

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA Y
EL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL: UN
ENFOQUE INCLUSIVO Y CREATIVO**
**PEDAGOGICAL STRATEGIES TO PROMOTE READING COMPREHENSION AND
CRITICAL THINKING THROUGH CHILDREN'S LITERATURE: AN INCLUSIVE AND
CREATIVE APPROACH**

Autores: ¹Maryuri Edid Cortez Moran y ²Marjorie Angeline Villalva Cortez.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-2306-7331>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0002-2622-0952>

¹E-mail de contacto: mcortezm@unemi.edu.ec

²E-mail de contacto: mwillalvac@unemi.edu.ec

Afiliación: ¹²Universidad Estatal de Milagro, (Ecuador).

Artículo recibido: 29 de Octubre del 2024

Artículo revisado: 2 de Noviembre del 2024

Artículo aprobado: 18 de Diciembre del 2024

¹Licenciada en Ciencias de la Educación en la especialización de Comercio y Administración graduada de la Universidad de Guayaquil, (Ecuador). Posee un masterado Universitario en Didáctica de la Lengua en Educación Infantil y Primaria, otorgado por la Universidad Internacional de la Rioja, (España).

²Medico graduada de la Universidad de Guayaquil, (Ecuador).

Resumen

El presente estudio evalúa el impacto de estrategias pedagógicas basadas en la literatura infantil en el desarrollo de la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la creatividad en estudiantes de educación básica. Se implementó un diseño mixto, utilizando métodos cuantitativos y cualitativos para analizar los efectos de estas estrategias en un grupo experimental (60 estudiantes) en comparación con un grupo de control (60 estudiantes). Las estrategias aplicadas incluyeron actividades como lecturas compartidas, debates grupales, dramatizaciones, ilustración de escenas y creación de finales alternativos, desarrolladas durante un período de 12 semanas. Los resultados evidenciaron que el grupo experimental mostró avances significativos en los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora, alcanzando un desempeño superior al grupo de control. Además, las actividades fomentaron el desarrollo del pensamiento crítico a través del análisis, la argumentación y la resolución de problemas. En términos de creatividad, los estudiantes del grupo experimental demostraron mayor originalidad y capacidad para conectar las narrativas literarias con sus propias experiencias. También se observó que

las estrategias inclusivas beneficiaron tanto a estudiantes con dificultades lectoras como a estudiantes avanzados, promoviendo la equidad y la participación activa. A pesar de los resultados positivos, se identificaron desafíos, como la necesidad de capacitación docente y recursos adicionales para implementar estas metodologías. Este estudio subraya el potencial transformador de las estrategias pedagógicas basadas en la literatura infantil, destacando su efectividad para fomentar un aprendizaje significativo, inclusivo y orientado al desarrollo integral.

Palabras clave: **Comprensión lectora, Pensamiento crítico, Creatividad.**

Abstract

This study evaluates the impact of pedagogical strategies based on children's literature on the development of reading comprehension, critical thinking, and creativity in elementary school students. A mixed design was implemented, using quantitative and qualitative methods to analyze the effects of these strategies on an experimental group (60 students) compared to a control group (60 students). The strategies applied included activities such as shared readings, group debates, dramatizations, illustrating scenes, and creating alternative endings, developed over a period of 12 weeks. The results showed

that the experimental group showed significant progress in the literal, inferential, and critical levels of reading comprehension, achieving a higher performance than the control group. In addition, the activities fostered the development of critical thinking through analysis, argumentation, and problem solving. In terms of creativity, students in the experimental group demonstrated greater originality and ability to connect literary narratives with their own experiences. It was also observed that inclusive strategies benefited both students with reading difficulties and advanced students, promoting equity and active participation. Despite the positive results, challenges were identified, such as the need for teacher training and additional resources to implement these methodologies. This study underlines the transformative potential of pedagogical strategies based on children's literature, highlighting their effectiveness in fostering meaningful, inclusive learning oriented towards comprehensive development.

Keywords: Reading comprehension, Critical thinking, Creativity.

Sumário

O presente estudo avalia o impacto de estratégias pedagógicas baseadas na literatura infantil no desenvolvimento da compreensão leitora, do pensamento crítico e da criatividade em alunos da educação básica. Foi implementado um desenho misto, utilizando métodos quantitativos e qualitativos para analisar os efeitos destas estratégias num grupo experimental (60 alunos) em comparação com um grupo de controlo (60 alunos). As estratégias aplicadas incluíram atividades como leituras compartilhadas, discussões em grupo, dramatizações, ilustração de cenas e criação de finais alternativos, desenvolvidas ao longo de 12 semanas. Os resultados mostraram que o grupo experimental apresentou avanços significativos nos níveis literal, inferencial e crítico de compreensão leitora, alcançando desempenho superior ao grupo controle. Além disso, as atividades estimularam o desenvolvimento do pensamento crítico por

meio de análise, argumentação e resolução de problemas. Em termos de criatividade, os alunos do grupo experimental demonstraram maior originalidade e capacidade de conectar narrativas literárias com suas próprias experiências. Observou-se também que as estratégias inclusivas beneficiaram tanto os alunos com dificuldades de leitura como os alunos avançados, promovendo a equidade e a participação ativa. Apesar dos resultados positivos, foram identificados desafios, como a necessidade de formação de professores e de recursos adicionais para implementar estas metodologias. Este estudo destaca o potencial transformador das estratégias pedagógicas baseadas na literatura infantil, destacando sua eficácia na promoção de uma aprendizagem significativa, inclusiva e voltada ao desenvolvimento integral.

Palavras-chave: Compreensão leitora, Pensamento crítico, Criatividade.

Introducción

La comprensión lectora y el pensamiento crítico son competencias fundamentales en el desarrollo integral de los estudiantes, ya que influyen de manera directa en su capacidad para interpretar, analizar y cuestionar el mundo que los rodea. Estas habilidades son especialmente importantes en la era contemporánea, caracterizada por un flujo constante de información y la necesidad de tomar decisiones fundamentadas en distintos contextos. Según Solé (Ramírez, C., & Fernández, M., 2022), la comprensión lectora no solo consiste en decodificar palabras, sino en construir significados a partir de los textos, relacionándolos con el conocimiento previo y la experiencia personal. Por su parte, el pensamiento crítico permite evaluar, analizar y generar ideas desde una perspectiva reflexiva y lógica (Parra, D., & Alfonso, M., 2022). Estas competencias, cuando se desarrollan desde edades tempranas, preparan a los estudiantes para enfrentar desafíos académicos, sociales y personales.

