

**ESTRATEGIAS CON PICTOGRAMAS PARA DISMINUIR LA ANSIEDAD EN
ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO CON AUTISMO**
**STRATEGIES WITH PICTOGRAMS TO REDUCE ANXIETY IN FOURTH GRADE
STUDENTS WITH AUTISM**

Autores: ¹Maryuri Jacqueline Mendoza Aveiga y ²Marlon Estuardo Carrión Macas.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0002-2398-4068>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-3242-8955>

¹E-mail de contacto: maryuri.mendozaaveiga2501@upse.edu.ec

¹E-mail de contacto: mcarrion@upse.edu.ec

Afiliación: ^{1*2*}Universidad Estatal Península de Santa Elena, (Ecuador).

Artículo recibido: 25 de Noviembre del 2025

Artículo revisado: 27 de Noviembre del 2025

Artículo aprobado: 2 de Diciembre del 2025

¹Abogada de los Tribunales de la República en la Universidad Regional Autónoma de los Andes, (Ecuador). con más de tres años ejerciendo la profesión, Abogada interna de una entidad financiera, seis meses como educadora en un centro educativo integral. Maestrante en la Maestría de Educación Básica en la Universidad Estatal de la Península de Santa Elena, (Ecuador).

²Doctor en Educación por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, (Perú). Máster Universitario en Psicología de la Educación, Universidad de Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Girona, Universidad de Lleida, Universidad Ramon Llull, Universidad Rovira y Virgili, España. Licenciado en Ciencias de la Educación, especialización: Psicología Educativa y Orientación Vocacional, Universidad Técnica de Machala, (Ecuador). Profesor de Nivel Medio, especialización: Psicología Educativa y Orientación Vocacional, Universidad Técnica de Machala, (Ecuador). Abogado, Universidad Técnica Particular de Loja, (Ecuador). Diplomado en Inteligencia Artificial aplicada a la educación, Universidad Técnica de Machala, (Ecuador) con 25 años de experiencia.

Resumen

El presente trabajo desarrollado con el título: estrategias con pictogramas para disminuir la ansiedad en estudiantes de cuarto grado con autismo, considerando que los pictogramas son recursos adecuados para reducir la ansiedad en los estudiantes, estado de ánimo que es recurrente en los niños con autismo. La motivación es una parte esencial en el aprendizaje, promueve el desarrollo de rutinas, anticipación, orientación temporal y espacial como pilar importante en el proceso motivacional en el aprendizaje. La investigación es de tipo cualitativa y cuantitativa, a través de un nivel descriptivo con la aplicación de la Escala de Ansiedad para Niños con Autismo (EANA), entrevistas y fichas de cotejo; diseño de investigación que permitió recopilar información para establecer la efectividad de los pictogramas para disminuir la ansiedad en niños con autismo. El estudio estuvo dirigido a cuatro estudiantes sin TEA (grupo de control) y cuatro estudiantes con diagnóstico TEA (grupo experimental) confirmado con trastorno del espectro autista, la aplicación de instrumentos de recolección de datos se realizó con el previo consentimiento informado de los representantes legales de los

estudiantes. Los resultados demuestran una reducción significativa en los niveles de ansiedad del grupo experimental comparado con el grupo control. En conclusión, se establece que las estrategias con pictogramas con colores de contraste, que se presenten con claridad y sencillez para su interpretación, demostraron ser efectivas para reducir la ansiedad en estudiantes con TEA, de manera especial en situaciones de transición y rutinas diarias; además, se encuentra que una intervención de doce semanas es el tiempo mínimo y adecuado para alcanzar cambios significativos en la reducción de ansiedad.

Palabras clave: Trastorno, Ansiedad, Pictograma, Lenguaje, Condición, Estrategias, Aprendizaje, Interacción.

