicable en las relaciones interpersonales en la base de Sagradas Escrituras. La Biblia tiene el modelo para la vida familiar y comunitaria. Si las enseñanzas bíblicas se llevaran en práctica de manera general se solucionaría la maldad en el mundo. La Biblia da significado a la vida diaria como guía de sabiduría en los cristianos y aquellos que buscan significado en sus vidas.

Taller:

Busque en el Nuevo testamento, 2 Timoteo 4:9-13 y transcriba el texto.

Subraye la palabra biblia o su equivalente y explique su uso.

Para ampliar el conocimiento del tema leer el libro “*el origen de la Biblia*” p.113-155.

Haz un resúme de la lectura en 350 palabras, incluye una aplicación del tema.

¹⁷ Gran Diccionario enciclopédico de la Biblia, 2017. (p.337)

¹⁸ Nota del docente: “coser un extremo hojas de papiro uniéndolas para formar un libro con varias páginas.”

Introducción a las Sagradas Escrituras

Recuerda: El término “biblia” se deriva de la palabra griega “biblia” que en su plural significa “biblón” conjunto de libros. Está dividida en dos grupos Antiguo Testamento con 39 libros y Nuevo Testamento con 27 libros, total 66 libros en una sola biblioteca llamada BIBLIA.



VI. Literatura del Nuevo Testamento.



Formación Literaria, la segunda división de la Biblia contiene 27 libros y se lo llama Nuevo Testamento y a su vez se divide en 4 grupos literarios:

- Los evangelios; (Mateo, Marcos, Lucas, Juan)
- Los Hechos (Histórico).
- Las Epístolas; Paulinas (13 cartas),
- Universales (8 generales).
- Revelaciones o Apocalipsis (profecía).

Los evangelios recogen los eventos relacionados a la vida, ministerio y sacrificio salvífico de Jesucristo. Su muerte en la cruz y la resurrección fue esencial para establecer la ruta que la iglesia seguiría hasta que se establezca el reino de Dios. En este grupo literario se sub divide entre los Sinópticos (Mateo, Marcos, Lucas) y Juan.

Sinóptico se deriva de dos raíces griegas συν (syn, '*junto*') y οπισ (opsis, '*ver*'). La palabra indica que el contenido entre los tres evangelios puede ser "**vistos juntos**". Mientras que el evangelio de

Introducción a las Sagradas Escrituras

Juan presenta a Cristo desde otra perspectiva muy diferente a los sinópticos.

Por ejemplo:

Tema sinóptico.	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Calma la tormenta	8:23-27	4:37-41	8:22-25	No lo relata.
Suegra de Pedro	8:14-15	1:30-31	4:38-39	No lo relata.

Los hechos presentan un relato único de la historia de la iglesia naciente en su estado primario en su característica comunitaria y verdades teológicas que no restringen el evangelio a una nación, sino que Jesucristo es el Señor y Salvador de todo el que decida creer en él (Hechos 16:31).

Las epístolas Paulinas se atribuyen al Apóstol Pablo y contienen, al igual que los Hechos, verdades teológicas. Por lo general son dirigidas a iglesias que él fundó y otras a iglesias que anhelaba visitar, así como también a personas específicas. Las epístolas Paulinas están divididas en 4 grupos:

- Cartas de la Salvación (Romanos, Gálatas, 1 y 2 Corintios)
- Cartas de la Prisión (Efesios, Filipenses, Colosenses y Filemón)
- Cartas acerca del futuro (1 y 2 Tesalonicenses)
- Cartas Pastorales (1 y 2 Timoteo y Tito)

Las epístolas Universales son 8, se las conoce con ese nombre porque no tienen destinatario específico. Dentro de este grupo se encuentra Hebreos en la que no hay unidad de criterio y se cree que Pablo es su autógrafo pero como no tiene evidencia interna de lo dicho queda como una más dirigida de forma universal o general conjuntamente a Santiago, 1 y 2 Pedro, 1, 2, 3 Juan y Judas.

La última, dentro de la división literaria es Apocalipsis. Es conocida como la carta de la esperanza victoriosa de los creyentes en Cristo. El titular de esta carta significa revelar la verdad escondida o por conocer.