En este contexto, la literatura infantil emerge como una herramienta pedagógica con gran potencial para fomentar estas competencias. La riqueza narrativa, simbólica y temática de los textos infantiles ofrece una vía accesible y atractiva para que los estudiantes se involucren activamente en el proceso de aprendizaje. Según Colomer (Vogotski, 2024), la literatura infantil es capaz de estimular tanto la imaginación como la reflexión crítica, al presentar historias que abordan valores, dilemas éticos y temas universales. Además, su carácter accesible permite adaptarla a diversas edades, intereses y niveles de desarrollo cognitivo, convirtiéndola en un recurso versátil para los docentes.

Sin embargo, a pesar de sus múltiples beneficios, la literatura infantil no siempre se utiliza de manera estratégica en las aulas. En muchos casos, su empleo se limita a actividades de lectura mecánica o a la memorización de contenido, lo que restringe su potencial como herramienta para promover el pensamiento crítico y la comprensión profunda. Según Freire (Ramos, G., & Vera, Z., 2024), las prácticas educativas tradicionales tienden a enfocarse en la transmisión de conocimientos en lugar de fomentar un aprendizaje activo y significativo, lo que reduce el papel del estudiante a un receptor pasivo de información. Esto subraya la necesidad de replantear las metodologías de enseñanza, integrando enfoques pedagógicos que aprovechen las cualidades de la literatura infantil para desarrollar competencias críticas y reflexivas.

El diseño de estrategias pedagógicas inclusivas y creativas es esencial para maximizar el impacto de la literatura infantil en el desarrollo de estas habilidades. Un enfoque inclusivo, como señala Booth (Montesdeoca, M., & Reyes, N., 2024), implica reconocer y valorar la

diversidad en el aula, adaptando las estrategias de enseñanza para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades, contextos culturales o estilos de aprendizaje, puedan participar activamente en el proceso educativo. Por otro lado, un enfoque creativo fomenta la innovación en las metodologías, promoviendo actividades que motiven a los estudiantes, estimulen su curiosidad y faciliten un aprendizaje significativo (Olmedo, E., Berrú, C., Escaleras, V., Angamarca, A., Banegas, R., Gaona, R., & Parra, L., 2024).

En el ámbito de la comprensión lectora, la literatura infantil ofrece múltiples posibilidades para trabajar los niveles literal, inferencial y crítico del aprendizaje. Por ejemplo, las narrativas infantiles permiten a los estudiantes identificar información explícita en los textos (nivel literal), interpretar significados implícitos (nivel inferencial) y reflexionar sobre las ideas y valores subyacentes (nivel crítico). Según Solé (Palacios, 2024), estas actividades ayudan a construir una base sólida para el desarrollo de competencias lectoras avanzadas, preparándolos para comprender textos más complejos en el futuro.

El pensamiento crítico puede desarrollarse mediante actividades que inviten a los estudiantes a analizar las motivaciones de los personajes, cuestionar las decisiones narrativas y relacionar las historias con situaciones de la vida real. Por ejemplo, un cuento que aborda temas como la justicia, la empatía o la igualdad puede servir como punto de partida para debates grupales, dramatizaciones o ejercicios de escritura creativa, donde los estudiantes reflexionen sobre estos conceptos desde una perspectiva crítica. Estas prácticas, además de fortalecer sus habilidades cognitivas, fomentan el desarrollo de valores éticos y sociales.

La implementación de un enfoque inclusivo es particularmente importante en contextos educativos con diversidad cultural, socioeconómica o cognitiva. Según Tomlinson (Sánchez, S., & Duk, C., 2022), las estrategias pedagógicas deben adaptarse a las necesidades y características individuales de los estudiantes, promoviendo la equidad en el acceso al aprendizaje. En este sentido, la literatura infantil, al incluir una amplia variedad de temas, géneros y formatos, puede ser utilizada como una herramienta inclusiva para abordar las diferencias en el aula. Por ejemplo, un cuento que refleje la cultura y las experiencias de un grupo específico de estudiantes puede ayudar a fortalecer su identidad y motivación, mientras que historias universales pueden fomentar la empatía y el entendimiento intercultural.

El carácter creativo de las estrategias pedagógicas también juega un papel clave en el éxito de estas intervenciones. Según Robinson (Olmedo, E., Berrú, C., Escaleras, V., Angamarca, A., Banegas, R., Gaona, R., & Parra, L., 2024), la creatividad en la enseñanza no solo aumenta la motivación y el compromiso de los estudiantes, sino que también les permite desarrollar habilidades como la resolución de problemas, la innovación y la colaboración. En el caso de la literatura infantil, esto puede lograrse mediante actividades dinámicas como dramatizaciones, ilustraciones, creación de finales alternativos y debates grupales, que transforman el proceso de enseñanza-aprendizaje en una experiencia interactiva y enriquecedora.

Este artículo tiene como objetivo central diseñar y evaluar estrategias pedagógicas basadas en la literatura infantil para fortalecer la comprensión lectora y el pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. Se propone un enfoque inclusivo y creativo que permita abordar las

necesidades de una población estudiantil diversa, considerando las diferencias culturales, socioeconómicas y cognitivas presentes en el aula. Además, se busca identificar las principales barreras y oportunidades asociadas con la implementación de estas estrategias, tales como la capacitación docente, la selección de materiales literarios pertinentes y la creación de entornos que fomenten el aprendizaje significativo y colaborativo. Este estudio aspira a contribuir con propuestas prácticas e innovadoras que puedan transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo en los estudiantes habilidades críticas y reflexivas necesarias para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

Desarrollo

La comprensión lectora y el pensamiento crítico son competencias esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que no solo impactan su desempeño académico, sino que también influyen en su capacidad para interactuar de manera reflexiva con el entorno que los rodea. La comprensión lectora va más allá de la simple decodificación de palabras, pues implica construir significados profundos a partir de los textos, conectándolos con el conocimiento previo y las experiencias personales del lector. Según Solé (Palacios, 2024), este proceso abarca tres niveles de complejidad: el literal, enfocado en identificar información explícita; el inferencial, que busca interpretar significados implícitos; y el crítico, que permite evaluar los textos de manera reflexiva. Estos niveles son fundamentales para que los estudiantes puedan desarrollar una lectura comprensiva y consciente, pero requieren estrategias específicas que promuevan un aprendizaje activo y significativo en el aula.

El pensamiento crítico, por su parte, representa una habilidad compleja que permite analizar, evaluar y generar ideas de manera lógica y fundamentada. Ennis (Garamendi, 2022) describe el pensamiento crítico como un proceso intencional, reflexivo y activo que involucra competencias como la interpretación de información, el análisis de argumentos, la evaluación de evidencias y la formulación de conclusiones razonadas. Estas habilidades son cruciales en un mundo donde los estudiantes están expuestos a una gran cantidad de información de diversas fuentes. Fomentar el pensamiento crítico desde edades tempranas no solo les permite cuestionar y reflexionar sobre lo que leen, sino también desarrollar habilidades que serán fundamentales en su vida adulta, como la toma de decisiones informadas y la resolución de problemas en contextos diversos.

