

**PERCEPCIÓN DEL PROFESOR AFECTIVO EN EL ENTORNO EMOCIONAL DE LA
EDUCACIÓN VIRTUAL**
**PERCEPTION OF THE AFFECTIVE TEACHER UN THE EMOTIONAL ENVIRONMENT
OF VIRTUAL EDUCATION**

Autores: ¹Osley Puerto Menéndez, y ²Arian Fuentes Aparicio.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-6981-4374>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-2633-2244>

¹E-mail de contacto: osleypuerto@gmail.com

²E-mail de contacto: fuentesarian2018@gmail.com

Afiliación: ¹* Docente de la Unidad Educativa Particular Glenn Doman (Ecuador).²*Jefe de Área de Lengua y Literatura en Colegio Bilingüe ANAN (Ecuador).

Artículo recibido: 28 de Diciembre del 2022

Artículo revisado: 1 de Febrero del 2023

Artículo aprobado: 28 de Febrero del 2023

¹Licenciado en Educación especialidad Profesor General Integral de Secundaria Básica graduado del Instituto Superior Pedagógico Conrado Benítez de Cienfuegos (Cuba). Posee una maestría en Pedagogía mención en Docencia e Innovación Educativa otorgada por la Universidad Técnica de Manabí (Ecuador). Doctorando en la especialización de Educación de la Universidad Autónoma de Madrid (España).

²Licenciado en Educación Especialidad: Español Literatura graduado de la Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez (Cuba). Posee una maestría en Ciencias de la Educación mención Educación Preuniversitario otorgada por la Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez (Cuba).

Resumen

Las emociones dentro de los estudiantes son fundamentales para el desarrollo educativo de estos, pero qué percepción tienen los mismos sobre el profesor afectivo en el entorno emocional de la educación virtual. Es por ello que se pudo materializar como objetivo constatar la percepción real del profesor acerca de sus funciones como tutor inmerso en una educación emocional asumida desde entornos virtuales de aprendizajes, sabiendo que la modalidad educativa mixta que se está utilizando en la actualidad puede llegar a tener diferentes perspectivas desde las emociones de los estudiantes hasta la percepción que tienen los docentes. Para ello, se utilizó un estudio exploratorio bajo la metodología documental-bibliográfica constatando las fuentes confiables en la documentación. A su vez se utilizó la técnica de la entrevista, definiéndose para su aplicación, el tamaño de la muestra de manera arbitraria conformada por ocho profesores tutores de una población de 54 docentes. Entre los principales resultados, las emociones tienen gran importancia en la intervención del proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Además, se debe promover un entorno virtual que facilite el trabajo de las emociones en el tiempo y

espacio de interacción entre el alumno y el profesor virtual.

Palabras clave: Emociones, Afecto, Profesor virtual, Educación virtual.

Abstract

Emotions within students are essential for their educational development, but what perception do they have about the affective teacher in the emotional environment of virtual education. That is why it was possible to materialize as an objective to verify the real perception of the teacher about his functions as a tutor immersed in an emotional education assumed from virtual learning environments, knowing that the mixed educational modality that is currently being used can have different perspectives from the emotions of the students to the perception that teachers have. For this, an exploratory study was used under the documentary-bibliographical methodology, verifying the reliable sources in the documentation. In turn, the interview technique was used, defining for its application the size of the sample arbitrarily made up of eight tutor teachers from a population of 54 teachers. Among the main results, emotions have great importance in the intervention of the teaching-learning process of students. In addition, a virtual environment

should be promoted that facilitates the work of emotions in the time and space of interaction between the student and the virtual teacher.

Keywords: Emotions, Affection, Virtual teacher, Virtual education.