Introducción a las Sagradas Escrituras

Conocer la formación literaria del Nuevo Testamento contribuye al estudio de la Biblia porque cada estilo tiene su propio tipo de interpretación. Queda demostrado que la Biblia es un conjunto de libros que forman una biblioteca de libros para conocer en el crecimiento del creyente y la iglesia.

Ilustración 14: *Los libros del Nuevo Testamento.*



Introducción a las Sagradas Escrituras

ACTIVIDADES

1. Complete.

La Biblia tiene _____ libros y está dividida en _____ grupos; Antiguo y _____ Testamento. El Nuevo testamento tiene 4 divisiones literarias:

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____

Los evangelios se dividen en:

- a) _____
- b) _____

¿Qué significa la palabra SINÓPTICO? _____

ACTIVIDADES

2. Complete.

Pablo escribió la mayoría de sus cartas a las:

Las _____ Epístolas que se atribuyen a Pablo son: _____,
_____, _____, _____, _____,
_____, _____, _____, _____,
_____, y _____.

3. Practica:

Escribe en orden los 27 libros del Nuevo Testamento:

VII. El Canon de las Sagradas Escrituras.

¿Qué vamos a aprender?

Conoce el proceso del canon y la autoridad de la canonicidad de la Biblia.

El proceso propio del canon del Antiguo Testamento es tan complejo como su literatura misma. Cuando Nuestro Señor Jesucristo se refería a estos, los denominaba en bloques como “*La Ley*”, “*Los Profetas*” y “*Los Escritos*” (Lucas 24:44). Aunque este tema fue tratado anteriormente, es necesario recordarlo en esta parte porque el proceso del Canon del Nuevo Testamento tiene gran similitud a esta estructura. El propósito de este tema es aplicar el reconocimiento del uso y autoridad de las Sagradas escrituras desde su compilación y estructura Canónica.

El *Nuevo Testamento* es el segundo de las *dos divisiones de la Biblia* y abarca la cuarta parte de su compilación según la tradición evangélica protestante. Es la continuación de la historia que inició en el Antiguo Testamento que concluye en el siglo I d.C. La palabra “*Canon*” se deriva del griego, que significa “*caña*”. Las cañas, en el contexto semita se utilizaban como varas para medir, de modo que canon llegó a tener su aplicación en el modelo que se usaba como medida o regla. En el cristianismo naciente lo reconoce como “*regla de fe*”, dicho de otra forma, *canon es la regla de fe que dirige la iglesia*. Atanasio, a mediados del siglo IV, refiere el término canon a los libros que la iglesia reconoce oficialmente como modelo de fe y conducta. Esto implica su autoridad e inspiración divina.

Canonicidad, significa “*reconocimiento oficial de la regla autoritativa de la fe y su práctica*” Hay diferencia entre canonicidad y autoridad de un libro de la Biblia. Un libro de la Biblia tiene autoridad divina en su inspiración antes de hablar de canonicidad. La autoridad de un libro no es decisión de la iglesia, sino que la iglesia lo reconoce su autoridad por la evidencia divina de su inspiración. La Biblia es autoridad para la iglesia en asuntos de fe y conducta porque contiene la revelación divina. Con base en lo dicho se puede decir que el canon

Introducción a las Sagradas Escrituras

es un cuerpo definido de literatura sagrada y reconocida como inspiración divina oficialmente autoritativa.

Esta autoridad descansa en los dos ejemplares que componen la Biblia y han pasado por un reconocimiento de la iglesia del canon que la forman; el canon Palestino, el canon Alejandrino para el Antiguo Pacto (Mateo 5:17; Lucas 24:44) y el canon de la iglesia para el Nuevo Pacto (Lucas 16:16, la ley era hasta Juan). El Nuevo Testamento contiene la evidencia interna de los libros del Antiguo Testamento que eran considerados como altamente sagrados, dados por Dios mismo (Mateo 21:42; Romanos 11:2).