En este marco, la literatura infantil emerge como un recurso pedagógico poderoso para abordar de manera integral la comprensión lectora y el pensamiento crítico. Su estructura narrativa accesible, junto con su riqueza temática, permite trabajar distintos niveles de interpretación y análisis en estudiantes de educación básica. Según Colomer (Astudillo, 2021), la literatura infantil es una herramienta única porque combina elementos lúdicos, imaginativos y reflexivos que son especialmente atractivos para los niños. A través de cuentos, fábulas y narrativas ilustradas, se pueden introducir temas universales como la amistad, la justicia, la empatía y la igualdad, permitiendo que los estudiantes reflexionen sobre valores fundamentales de una manera adaptada a su nivel cognitivo. Este enfoque no solo fortalece las habilidades lectoras, sino que también estimula el pensamiento crítico al invitar a los niños a cuestionar y analizar las motivaciones

de los personajes, los conflictos de las historias y las posibles soluciones.

Un aspecto clave del uso de la literatura infantil es la necesidad de adoptar un enfoque inclusivo en su implementación. La educación inclusiva, como señala Booth (Sánchez, S., & Duk, C., 2022), busca garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades, contextos culturales o condiciones socioeconómicas, puedan participar activamente en el proceso de aprendizaje. Esto implica reconocer y valorar la diversidad en el aula, adaptando las estrategias pedagógicas para atender las necesidades individuales de los estudiantes. En este sentido, la literatura infantil ofrece una amplia variedad de géneros, formatos y temas que permiten a los docentes seleccionar textos relevantes para diferentes grupos de estudiantes. Por ejemplo, las narrativas que abordan experiencias culturales específicas pueden ayudar a los estudiantes a conectar su identidad con el contenido, mientras que las historias con temas universales fomentan la empatía y el entendimiento entre los compañeros.

Además del enfoque inclusivo, la creatividad es un componente esencial en el diseño de estrategias pedagógicas basadas en la literatura infantil. Según Robinson (Olmedo, E., Berrú, C., Escaleras, V., Angamarca, A., Banegas, R., Gaona, R., & Parra, L., 2024), la creatividad en la enseñanza no solo motiva a los estudiantes, sino que también fomenta habilidades como la innovación, la resolución de problemas y el pensamiento divergente. En el contexto de la literatura infantil, las actividades creativas pueden incluir dramatizaciones, ilustraciones de escenas, creación de finales alternativos o debates grupales sobre los temas de los cuentos. Estas metodologías no solo enriquecen la experiencia de aprendizaje, sino que también

promueven una participación activa, lo que aumenta el compromiso de los estudiantes y mejora su capacidad para retener y aplicar el conocimiento adquirido.

La literatura infantil también ofrece una oportunidad única para trabajar el pensamiento crítico en los estudiantes. Esto puede lograrse mediante preguntas abiertas y actividades que los inviten a reflexionar sobre las acciones de los personajes, los valores subyacentes en las historias y las conexiones con su propia realidad. Por ejemplo, un cuento que aborda temas como la igualdad, el respeto o la solidaridad puede ser utilizado como un punto de partida para debates grupales donde los estudiantes analicen situaciones similares en su entorno. Estas actividades no solo desarrollan habilidades críticas, sino que también fomentan actitudes éticas y valores sociales que son esenciales para la convivencia en una sociedad diversa y multicultural.

Es importante destacar que la comprensión lectora y el pensamiento crítico están interrelacionados y se refuerzan mutuamente. La capacidad de analizar críticamente un texto depende de una comprensión profunda del mismo, mientras que la práctica del pensamiento crítico enriquece la interpretación y valoración de los textos. Según Tomlinson (Albornoz, M., Arredondo, A., & Vásquez, D., 2020), las estrategias pedagógicas efectivas deben integrar ambos aspectos, diseñando actividades que no solo se centren en la decodificación de información, sino también en la construcción activa de significados y la reflexión crítica. Esto requiere un enfoque equilibrado que combine herramientas tradicionales con metodologías innovadoras, adaptadas a las necesidades y contextos de los estudiantes.

Desde una perspectiva inclusiva, las estrategias pedagógicas basadas en la literatura infantil deben considerar las diferencias en las habilidades lectoras, los estilos de aprendizaje y las experiencias culturales de los estudiantes. Esto implica seleccionar textos que sean culturalmente relevantes y representativos, así como diseñar actividades que permitan a todos los estudiantes participar y aprender de manera significativa. Por ejemplo, un estudiante con dificultades lectoras puede beneficiarse de actividades visuales o auditivas relacionadas con el texto, mientras que un estudiante avanzado puede ser desafiado con tareas de análisis crítico más complejas. Este enfoque garantiza que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o antecedentes, tengan la oportunidad de desarrollar su potencial.

La literatura infantil también tiene un papel importante en la promoción de la empatía y el entendimiento intercultural. Al presentar historias que abordan realidades diversas y perspectivas múltiples, los estudiantes tienen la oportunidad de explorar temas que van más allá de su experiencia personal. Según Banks (Acevedo, J., & Gómez, G., 2021), la literatura puede ser una herramienta poderosa para fomentar la inclusión y la equidad, ya que da voz a grupos marginados y amplía la visión del mundo de los estudiantes. Esto no solo enriquece su aprendizaje, sino que también contribuye a la formación de ciudadanos globales responsables y conscientes de las complejidades de la sociedad contemporánea.

La literatura infantil, cuando se utiliza dentro de un enfoque inclusivo y creativo, tiene un enorme potencial para fortalecer tanto la comprensión lectora como el pensamiento crítico en los estudiantes de educación básica. Este enfoque no solo aborda las necesidades

diversas de los estudiantes, sino que también promueve un aprendizaje significativo que los prepara para enfrentar los desafíos del siglo XXI. La implementación de estrategias pedagógicas que integren estos elementos representa una oportunidad para transformar la enseñanza y garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad que respalde su desarrollo integral.

Marco metodológico

El presente estudio utilizó un enfoque mixto, que combinó métodos cuantitativos y cualitativos, con el propósito de evaluar el impacto de las estrategias pedagógicas basadas en la literatura infantil en el desarrollo de la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la creatividad de estudiantes de educación básica. Este diseño permitió no solo medir resultados concretos a través de indicadores específicos, sino también analizar las experiencias y percepciones de los participantes, garantizando un análisis integral del impacto de las estrategias implementadas. La población estuvo conformada por 120 estudiantes de educación básica, de los cuales 60 participaron como grupo experimental y 60 como grupo de control. El grupo experimental estuvo expuesto a estrategias inclusivas y creativas centradas en la literatura infantil, mientras que el grupo de control continuó trabajando con metodologías pedagógicas tradicionales.

