

**LA HABILIDAD COMUNICATIVA ASERTIVIDAD DURANTE LA CORRECCIÓN DE
ERRORES DE LA TÉCNICA ARRANQUE EN EL LEVANTAMIENTO DE PESAS.
COMMUNICATIVE ABILITY ASSERTIVITY DURING THE CORRECTION OF
ERRORS OF THE STARTING TECHNIQUE IN WEIGHT LIFTING.**

**Autores: ¹Dariel Eligio Tamayo Crespo, ²Norma Guerra Martínez, ³Gonzalo Giraldo García
Camejo y ⁴Juan Miguel Peña Fernández.**

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0000-0070-2761>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-7812-3225>

³ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-9869-3084>

⁴ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-4195-7365>

¹E-mail de contacto: darieleligio@gmail.com

²E-mail de contacto: nguerram@udg.co.cu

³E-mail de contacto: ggarciacamejo@gmail.com

⁴E-mail de contacto: juan.penaf@ug.edu.ec

Afiliación:^{1*} Escuela de Profesores de Educación Física de Las Tunas (Cuba) ^{2*3*} Universidad de Granma (Cuba). ^{4*}Universidad de Guayaquil (Ecuador)

Artículo recibido: 21 de Septiembre del 2022

Artículo revisado: 30 de Noviembre del 2022

Artículo aprobado: 28 de Diciembre del 2022

¹Licenciado en Cultura Física, egresado de la UCCF "Manuel Fajardo" (Cuba), con 10 años de experiencia como profesor de la Escuela de Profesores de Educación Física de Las Tunas (Cuba).

²Licenciada en Psicología–Pedagogía, egresada de la Universidad de Holguín (Cuba), docente con 30 años de experiencia. Profesora Titular de la Universidad de Granma (Cuba). Posee un PhD en Ciencias de la Cultura Física por la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo" (Cuba).

³Licenciado en Cultura Física, egresado del ISCF "Manuel Fajardo" (Cuba), con 29 años de experiencia en la docencia. Profesor Titular de la Universidad de Granma (Cuba). Posee una Especialidad de Postgrado en Ajedrez para el Alto Rendimiento en la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo" (Cuba). Posee un PhD en Ciencias de la Cultura Física por la Universidad de Holguín (Cuba).

⁴Licenciado en Cultura Física egresado del Instituto Superior Blas Roca Calderio (Cuba) con 25 años de experiencias en la docencia. Posee un PhD en Análisis Estructural Sistémico de los Juegos Deportivos aplicaciones a la Iniciación a la Selección de Talento al deporte escolar y al rendimiento deportivo en la Universidad de las Palmas de Gran Canaria (España).

Resumen

En el equipo de Levantamiento de Pesas, categoría 15-16 años, de la provincia de Las Tunas, se presentó una situación problemática, reflejada en las insuficiencias teórico–metodológicas para el tratamiento al componente comunicativo del proceso de corrección de errores técnicos, al tener limitaciones en carácter personalizado, con estilo impositivo y unidireccional, que repercute en el desarrollo de la habilidad comunicativa asertividad y que se requiere para el logro de una correcta ejecución de la técnica del arranque; lo cual se constituye en un problema actual y pertinente. Se desarrolló una investigación pre-experimental y de campo, con el propósito de aplicar un diagnóstico del estado que presenta la habilidad asertividad durante la corrección de errores en la técnica de arranque en atletas de

la categoría 15-16 años. Se emplearon métodos y técnicas de investigación científica, en el período comprendido entre enero y mayo de 2022. Los resultados del diagnóstico permitieron constatar que existe desconocimiento por los entrenadores sobre el tratamiento de la habilidad asertividad durante el proceso de corrección de errores, lo cual limita la formación y desarrollo de la técnica del arranque.

Palabras clave: Levantamiento de Pesas; Corrección de errores; Habilidad Comunicativa; Asertividad; Técnica Arranque.