En el momento en el que nace el cristianismo, la idea del canon y de su dinámica son ya una cosa antigua, aunque el canon bíblico no esté fijado todavía definitivamente. De las tres partes que integrarán más tarde la Tanaj hebrea, únicamente la Torá tiene una autoridad incontestable para todos los partidos judíos; la autoridad de los Profetas es menor y la de los Escritos es objeto de incesantes debates. En realidad, *«las Escrituras judías no se limitaban al canon fijado en Judea entre los años 70 y 135, sino que englobaban otros libros»*, en especial aquellos que más tarde se denominarán los «deuterocanónicos»: toda una *«literatura trilingüe, donde el arameo y el griego están en igualdad con el hebreo»*. En cuanto a la interpretación de los diversos corpus, también es objeto de polémicas entre los distintos partidos. Mantenían posiciones diferentes ligadas a las motivaciones de los partidos a los que pertenecían los escribas que las interpretaban no sólo en lo que se refiere al más allá, sino también en lo relativo a la posible actualización de las Escrituras en la vida presente o en la historia de ese momento.

En cuanto a la autoridad canónica, los ministros de la Palabra no se contentaron, por tanto, con transmitir la tradición sobre Jesús: tuvieron también que regular nuevas cuestiones que no se habían planteado antes. El enriquecimiento de la tradición fue muy real, ligado a las exigencias de los diversos auditorios: las diferencias entre los evangelios canónicos lo testimonian. La autoridad de Cristo, que presidía la colación de las Escrituras en torno a sus propias palabras, fue sustituida en la comunidad de sus discípulos por la del Espíritu Santo.

Introducción a las Sagradas Escrituras

El Nuevo Testamento fue escrito en un período muy breve en comparación al Antiguo Testamento, pues sólo tomó medio siglo la escritura de todos sus libros. Los primeros libros datan por el año 45 d.C., que bien podrían ser algunas cartas paulinas como otros sostienen que es el libro de Santiago para finalizar con el Apocalipsis escrito a final del siglo I, cerca del 96 al 100 d.C. Estas fechas pueden variar dependiendo de la fuente consultada.

Algunos sostienen las siguientes fechas:

- Evangelios sinópticos y Hechos 65-80 d.C.
- Escritos paulinos 50 - 60 d.C.
- Cartas universales 80 - 95 d.C.
- Literatura joánica 90 - 100 d.C.
- Apocalipsis 96 - 100 d.C.

Las iglesias del cristianismo (católicos, protestantes y ortodoxos) no tienen divergencias de opiniones en la aceptación del Canon del Nuevo Testamento. Estos son 27 los libros que se dividen temáticamente de la siguiente forma:

- Los Evangelios Mateo a Juan (4 libros) Historia Hechos (1 libro)
- Cartas Paulinas Romanos a Filemón (13 libros)
- Cartas Generales Hebreos a Judas (8 libros)
- Profecía Apocalipsis (1 libro)

Los criterios de canonización de un libro del Nuevo Testamento fueron:

- El autor debía ser un apóstol de entre los doce. Ejemplo: Pedro o Juan.
- De la autoría de Pablo, que, aunque no era de los doce, se reconoce su apostolado a los gentiles.
- De no ser apóstol, podía ser un colaborador o cercano a ellos. Ejemplo: Juan Marcos o Lucas.
- Correcta doctrina en cuanto a la humanidad y divinidad de Jesucristo (No corrompida por la influencia gnóstica de la época)
- Debía apegarse al kerigma (proclamación del evangelio).
- Uso y aceptación de comunidades cristianas del siglo I o de los Padres de la Iglesia.

Introducción a las Sagradas Escrituras

Es importante destacar que los autores neotestamentarios no se pusieron de acuerdo en escribir libros para formar un canon para la Iglesia naciente, ni tampoco al momento de escribir sabían o pensaron que sus escritos o cartas serían canonizados posteriormente. Los escritos neotestamentarios son ocasionales y variados dependiendo de las circunstancias: son cartas de instrucción a una congregación, cartas personales, cartas de intercesión, exhortaciones, crónicas históricas y visiones. En el siglo I, se escribieron muchísimas obras cristianas de similares características a lo que hoy conocemos como Nuevo Testamento. Fueron muchas cartas que circularon, varios evangelios, libros de crónicas y varios apocalipsis (de los mismos apóstoles, de colaboradores, de cristianos anónimos y de herejes).