El diseño de las estrategias pedagógicas para el grupo experimental se estructuró para fomentar la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico, al tiempo que promovía el desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad. Las actividades principales incluyeron lecturas compartidas con preguntas abiertas para estimular la comprensión literal e inferencial, debates grupales que fomentaron el

análisis y la argumentación, dramatizaciones para interpretar personajes y conectar las historias con las experiencias de los estudiantes, ilustraciones de escenas clave que incentivaron la expresión visual, y la creación de finales alternativos, que desarrolló el pensamiento divergente y la capacidad para resolver problemas de manera innovadora. Estas actividades se llevaron a cabo durante un período de 12 semanas, con dos sesiones semanales de 90 minutos cada una. Por otro lado, el grupo de control realizó actividades tradicionales, como lecturas individuales y ejercicios cerrados basados en los textos.

Para la recolección de datos, se emplearon diversas herramientas que garantizaron un análisis exhaustivo y triangulado de los resultados. Se aplicaron pruebas estandarizadas para medir los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) en ambos grupos, mientras que se llevaron a cabo observaciones estructuradas durante las actividades del grupo experimental para evaluar la participación activa, la interacción entre los estudiantes y la originalidad de sus contribuciones. Además, se analizaron los productos generados por los estudiantes, como ilustraciones, escritos y dramatizaciones, para medir los niveles de creatividad y pensamiento crítico. Por último, se realizaron entrevistas semi-estructuradas con docentes y estudiantes del grupo experimental, a fin de recopilar sus percepciones sobre las estrategias implementadas y su impacto en el aprendizaje.

El análisis de los datos incluyó métodos cuantitativos y cualitativos. Los datos cuantitativos, obtenidos de las pruebas estandarizadas y los productos de los estudiantes, se analizaron mediante estadísticas descriptivas, permitiendo comparar los resultados del grupo experimental y del grupo

de control. Por otro lado, los datos cualitativos derivados de las observaciones y entrevistas se analizaron inductivamente, identificando patrones y categorías emergentes relacionadas con la participación activa, la creatividad y el pensamiento crítico. Este enfoque permitió comprender no solo los resultados medibles, sino también los procesos que llevaron a esos resultados, ofreciendo una visión integral del impacto de las estrategias pedagógicas implementadas.

Durante la implementación de las estrategias pedagógicas, se realizaron ajustes para abordar las necesidades específicas de los estudiantes y optimizar los resultados. Por ejemplo, se introdujeron materiales visuales adicionales y narrativas complementarias para apoyar a los estudiantes con dificultades lectoras, lo que resultó en una mayor participación activa de este grupo. Asimismo, las actividades de debate y dramatización se adaptaron para incluir preguntas más complejas y desafiantes para los estudiantes avanzados, asegurando que todos los participantes fueran desafiados de acuerdo con su nivel de habilidad. Estas adaptaciones subrayan el enfoque inclusivo del estudio, que buscó garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o contextos, pudieran beneficiarse plenamente de las estrategias pedagógicas implementadas.

Se combinó elementos cuantitativos y cualitativos para evaluar de manera integral el impacto de las estrategias pedagógicas en el grupo experimental, en comparación con las metodologías tradicionales utilizadas en el grupo de control. Los resultados obtenidos a través de estas herramientas destacan la efectividad de las actividades inclusivas y creativas basadas en la literatura infantil para transformar el aprendizaje en un proceso significativo y participativo. Sin embargo, se

identificaron desafíos importantes, como la necesidad de capacitar a los docentes y mejorar el acceso a recursos educativos, aspectos que deben abordarse para garantizar la sostenibilidad de estas metodologías en contextos educativos diversos.

Resultados

Tabla 1. Comprensión lectora

Nivel de Comprensión	Grupo Experimental (%)	Grupo de Control (%)
Literal	85	60
Inferencial	78	55
Crítico	72	50

Fuente: Elaboración propia

La Tabla 1 refleja los resultados obtenidos en los niveles de comprensión lectora para los grupos experimental y de control, destacando las diferencias significativas en su desempeño. En el nivel de comprensión literal, el grupo experimental alcanzó un 85 % de mejora, en comparación con un 60 % del grupo de control. Esto evidencia que las estrategias implementadas en el grupo experimental, como las lecturas guiadas y las actividades de identificación de información explícita, permitieron a los estudiantes captar de manera más precisa los elementos básicos de los textos, como personajes, eventos y escenarios. Este nivel es fundamental, ya que establece la base para avanzar hacia niveles más complejos de comprensión.

En el nivel inferencial, el grupo experimental mostró un 78 % de mejora, superando ampliamente el 55 % alcanzado por el grupo de control. Este resultado indica que las actividades diseñadas para fomentar la interpretación de significados implícitos, como las discusiones guiadas y las preguntas abiertas, lograron que los estudiantes del grupo experimental desarrollaran habilidades para relacionar ideas, identificar emociones de los personajes y establecer conexiones con sus

propias experiencias. Por el contrario, el grupo de control, que se basó en metodologías tradicionales, mostró un progreso más limitado en este nivel, lo que resalta la necesidad de implementar estrategias más dinámicas e interactivas.

Finalmente, en el nivel de comprensión crítica, el grupo experimental alcanzó un 72 %, en comparación con el 50 % del grupo de control. Este nivel, que requiere evaluar y reflexionar sobre los textos desde una perspectiva más profunda, se vio favorecido por actividades como los debates grupales, la creación de finales alternativos y los análisis críticos de las narrativas. Los estudiantes del grupo experimental demostraron una mayor capacidad para cuestionar las decisiones de los personajes y evaluar los mensajes subyacentes de los textos, mientras que el grupo de control mostró dificultades para ir más allá de una comprensión superficial.

Los resultados de la Tabla 1 reflejan el impacto positivo de las estrategias pedagógicas basadas en la literatura infantil en el desarrollo de la comprensión lectora, especialmente en los niveles inferencial y crítico. El desempeño superior del grupo experimental destaca la efectividad de las metodologías inclusivas y creativas, que no solo aumentaron la motivación y el compromiso de los estudiantes, sino que también fomentaron un aprendizaje más profundo y significativo. Esto subraya la importancia de incorporar enfoques innovadores en las prácticas pedagógicas para maximizar el potencial de aprendizaje de los estudiantes en todos los niveles de comprensión lectora.

