

IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES INNOVADORAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE TERCERO DE BÁSICA PARALELOS A Y B DE LA UNIDAD EDUCATIVA BALNEARIO DE SUA.

IMPLEMENTATION OF INNOVATIVE ACTIVITIES FOR THE DEVELOPMENT OF READING AND WRITING IN CHILDREN OF THIRD GRADE PARALLEL A AND B OF THE BALNEARIO DE SUA EDUCATIONAL UNIT

Autores: ¹Laura Lissette Sánchez Barcia, ²Juan Miguel Hidalgo Terán y ³Edinson Lugenner Zambrano Bayas.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-8937-0371>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-0310-5073>

³ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-8807-8272>

¹E-mail de contacto: ll.sanchez@istluestello.edu.ec

²E-mail de contacto: j.hidalgo@istsb.edu.ec

³E-mail de contacto: l.zambrano@istsb.edu.ec

Afiliación:^{1*} Instituto Tecnológico Superior Luis Tello (Ecuador) ^{2*3*} Instituto Tecnológico Superior Simón Bolívar (Ecuador).

Artículo recibido: 21 de Septiembre del 2022

Artículo revisado: 30 de Noviembre del 2022

Artículo aprobado: 28 de Diciembre del 2022

¹Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Inicial egresada de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas (Ecuador), con 13 años de experiencia como docente. Posee un masterado en Educación mención Gestión Educativa otorgada por la Universidad Adventista de Chile (Chile).

²Licenciado en Ciencias de la Educación mención Artesanía egresado de la Universidad Técnica de Babahoyo (Ecuador), con 20 años de experiencia como docente

³Licenciado en Ciencias de la Educación mención Artesanía egresado de la Universidad Técnica de Babahoyo (Ecuador), con 27 años de experiencia como docente.

Resumen

Leer y escribir dependen en gran medida de las mismas habilidades. La ortografía y la lectura de una sola palabra se basan en el mismo conocimiento subyacente, y la instrucción y la práctica en una deberían ayudar al desarrollo de la otra. Por ejemplo, la capacidad de vincular sonidos para construir palabras se refuerza cuando los estudiantes leen y escriben las mismas palabras. Además, la enseñanza de la escritura mejora la comprensión de la lectura y la enseñanza de las habilidades de escritura, como lecciones de gramática y ortografía, refuerza las habilidades de lectura. Las investigaciones sugieren que las habilidades de lectura y escritura se desarrollan mejor cuando se enseñan y practican en conjunto mediante actividades innovadoras.

Palabras clave: Habilidades innovadoras, Lectura, Escritura.

Abstract

Reading and writing largely depend on the same skills. Spelling and reading a single

word are based on the same underlying knowledge, and instruction and practice in one can help develop the other. For example, the ability to link sounds to build words is reinforced when students read and write the same words. In addition, teaching writing improves reading comprehension and teaching writing skills, such as grammar and spelling lessons, reinforces reading skills. The activities suggest that reading and writing skills are best developed when they are taught and practiced together through innovative ways.

Keywords: Innovative skills, Reading, Writing.

Sumário

Ler e escrever dependem em grande parte das mesmas habilidades. A ortografia e a leitura de uma única palavra são baseadas no mesmo conhecimento subjacente, e a instrução e a prática de uma podem ajudar a desenvolver a outra. Por exemplo, a capacidade de vincular sons para formar palavras é reforçada quando os alunos leem e escrevem as mesmas palavras. Além disso, ensinar a escrever

melhora a compreensão da leitura e ensinar habilidades de escrita, como aulas de gramática e ortografia, reforça as habilidades de leitura. As atividades sugerem que as habilidades de leitura e escrita são melhor desenvolvidas quando são ensinadas e praticadas juntas por meio de formas inovadoras.

Palavras-chave: Competências inovadoras, Leitura, Escrita.

Introducción

La lectura extensiva dentro y fuera de las aulas ayuda a mejorar las habilidades de lecto-escritura de los alumnos (Herrero, 2007). Al preparar un plan de lección, los maestros deben pensar que los alumnos necesitan desarrollar habilidades en diferentes edades y niveles de competencia.