Abstract

The present work developed with the title: strategies with pictograms to reduce anxiety in fourth grade students with autism, considering that pictograms are adequate resources to reduce anxiety in students, a mood that is recurrent in children with autism. Motivation is an essential part of learning, they promote the development of routines, anticipation, temporal and spatial orientation as an important pillar in the motivational process in learning. The

research is qualitative and quantitative, through a descriptive level with the application of the Anxiety Scale for Children with Autism (EANA), interviews and checklists; research design that allowed collecting information to establish the effectiveness of pictograms to reduce anxiety in children with autism. The study was aimed at four students without ASD (control group) and four students with a confirmed diagnosis (experimental group) with autism spectrum disorder, the application of data collection instruments was carried out with the prior informed consent of the students' legal representatives. The results show a significant reduction in anxiety levels in the experimental group compared to the control group. In conclusion, it is established that strategies with pictograms with contrasting colors, which are presented clearly and easily for interpretation, have proven to be effective in reducing anxiety in students with ASD, especially in transition situations and daily routines; in addition, it is found that an eight-week intervention is the minimum and adequate time to achieve significant changes in anxiety reduction.

Keywords: Disorder, Anxiety, Pictogram, Language, Condition, Strategies, Learning, Interaction.

Sumário

O presente trabalho foi desenvolvido com o título: estratégias com pictogramas para redução da ansiedade em alunos do quarto ano com autismo, considerando que os pictogramas são recursos adequados para reduzir a ansiedade em alunos, estado de espírito recorrente em crianças com autismo. A motivação é uma parte essencial da aprendizagem, ela promove o desenvolvimento de rotinas, antecipação, orientação temporal e espacial como um pilar importante no processo motivacional na aprendizagem. A pesquisa é qualitativa e quantitativa, por meio de nível descritivo com aplicação da Escala de Ansiedade para Crianças com Autismo (EANA), entrevistas e checklists; desenho de pesquisa que permitiu coletar informações para estabelecer a eficácia dos

pictogramas na redução da ansiedade em crianças com autismo. O estudo foi direcionado a quatro estudantes sem TEA (grupo controle) e quatro estudantes com diagnóstico confirmado de transtorno do espectro autista (grupo experimental). A aplicação dos instrumentos de coleta de dados foi realizada mediante consentimento prévio e informado dos representantes legais dos estudantes. Os resultados mostram uma redução significativa nos níveis de ansiedade no grupo experimental em comparação ao grupo controle. Concluindo, constata-se que estratégias com pictogramas com cores contrastantes, apresentados de forma clara e de fácil interpretação, mostraram-se eficazes na redução da ansiedade em alunos com TEA, principalmente em situações de transição e rotinas diárias; Além disso, verificou-se que uma intervenção de oito semanas é o tempo mínimo e adequado para alcançar mudanças significativas na redução da ansiedade.

Palavras-chave: Transtorno, Ansiedade, Pictograma, Linguagem, Condição, Estratégias, Aprendizagem, Interação.

Introducción

El trastorno del espectro autista (TEA) es una condición neurodiversa que afecta de manera compleja y multidimensional a la comunicación social, a la interacción con el entorno y al desarrollo conductual, dado que las personas que presentan esta condición suelen manifestar dificultades significativas en el lenguaje verbal y no verbal, patrones de comportamientos repetitivos e intereses restringidos que limitan su adaptación social y académica (American Psychiatric Association, 2022). Estas características no solo afectan la vida cotidiana del niño, sino también su capacidad para integrarse plenamente en ambientes educativos estructurados. Vasa et al. (2018), citados por Córdova (2022), sostienen que “los estudiantes con TEA frecuentemente experimentan niveles elevados de ansiedad que pueden interferir en forma significativa en su proceso de aprendizaje”, lo cual evidencia que la ansiedad actúa como un factor transversal que deteriora

el rendimiento escolar, la interacción con pares y la capacidad de autorregulación emocional. Este fenómeno coincide con investigaciones que señalan que la ansiedad puede amplificar las dificultades comunicativas, impedir la participación activa en actividades pedagógicas y afectar de manera directa la autonomía del estudiante.