Sumário

As emoções dos alunos são essenciais para o seu desenvolvimento educacional, mas que percepção eles têm sobre o professor afetivo no ambiente emocional da educação virtual. É por isso que foi possível materializar como objetivo verificar a real percepção do professor sobre suas funções como tutor imerso em uma educação emocional assumida a partir de ambientes virtuais de aprendizagem, sabendo que a modalidade educacional mista que está sendo utilizada atualmente pode ter diferentes perspectivas desde as emoções dos alunos até a percepção que os professores têm. Para isso, foi utilizado um estudo exploratório sob a metodologia documental-bibliográfica, verificando as fontes confiáveis na documentação. Por sua vez, foi utilizada a técnica de entrevista, definindo para sua aplicação o tamanho da amostra constituída arbitrariamente por oito professores tutores de uma população de 54 professores. Dentre os principais resultados, as emoções têm grande importância na intervenção do processo ensino-aprendizagem dos alunos. Além disso, deve-se promover um ambiente virtual que facilite o trabalho das emoções no tempo e no espaço de interação entre o aluno e o professor virtual.

Palavras-chave: Emoções, Afeto, Professor virtual, Educação virtual.

Introducción

El proceso emocional de las personas puede variar dependiendo como esta tenga la capacidad de reaccionar a diferentes ambientes donde se encuentre involucrado, la educación es uno de ellos, como el estudiante puede asimilar procesos educativos teniendo una desmotivación en lo que hace o que ganancias se pueden llegar a obtener si su proceso

emocional constituye a una adecuada adaptación en sus estudios.

La problemática existente se desarrolla por la capacidad de resiliencia que tienen los estudiantes en la modalidad virtual que están atravesando en estos momentos, entonces qué sienten y cómo tratan de sobrellevar este proceso. Una de las principales consecuencias es la falta de recursos tecnológico o el poco manejo que tenían de los mismos, esto puede llegar a la frustración y ejercer conductas no propias para el buen desempeño estudiantil.

La inteligencia y la educación emocionales se ha convertido en los últimos años en una de las principales prioridades en diferentes instancias educativas. La inteligencia emocional admite analizar lo verbal y lo no verbal observando cómo ésta se manifiesta y cómo se conforma la regulación de las emociones de uno mismo y de las demás personas (García, Gallardo, y López, 2020).

A nivel mundial se dice que se adquieren conocimientos sobre emociones y así facilitar herramientas para potenciar el aumento de bienestar personal y social en el alumnado. Y por extensión en todas las personas que nos rodean, en España se llega a conocer las competencias emocionales y desarrollar un principio de práctica (Fundación Pere Tarres, 2020).

La capacidad con la que se enseñe también influirá, dentro de los estudiantes a nivel de América Latina, se menciona que “no basta con enseñarles lengua, matemática o robótica. Hay otra habilidad tan fundamental para la vida que también debe aprenderse en la escuela: comprender y manejar las emociones” (Martins, 2019). Específicamente en Uruguay donde se menciona que existen otras áreas que pueden potencializar al estudiante para que su

desarrollo intelectual crezca de manera positiva.

La virtualidad hace que los estudiantes tengan una capacidad diferente de aprender, pero esto es bueno para el desarrollo cognitivo de los estudiantes. En una investigación realizada en el Ecuador Jaramillo menciona:

El desarrollo emocional en los contextos áulicos tiene gran incidencia en la formación integral de la persona, aún más si se lo procura a temprana edad. Las emociones son el eje central para el accionar, es decir que determina la conducta del ser humano; si esto se lo aplica a la educación, determinamos que una educación llena de emoción positiva da cabida a un aprendizaje significativo y a la autorregulación emocional del sujeto que aprende (Jaramillo, 2019).

Es por ello que la capacidad que tenga el estudiante por aprender estará ligada necesariamente a la actividad emocional que tenga al momento de la adquisición de conocimientos.