Los maestros deben usar contextos relacionados con el alumno siempre que sea posible, ya que esto los ayudará a motivar a los alumnos a leer. Enseñar habilidades de lectoescritura puede ser fácil cuando se enseña con matices y estrategias con práctica continua. Las habilidades de la lectoescritura se vuelven aburridas para muchos cuando no se les dan las estrategias correctas. En una estructura de salón de clases, los estudiantes usan la lectoescritura para diferentes propósitos. Hay seis estrategias que se enseñarán a los estudiantes para mejorar sus capacidades de lectoescritura en diferentes contextos. Las siguientes seis técnicas son procedimientos esenciales para implementar actividades innovadoras para el desarrollo de la lecto-escritura en niños de tercero de básica de manera eficaz.

Desarrollo

Tipo de actividades innovadoras.

Predicción. La predicción es una tarea de preparación al adivinar el género del texto antes de leerlo. Se pueden utilizar títulos,

subtítulos e imágenes para averiguar de qué trata el texto en términos generales (utilizando también conocimientos y experiencia previos). El profesor podría establecer tareas de preparación estableciendo preguntas generales para familiarizarse con la lección o el pasaje con el que se trabajará (Vizcaíno, 2022).

Proceso de lectura rápido. Es un proceso para obtener la información general de un pasaje. Durante la lectura, se les pide a los alumnos que subrayen los sustantivos, los iniciales y las conjunciones para facilitar la selección de la idea y los conceptos generales (Máñez-Carvajal, 2022).

Exploración. El escaneo se realiza para captar la información específica del pasaje. Aquí, a los estudiantes se les debe enseñar los matices de recoger información específica para subrayar el texto para recoger fechas, años, nombres, vocabulario importante, etc. El docente lee los puntos destacados marcados en el texto para buscar respuestas. Por ejemplo, si los alumnos están leyendo el sitio web de un museo solo para saber cuánto cuesta la entrada, podrían usar esta estrategia de escaneo (Suárez-Álvarez, 2022).

Dispositivos cohesivos. Los estudiantes deben buscar conectores e iniciadores como 'por otro lado', 'a pesar de' y 'aunque', donde el escritor quiere llevar el texto en una dirección diferente (Alassia, 2022).

Adivinando el significado del vocabulario. Después de leer un artículo, los alumnos deben encontrar algunas palabras que no entienden. En esta situación, se les debe orientar a los alumnos que piensen en el contexto lingüístico de cada palabra. Se les pide a los estudiantes que usen las palabras o el vocabulario antes y después del texto para obtener pistas sobre el

significado de las palabras nuevas (Gorecki, 2022).

Lectura intensiva. Los estudiantes deben leer un texto detenidamente para descubrir la perspectiva del autor, buscar conceptos abstractos, encontrar respuestas ocultas y sintetizar el texto como un todo. Este tipo de lectura llega fácilmente después de la práctica constante de todas las estrategias anteriores juntas (Chancay-Alcívar, 2022).

Desarrollo de habilidades de escritura. Cuando se prepare actividades de escritura, el docente debe considerar hacerlas lo más significativas posible. Debe realizarlo pensando en la audiencia, el contexto y el propósito. Es necesario convertir en una característica habitual de cualquier tarea de escritura que se oriente en el futuro que los estudiantes identifiquen el contexto, el propósito y la audiencia antes de que comiencen la tarea. Muy a menudo en el aula, es fácil pedir a los alumnos que realicen una tarea del plan de estudios o del libro de texto sin pensar en el contexto, el propósito y la audiencia. Podrían identificarlos todos juntos, o incluso los alumnos podrían decidir por sí mismos. Cualquiera que sea la forma en que el maestro lo oriente, debería hacer que la escritura sea más significativa (Zambrano, 2022).