Las dificultades del lenguaje en niños con TEA se originan, como plantean Armijos et al. (2023), en la ausencia de gestualidad funcional y en las limitaciones para utilizar claves visuales del contexto, lo cual obstaculiza el desarrollo de habilidades de interacción personal, comprensión social y adaptación a los distintos entornos, especialmente en el ámbito escolar donde la comunicación interpersonal es fundamental. La carencia de estas habilidades repercute en la imposibilidad de entablar amistades, jugar adecuadamente con sus compañeros, participar en dinámicas grupales y comprender situaciones sociales cotidianas; estos desafíos se traducen en mayores niveles de aislamiento, frustración y ansiedad. A nivel global, el incremento del autismo ha sido notable en las últimas décadas. Celis y Ochoa (2023) destacan que, en el mundo, de cada 160 niños, al menos uno es diagnosticado con TEA, tendencia que ha generado una creciente preocupación en los sistemas educativos y de salud. En el contexto ecuatoriano, Campoverde (2024) reporta que, en el sistema educativo nacional, durante el año lectivo 2023–2024, se registraron 4.179 estudiantes diagnosticados con TEA, de los cuales el 51% presenta altos niveles de ansiedad, una cifra que revela la urgencia de investigar estrategias pedagógicas innovadoras que contribuyan al bienestar emocional y al adecuado desarrollo académico de esta población escolar.

En respuesta a esta necesidad, los pictogramas han surgido como una herramienta pedagógica altamente prometedora, especialmente para atender las necesidades comunicativas, emocionales y adaptativas de los estudiantes con autismo. Investigaciones realizadas por Allende (2024) y Chávez (2021) han

demostrado que los sistemas de comunicación visual no solo reducen los niveles de ansiedad, sino que también mejoran la comprensión del entorno, la anticipación de actividades y la expresión de necesidades, convirtiéndose en un apoyo indispensable para favorecer la autonomía y la interacción social. Los pictogramas permiten traducir información compleja en representaciones visuales simples y accesibles, facilitando la estructuración del tiempo, la comprensión de instrucciones y la regulación emocional ante cambios inesperados. A pesar de estos avances, aún existen vacíos respecto a la selección, aplicación y efectividad de estrategias específicas basadas en pictogramas para estudiantes de cuarto grado, etapa en la que la carga académica aumenta y las demandas sociales se vuelven más complejas. Por ello, el presente artículo se propone investigar estrategias basadas en el uso sistemático de pictogramas para disminuir los niveles de ansiedad en estudiantes de cuarto grado diagnosticados con TEA, con objetivos orientados a evaluar su impacto en la reducción de la ansiedad, analizar su implementación en contextos escolares reales e identificar cuáles representaciones pictográficas generan mayor efectividad.

La ansiedad, entendida como una emoción universal, es una respuesta adaptativa frente a estímulos considerados amenazantes, intimidantes o peligrosos, y surge como un mecanismo de alerta que impulsa a la persona a huir o enfrentar la situación percibida como riesgo para su integridad física o emocional (Cordero y Pauta, 2023). Sin embargo, cuando esta reacción se presenta de manera intensa, persistente o desproporcionada, se convierte en un trastorno que afecta de manera directa la calidad de vida y el funcionamiento cotidiano del individuo. En el caso de personas con TEA, la ansiedad adquiere características particulares debido a su forma de procesar el entorno, su sensibilidad ante estímulos sensoriales y su dificultad para anticipar cambios. Clavero et al. (2021) señalan que “hasta el 40% de los niños con autismo experimentan trastornos de

ansiedad clínicamente significativos”, lo cual evidencia que la ansiedad es un componente central que debe ser abordado con estrategias pedagógicas especializadas. Esta prevalencia elevada justifica la importancia de desarrollar intervenciones con sustento científico que no solo reduzcan los efectos negativos de la ansiedad, sino que promuevan un ambiente educativo más accesible, seguro y emocionalmente estable para los estudiantes con TEA.