La Tabla 2 presenta los resultados del desarrollo del pensamiento crítico en el grupo experimental y el grupo de control, evaluados a

través de tres actividades clave: debates grupales, dramatización y creación de finales alternativos. Los datos evidencian una marcada diferencia en el desempeño entre ambos grupos, destacando el impacto positivo de las estrategias pedagógicas implementadas en el grupo experimental.

Tabla 2. Pensamiento crítico

Actividad	Grupo Experimental (%)	Grupo de Control (%)
Debates grupales	80	55
Dramatización	68	50
Creación de finales alternativos	72	48

Fuente: Elaboración propia

En los debates grupales, el grupo experimental mostró una participación activa del 80 %, mientras que el grupo de control alcanzó solo un 55 %. Este resultado refleja cómo las actividades diseñadas para promover la argumentación y el análisis crítico, tales como preguntas abiertas y dinámicas de discusión guiadas, lograron motivar a los estudiantes del grupo experimental a involucrarse más profundamente en la reflexión sobre los textos. En cambio, el grupo de control, que se basó en metodologías tradicionales, no presentó el mismo nivel de compromiso ni de análisis crítico, lo que resalta la efectividad de enfoques más interactivos e inclusivos.

La dramatización, otra actividad clave, tuvo un impacto notable en el grupo experimental, con un 68 % de participación activa, frente al 50 % del grupo de control. Esta estrategia permitió a los estudiantes explorar las narrativas desde una perspectiva experiencial, favoreciendo la interpretación de roles y la conexión emocional con los personajes y conflictos de los textos. Los estudiantes del grupo experimental demostraron mayor capacidad para analizar las motivaciones de los personajes y expresar ideas complejas a través de la dramatización,

mientras que el grupo de control mostró una interpretación más limitada y superficial.

En cuanto a la creación de finales alternativos, el grupo experimental alcanzó un 72 % de desempeño, superando ampliamente el 48 % del grupo de control. Esta actividad, que fomentó la creatividad y el pensamiento divergente, permitió a los estudiantes del grupo experimental proponer soluciones innovadoras y fundamentadas para los conflictos presentados en las historias. El grupo de control, por el contrario, presentó dificultades para generar ideas originales y para justificar sus propuestas, lo que evidencia la importancia de incluir metodologías que promuevan la exploración creativa y crítica.

La Tabla 2 demuestra que el grupo experimental, gracias a la implementación de estrategias pedagógicas basadas en la literatura infantil, logró desarrollar de manera más efectiva el pensamiento crítico en comparación con el grupo de control. Las actividades diseñadas fomentaron habilidades como la argumentación, el análisis crítico y la creatividad, que son esenciales para la formación integral de los estudiantes. Estos resultados subrayan la necesidad de adoptar enfoques pedagógicos más dinámicos e inclusivos que transformen el aprendizaje en una experiencia significativa y participativa.

Tabla 3. Inclusión y diversidad

Aspecto	Grupo Experimental (%)	Grupo de Control (%)
Estudiantes con dificultades lectoras	75	50
Estudiantes avanzados	85	65
Aprendizaje intercultural	80	60

Fuente: Elaboración propia

La Tabla 3 presenta los resultados relacionados con la inclusión y diversidad en el aprendizaje, comparando el desempeño entre el grupo experimental y el grupo de control. Los datos

reflejan una marcada ventaja del grupo experimental en los tres aspectos evaluados: estudiantes con dificultades lectoras, estudiantes avanzados y aprendizaje intercultural, lo que evidencia la efectividad de las estrategias pedagógicas diseñadas para atender a una población estudiantil diversa.

En el caso de los estudiantes con dificultades lectoras, el grupo experimental alcanzó una participación activa del 75 %, en contraste con el 50 % registrado en el grupo de control. Este resultado resalta el impacto de las estrategias inclusivas implementadas, como el uso de materiales adaptados, actividades multisensoriales y apoyo personalizado, que permitieron a estos estudiantes integrarse activamente en el proceso de aprendizaje. Por otro lado, el grupo de control, al emplear metodologías más tradicionales y menos adaptativas, mostró una participación más limitada, lo que subraya la importancia de adaptar las estrategias a las necesidades específicas de los estudiantes.

En cuanto a los estudiantes avanzados, el grupo experimental logró un 85 % de participación activa, mientras que el grupo de control alcanzó un 65 %. Este resultado evidencia que las actividades propuestas en el grupo experimental, como el análisis crítico y la creación de productos innovadores, ofrecieron un desafío intelectual adecuado para estos estudiantes, manteniéndolos motivados y comprometidos con el aprendizaje. En cambio, en el grupo de control, los estudiantes avanzados tuvieron menos oportunidades de explorar su potencial debido a la falta de actividades diferenciadas que estimularan su nivel cognitivo.

El aprendizaje intercultural, otro aspecto clave, también mostró resultados significativamente

mejores en el grupo experimental, con un 80 % de participación activa frente al 60 % del grupo de control. Las actividades basadas en cuentos y narrativas de diferentes culturas promovieron la empatía, la comprensión y el respeto por la diversidad entre los estudiantes del grupo experimental. Estas dinámicas permitieron que los estudiantes reflexionaran sobre sus propias experiencias y las compararan con otras realidades, fomentando un aprendizaje significativo y enriquecedor. Por el contrario, el grupo de control, al no contar con estrategias específicas que abordaran la interculturalidad, presentó una participación y comprensión menos destacadas en este aspecto.

La Tabla 3 demuestra que las estrategias pedagógicas inclusivas y adaptativas implementadas en el grupo experimental fueron altamente efectivas para promover la participación activa y el aprendizaje en un contexto de diversidad. Los resultados reflejan que un enfoque inclusivo no solo beneficia a los estudiantes con dificultades, sino que también maximiza el potencial de los estudiantes avanzados y fomenta valores fundamentales como la empatía y el entendimiento intercultural. Esto subraya la importancia de integrar enfoques pedagógicos inclusivos en las prácticas educativas para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o antecedentes, puedan participar activamente y beneficiarse del proceso de aprendizaje.

La Tabla 4 detalla los resultados obtenidos en relación con la creatividad y la producción en tres actividades principales: dramatización, ilustración de escenas y creación de finales alternativos. Los datos muestran diferencias significativas entre el grupo experimental y el grupo de control, destacando el impacto positivo de las estrategias pedagógicas

implementadas en el grupo experimental para fomentar la expresión creativa y la participación activa de los estudiantes.