En general, para desarrollar fluidez en la escritura, el estudiante debe concentrarse y practicar las diversas habilidades de la siguiente manera;

Planificar ideas de forma lógica. La planificación cuidadosa ayuda a los alumnos a organizar el texto en una secuencia lógica, que fluya bien y sea fácil de leer. El comienzo debe sentirse como el comienzo de un texto que despierta el interés de los lectores. Cada

párrafo de texto debe conducir naturalmente al siguiente. Y, por supuesto, el final debe sentirse como si lo terminara todo (Andueza-Correa, 2023).

Escribir con precisión. Cuando la escritura se hace de manera concisa, significa que se están utilizando las palabras más efectivas. Los escritores a menudo completan oraciones con palabras que son malas elecciones y pueden eliminarse o reemplazarse. Al recibir comentarios, editar y revisar su escritura después de uno o dos días, los alumnos pueden desarrollar habilidades para notar palabras que no deberían estar en el texto (Coello Mendoza, 2022).

Párrafos. El uso efectivo de párrafos ayuda a los lectores a seguir un escrito. En general, cada párrafo debe tener su propia idea. Un gran bloque de texto sin párrafos puede dejar a los lectores confundidos y molestos. Si las oraciones se juntan sin unir palabras o frases, los párrafos son difíciles de leer. Como las oraciones deben vincularse dentro de los párrafos, los párrafos también deben vincularse. Cuando un lector pasa de un párrafo a otro, si el enlace no es obvio, se pueden usar palabras y frases para ayudar con la transición.

La escritura es una de las habilidades que los estudiantes deben dominar. Pertenece a la habilidad productiva en la que se espera que comunique sus ideas a los demás en forma escrita. Se sugiere que el maestro cree actividades significativas para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. La escritura es una de las habilidades más gratificantes y a la vez más desafiantes para los estudiantes. Escribir es una actividad centrada en la precisión, así como un acto de comunicación en el que el individuo puede practicar sus habilidades de uso de la

gramática, el vocabulario y también poner sus ideas juntas de manera coherente. A través de la escritura, los estudiantes pueden expresarse. La escritura implica el procesamiento, la edición y, mientras escriben, hay más tiempo disponible para que los estudiantes piensen y accedan a un lenguaje familiar. La escritura es una actividad muy importante y un conjunto de habilidades para desarrollar como parte de su estudio académico (Lozano, 2021).

Muchos maestros conectan la escritura con el habla, lo que sugiere que una pieza escrita consolida el lenguaje utilizado en clase. Y, sin embargo, la escritura bien integrada con otras actividades del aula puede convertirse en una excelente manera de consolidar el lenguaje adquirido en clase. Se puede motivar a los estudiantes a escribir cuando los temas son interesantes y relevantes para ellos y cuando los profesores les permiten elegir: esta elección puede ser la elección de un tema o de cómo presentar su tema o de cuánto deben escribir. Escribir puede ser una buena manera de involucrar y motivar a los estudiantes más tímidos y callados. Es por eso por lo que muchos piensan que es mejor dar la tarea de escritura en el salón de clases que darla de tarea, ya que cuando la escritura se hace en clase, los maestros pueden guiar a sus alumnos en todo el proceso. El maestro podrá facilitar y corregir para que los estudiantes puedan obtener muchas cosas además de la práctica de escribir en sí.

Cuanta más práctica obtengan los estudiantes, más mejorarán en cualquier habilidad, incluida la escritura. Hay cuatro tipos principales de escritura: narrativa, expositiva, descriptiva y persuasiva. Cada tipo de escritura se puede practicar usando ideas diferentes e interesantes para las actividades (Castro Zapata, 2002).

Escritura narrativa. La escritura narrativa se trata de contar una historia y es el tipo de escritura que se involucra con mayor frecuencia en obras creativas o literarias. Para practicar este tipo de escritura, los estudiantes deben contar una historia usando un principio, un medio y un final. Antes de escribir la historia real, los estudiantes deben crear un esquema de la trama y el escenario, y hacer breves bocetos de los personajes. Esto ayuda a armar la historia y puede ser un medio para generar ideas. Otra idea es escribir un ensayo narrativo sobre el primer día en la escuela (Guzmán Quishpe, 2022).