Tabla 1. *La determinación social del autismo en población infantil ecuatoriana*

Indicador	Guayaquil (n = 40)	Quito (n = 29)	Capas medias (n = 30)	Capas pobres (n = 39)	Total (n = 69)
Tipo de institución de salud donde se realizó el parto					
Pública	87.5%	89.7%	83.3%	92.3%	88.4%
Privada	12.5%	10.3%	13.3%	7.7%	11.6%
Tipo de institución de salud que efectuó el diagnóstico de autismo					
Pública	45.0%	19.2%	24.1%	43.2%	34.8%
Privada	55.0%	80.8%	75.9%	56.8%	65.2%
Beneficios por discapacidad (carnet CONADIS)	65.0%	51.7%	46.7%	69.2%	59.4%

Fuente: Chávez (2021)

A nivel nacional Campoverde (2024) publica que “según cifras del Ministerio de Educación, en 2024 un total de 4.179 estudiantes tiene autismo dentro del Sistema de Educación Público”, población que atraviesa dificultades en el aprendizaje, por varios factores como la deficiente atención del entorno familiar, de las instituciones educativas, y la insuficiente atención de salud que se brinda a los pacientes con TEA lo que desencadena en otros problemas como epilepsia, depresión, ansiedad, entre otras repercusiones. Los niños con diagnóstico TEA en un 88.4% reciben atención médica en los centros de atención de salud pública en el que la madre tuvo el parto; mientras que el 11,6% reciben atención en centros de atención privada; respecto a la

atención de la salud del niño con TEA e, 34,8% recibe atención en la institución en la que fue diagnosticada este trastorno; mientras que el 65,25% asiste a la consulta particular en el centro de atención de salud privada (Chávez, 2021). En la tabla 1, se encuentra que el 59,4% de niños tiene carnet de discapacidad otorgado por el CONADIS, resultados que demuestran que en la institución educativa no se planifican planes de clase con adaptaciones curriculares para niños con TEA

Bueno et al., (2021) manifiestan que los pictogramas como “ideas, acciones, conceptos o objetos, y que se utilizan para transmitir información visual”, los pictogramas como herramientas didácticas del sistema visual son esenciales en los planes de intervención de estimulación de tipo neuronal, estado emocional, desarrollo del lenguaje, la memoria, motricidad, etc., encontrándose su efectividad por lo que son utilizados con niños para el desarrollo de vocabulario, del habla y del lenguaje en general; en este caso son muy apropiados para la comunicación de los niños con autismo (Cadavid et al., 2024). Los pictogramas ofrecen una estrategia de enfoque diferente por el motivo que; Facilita la comunicación; Desarrolla un esquema visual; Disminuye la angustia; Contribuyen al entendimiento de la relación social complejo (Bueno et al., 2021). Se implementará un diseño cuasiexperimental con grupos de intervención, utilizando; Observación conductual; Análisis de la implementación de las estrategias pictográficas. A pesar de la extensa literatura en el ámbito de las intervenciones de los estudiantes con autismo, se requiere investigar acciones que: Desarrollen estrategias visuales adaptadas a edades específicas; Ofrezcan protocolos o manuales de implementación para los docentes; Evalúen sistemáticamente el impacto que provoca los pictogramas en la

reducción de la ansiedad. Los objetivos del presente artículo científico es: Objetivo general se centró en establecer las estrategias con pictogramas para disminuir la ansiedad en estudiantes de cuarto grado con autismo. Dentro de los objetivos específicos, se encuentran; Analizar el impacto que provoca la estrategia de pictogramas en los estudiantes con TEA para reducir el nivel de ansiedad; Proporcionar recomendaciones para su implementación en el ámbito educativo; Evaluar la efectividad de las estrategias de pictogramas para reducir el nivel de ansiedad en los estudiantes de cuarto grado. La importancia de este estudio radica en la capacidad para ofrecer herramientas prácticas y fundamentadas científicamente, con el motivo de mejorar la experiencia educativa de los estudiantes con autismo, para que así sea más fácil su adaptabilidad y reducción de su nivel de ansiedad.