Los contextos de aprendizajes virtuales se han visto favorecidos con la incorporación de la tecnología en los procesos educativos emocionales. Los espacios de aprendizajes virtuales rompen las barreras de la distancia y encuentran un profesor tutor virtual consejero, guía que retroalimenta el proceso emocional. En este artículo y por medio de los resultados de una entrevista aplicada a ocho docentes de la Unidad Educativa Particular “Glenn Doman” se pudo materializar el objetivo de constatar la percepción real del profesor acerca de sus funciones como tutor inmerso en una educación emocional asumida desde entornos virtuales de aprendizajes.

Desarrollo

Las emociones en los seres humanos desarrollan una amplia expectativa sobre que sentimos en diferentes ocasiones, pueden llegar a tener tendencia sobre cómo manejar las emociones en distintas partes de nuestra vida.

Entonces se define a las emociones como el estado complejo del organismo que se caracteriza por una excitación o perturbación que se inclina a una respuesta constituida con anterioridad, estas se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno (Demera, 2013).

Por ello las emociones pueden generar una reacción negativa o positiva en el ser humano, esto dependerá de la información o situación que el individuo atraviese en esos momentos.

La persona es un ente bio-psi-social por ende se desarrollará en diferentes áreas donde incluya sus emociones. “Las emociones, advierte que para estas toda emoción y afecto es producto de la cultura, las instituciones, una situación social, la interacción y la socialización” (García, 2019). Por lo tanto, somos capaces de percibir emociones dependiendo de la construcción social que hayamos tenido.

La capacidad de aprender dependerá mucho del estado anímico del individuo y todas las áreas en donde se desarrolla la persona estar acatada de un gran porcentaje de la motivación que este tenga Pelaz (2016) menciona:

Las emociones son lo que nos mueven, lo que nos impulsa a actuar, y la motivación es la responsable de mantener nuestra atención sostenida en el tiempo, la disposición al esfuerzo mantenido por conseguir una meta, la motivación y emoción potencian o

inhiben la adquisición de conocimientos y habilidades, habiendo hincapié en las emociones que son aquellas que nos mantienen atento a lo que queremos aprender (Pelaz, 2016).

Vale hacer mención que el aprendizaje siempre estará ligado al estado anímico de la persona, debemos enfocarnos y concéntranos de manera positiva para que la adquisición de conocimientos pueda construir un aprendizaje significativo en la persona. León y Cárdenas (2021) atribuyen a lo anterior la falta de interacción entre el docente y el alumnado constituye en muchos casos el motivo por el cual no se prefiere la educación virtual, descartándose la posibilidad de un aprendizaje desde el afecto.

El estado anímico desarrolla también etapas donde no se pueden generar ideas claras para aprender, hay que hacer diferencias entre el estado anímico y lo que son las emociones.

El estado de ánimo es más duradero, tiene hacer menos intenso y específico y no específicamente necesita un estímulo para que surja. Por eso, en ocasiones es difícil equiparar su causa. Además, el estado de ánimo no tiene locuciones faciales propias, mientras que las emociones básicas si las tienen, siendo de manera universales y siguen un patrón único en todos los seres humanos (Daley, 2019).

Entonces una vez entendiendo estas diferencias podemos desarrollar cuales son las principales características que surgen de forma positiva en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

Se tienen habilidades para desarrollar diferentes actividades y encajar dentro de la sociedad con estas sean buenas o malas, según el constructo social debemos tener hábitos

buenos para generar una aceptación dentro de la misma.

El hábito tiende a desarrollar conductas que las personas aprenden por el sistema de imitación o repetición. Todos tenemos hábitos buenos y malos en relación con diferentes áreas como la salud, la alimentación y el estudio, entre otros. Los buenos hábitos ayudan a los individuos a conseguir sus metas siempre y cuando estos sean trabajados en forma adecuada durante las diferentes etapas de la vida (Hernández, Rodríguez, y Vargas, 2012).

La educación emocional se considera una de las más importantes ya que educar para hacer que los estudiantes amen lo que están haciendo es uno de los principales objetivos de la educación. En ciertos momentos no sabemos cómo se sientan los estudiantes en el proceso educativo que genera la educación virtual. Por ello, si tenemos estudiantes educados para lograr metas y estos estén en la capacidad de adquirir conocimientos a través de la red podemos tener ganancias positivas en lo que es el método actual de estudios.