Escritura expositiva. Una entrada diaria en el diario es una buena manera de practicar la escritura expositiva. Este tipo de escritura es informativo, por lo que llevar un diario permite a los estudiantes informar al maestro (o quien lea el diario) de lo que sucede en su vida cotidiana y lo que tienen en mente. Esto puede ser un ejercicio catártico para los estudiantes, incluso si esta actividad del diario se mantiene personal. La organización es importante para este tipo de escritura, por lo que otra buena actividad es hacer que los estudiantes expliquen cómo hacer una tarea, paso a paso (Medina Cardozo, 2022).

Escrito descriptivo. Estas actividades deberían ayudar al lector a crear una imagen clara en su mente. Se puede pedir a los alumnos que recreen una escena de sus vacaciones favoritas. Se les debe hacer saber a los estudiantes que no solo deben describir lo que ven, sino que otros detalles sensoriales, como lo que oyen, huelen, saborean y tocan, creando una imagen completa. Otra idea de escritura, esta se puede hacer en parejas, es hacer que un estudiante describa un objeto en casa para que otro estudiante pueda dibujarlo. Cuanto mejor sea la descripción, más preciso será el dibujo (Núñez, 2022).

Escritura persuasiva. El maestro debe plantear una pregunta de sí o no y hacer que los estudiantes tomen una posición de un lado o del otro. Por ejemplo, ¿Deberían aumentarse los fines de semana a tres días en lugar de los dos días actuales? Indudablemente, la mayoría de los estudiantes dirán que sí, pero deben dar buenas razones para respaldar su postura de modo que puedan persuadir al lector para que formule la misma opinión. Las mejores preguntas son relevantes para los estudiantes (Manjarres Quintero, 2022).

Resultados

Comenzar con un mapa mental. Una excelente manera de preparar el escenario para un escrito por los estudiantes es generar ideas relacionadas con un tema y activar todas las habilidades de lectoescritura que necesitarán para expresarse los estudiantes. Se les debe enseñar e indicar crear un mapa mental en el que anote cualquier conocimiento previo que tenga sobre el tema en viñetas y especifique hechos u opiniones que le gustaría incluir. También puede elegir hacer una lista de palabras de vocabulario que lo ayudarán a articular sus pensamientos.

Utilizar un esquema. Una página en blanco puede resultar intimidante, incluso para los escritores más experimentados. Los estudiantes deben dejar marcadores de posición para una introducción, varios párrafos que brinden apoyo a la idea y una conclusión y luego deben usar el mapa mental realizado con anterioridad para completar los detalles.

Aprender a escribir. Para los estudiantes traducir ideas al lenguaje puede ser lento y engorroso si está escribiendo a mano o buscando letras individuales, una tecla a la vez. Ellos pueden perder el hilo de los pensamientos o experimentar frustración con la mecánica de la escritura.

Revisar. Escribir es un proceso que implica elaborar una oración y luego volver a leer lo que viene antes. El estudiante debe asegurarse de que sus ideas tengan sentido en un orden particular y de que utilicen una variedad de vocabulario y frases diferentes para expresarse.

Utilizar controles ortográficos y gramaticales. Algunos alumnos pueden sentir que depender de las verificaciones ortográficas y gramaticales automáticas es hacer trampa porque les impide detectar sus propios errores y les permite ser menos precisos. Sin embargo, estas comprobaciones pueden ayudar a llamar la atención sobre los problemas con la gramática y/o la ortografía.

Desarrollar su vocabulario productivo. La mayoría de los estudiantes tienen un vocabulario receptivo más amplio que uno productivo. Esto significa que puede entender una palabra cuando la ve, pero no necesariamente aparecerá en su escritura. El uso intencionado de palabras que ha aprendido recientemente es una forma de aumentar su vocabulario productivo. Cuando usan una palabra en su escritura, la hace más disponible la próxima vez que se siente a componer una oración. Otra estrategia es usar un diccionario de sinónimos para buscar alternativas a las palabras que ha elegido.

Pasar más tiempo leyendo. Cuanto más lee el estudiante, más se expone a diferentes formas de expresar ideas. Las estructuras gramaticales y el estilo del escritor eventualmente comenzarán a aparecer en su propia escritura y es posible que aprenda algo de vocabulario nuevo al mismo tiempo.