Materiales y Métodos

La presente investigación adopta un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo) con un diseño cuasiexperimental. Se trabaja con una muestra de cuatro estudiantes sin TEA (grupo de control) y cuatro estudiantes con diagnóstico TEA (grupo experimental) de 4° año de EGB. Criterios de inclusión; Estudiantes matriculados en cuarto grado; Diagnóstico confirmado de TEA; Consentimiento informado de los padres; Asistencia regular a clases. Instrumentos de recolección de datos; Escala de Ansiedad para Niños con Autismo (EANA); Registro observacional de conductas; Entrevistas semiestructuradas a docentes y padres; Lista de cotejo para seguimiento de implementación de pictogramas. La intervención se realizó durante 12 semanas, implementando estrategias pictográficas en tres fases: Fase inicial (2 semanas): evaluación y familiarización; Fase de implementación (8 semanas): aplicación

sistemática de pictogramas; Fase de evaluación final (2 semanas): medición de resultados.

Resultados y Discusión

Se presenta el análisis y discusión de los resultados obtenidos los mismos que evidencian una reducción significativa en los niveles de ansiedad del grupo experimental comparado con el grupo control:

Reducción de conductas ansiosas

El análisis de la información receptada se realiza en base a los datos obtenidos de un grupo de cuatro niños con diagnóstico TEA (grupo experimental) y cuatro niños sin este tipo de trastorno (grupo de control)

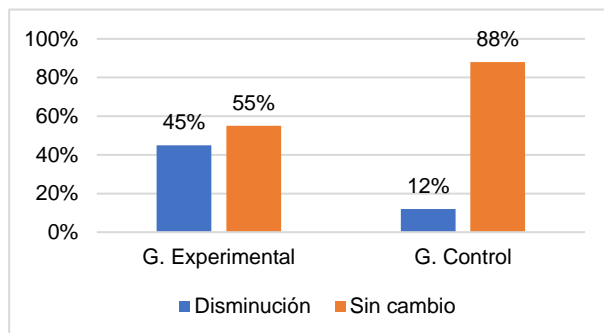


Figura 1. Reducción de conductas de ansiedad

El grupo experimental se puede evidenciar que, la disminución del 45% en manifestaciones de ansiedad, mientras que, el grupo control se observó una disminución del 12% en manifestaciones de ansiedad.

Efectividad de los pictogramas

Los resultados evidencian que el uso de pictogramas generó un alto impacto en las rutinas diarias, alcanzando un 85% de efectividad, mientras que en situaciones sociales nuevas el impacto fue moderado (65%), y en las transiciones entre actividades se registró un efecto elevado del 78%, lo que demuestra una mejora significativa en la capacidad de anticipación y adaptación del estudiante. En el entorno escolar, se observó un

incremento del 56% en la participación en clase, acompañado de una reducción del 62% en las crisis derivadas de cambios inesperados, así como un aumento del 48% en las interacciones sociales positivas, evidenciando avances tanto en el ámbito académico como socioemocional. Además, los docentes señalaron una mayor facilidad para comunicar instrucciones y gestionar modificaciones en la rutina cuando empleaban pictogramas como apoyo visual, reforzando su utilidad como herramienta pedagógica inclusiva.