Pero la Iglesia comenzó a discriminar entre unos y otros libros, aquellos que se aceptaron como edificantes para la vida cristiana empezaron a circular y a ser intercambiados entre las diferentes comunidades cristianas. La aceptación o rechazo (en una primera época) obedecía más al criterio espontáneo de las comunidades que al acuerdo de concilios. Esto último fue muy posterior.

Hay obras muy importantes que sirvieron para la instrucción, edificación y defensa de la fe, escritas entre los siglos I y II, que finalmente no fueron aceptadas como canónicas, pero que sí fueron muy respetadas y veneradas por las comunidades como: La Primera Epístola de Clemente de Roma a los Corintios, la Carta de Bernabé, El Pastor de Hermas, la Didajé, entre otras. Se postula que ya cerca del año 130 d.C. los cuatro Evangelios y las cartas paulinas se conocían y eran usadas por muchas congregaciones cristianas.

Los tres destacados padres de la iglesia: Clemente, Policarpo e Ignacio (primera mitad del siglo II d.C.) usaron casi todo el material del Nuevo Testamento como autoritativas. Al parecer, sólo no contaban con el Evangelio de Marcos, 2da y 3ra de Juan, Judas y 2da de Pedro.

En el siglo II d.C. aparece un hereje, influenciado por el gnosticismo, llamado Marción que considera que el Dios al cual se refiere el Antiguo Testamento es en realidad un demonio que se hace pasar por el verdadero Dios. Rechaza toda la Biblia Hebrea y compila un listado de libros que incluye Lucas y sólo diez de las cartas

Introducción a las Sagradas Escrituras

Paulinas. Esta acción hereje, permite que la Iglesia en defensa de la fe, reaccione y empiece a formular la necesidad de un canon oficial del Nuevo Testamento.¹⁹ Ya a finales del siglo II d.C. se tenía aceptado buena parte del actual canon con algunas dudas respecto de ciertos libros. No es sino a finales del siglo IV que el canon se cierra. En el año 367 d.C. el obispo Atanasio de Alejandría en su Carta Festiva, para la Pascua, que expone la necesidad de eliminar definitivamente el uso de libros apócrifos y cerrar el canon definitivamente. Es el registro más temprano del planteamiento de veintisiete libros.

Finalmente, en los Concilios de Hipo (393 d.C.) y de Cartago (397 y 419 d.C.) se catalogan los veintisiete libros y se decreta que “aparte de las Escrituras canónicas nada se debe leer en la iglesia bajo el Nombre de Escrituras Divinas”²⁰. Con la publicación de la Vulgata Latina se estandarizó su uso.

En el siguiente enlace encontraras la conferencia del Dr. Alex Awad, donde explica las evidencias internas y externas de la Biblia. Te ayudará como apoyo del tema.

<https://youtu.be/URvV2Vk8oFo>



¹⁹ Confort, Philip; Serrano, Rafael. 2008. El Origen de la Biblia. Tyndale House Publisher, Inc. Illinois, Estados Unidos.

²⁰ Gotilla, Jaime. 2003. Descubre la Biblia. Manual de Ciencias Bíblicas. Sociedades Bíblicas Unidas.

Introducción a las Sagradas Escrituras

Recuerda:

La palabra “Canon” se deriva del griego, que significa “caña”. Las cañas, en el contexto semita se utilizaban como varas para medir, demo que canon llegó a tener su aplicación en el modelo que se usaba como medida o regla. En el cristianismo naciente lo reconoce como “regla de fe”, dicho de otra forma, canon es la regla de fe que dirige la iglesia.

El Nuevo Testamento fue escrito en un período muy breve en comparación al Antiguo Testamento, pues sólo tomó medio siglo la escritura de todos sus libros. Los primeros libros datan por el año 45 d.C., que bien podrían ser algunas cartas paulinas como otros sostienen que es el libro de Santiago para finalizar con el Apocalipsis escrito a final del siglo I, cerca del 96 al 100 d.C. Estas fechas pueden variar dependiendo de la fuente consultada.