Abstract

In the Weightlifting team, category 15-16 years old, from the province of Las Tunas, a problematic situation arose, reflected in the theoretical-methodological insufficiencies for the treatment of the communicative

component of the process of correction of technical errors, having limitations of a personalized nature, with an imposing and unidirectional style, which affects the development of assertiveness communication skills and which is required to achieve a correct execution of the starting technique; which constitutes a current and pertinent problem. A pre-experimental and field research was developed, with the purpose of applying a diagnosis of the state that the assertiveness ability presents during the correction of errors in the snatch technique in athletes of the 15-16 year-old category. Scientific research methods and techniques were used, in the period between January and May 2022. The results of the diagnosis allowed us to verify that there is a lack of knowledge by the coaches about the treatment of the assertiveness skill during the error correction process, which limits training and development of the starting technique.

Keywords: Weightlifting; Error correction; Communicative Ability; Assertiveness; Starting technique.

Sumário

Na equipe de Halterofilismo, categoria 15-16 anos, da província de Las Tunas, surgiu uma situação problemática, refletida nas insuficiências teórico-metodológicas para o tratamento do componente comunicativo do processo de correção de erros técnicos, com limitações de um carácter personalizado, de estilo imponente e unidireccional, que condiciona o desenvolvimento da capacidade de comunicação assertiva e que é necessária para a correcta execução da técnica de arranque; que constitui um problema atual e pertinente. Foi desenvolvida uma pesquisa pré-experimental e de campo, com o objetivo de aplicar um diagnóstico do estado que a habilidade de assertividade apresenta durante a correção de erros na técnica do snatch em atletas da categoria 15-16 anos. Foram utilizados métodos e técnicas de investigação científica, no período compreendido entre janeiro e maio de 2022. Os resultados do diagnóstico permitiram verificar que existe um

desconhecimento por parte dos treinadores sobre o tratamento da habilidade de assertividade durante o processo de correção de erros, que limita o treinamento e desenvolvimento da técnica de partida.

Palavras-chave: Halterofilismo; Correção de erros; Habilidade Comunicativa; Assertividade; Técnica inicial.

Introducción

El acondicionamiento técnico constituye un componente esencial de la preparación del atleta y es básico en la práctica del Levantamiento de pesas. Las desviaciones de los parámetros ideales del movimiento técnico, que afectan los resultados finales de la ejecución de la acción, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del arranque en el Levantamiento de pesas, son obstáculos significativos que limitan la eficacia de la acción pedagógica; por consiguiente, el atleta comete una serie de errores que van desde la inadecuada posición inicial, consiguiente el halón, desliz profundo y hasta la completa extensión de los brazos por encima de la cabeza.

De esta manera, cuando un entrenador percibe que los integrantes del equipo, con frecuencia, cometen simultáneamente varios errores en la ejecución de los ejercicios, gestos o movimientos que están aprendiendo, la tarea de corregir el error de ejecución motriz posee destacada relevancia dentro de las acciones a llevar a cabo por dicho profesional. En este sentido, Guerra-Martínez (2016), considera que la adecuada corrección de los errores técnicos por el entrenador asegura la eficiencia del aprendizaje, expresada en la disminución del tiempo y los esfuerzos dedicados a esta tarea, garantiza el perfeccionamiento de las habilidades técnico-tácticas, por lo que debe valorarse en el entrenador la capacidad para detectarlo y el tacto pedagógico de su tratamiento.

Desarrollo

De manera general, durante la tarea de corrección de errores, específicamente en la técnica de arranque, actividad sistemática en el proceso de aprendizaje, se le concede importancia a los tipos de errores y a los métodos necesarios para darle solución a dichas dificultades de ejecución que se observan en la práctica; pero se omite, por insuficiente desconocimiento, el prestar atención a las particularidades del proceso de comunicación que se establece entre entrenadores y atletas para corregir el error, elemento distintivo que, a juicio de los autores, hay que tener en cuenta en virtud de garantizar la calidad del contenido del mensaje por el entrenador y la comprensión adecuada por el atleta en función de erradicar el error y perfeccionar la técnica en cuestión.