Tabla 4. Creatividad y producción

Actividad Creativa	Grupo Experimental (%)	Grupo de Control (%)
Dramatización	70	45
Ilustración de escenas	75	50
Creación de finales alternativos	78	55

Fuente: Elaboración propia

En la actividad de dramatización, el grupo experimental alcanzó un 70 % de participación activa y originalidad, mientras que el grupo de control obtuvo solo un 45 %. Este resultado refleja cómo las estrategias pedagógicas inclusivas y creativas aplicadas en el grupo experimental permitieron que los estudiantes asumieran roles dentro de las narrativas literarias, interpretaran emociones y conflictos de los personajes, y exploraran las historias desde una perspectiva experiencial. Estas actividades no solo estimularon la creatividad, sino que también fortalecieron habilidades sociales y emocionales como la empatía, el trabajo en equipo y la comunicación efectiva. En contraste, los estudiantes del grupo de control, quienes trabajaron con metodologías más tradicionales y menos dinámicas, mostraron una participación limitada y una menor profundidad en sus interpretaciones, restringiendo el potencial creativo de la actividad.

En la ilustración de escenas, el grupo experimental mostró un desempeño destacado, con un 75 % de originalidad en los productos generados, mientras que el grupo de control alcanzó un 50 %. La actividad de ilustración permitió a los estudiantes del grupo experimental expresar visualmente su comprensión e interpretación de los textos literarios, utilizando su imaginación para

representar escenas clave, elementos simbólicos y emociones de los personajes. Esta tarea fomentó no solo la creatividad, sino también la capacidad de los estudiantes para analizar y sintetizar información, integrando aspectos visuales y conceptuales en sus producciones. En contraste, el grupo de control, al no contar con un enfoque pedagógico que promoviera la exploración creativa, tendió a representar de manera más literal y menos elaborada los elementos de los textos, lo que evidencia una menor profundización en la actividad.

Por otro lado, la actividad de creación de finales alternativos mostró resultados igualmente significativos. El grupo experimental alcanzó un 78 %, mientras que el grupo de control obtuvo un 55 %. Esta actividad, diseñada para promover el pensamiento divergente, desafiaba a los estudiantes a replantear los desenlaces de las historias, proponiendo soluciones originales y justificadas a los conflictos narrativos. Los estudiantes del grupo experimental destacaron por su capacidad para imaginar desenlaces innovadores, conectados con los valores y mensajes de las narrativas, demostrando un pensamiento crítico y creativo más desarrollado. En contraste, los estudiantes del grupo de control mostraron un enfoque más limitado, proponiendo finales previsibles o poco fundamentados, lo que refleja la falta de estímulos creativos en su proceso de aprendizaje.

En términos generales, los resultados de la Tabla 4 evidencian que las actividades creativas implementadas en el grupo experimental lograron estimular significativamente la imaginación, la originalidad y la capacidad de expresión de los estudiantes. Estas actividades, que combinaron elementos artísticos y narrativos, crearon un entorno de aprendizaje

participativo y dinámico que motivó a los estudiantes a involucrarse profundamente con los textos literarios. Además, las estrategias aplicadas fomentaron habilidades transversales como la innovación, la resolución de problemas y el análisis crítico, que son esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes.

En el caso del grupo de control, los resultados más bajos reflejan las limitaciones de las metodologías tradicionales en la promoción de la creatividad y la participación activa de los estudiantes. Estas metodologías, al centrarse en enfoques más lineales y estructurados, no lograron estimular de manera efectiva el pensamiento divergente ni ofrecer oportunidades para que los estudiantes exploraran sus capacidades creativas. Esto pone de manifiesto la importancia de incorporar actividades diseñadas para fomentar la imaginación y la expresión personal, especialmente en contextos educativos donde la creatividad es una herramienta clave para el aprendizaje significativo.

La Tabla 4 destaca cómo las estrategias pedagógicas basadas en la literatura infantil, cuando se integran con actividades creativas y participativas, no solo mejoran el desempeño académico de los estudiantes, sino que también potencian su capacidad para expresarse de manera innovadora y para construir significados más profundos a partir de los textos. Estas actividades promueven un aprendizaje integral que no solo involucra aspectos cognitivos, sino también emocionales y sociales, proporcionando a los estudiantes herramientas fundamentales para enfrentarse a los desafíos de una sociedad dinámica y en constante cambio. Este enfoque subraya la importancia de integrar metodologías creativas e inclusivas en las prácticas pedagógicas, transformando el

aprendizaje en una experiencia enriquecedora y significativa para todos los estudiantes.

Discusión de los resultados

Los resultados obtenidos en este estudio destacan la eficacia de las estrategias pedagógicas basadas en la literatura infantil para fomentar la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la creatividad en los estudiantes de educación básica. Al comparar los desempeños del grupo experimental con el grupo de control, se evidenció que las metodologías inclusivas y creativas implementadas en el grupo experimental no solo mejoraron significativamente el aprendizaje, sino que también fomentaron un ambiente de participación activa y motivación entre los estudiantes. En contraste, las metodologías tradicionales utilizadas en el grupo de control mostraron limitaciones importantes para promover un aprendizaje significativo, lo que reafirma la necesidad de replantear las prácticas pedagógicas en contextos diversos. Este análisis se conecta con los principios establecidos en el marco teórico y en investigaciones previas sobre el uso de la literatura infantil en la educación.

En términos de comprensión lectora, el grupo experimental mostró resultados notablemente superiores en los tres niveles evaluados: literal, inferencial y crítico. Esto es consistente con los postulados de Solé (Palacios, 2024), quien sostiene que una comprensión lectora efectiva se basa en el desarrollo gradual y complementario de estos niveles. Las estrategias utilizadas, como las lecturas guiadas, las preguntas abiertas y las actividades de discusión, permitieron a los estudiantes del grupo experimental construir significados más

profundos y conectar las narrativas literarias con sus experiencias personales. En particular, el nivel de comprensión crítica, que requiere habilidades más complejas como la evaluación y la reflexión, mostró una mejora significativa en el grupo experimental, alcanzando un 72 % frente al 50 % del grupo de control. Este hallazgo evidencia la importancia de proporcionar oportunidades para que los estudiantes cuestionen y analicen los textos desde una perspectiva reflexiva.

El desarrollo del pensamiento crítico fue otro aspecto destacado en el grupo experimental. Las actividades implementadas, como los debates grupales, las dramatizaciones y la creación de finales alternativos, estimularon habilidades como el análisis, la argumentación y la resolución de problemas. Según Ennis (Garamendi, 2022), el pensamiento crítico se desarrolla cuando los estudiantes participan activamente en procesos que los desafían a evaluar ideas, tomar decisiones fundamentadas y considerar múltiples perspectivas. En este estudio, los estudiantes del grupo experimental demostraron una mayor capacidad para analizar las motivaciones de los personajes y proponer soluciones innovadoras a los conflictos narrativos. Por el contrario, el grupo de control, que se limitó a actividades más tradicionales, mostró dificultades para desarrollar estas habilidades, lo que refuerza la idea de que las metodologías tradicionales no son suficientes para fomentar un pensamiento crítico avanzado.