Es importante destacar que los autores neotestamentarios no se pusieron de acuerdo en escribir libros para formar un canon para la Iglesia naciente, ni tampoco al momento de escribir sabían o pensaron que sus escritos o cartas serían canonizados posteriormente.



Introducción a las Sagradas Escrituras

ACTIVIDADES

1. Conteste

En el diálogo de Jesús sobre los escritos antiguos, ¿Cómo los refirió?
(Lucas 24:44)

La palabra “Canon” se deriva del griego, que significa_____.

2. Conteste Verdadero (V) / Falso (F):

- a) Canon es la regla de fe que dirige la iglesia.
- b) Atanasio, “la iglesia reconoce oficialmente como modelo de fe y conducta”.
- c) Un libro de la Biblia tiene autoridad divina en su inspiración antes de hablar de canonicidad.
- d) El canon es un cuerpo definido de literatura sagrada y reconocida como inspiración divina oficialmente autoritativa.

ACTIVIDADES

3. Une con líneas

Los 27 libros del N.T. se dividen temáticamente de la siguiente forma:

Los Evangelios
Cartas Paulinas
Cartas Generales
Profecía

Apocalipsis
De Hebreos a Judas
De Romanos a Filemón
De Mateo a Juan y Hechos.

4. Ensayo.

Con base en la lectura redacte en 300 palabras “Los criterios de canonización de un libro del Nuevo Testamento”

VIII. Códices del Nuevo Testamento.



Como ya se ha mostrado es un tanto ambiguo afirmar el cómo o el cuándo y bajo qué circunstancias se origina el compendio bíblico, así como establecer una fecha exacta en la que tomaron forma literaria los antiguos Escritos Sagrados. Sin embargo, la Biblia sigue siendo la más grande e importante colección literaria que para la fe cristiana se constituye en un tesoro muy apreciado al punto que hoy se presenta en múltiples formatos físicos y de manera digital.

Así como inicialmente se usaron diferentes tipos de materiales para la escritura, papiro y pergamino, que su presentación era en rollos, una innovación a la presentación dio paso a lo que se conoce como “Códice”.

Códice, del latín *caudex* = “tronco de árbol”.²¹ El códice es el formato primario a lo que conocemos como “cuaderno o libro” eran cocidos o pegados por un extremo se protegía con una encuadernación de tapa gruesa, al inicio el códice era de papiro luego de piel de animales. Este formato se adaptaba a la mano, fácil de usar y cargar. Aunque en sus inicios no fue tan utilizado por su apariencia humilde y poco solicitado porque el uso de los dos formatos tradicionales

²¹ (Ropero 2017, p.464)

Introducción a las Sagradas Escrituras

seguía siendo usados por los más versátiles y eruditos de la época. Esta particularidad hizo que el cristianismo se identificara con su apariencia luego se convirtió en el más usado por la cristiandad primitiva y actual. Los primeros códices eran muy sencillos y rústicos; sus hojas estaban torpemente dobladas fue mejorando con el tiempo y se hacían al gusto de quien lo solicitara o por la razón que se utilizara.

Ilustración 15: *Códices de Nah Hammadi en su estado original, descubierto en 1945.*



Fuente: <https://www.encuadernarium.com/blog/los-primeros-codices-coptos/>

Por estas características los cristianos encontraron ventajas en el uso del códice porque de cierta forma permitía, por ejemplo, hacer de los cuatro evangelios un solo “libro” y así recopilar por grupos, que en lo posterior se convirtiera en la colección de libros que conocemos como La Biblia. Los textos más antiguos del Nuevo Testamento se escribieron en formato códice, se escribían en una o más filas dependiendo el códice, aunque originalmente se escribieron en papiro en un periodo de entre 50-100 años y leídos entre las primeras comunidades para su intercambio (Colosenses 4:16) y, de manera pública (1 Tesalonicenses 5:27) para beneficio en la consolidación en defensa de la fe apostólica por las primeras iglesias que lucharon contra las mismas corrientes de doctrina.