En este quehacer, se considera que como parte de este proceso comunicativo, ocupa un rol determinante el desarrollo de habilidades comunicativas en el entrenador, dentro de las que se destaca la asertividad, pues constituye una herramienta que facilita la integración en el equipo, canaliza la agresividad y evita otras conductas inadecuadas, potencia los recursos del atleta para expresar sentimientos: solicitar algo, rechazar propuestas inoportunas, iniciar, mantener y finalizar conversaciones, defender los propios derechos; para lo cual, el entrenador debe trabajar aspectos tales como el contacto visual, la postura corporal, la distancia interpersonal, la mímica del rostro, el ritmo al hablar y el tono de la voz, el lenguaje interior, en forma de automandatos; estos automandatos provocan una movilización inmediata y eficaz de todas las disposiciones y potencialidades de rendimiento de los sujetos, en función de la ejecución exitosa de las acciones.

La asertividad resulta particularmente importante, pues constituye un camino para el desarrollo personal, de relevante significación científica y social; pues en la medida que la personalidad del entrenador crezca, podrá contar con las herramientas para un modelo positivo, portador de paradigma de comunicación autoafirmativa, con libertad psicológica para la expresión de derechos y gratificación en las relaciones interpersonales; vía eficiente para la formación reguladora y autorreguladora de la personalidad en los atletas..

Las variables que permiten mensurar la presencia de una conducta asertiva dependen de la concepción del investigador, de su posición acerca de las categorías personalidad y desarrollo de los espacios políticos y sociales en el cual se desenvuelve, de igual forma de los modelos para su entrenamiento. La asertividad y el desarrollo de las habilidades comunicativas que las propicien, han sido cuestiones tratadas en los campos de la psicoterapia y de la organización empresarial. Así mismo, ha sido demostrada su eficacia en el logro de mejores desempeños de los individuos en sus relaciones sociales. Su uso se ha extendido a la capacitación de dirigentes y a la consultoría empresarial.

En el contexto latinoamericano, aunque pobre en el campo pedagógico, son prolíferos los estudios de la expresión de la aserción en negociación de trabajo, en pacientes con bajo niveles de autoestima, con acentuado déficit en sus relaciones interpersonales, en los problemas de timidez, cardiopatías, hipertensión, relaciones de parejas, en terapias psicológicas para disminuir la ansiedad social, mejorar el autocontrol y moderar la agresividad entre otros.

En Cuba, se destacan los trabajos de Zaldívar (1994), que, desde la dimensión de la clínica psicológica, tiene una amplia producción científica como resultado de sus investigaciones en esta temática. Sin embargo, en el terreno de la educación, en especial en la actividad física, poco se ha hablado de esta categoría. Solo algunos trabajos han hecho alusión al término como técnica para la preparación psicológica de los atletas.

Se coincide entonces con las consideraciones de Nápoles (2004), al aseverar que el entrenador autoritario monopoliza la situación comunicativa, tiende a bloquear la expresión auténtica del atleta, provocando la inhibición condicionada y el inadecuado aprendizaje de la interacción humana, por ello la actitud asertiva puede ampliar el horizonte hacia la efectividad comunicativa del entrenador al:

- Saber pedir mayor esfuerzo para soportar las cargas físicas en correspondencia con la dosificación gradual de la misma y las características de las edades.
- Saber pedir un mayor esfuerzo para perseverar en la ejercitación motriz, la resistencia como mecanismo de la voluntad, sin daño a la autoestima del yo y del otro.
- Saber pedir y enseñar al deportista el empleo del lenguaje interior, el lenguaje de auto-mandato para movilizar la disposición y las capacidades de rendimiento, resistencia al cansancio o lo que también se denomina el uso de la “partitura verbal-volitiva”.
- Saber negarse ante las peticiones de abandono, peticiones pobremente razonadas, brindando la oportunidad para el cambio del comportamiento no deseado.
- Saber negociar mecanismo de acomodación física para el ejercicio, resistencia a las cargas, tácticas de juego,

técnicas con factibilidad de éxitos en el deporte.