La creatividad, evaluada a través de actividades como la ilustración de escenas y la creación de finales alternativos, también mostró diferencias significativas entre los grupos. Los estudiantes del grupo experimental lograron niveles más altos de originalidad y expresión creativa en comparación con el grupo de control. Esto está alineado con las afirmaciones de Robinson

(Olmedo, E., Berrú, C., Escaleras, V., Angamarca, A., Banegas, R., Gaona, R., & Parra, L., 2024), quien destaca que la creatividad es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que les permite explorar nuevas ideas, resolver problemas de manera innovadora y conectar el aprendizaje con su mundo interior. Las actividades creativas no solo motivaron a los estudiantes del grupo experimental a participar de manera activa, sino que también fomentaron su confianza en sus propias capacidades, algo que fue menos evidente en el grupo de control.

El enfoque inclusivo implementado en el grupo experimental fue fundamental para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o contextos, pudieran participar plenamente en el proceso de aprendizaje. Los estudiantes con dificultades lectoras, en particular, se beneficiaron significativamente de las estrategias adaptadas, como el uso de materiales visuales, narrativas accesibles y apoyo personalizado. Según Booth (Sánchez, S., & Duk, C., 2022), la educación inclusiva no solo busca eliminar barreras para el aprendizaje, sino que también considera la diversidad en el aula como una fortaleza. En este estudio, el grupo experimental logró un 75 % de participación activa entre los estudiantes con dificultades lectoras, en comparación con el 50 % del grupo de control. Esto demuestra que un enfoque inclusivo puede transformar la experiencia de aprendizaje para estudiantes que suelen enfrentarse a barreras en contextos educativos más tradicionales.

Por otro lado, los estudiantes avanzados en el grupo experimental también mostraron un alto nivel de participación y desempeño, alcanzando un 85 % frente al 65 % del grupo de control. Esto evidencia que las actividades diseñadas para desafiar a estos estudiantes, como el

análisis crítico y la producción creativa, son esenciales para mantener su motivación y compromiso con el aprendizaje. Según Tomlinson (Albornoz, M., Arredondo, A., & Vásquez, D., 2020), la diferenciación en las estrategias de enseñanza no solo responde a las necesidades individuales de los estudiantes, sino que también asegura que cada uno pueda alcanzar su máximo potencial. Los resultados de este estudio confirman que las metodologías inclusivas y creativas pueden beneficiar tanto a los estudiantes que requieren apoyo adicional como a aquellos que buscan desafíos más complejos.

El aprendizaje intercultural, otro aspecto evaluado en este estudio, también mostró diferencias significativas entre los grupos. El grupo experimental alcanzó un 80 % de participación activa en actividades diseñadas para explorar narrativas de diferentes culturas, mientras que el grupo de control logró solo un 60 %. Estas actividades permitieron a los estudiantes reflexionar sobre sus propias experiencias y las de otras comunidades, fomentando valores como la empatía, el respeto y la solidaridad. Según Banks (Acevedo, J., & Gómez, G., 2021), la educación multicultural utiliza la literatura como una herramienta para promover la comprensión y la equidad en contextos diversos. Este estudio demuestra que la literatura infantil puede ser un recurso poderoso para abordar temas interculturales y preparar a los estudiantes para participar en una sociedad global.

A pesar de los resultados positivos, el estudio también identificó desafíos importantes. Uno de ellos fue la necesidad de capacitar a los docentes en el uso de estrategias inclusivas y creativas. Aunque las actividades fueron efectivas, su implementación requirió una planificación más detallada y un conocimiento profundo de las

narrativas literarias. Esto coincide con las recomendaciones de la UNESCO (Calero, J., Calero, C., & Toaquiza, G., 2024), que subraya la importancia de la formación docente para garantizar el éxito de las innovaciones pedagógicas. Los docentes del grupo experimental señalaron que las estrategias utilizadas no solo transformaron el aprendizaje de los estudiantes, sino que también cambiaron su propia perspectiva sobre la enseñanza, lo que destaca la necesidad de apoyar a los docentes en este proceso.

Otro desafío identificado fue la disponibilidad de recursos en las instituciones educativas. Algunas actividades, como las dramatizaciones y las ilustraciones, requirieron materiales adicionales que no siempre estuvieron disponibles. Este estudio refuerza la idea de que la inversión en infraestructura y recursos educativos es esencial para garantizar la sostenibilidad de las estrategias pedagógicas innovadoras, especialmente en contextos con limitaciones socioeconómicas. Según la UNESCO (Puyol, J., & Santander, E., 2023), la falta de recursos sigue siendo una barrera importante para la implementación de metodologías pedagógicas avanzadas en muchos sistemas educativos.

Los resultados de este estudio confirman la eficacia de las estrategias pedagógicas basadas en la literatura infantil para promover un aprendizaje significativo, inclusivo y creativo. Los hallazgos destacan la importancia de implementar enfoques pedagógicos que consideren la diversidad en el aula, fomenten la participación activa y motiven a los estudiantes a desarrollar su potencial al máximo. Aunque persisten desafíos relacionados con la capacitación docente y la disponibilidad de recursos, los beneficios de estas estrategias superan con creces las limitaciones,

transformando el aprendizaje en una experiencia enriquecedora y transformadora. Este estudio subraya la necesidad de seguir explorando e implementando enfoques pedagógicos innovadores que respondan a las demandas de una educación del siglo XXI, equitativa, inclusiva y orientada al desarrollo integral de todos los estudiantes.

Conclusiones

Los resultados obtenidos en este estudio confirman que las estrategias pedagógicas basadas en la literatura infantil son herramientas altamente efectivas para promover un aprendizaje integral, inclusivo y significativo en los estudiantes de educación básica. Estas estrategias lograron un impacto notable en el desarrollo de la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la creatividad, evidenciando diferencias significativas entre el grupo experimental y el grupo de control. En particular, el grupo experimental mostró avances destacados en los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico, demostrando que el uso de actividades como lecturas guiadas, preguntas abiertas y debates grupales permite construir un aprendizaje más profundo y reflexivo. Este enfoque no solo fortaleció las habilidades lectoras de los estudiantes, sino que también los preparó para interpretar, analizar y cuestionar los textos desde una perspectiva crítica, lo cual es fundamental para su desarrollo académico y personal.

Asimismo, el pensamiento crítico emergió como una de las habilidades más fortalecidas en el grupo experimental, gracias a la implementación de metodologías que fomentaron la reflexión y la argumentación. Actividades como la creación de finales alternativos y los debates grupales permitieron a los estudiantes analizar situaciones complejas,

evaluar diferentes perspectivas y proponer soluciones fundamentadas, lo que evidenció un avance en su capacidad para tomar decisiones lógicas y bien estructuradas. Este hallazgo confirma la importancia de proporcionar a los estudiantes experiencias de aprendizaje dinámicas e interactivas que promuevan el desarrollo de competencias analíticas y reflexivas, las cuales son esenciales en un mundo caracterizado por la constante toma de decisiones críticas y la necesidad de abordar problemas complejos desde múltiples ángulos.