Introducción a las Sagradas Escrituras

La fe cristiana refiere que ha sido el propósito de Dios en la preservación de Su Palabra a través de la innovación en los distintos formatos de escritura para preservar un registro escrito que se reproduzca en toda lengua y a toda nación que Él es el creador y redentor para contra restar las falsas enseñanzas. El uso del códice se hizo muy popular entre las comunidades y se volvió comercial para distintas actividades que demandaban registros con fácil uso y movilidad. Para que haya un códice se requiere de un amanuense o escribano, era muy común que alguien dictara una carta y que otro la escribiera (Romanos 16:22). Este era un oficio con mucha acogida y era una labor muy respetada debido que un escriba era responsable de la calidad del escrito y en ocasiones escribían notas al margen o al pie de página. Aunque los dichos de Jesús están recopilados no ha evidencia que Él haya escrito algo, salvo lo narrado por el Apóstol Juan en el evangelio que lleva su nombre (Juan 8:6). Tanto el códice como los escribas se merecen el elogio de la humanidad por el aporte a su desarrollo. Esta práctica contribuyó a que surgieran escritos paralelos a la fe cristiana y en contra de la misma dando paso a un género literario llamado literatura apócrifa de la que hablaremos en el siguiente tema.

Literatura apócrifa, del griego “*apókryphos*” = “escondido, misterioso, secreto”. Procede del verbo “*apokryptein*”, “ocultar”, y en ese sentido se utilizaba para designar lo que no se leía públicamente.²² Como ya hemos estudiado el canon de las Sagradas escrituras está compuesto y cerrado. Sin embargo, a pesar que el catolicismo y el protestantismo están de acuerdo en la compilación y canonicidad del Nuevo testamento, pero con respecto al Antiguo Testamento no se replica este criterio de aceptación. Si nos referimos al Antiguo Testamento, el catolicismo contiene varios libros más en comparación al criterio protestante. El protestantismo llama a estos libros con el título de “*apócrifos*”. El catolicismo le llama a este grupo de libros escondidos como “deuterocanónicos” (segundo canon).

Deuterocanónicos, apócrifos del Antiguo Testamento, fueron escritos entre el 300 a.C. al 100 a.C., son 9 libros: (1) Tobías, (2) Judit, (3) Ester, (4) Sabiduría de Salomón, (5) Eclesiástico, (6) Baruc, (7)

²² (Roper 2017, p.176)