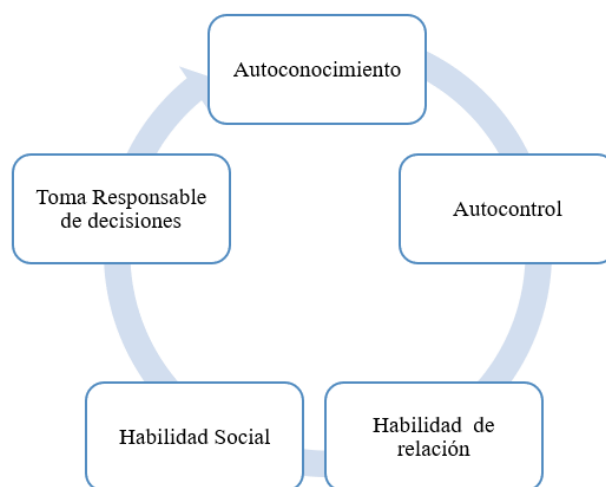


Gráfico 1 Beneficios de la educación emocional
Fuente: (Cuentos para crecer, 2017)

Preámbulo emocional de la educación virtual

En el logro de un ambiente emocional de aprendizaje virtual apropiado se debe tener en cuenta la interacción de elementos cognitivos, afectivos y sociales. La conjunción de todos ellos influye en el tipo de relación que entablan los estudiantes que conviven en un curso, cualquiera que sea su modalidad (Gómez, 2005).

En los entornos virtuales, los profesores deben ser capaces de crear estrategias innovadoras para sustituir el uso de la voz, los gestos y las expresiones faciales; implementar, a cambio de estos, el uso de símbolos textuales con matices afectivos que permitan el entendimiento y comunicación con sus estudiantes (Pérez, 2012). El uso del lenguaje gestual es un apoyo hacia los estudiantes que permite expresar emociones y sentimientos a través de símbolos. En este caso se presenta el uso de emoticones, los cuales funcionan como un medio para expresar una emoción o sentimiento en la modalidad a distancia (Gálvez, 2005); son una forma para poder dar a entender el estado de ánimo o las emociones que los compañeros o profesores quieren expresar.

Etchevers (2006) menciona que los estudiantes y profesores inmersos en la comunidad virtual han sustituido la comunicación verbal con el uso de símbolos y expresiones textuales. En este sentido, Gálvez (2005) establece que “los participantes en los entornos virtuales toman representaciones gráficas para poder compartir emociones y, construir un espacio específico de relación educativa para cada contexto de aprendizaje desarrollado” (p. 25).

Astleitner (2000), las interacciones entre profesor y estudiante en un curso en línea se realiza a través de los foros de discusión, chat o videochat; y estas interacciones pueden ser determinantes para establecer el tono afectivo

de las relaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, resulta imprescindible el rol del profesor o tutor virtual en la planificación de estrategias emocionales. Estas estrategias deben guiar y orientar las emociones de los estudiantes hacia la disminución de temores y miedos incentivando el placer y la simpatía.

Postic (2000) sostiene que en los procesos de educación virtual están presentes afectos negativos y positivos. A estos afectos el profesor o tutor virtual debe prestar especial atención con el propósito de crear un contexto en el ámbito virtual consecuente con las emociones de cada uno de los estudiantes. Por su parte, Hernández y Ortega (2016) aluden a la estrecha relación entre el profesor virtual y los estudiantes fomentando optimismo de tal forma que se minimicen las emociones de ansiedad, frustración y desmotivación en el proceso de educación virtual.