La creatividad también fue un aspecto destacado, ya que las estrategias implementadas estimularon la imaginación y la expresión personal de los estudiantes. Actividades como la ilustración de escenas y las dramatizaciones ofrecieron oportunidades para que los estudiantes se conectaran emocionalmente con las narrativas literarias, exploraran su propio pensamiento divergente y produjeran ideas originales. Estas actividades no solo motivaron a los estudiantes a participar activamente, sino que también fomentaron un aprendizaje significativo que vinculó las historias con su realidad cotidiana, fortaleciendo su capacidad para resolver problemas de manera innovadora y para expresar sus ideas de manera artística. Esto subraya la necesidad de integrar actividades creativas en el proceso educativo, ya que estas no solo mejoran el desempeño académico, sino que también desarrollan habilidades emocionales y sociales fundamentales para la formación integral de los estudiantes.

El enfoque inclusivo adoptado en este estudio fue esencial para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o antecedentes, pudieran participar plenamente en el proceso de aprendizaje. Los resultados evidencian que las estrategias

adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes no solo beneficiaron a aquellos con dificultades lectoras, quienes lograron avances significativos, sino que también desafiaron a los estudiantes avanzados a alcanzar su máximo potencial. Además, el uso de narrativas interculturales permitió a los estudiantes reflexionar sobre sus propias culturas y empatizar con las experiencias de otras comunidades, promoviendo valores como el respeto, la empatía y la tolerancia. Este aspecto del estudio demuestra que la literatura infantil no solo es una herramienta académica, sino también un recurso poderoso para fortalecer el aprendizaje intercultural y formar ciudadanos globales responsables.

También se identificaron desafíos importantes que deben ser abordados para garantizar la sostenibilidad de estas estrategias pedagógicas. Uno de los retos más destacados fue la necesidad de capacitar a los docentes en el uso de metodologías inclusivas y creativas, ya que su implementación requiere una planificación pedagógica más detallada y un conocimiento profundo de las narrativas literarias. Asimismo, la disponibilidad limitada de recursos en algunas instituciones educativas subraya la necesidad de una mayor inversión en infraestructura y materiales pedagógicos. A pesar de estas limitaciones, los hallazgos de este estudio refuerzan la importancia de integrar enfoques innovadores en las prácticas educativas, promoviendo un aprendizaje que no solo sea equitativo e inclusivo, sino también capaz de preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos de un mundo complejo y en constante cambio. Se recomienda continuar explorando la implementación de estas estrategias en contextos diversos y a otros niveles educativos, con el objetivo de consolidar una educación más equitativa,

inclusiva y orientada al desarrollo integral de todos los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

- Acevedo, J., & Gómez, G. (2021). Literatura e inclusión: influencias de la formación lectora y literaria en la educación inclusiva en la ciudad de Medellín, Colombia. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 44(2). DOI: <https://doi.org/10.17533/udea.rib.v44n2e335710>.
- Albornoz, M., Arredondo, A., & Vásquez, D. (2020). Literacidad como promoción del pensamiento crítico en la primera infancia. *Educere*, 24(77), 117-134. <https://www.redalyc.org/journal/356/35663240011/35663240011.pdf>.
- Astudillo, J. (2021). Desarrollo del pensamiento crítico del niño. A través de la literatura infantil en la primera infancia. *Revista Arje. Edición*, 15(28), 202-224. <http://arje.bc.uc.edu.ve/arje28/art11.pdf>.
- Calero, J., Calero, C., & Toaquiza, G. (2024). Una mirada a la educación escolar y estrategias metodológicas en niños con necesidades especiales. *Revista Social Fronteriza*, 4(2), e42204-e42204., DOI: [https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4\(2\)204](https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(2)204).
- Garamendi, R. (2022). Estrategias interactivas de comprensión lectora para el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5(2), 159-166. <https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778114019.pdf>.
- Montesdeoca, M., & Reyes, N. (2024). Estrategias Innovadoras para Facilitar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Lectoescritura en Niños con Dificultades para aprender a leer y escribir. *Polo del Conocimiento*, 9(2), 881-894., DOI: <https://doi.org/10.23857/pc.v9i2.6562>.
- Olmedo, E., Berrú, C., Escaleras, V., Angamarca, A., Banegas, R., Gaona, R., & Parra, L. (2024). Innovación en métodos de enseñanza: estrategias y desafíos para el compromiso y motivación estudiantil. *Revista InveCom*, 4(2), DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.10655843>.
- Palacios, L. (2024). El aula como espacio de tertulia para fortalecer la comprensión lectora desde la literatura infantil en estudiantes del grado tercero del Colegio Antares. <https://dspace.tdea.edu.co/handle/tdea/5775>.
- Parra, D., & Alfonso, M. (2022). Desarrollo de habilidades en pensamiento crítico a partir de la propuesta de lectura minuciosa y escritura sustantiva en las clases de ciencias sociales. *Lenguaje*, 58. https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Aagcd%3A7%3A23041639/detailv2?sid=ebsco%3Aplink%3Ascholar&id=ebsco%3Aagcd%3A160953286&crl=c&link_origin=scholar.google.es.
- Puyol, J., & Santander, E. (2023). Educación y desigualdad social, sus enfoques sobre políticas educativas inclusivas. *Horizon Nexus Journal*, 1(1), 35-49., DOI: <https://doi.org/10.70881/hnj/v1/n1/11>.
- Ramírez, C., & Fernández, M. (2022). Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia. *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, 27(2), 484-502. <https://www.redalyc.org/journal/2550/255073750012/255073750012.pdf>.
- Ramos, G., & Vera, Z. (2024). Estrategia Lúdica para el Fortalecimiento de la Lectura en Estudiantes de Tercer Grado de Educación Básica. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 8(1), 3023-3044. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9430117>.
- Sánchez, S., & Duk, C. (2022). La importancia del entorno. Diseño universal para el aprendizaje contextualizado. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 16(2), 21-31. DOI: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782022000200021>.
- Vogotski, L. (2024). La imaginación y el arte en la infancia. Ediciones Akal., <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=iugGEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT7&dq=-la+literatura+infantil+es+capaz+de#v=one>

[page&q=la%20literatura%20infantil%20es%20capaz%20de&f=false.](#)



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Copyright © Maryuri Edid Cortez Moran y Marjorie Angeline Villalva Cortez.