Deben familiarizarse con diferentes tipos de texto. Un artículo fáctico para el periódico, un correo electrónico para un amigo y un ensayo para una clase de literatura necesitarán un

formato único y elementos diferentes. Pueden mejorar su escritura si se familiarizan con una amplia gama de tipos de texto. Por ejemplo, leer el periódico y buscar ensayos de muestra.

Las habilidades de lectura desarrolladas permiten a los estudiantes aprovechar al máximo su educación, una de las muchas razones por las que es parte del plan de estudios, sin importar el nivel de grado. Los maestros de los grados primarios se enfocan en ayudar a los estudiantes a desarrollar una base sólida, mientras que los maestros de los grados superiores refuerzan esa base y muestran cómo la lectura es necesaria para el mundo real.

Utiliza varios materiales de lectura.

El docente debe ser creativo enseñando a leer a través de diferentes formatos. Libros, revistas, y otras lecturas grabadas pueden brindarles a los estudiantes múltiples formas de conectarse con el material. Pida a los estudiantes que practiquen la lectura junto con un libro grabado. Ganarán experiencia viendo las palabras en la página impresa mientras las escuchan en la grabación. Otras tecnologías, como el software de texto a voz, pueden reenfocar un ejercicio de lectura en uno en el que los estudiantes puedan prestar atención a la estructura de la oración y las palabras sin desanimarse por su propia comprensión.

Relacionar la lectura con otras áreas de la vida del estudiante.

Es necesario que el docente anime a sus alumnos a leer el material seleccionado y luego discutirlo en relación con otros libros, películas, noticias o programas de televisión. El docente debe pedir a los alumnos que hagan una comparación: ¿Qué les gustó acerca de cómo cada formato representaba el tema? ¿Cómo habrían cambiado un formato para que coincidiera mejor con el tema? ¿Cuál fue el mensaje que los escritores pretendían que el

lector/observador obtuviera del material? Permitiendo que los estudiantes conecten lo que se ha leído con algo más en sus vidas ayuda a los estudiantes a pensar de manera abstracta sobre el material.

Diviértete con las palabras

Mientras los estudiantes trabajan en sus tareas de lectura, el docente puede pedir que escriban palabras o frases que no entiendan y luego llevarlas a la clase en una ficha. Luego el docente puede realizar una discusión en el aula sobre las palabras hasta que todos entiendan los diversos significados y usos. Además, los estudiantes pueden colocar sus tarjetas en una pared creando un registro del lenguaje desafiante que dominan. Dependiendo del tipo y formato del salón de clases, estas tarjetas podrían usarse para clases de escritura posteriores para ayudar a los estudiantes a desarrollar aún más su vocabulario.

Crear un registro de progreso

Los docentes pueden ayudar a los estudiantes a crear un diario de su trabajo de lectura. Para ello debe pedirles que enumeren la lectura que han hecho y un breve resumen del material. Hacer una sección de palabras o frases desafiantes; se puede usar otra sección para pasajes que no entienden fácilmente. Pidiéndole a los estudiantes que den su opinión sobre el material, lo que les gusta, lo que no les gusta y si leyeron más de este autor. El docente debe revisar estos diarios con los estudiantes regularmente y celebrar su progreso con ellos.

Es necesario que el docente logre que los estudiantes vean que la lectura y la escritura son más que solo una herramienta de comunicación para ello puede preparar varias lecciones en las que los estudiantes lean varios materiales escritos diferentes: anuncios de supermercados; instrucciones sobre cómo armar una librería; una receta; un artículo de

periódico; parte del manual de educación vial, etc. El docente debe iniciar un debate sobre la importancia de poder leer estos elementos con precisión y comprenderlos. En cada caso, puede preguntar: ¿Cuál es la información importante que se transmite? ¿Dónde podrían los estudiantes encontrar el material actualmente en sus vidas? Estos ejemplos del mundo real ayudan a los estudiantes a comprender la importancia a largo plazo de las habilidades de lectoescritura y comprensión de calidad.