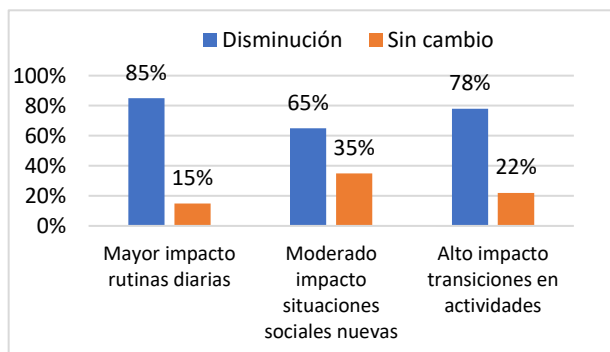


Figura 2. Efectividad de los pictogramas en el proceso de intervención

Conclusiones

Las estrategias basadas en pictogramas demostraron ser altamente efectivas para reducir los niveles de ansiedad en estudiantes de cuarto grado con Trastorno del Espectro Autista (TEA), especialmente en momentos críticos como las transiciones entre actividades, los cambios inesperados y el cumplimiento de rutinas diarias, donde normalmente se presentan mayores dificultades de adaptación. La evidencia recogida muestra que los pictogramas no solo funcionan como apoyos visuales, sino como herramientas reguladoras que permiten anticipar eventos, estructurar el tiempo y ofrecer seguridad ambiental a los estudiantes. Este efecto positivo se observa de manera más marcada cuando los docentes aplican las estrategias con consistencia, claridad y continuidad, de modo que los estudiantes

puedan integrar estas señales visuales como parte de su esquema cotidiano. Por ello, la implementación sistemática de los pictogramas constituye un requisito fundamental para obtener mejoras sostenidas en el comportamiento, la autorregulación emocional y la autonomía del estudiante con TEA. Asimismo, se determinó que para observar cambios verdaderamente significativos en la conducta y en los niveles de ansiedad, se requiere un período mínimo de 12 semanas de intervención, tiempo durante el cual el estudiante logra familiarizarse con el material, comprender la intención comunicativa de cada pictograma y generar asociaciones estables entre la imagen, la acción y la rutina correspondiente. Este período también permite a los docentes identificar patrones, adaptar los pictogramas según las respuestas del estudiante y reforzar las conductas positivas observadas. La efectividad de la intervención depende en gran medida de la perseverancia en su uso, ya que interrupciones o variaciones bruscas pueden limitar la consolidación de hábitos y disminuir el impacto esperado en el manejo emocional.

En relación con las características del material, los pictogramas más efectivos fueron aquellos que utilizaban colores contrastantes, facilitando la discriminación visual; que mantenían diseños simples, concretos y fácilmente interpretables, evitando sobrecarga sensorial; y que se vinculaban directamente con las actividades de la rutina escolar, lo cual favorece la comprensión y la anticipación. Su organización en secuencias lógicas, estructuradas y predecibles fortaleció la capacidad del estudiante para seguir instrucciones, entender el orden de las tareas y desarrollar mayor autonomía durante el día escolar. Estos resultados subrayan la importancia de una

selección cuidadosa del material visual y de su permanente actualización en función de las necesidades del estudiante. Por lo tanto, se recomienda establecer programas de capacitación permanente para todo el personal educativo, de manera que los pictogramas sean utilizados de forma coherente, uniforme y pedagógicamente fundamentada en todo el entorno escolar. La consistencia entre docentes, asistentes y personal administrativo garantiza que el estudiante reciba mensajes visuales alineados, evitando contradicciones que puedan generar confusión. Igualmente, se aconseja personalizar los pictogramas según las características individuales del estudiante, considerando sus preferencias sensoriales, su estilo de aprendizaje y sus niveles de comprensión simbólica. Finalmente, resulta esencial involucrar activamente a las familias, promoviendo el uso de pictogramas en el hogar para reforzar la rutina, generalizar aprendizajes y consolidar la seguridad emocional del niño, logrando así una intervención integradora y multidimensional que favorece el bienestar y la participación plena de los estudiantes con TEA.