- Ser flexible para poder conseguir los deseos propios de manera que sean compartidos por el atleta a partir de los intereses deportivos de uno de ambos y/o del equipo
- Saber reconocer sus sentimientos y a la vez promoviendo y educando la expresión de los sentimientos de los atletas. Cuando se codifican y descodifican mensajes adecuadamente, en función de la acción técnica, la comunicación se produce a través de formas más abreviadas del lenguaje, funcionando más bien como una regla que una excepción, el lenguaje corporal se agiganta.
- Ser sensible a la relación, centrándose en ella más que en el problema, lo cual no impide identificar la importancia de las acciones de engaño, fintas, como formas comunicativas de transmisión de información por el atleta durante la actividad motriz.
- Ser perceptivo para comprender y emplear los seis pasos para convertir “la reserva en oro” que potencialmente los seres humanos tienen para comunicarse autoafirmativamente, que en la praxis esto indica:
 - a) Establecer la identificación de los estilos básicos de la conducta interpersonal: asertivo, pasivo, agresivo.
 - b) Expresarlos sentimientos directamente, positivos y negativos de manera eficaz, sin humillar al otro ni crear vacilación por los sentimientos expresados.
 - c) Escucha activa.
 - d) Enfatizar, reconociendo las emociones y transmitir las, lo que es nuestro y lo que de otro.

- e) Evaluar, conocer y defender los derechos personales.
- f) Examen del reconocimiento y discriminación de: Cuándo, Dónde, Cómo, Por qué emitir una respuesta asertiva, concientizando las ocasiones en que la expresión personal es importante y adecuada.

Desde estas aseveraciones, son numerosos los especialistas cubanos e internacionales que han llevado a cabo estudios investigativos en la temática de la comunicación en general, de la asertividad y en función de la corrección de errores técnicos, entre ellos: Pöhlmann (1977, citado por Guerra-Martínez et al., 2021); Klix (1996); Morell, Castañeda, Mora & Pérez (2000); Cortegaza & Suárez (2005); Sainz de la Torre (2006); Sánchez et al. (2008); Guerra-Martínez (2016 y 2017); Caballero, Cruz & Otero (2018); Téllez, González & Sánchez (2019); López Vergara (2020) y Garrido, González & Sánchez (2022).

Estos referentes abordan determinadas variables de la información de corrección de errores técnicos, así como las habilidades comunicativas de observación, expresión y relación empática. A pesar del incuestionable valor científico de sus aportaciones, su alcance no llega a explicar el comportamiento de la habilidad comunicativa asertividad, contextualizada específicamente a las exigencias físicas, técnicas y psicológicas de la técnica de arranque en el Levantamiento de Pesas, desde el accionar de un acto comunicativo personalizado e interactivo asertivo que permita dotar a los atletas y entrenadores de herramientas en función de perfeccionar los elementos técnicos y realizar un adecuado proceso de corrección de errores.

Por tanto, el papel del entrenador es decisivo en el éxito de este proceso, concebir una

propuesta coherente de corrección de errores en la técnica de arranque, implica integrar cuestiones que a menudo se encuentran desintegradas en los escritos sobre el tema y proyectarlos con una orientación metodológica desde las bondades que brinda el proceso comunicativo entrenador atleta, de manera que permita una comprensión más asertiva del mensaje entre emisores y receptores, es decir, entre atletas y entrenadores, pues no siempre se logra en la comunicación, entendida como intercambio de información, la influencia psicológica del emisor sobre el receptor, ni la retroalimentación adecuada, con el fin de cambiar su comportamiento, la sensibilización emocional respecto a la relación interpersonal, el desarrollo de actitudes favorables, la formación de cualidades morales, la estimulación de un pensamiento flexible, así como de la creatividad.