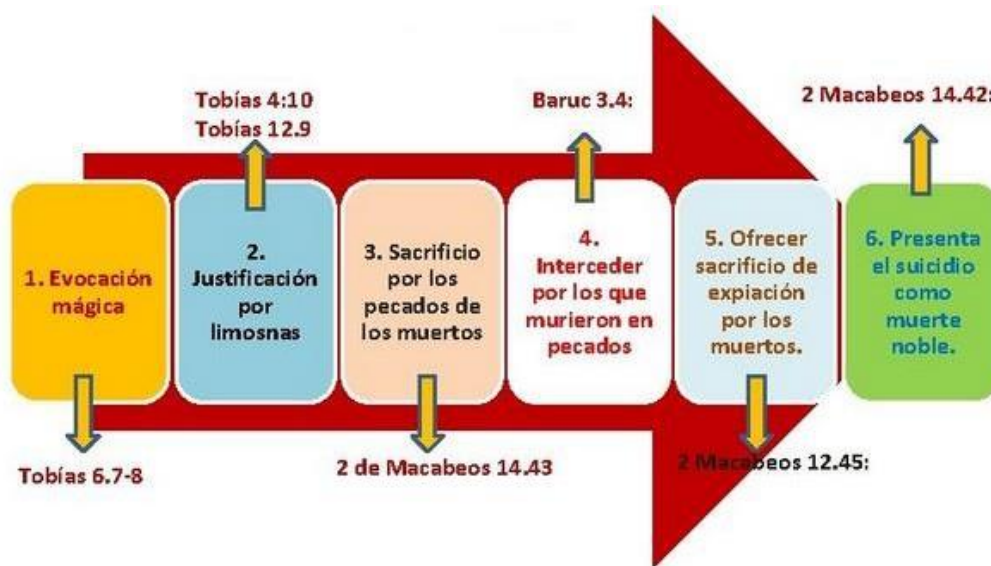
Introducción a las Sagradas Escrituras

Daniel, (8) 1er de Macabeos, (9) 2da de Macabeos²³. Estos son los libros que el catolicismo suma a los 39 del Antiguo Testamento.²⁴ En total manejan 48 libros para el Antiguo Testamento.

Prudentemente, podemos decir que hay muchas razones por las que los apócrifos no pueden ser aceptados como Sagradas Escrituras.

- Nunca fueron integrados al Canon del Antiguo Testamento.
- Nunca fueron nombrados por Jesús.
- Nunca fueron nombrados por los padres de la iglesia.
- No tienen evidencias intrínsecas de ser inspirados.
- Han estado involucrados en desconocimiento por las autoridades judías.
- Las primeras comunidades no lo reconocían como autoridad doctrinal.

Ilustración 16: *Libros Apócrifos y sus errores teológicos.*



²³ DIOS HABLA HOY, versión Popular. Sociedades Bíblicas Unidas, 1966.

²⁴ Nota del docente: estos no son los únicos que el catolicismo usa, solo se citan 9 por la fuente usada.

ACTIVIDADES

1. Auto evaluación

- a) ¿Qué es un códice?
- b) ¿Cómo un códice es parecido a un libro?
- c) ¿Cuándo y por quién fue más usado el códice?
- d) ¿Qué texto bíblico muestra el uso de los escritos en las iglesias?
- e) ¿Aproximadamente en qué tiempo fueron escritos los libros de la Biblia?
- f) ¿Según Romanos 16:22, quién escribió la carta y qué función tenía?

Leer el siguiente texto para ampliar el tema.

<https://www.scribd.com/document/313291922/La-Literatura-Apocrifia>

Escudriñad las Escrituras; porque a vosotros os parece que en ellas tenéis la vida eterna; y ellas son las que dan testimonio de mí.

Juan 5:39



Introducción a las Sagradas Escrituras

Bibliografía

- Archer, I. W., Adams, S., Bernard, G. W., Greengrass, M., Hammer, P. E., & Kisbey, F. (Eds.). (2003). Religion, politics, and society in sixteenth-century England (Vol. 22). Cambridge University Press.
- Biblia de Estudio, N. V. I. (2002). Miami: Editorial Vida.
- Bruce, F. F., Marshall, I. H., Millard, A. R., Packer, J. I., Wiseman, D. J., & Powell, D. R. (2003). El nuevo diccionario bíblico certeza. Barcelona: Ediciones Certeza Unida.
- DIOS HABLA HOY, versión Popular. (1966). Sociedades Bíblicas Unidas.
- Gotilla, Jaime. 2003. Descubre la Biblia. Manual de Ciencias Bíblicas. Sociedades Bíblicas Unidas.
- Lockward, A. (2003). Nuevo diccionario de la Biblia. Editorial Unilit.
- Pedro Puigvert, (1999) ¿Cómo llegó la Biblia hasta nosotros? Clie
- Roper, A. (2017). Gran diccionario enciclopédico de la Biblia. Editorial Clie.
- Serrano, R. A. (2008). *El origen de la Biblia*. Tyndale Español.
- Tamez, E., & de Foulkes, I. W. (1978). *Diccionario conciso griego-español del Nuevo Testamento*. Sociedades Bíblicas Unidas, Editorial Caribe.
- Vine, W. E. (2007). Diccionario expositivo de palabras del Nuevo Testamento, trad. de S. Escuin. Nashville: Grupo Nelson.
- Yattenciy, B. (2005). Descubriendo el misterio del texto bíblico. Quito, Ecuador, Editorial CLAI.
- Yates, K. M. (2003). *Nociones esenciales del hebreo bíblico*. Editorial Mundo Hispano.