Referencias Bibliográficas

- Allende, F. (2024). *Materiales didácticos visuales utilizados en la educación de niños con trastorno del espectro autista (TEA)*. Universidad de Chile. <https://goo.su/Wqg4cv>
- Almudema, A. (2024). *Estudio de las emociones de niños con autismo*. Universidad Rey Juan Carlos. <https://goo.su/LIt0dT>
- Armijos, J., Quinto, E., Álvarez, L., Alva, R., & Llerena, V. (2023). Técnicas de intervención en el trastorno del espectro autista: Una revisión sistemática. *Educación y Sociedad – Ciencia Latina Internacional*, 15(4). <https://goo.su/1Hrs1>
- Balmaña, N. (2023). Los pictogramas: Una herramienta clave para la comunicación de los niños con autismo. *Neural Kids*. <https://goo.su/DcbOyB>
- Bueno, E., Caeiro, M., & Fernández, D. (2021). Didáctica de las artes plásticas y visuales: La visualidad y la plasticidad en educación primaria. *Aprender, Crear y Enseñar*, 26(7). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7812332>
- Cadavid, M., Ríos, J., & Ruiz, J. (2024). Cómo auditar los pasivos contingentes y garantizar su transparencia en los estados financieros. <https://lc.cx/KmLbV4>
- Campoverde, F. (2024). Autismo en Ecuador: 4.179 estudiantes del sistema público tienen este trastorno. *Ministerio de Educación del Ecuador*. <https://goo.su/sjbdnz>
- Campoverde, F. (2024, abril 2). Autismo en Ecuador: 4.179 estudiantes del sistema público tienen este trastorno. *El Mercurio*. <https://www.elmercurio.com.ec/2024/04/02/autismo-dia-mundial-ecuador/>
- Celis, G., & Ochoa, M. (2023). Trastorno del espectro autista. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(1). <https://doi.org/10.22201/fm.24484865e.2022.65.1.02>
- Chávez, S. (2021). *Autismo no verbal y el uso de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación*. Universidad Andina Simón Bolívar. <https://goo.su/WznGd>
- Clavero, M., Huerte, I., Urbietta, L., Redondeo, L., Barranda, M., & Arenas, M. (2021). Estudio de la ansiedad y el estrés en personas con trastorno del espectro TEA. *Zerbitzuan*, 73. <https://doi.org/10.5569/1134-7147.73.02>
- Cordero, E., & Pauta, J. (2023). Diseño de un producto gráfico digital que aporte a disminuir los estados de ansiedad y depresión en jóvenes que utilizan redes sociales. Universidad de Azuay. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/13500>

- Córdova, L. (2022). *Ansiedad infantil y el autismo*. Universidad Andina Simón Bolívar. <https://goo.su/UCzXs>
- Delgado, R., Griffith, I., & Rodríguez, M. (2023). Z COMMS: Aplicación móvil de pictogramas para comunicación de niños con trastorno del espectro autista. *Gente Clave*, 7(1).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>
- Jaramillo, L. (2023). *Los pictogramas como estrategia psicopedagógica para el desarrollo de habilidades sociales en un niño con TEA*. Universidad Nacional de Loja. <https://goo.su/1QwfGk>
- López, L., Rajadell, N., & Santos, G. (2022). Estrategias didácticas basadas en la educación emocional como enlace entre macropolíticas y micropolíticas en Cataluña. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, 16(2). <https://lc.cx/FwqFVe>
- Narváez, P., & Ortega, A. (2024). Sistema de actividades basado en pictogramas para la reducción de conductas disruptivas en una estudiante con TEA. Universidad Nacional de Educación. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3391>
- Salgado, N. (2024). El empleo del pictograma como apoyo al desarrollo del lenguaje del niño con autismo. *FIPCAEC*, 9(1). <https://doi.org/10.23857/fipcaec.v9i1.934>



Esta obra está bajo una licencia de **Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional**. Copyright © Maryuri Jacqueline Mendoza Aveiga y Marlon Estuardo Carrión Macas.