Urge entonces la necesidad de ocuparse del desempeño comunicativo personal del entrenador para ir promoviendo una cultura de la comunicación asertiva durante la corrección de errores técnicos. Desde estos referentes, la primera tarea del entrenador se debe direccionar a determinar el comportamiento de este proceso en cada atleta y equipo, de manera que se obtenga un proceso de caracterización de la problemática que se investiga, por lo que el objetivo de esta investigación se direcciona a diagnosticar el estado que presenta la habilidad comunicativa asertividad del entrenador durante la corrección de errores de la técnica arranque en atletas de Levantamiento de Pesas categoría 15-16 años de Las Tunas.

Resultados

El diagnóstico sobre la problemática que se investiga se concibe como un proceso permanente de obtención de evidencias, que tiene como objetivo fundamental partir del

criterio de las causas que originan las dificultades en el desarrollo de la habilidad comunicativa asertividad durante la corrección de errores en la técnica del arranque en función de poder definir cuáles son las transformaciones o adecuaciones que debe realizar el entrenador durante el acto comunicativo que establece con el atleta

El diagnóstico posee carácter personalizado, continuo, dinámico, sistémico y contextualizado para el grupo etario que se investiga y a las exigencias psicológicas del deporte de Levantamiento de Pesas, con énfasis en la técnica de arranque, y a partir de los resultados obtenidos lograr que se mantenga actualizada la información sobre los cambios y evolución ocurridos en el entrenador y atleta, de manera que se proyecten acciones de intervención psicológicas que modifiquen el estado actual del problema investigado.

El diagnóstico realizado toma como escenario el área de entrenamiento de Levantamiento de Pesas de la Escuela Integral Deportiva (EIDE) “Carlos Leiva” de la provincia de Las Tunas, en la cual los entrenadores conducen la preparación física, técnica, táctica y psicológica de los atletas. Se delimitó como población los 4 entrenadores que trabajan con el equipo escolar femenino de Levantamiento de pesas en la EIDE “Carlos Leiva”, con una experiencia laboral de 5 años, y las 7 atletas que conforman dicho equipo, sus edades oscilan entre 15 y 16 años

En el diagnóstico también participan tres metodólogos y el comisionado provincial, el nivel académico es universitario y categoría científica, avalada por el título de máster y especialista de postgrado; años de experiencia laboral entre 15 y 20, y el tiempo en la

actividad realizada comprende entre cinco y ocho años.

Para el diagnóstico se desarrollaron los siguientes pasos que permitieron concretar la lógica del proceso:

1. Precisión de las dimensiones e indicadores contextualizados a la presente investigación.

2. Selección de los instrumentos y técnicas para evaluar este proceso. Para el estudio se emplearon los siguientes métodos y técnicas científicos:

- -Análisis de documentos
- -Entrevista grupal a metodólogos
- -Entrevista a los atletas y entrenadores.
- -Se efectuaron observaciones a las sesiones de entrenamiento, mediante una guía estructurada, las que se orientan a partir de los resultados de las pruebas técnicas llevadas a cabo por los entrenadores.
- -Se aplicó una escala valorativa.
- -Se contrastaron e interpretaron los datos a partir de una triangulación metodológica.

3. Procesamiento de la información obtenida.

Regularidades diagnósticas

- Se pudo constatar que existen oportunidades para que los entrenadores de Levantamiento de Pesas desarrollen las habilidades profesionales que respaldan el modelo del profesional, y dentro de ellas están las comunicativas; pero, a pesar de estas oportunidades se constatan múltiples dificultades que impiden que no todos egresen preparados para emitir en la práctica informaciones de corrección de errores que propicien el carácter dialógico y productivo de la comunicación.
- El Programa integral de preparación del deportista del Levantamiento de Pesas de Cuervo, C. et al. (2016), como documento normativo para la preparación de estos

atletas, tiene limitaciones en contemplar en su fundamentación la necesidad de atender los aspectos conductuales comunicativos asertivos del entrenador inherente al proceso de corrección de errores técnicos como parte del proceso de preparación psicológica.