Conclusión

En conclusión, se puede decir que aprender a escribir y leer es una tarea exigente que fácilmente puede dejar a los estudiantes desmotivados. Para combatir este problema, los maestros pueden aplicar su conocimiento de las teorías y métodos actuales para que la enseñanza de la escritura sea más exitosa. Por ejemplo, la familiaridad con el enfoque de proceso de la escritura le permite a un maestro ayudar a los estudiantes a reconocer los pasos que siguen para crear un texto escrito, lo que debería conducir a una escritura menos estresante y más motivada. Además, la comprensión de cómo aplicar los principios del trabajo por proyectos a una tarea de escritura le permite al maestro incorporar elementos que seguramente estimularán a los estudiantes a expresarse en papel: un tema relevante y un propósito auténtico para escribir; colaboración con sus compañeros; uso de las cuatro habilidades; y una variedad de actividades para recopilar información. El resultado final son estudiantes motivados que están satisfechos de haber creado algo que es útil y tiene significado.

Referencias Bibliográficas

Alassia, R. (2022). Plan de Intervención: Modelos de aprendizajes innovadores para fortalecer la capacidad fundamental

oralidad, lectura y escritura en el IPEM No 193 José M. Paz, Saldán. Córdoba (Bachelor's thesis).

Andueza-Correa, A. (2023). ¿Cómo ayudaste al estudiantado a resolver su dificultad?: Análisis de las estrategias empleadas por tutores y tutoras de escritura. *Revista Electrónica Educare*, 27(1), 1-19.

Castro Zapata, E. I. (2002). Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de primaria. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(2), 547-564.

Chancay-Alcívar, J. (2022). Influencia de la lectura intensiva en el pensamiento crítico de los estudiantes: Un enfoque correlacional. *Polo del Conocimiento*, 6(12), 1614-1633.

Coello Mendoza, J. A. (2022). Alfabetización digital y su incidencia en la construcción de textos editados con coherencia, precisión idiomática y eficiente normativa ortográfica. (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.).

Gorecki, M. (2022). Doce historias muy cortas para mejorar tu vocabulario by Alfredo Herrero de Haro. *Hispania*, 105(4), 635-636.

Guzmán Quishpe, K. N. (2022). La narrativa transmedia para la comprensión lectora en sexto año de educación básica en la escuela básica Himmelmann, año lectivo 2021-2022 (Bachelor's thesis).

Herrero, H. (2007). La lectura extensiva: un medio para mejorar la habilidad lingüística de la población estudiantil. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 7(3), 0.

Lozano, M. L. (2021). Las estrategias metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños del primer año de Educación Básica. *Ciencia y Educación-Revista Científica*, 2(2), 6-21.

Manjarres Quintero, M. I. (2022). Las competencias literarias en la escritura creativa de los estudiantes de Educación general Básica de la Unidad Educativa "Nueva Esperanza" del cantón Ambato.

- (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Básica).
- Máñez-Carvajal, C. (2022). Desarrollo de aplicación móvil para niños con dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura. *Información tecnológica*, 33(1), 271-278.
- Medina Cardozo, I. (2022). El texto expositivo en educación básica regular: una propuesta de redacción a partir de sus dimensiones. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(1), 232-241.
- Núñez, C. (2022). Uso de las reglas ortográficas en el contexto escrito de los estudiantes de educación básica. ¿Son efectivas las actividades didácticas? *Mérito-Revista de Educación*, 4(11), 19-28.
- Suárez-Álvarez, J. (2022). El uso de las nuevas tecnologías en las evaluaciones educativas: La lectura en un mundo digital. *Papeles del Psicólogo*, 43(1), 36-47.
- Vizcaíno, P. (2022). Estrategias de comprensión lectora para el desarrollo de la lectura crítica (Master's thesis, Quito: Universidad Tecnológica Indoamérica).
- Zambrano, D. (2022). La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 38.



Esta obra está bajo una licencia de **Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional**. Copyright (c) Laura Lissette Sánchez Barcia, Juan Miguel Hidalgo Terán y Edinson Lugenner Zambrano Bayas.