Metodología

En la presente investigación se aplicó el método documental, el mismo estuvo basado en la recolección de documentos investigativos tales como: artículos científicos, páginas web y otros, también se utilizó el método bibliográfico para comprobar la veracidad de las fuentes encontradas. Asimismo, el tipo de muestreo empleado fue el estudio exploratorio definiendo el tamaño de la muestra de manera arbitraria, conformada por una población de 54 docentes de los cuales la muestra seleccionada fueron ocho profesores tutores.

A su vez se trabajó con el instrumento cualitativo la entrevista. El instrumento (ver anexo 1) se conformó con cinco preguntas abiertas teniendo en cuenta los siguientes elementos: (1) funciones del profesor tutor virtual afectivo, (2) características emocionales del profesor tutor virtual, (3) planificación de

actividades y tipo de trabajo en el contexto emocional de la educación virtual, (4) retroalimentación emocional en entornos virtuales, (5) aprendizaje afectivo complementado por las emociones. Además, se procedió a desagregar la información identificándola con un código según el orden e identidad de cada entrevistado. Para distinguir los dos tipos de información se añade una E (entrevista personal) y EG (entrevista Google drive) a la codificación establecida.

Resultados y discusión

La labor de docente no solo requiere actitudes para el manejo de los alumnos sino también aptitudes para el dominio de su especialidad académica, las técnicas y los procesos efectivos y emocionales en el ambiente educativo virtual. En tal sentido, ante la interrogante ¿Te identificas como profesor tutor virtual afectivo? ¿Por qué? Los profesores entrevistados a pesar de identificarse todos como tutor virtual, a la hora de expresar sus por qué asociaron sus respuestas a las diferentes experiencias emocionales que han tenido con el manejo y dominio de las plataformas educativas, “la utilización de proyectores y pizarras digitales como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje formal y no formal” (01-E), y “el modismo tecnológico con el que la gran mayoría de profesionales infieren como cambio educativo” (03-EG).

Los entrevistados han conceptualizado al profesor tutor virtual afectivo como aquel docente que hace “uso de los diferentes soportes tecnológicos para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de su grupo de estudiantes” 02-EG. Pocos de los entrevistados tuvieron en cuenta la planificación de un proceso emocional sujeto a “horarios flexibles y concebir al profesor tutor virtual afectivo como un agente colaborador

inmerso en la construcción del conocimiento manteniendo la integración que motive el trabajo colaborativo en grupo y el equilibrio emocional de sus estudiantes” (02-EG, 03-EG, 05-EG).

La segunda interrogante de la guía de la entrevista ¿Cuáles son las características de un profesor tutor virtual afectivo? En cada una de las respuestas dadas se aboga por “la seguridad, confianza y creatividad que deben caracterizar al profesor tutor virtual tanto en contextos presenciales y virtuales de educación” (01-E, 02-EG, 03-EG, 04-EG, 05-EG, 06-EG, 07-EG). Fue evidente en expresiones como “el maestro se siente concentrado” (05-EG) y “seguro en sus clases virtuales (03-EG), “confianza y seguridad en sí mismo, paciente, curioso” (06-EG, 07-EG), “buen lector y no darse por vencido” (05-EG). Sin embargo, ninguna de las respuestas dadas tuvo en cuenta la organización como una de las características fundamentales a la hora de que el profesor tutor virtual conciba un registro de seguimiento y evaluación de las emociones en su grupo de estudiantes que le permita observar y diagnosticar la evolución de cada alumno.

Asimismo, en la tercera pregunta ¿Qué cambios supone la planificación de actividades y tipo de trabajo por parte del profesor al asumir la dirección emocional de un aprendizaje en la educación virtual? La muestra entrevistada refiere “concebir una planificación de acuerdo con el nivel de escolaridad del estudiante” (01-E, 05-EG, 07-EG) y en “función de la planificación del tiempo estimado” (01-E). Promover desde el afecto “la planificación de actividades el aprendizaje emocional, experiencial y activo” (01-E, 02-EG, 03-EG, 06-EG, 07-EG) es otro de los aspectos considerados por los entrevistados. Dichas actividades “deben

programarse en línea fomentando la interactividad del estudiante con los conocimientos adquiridos” (05-EG, 06-EG). En cuanto al tipo de trabajo se refieren a “estimular y motivar la interactividad de cada estudiante con las herramientas tecnológicas y la interacción de estudiante a estudiante” (04-EG, 05-EG, 07-EG). Se centran en la evaluación emocional individual y no grupal.