- Durante el proceso de corrección de errores, los entrenadores de Levantamiento de Pesas presentan limitaciones relacionadas con el contenido de lo que informan, el momento que escogen para comunicar lo deseado a los practicantes con el fin de que mejoren sus ejecuciones, etc.; lo cual, lejos de contribuir a solucionar el error cometido, tiende a perpetuarlos en la conducta motriz de los niños.
- Dificultades en la comunicación oral en cuanto a problemas en la adicción, ritmo y entonación, vocabulario inadecuado por encima de la comprensión de los practicantes, movimientos parásitos que no apoyan el significado de lo que se informa.
- Dificultades en la comunicación no verbal relacionados con la gestualidad inadecuada del rostro y manos a la hora de corregir el error, movimientos inadecuados, expresión facial no acorde a la información que se ofrece.
- Cuando se realiza la corrección de errores, los entrenadores observados se orientan más a perfeccionar la ejecución externa de la acción y descuidan la calidad del modelo interno que sirve de pauta mental a dicha acción.
- Déficit de procedimientos y técnicas comunicativas asertivas por parte del entrenador, como vía para desarrollar un proceso de corrección de errores comunicativo–interactivo.

- Los entrenadores estiman que en ocasiones no logran expresarse de la mejor forma, el 60 % considera que, aunque las relaciones con sus atletas no son malas, la calidad de la comunicación durante la corrección de errores puede ser mejor.
- Al indagar sobre los aspectos necesarios para el desarrollo con calidad de un proceso comunicativo asertivo durante la corrección de errores en el entrenamiento, el 96 % hacen referencia al dominio de métodos para hacerlo mejor; el 98 % refieren la importancia de sentir amor por el deporte e interés en el trabajo que realizan; además el 88% sienten la necesidad de contar con otros factores desde el punto de vista material que ayuden con el trabajo.
- El 100 % de los entrenadores desconoce el término de asertividad, lo cual es coincidente con las entrevistas realizadas a los metodólogos.
- El 80% de los atletas refieren que no todos los entrenadores durante la corrección del error emplean formas de comunicación adecuadas, en ocasiones los tratan con imposiciones, gritos y regaños constantes, alteraciones y altos tonos de voz, ofensas verbales, violencia física y burlas al atleta en particular y al equipo de manera general, opiniones recurrentes en otras técnicas del diagnóstico.

En las observaciones realizadas para indagar la actuación con tendencia a una orientación comunicativa asertiva durante la corrección de errores se constata:

- Tono emotivo inadecuado en los mensajes dirigidos al atleta en la corrección del error, reafirmando la tendencia de un comportamiento agresivo e impositivo.

- Carencia de una emocionalidad estimuladora en los mensajes de corrección de errores.
- Desconocimiento sobre el aspecto de la comunicación extraverbal, lo cual constituyen recursos indispensables para las habilidades de la aserción.
- Incorrecta percepción de las actitudes básicas de relación interpersonal con el atleta, de igual forma la percepción que tienen los atletas de su entrenador.

En sentido general, se reafirman los hallazgos en la carencia de recursos comunicacionales para expresar básicamente desacuerdos, disgustos, restaurar la disciplina, dirigir los procesos del aprendizaje técnico, la imposición, la agresividad verbal, en síntesis, una actuación poco favorecedora para estrategias de desarrollo en la interacción con los atletas.

Conclusión

Se evidenciaron limitaciones en el desarrollo de la habilidad comunicativa asertividad durante la corrección de errores técnicos en la técnica de arranque del Levantamiento, lo cual permitió develar los sustentos de la investigación y la necesidad de la preparación del entrenador para la transformación de su relación con el atleta.