La pregunta número cuatro ¿Cómo desarrollarías la retroalimentación emocional al aprendizaje de tus estudiantes en entornos virtuales? En este sentido, los docentes entrevistados tienen muy en cuenta “la comunicación que debe existir entre el profesor tutor y los estudiantes en el entorno virtual ya sea formal o no formal” (01-E, 02-EG, 03-EG, 04-EG, 05-EG, 06-E, 07-EG). Para ambos casos se debe trabajar con las características emocionales individuales del estudiante a fin de poder proporcionarle “explicaciones, demostraciones, fórum de trabajo con aquellas herramientas tecnológicas más afines a sus necesidades afectivas y motivaciones” (01-E, 05-EG).

Entre las consideraciones de cómo se complementa el aprendizaje afectivo a partir de contextos de aprendizajes emocionales, está el hecho de “propiciar en la clase virtual que el estudiante exponga aquel conocimiento emocional adquirido fuera de la clase para generar los nuevos aprendizajes que han sido estructurados como parte del programa afectivo formal que se encuentra cursando” (01-E, 06-EG). “Tomando en consideración que los seres humanos aprenden en múltiples contextos y diversas situaciones, es aquí donde cobra importancia el aprendizaje que se desarrolla en contextos emocionales equilibrados, generando así oportunidades para el aprendizaje permanente y de calidad de vida para la comunidad en general, por ejemplo,

talleres de costura, repostería, panadería, peluquería, que a la larga con la experiencia se traducen en aprendizajes emocionales para la vida” (01-E, 05-EG, 06-EG). Cabe destacar que ninguna de las opiniones de los entrevistados consideró de forma explícita los diferentes cursos, talleres, concursos, participaciones en congresos que como parte de la educación virtual aportan a la superación afectiva y motivacional tanto del estudiante como del profesor tutor virtual inmerso en el desarrollo de un contexto emocional de aprendizaje.

Conclusión

En este estudio se constató una débil percepción del profesor acerca de sus funciones como tutor. En especial, durante el manejo de plataformas u otras herramientas digitales asumidas en los distintos contextos educativos, no pone al estudiante a la luz de los valores que transmite el uso de tecnologías y la red de internet en beneficio de la educación virtual.

Los entornos virtuales de aprendizaje no han sido susceptibles para la educación emocional.

La entrevista aplicada corroboró el cumplimiento del objetivo general de la investigación, al enfatizar en una educación emocional en la que las funciones de guía y acompañamiento del profesor tutor a sus estudiantes resultan insoslayables en el entorno virtual de aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Astleitner, H. (2000). Designing motionally sound instruction: The FEASP -approach. *Instructional science*, 28 (3), 169-198.
- Cuentos para crecer. (8 de Noviembre de 2017). Cuentos para crecer. La importancia de la Educación Emocional en el aula: <https://cuentosparacrecer.org/blog/la->