En el diagnóstico realizado se constatan las insuficiencias en el proceso de corrección de errores técnicos durante la ejecución del arranque en el Levantamiento de Pesas, lo que justifica la necesidad de accionar en el desarrollo de la habilidad asertiva en el entrenador hacia la transformación durante la labor pedagógica de la preparación deportiva.

Referencias Bibliográficas

- Caballero, E., Cruz, Y. & Otero, Y. (2018). La comunicación asertiva: un método de estimulación en la formación del profesional pedagógico. *LUZ*, 17(4), 15-25. Recuperado de <https://luz.uho.edu.cu/index.php/luz/article/view/933>
- Cortegaza, L. & Suárez, L. (2005). La prevención y corrección de errores en las diferentes fases de la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje técnico-deportivo. *Efedeportes [Revista en línea]*, 84. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/>.
- Cuervo, C. et al. (2016). Programa integral de preparación del deportista de Levantamiento de Pesas. La Habana: Comisión Nacional de Levantamiento de Pesas (formato PDF).
- Garrido, M., González, M. & Sánchez, A. (2022). La comunicación asertiva en el entrenamiento deportivo. Una herramienta necesaria. *Opuntia Brava* ISSN: 2222-081x vol. 11. Núm.3. enero-marzo 2022
- Guerra-Martínez, N. (2016). El papel de las habilidades comunicativas del entrenador deportivo en la preparación técnica de los atletas. *Revista Olimpia*: ISSN. 1817-9088 RNPS 2067.
- Guerra-Martínez, N. (2017). La corrección de errores técnicos en las carreras planas de velocidad y el desarrollo de habilidades comunicativas del entrenador. *DeporVida* Vol. 14 (31), enero-marzo. Recuperado de <https://deporvida.uho.edu.cu>
- Guerra-Martínez, N., Cañizares Hernández, M., Sainz-de la Torre, N. & Rodríguez-Elías, A. O. (2021). Las habilidades comunicativas durante la corrección de errores técnicos men las carreras planas de atletismo. *Revista Arrancada*, Vol. 21 (39), mayo-agosto. Recuperado de <https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/387>
- Klix, F. (1996). *Information und Verhalten*. México: Martínez Roca (formato digital PDF).

López Vergara, R. (2020). La asertividad en psicoterapia. Grupo Crece. Recuperado de <https://grupocrece.es/blog/Psicologiala-assertiva-en-psicoterapia>

Morell, P.; Castañeda, J.; Mora, O. & Pérez, A. (2000). Estrategia para mejorar el proceso de corrección de errores técnicos en el entrenamiento de los voleibolistas de la Eide Provincial de Ciego de Ávila. Revista Digital Efdeportes (Buenos Aires) 5. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/>.

Nápoles, Ma. (2004). La asertividad una respuesta humanista ante los retos de la tecnociencia. (Trabajo de problemas sociales de la ciencia y la tecnología para optar por el mínimo del doctorado), Impresión ligera. EIEFD Cuba (formato digital PDF).

Sainz de la Torre, N. (2006). Variables de la información de corrección de errores en la Educación Física y el deporte. Monografía. Matanzas: UMCC (formato digital Word).

Sánchez, I. et al. (2008). Indicaciones metodológicas para el cumplimiento

eficiente de las variables de la información de corrección de errores en entrenadores de voleibol. Revista Efdeportes, 13 (125). Recuperado de <http://www.efdeportes.com/>.

Téllez, M. M., González, M. y Sánchez, A. (2019). Enfoque axiológico y ético en el desarrollo de la comunicación asertiva en entrenadores de deportes con pelotas. Opuntia Brava, 11(1), 108-116. Recuperado de <http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/701/66>

Zaldívar, D. F. (1994). La Terapia Asertiva. Una estrategia para su empleo. Revista Cubana de Psicología. Ed. U.H; La Habana (formato digital PDF).



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Copyright (c) Daríel Eligio Tamayo Crespo, Norma Guerra Martínez, Gonzalo Giraldo García Camejo y Juan Miguel Peña Fernández.