- [importancia-de-la-educacion-emocional-en-el-aula/](#)
- Daley, B. (14 de Noviembre de 2019). TheConversation. Obtenido de ¿Cómo influye el estado de ánimo en la salud?: <https://theconversation.com/como-influye-el-estado-de-animo-en-la-salud-126788>
- Demera, C. V. (2013). Estado emocional equilibrado y armónico durante la gestión. Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/22090>
- Etchevers, N. (2006). Los nuevos códigos de la comunicación emocional utilizados en Internet. Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, 7(2), 92-106.
- Fundación Pere Tarres. (2020). Educacion emocional en entornos educativos. https://www.peretarres.org/es/formacion/curso-educacion-emocional-entornos-educativos?codi=5076&gclid=Cj0KCQjws536BRDTARIsANeUZ58zs_a1IB53fA858yY4r9P50BTmFbhlTsq97pwFs613QRzlkGbnmewaArONEALw_wcB
- García, A. A. (2019). Neurociencia de las emociones: la sociedad vista desde el individuo. Una aproximación a la vinculación sociología-neurociencia. Scielo, 34(96). doi:0187-0173
- García, L. I., Gallardo, L. J., & López, N. F. (2020). La inteligencia emocional y la educación emocional en la escuela: un estado de la cuestión a través del análisis bibliométrico de la producción científica en Scopus (2015-2019). RIO. <http://hdl.handle.net/10433/7689>
- Gálvez, A. (2005). La puesta en pantalla: Rituales de presentación en un foro virtual universitario. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento, 2(1). <http://www.youscribe.com/BookReader/Index/2014597?documentId=1992327>
- Gómez, M. (2005). Educación en red. Una visión emancipadora para la formación Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara.
- Hernández, H. C., Rodríguez, P. N., & Vargas, G. Á. (2012). Los hábitos de estudio y motivación para el aprendizaje de los alumnos en tres carreras de ingeniería en un tecnológico federal de la ciudad de México. Scielo, 41(163). doi:ISSN 0185-2760
- Hernández, A. y Ortega, J. (2016). Percepción de bienestar en experiencias inclusivas de blended learning. Educatio Siglo XXI, 34 (2), 63-82. <http://revistas.um.es/educatio/article/view/263811>
- Jaramillo, Z. A. (2019). Las emociones en la educación ecuatoriana. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2689/1/Las%20emociones%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20ecuatoriana.pdf>
- León August, L. A., & Cárdenas Vallejo, H. W. (2021). Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa y sus consecuencias en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje en el Ecuador 2020. Ciencia Y Educación, 2(1), 18-24. <https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/61>
- Martins, A. (21 de Marzo de 2019). BBC. Obtenido de Cómo en Uruguay enseñan la inteligencia emocional a miles de niños "para los trabajos del futuro": <https://www.bbc.com/mundo/noticias-47570355>
- Pérez, M. (2012). Afectos, aprendizaje y virtualidad. México: UDGVirtual.
- Pelaz, S. (22 de Septiembre de 2016). Educa con amor. Como influye las emociones en el aprendizaje: <https://educaconamor.com/como-influyen-las-emociones-en-el-aprendizaje/>
- Postic, M. (2000). La relación educativa: Factores institucionales, sociológicos y culturales (2.aed.). Madrid, España: Narcea.
- Quiñonez, S., Zapata, A y Canto, P. (2018). Percepción de profesores sobre la afectividad en los entornos virtuales en una universidad pública del sureste de México. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 9 (17).

<https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/378>

Anexo 1

Entrevista a docentes

Estimado docente, con el objetivo de constatar la percepción real del profesor acerca de sus funciones como tutor inmerso en una educación emocional asumida desde entornos virtuales de aprendizajes, resultaría de gran ayuda su cooperación al responder de manera clara el cuestionario que se presenta como guía de la entrevista. Gracias.

Guía de la entrevista

1. ¿Te identificas como profesor tutor virtual afectivo? ¿Por qué?
2. ¿Cuáles son las características de un profesor tutor virtual afectivo?

3. ¿Qué cambios supone la planificación de actividades y tipo de trabajo por parte del profesor al asumir la dirección emocional de un aprendizaje en la educación virtual?
4. ¿Cómo desarrollarías la retroalimentación emocional al aprendizaje de tus estudiantes en entornos virtuales?
5. ¿Cómo se complementa el aprendizaje afectivo a partir de contextos de aprendizajes emocionales?

¡Gracias por su colaboración!



Esta obra está bajo una licencia de **Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional**. Copyright © Osley Puerto Menéndez, y Arian Fuentes Aparicio.

