

**EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES
COMUNICACIONALES EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA ALBERTO HERDOIZA
SYMBOLIC PLAY IN THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS IN
STUDENTS AT THE ALBERTO HERDOIZA SCHOOL**

Autores: ¹María Verónica Pacheco Guayllazaca, ²Ashley Cruz Melendres Villalva, ³Shyrley Fabiola Cedeño Zambrano y ⁴Milton Alfonso Criollo Turusina.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0005-1193-070X>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0002-5154-9426>

³ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0002-9191-597X>

⁴ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-3394-1160>

¹E-mail de contacto: mpachecog4@unemi.edu.ec

²E-mail de contacto: amelendresv2@unemi.edu.ec

³E-mail de contacto: scedenoz@unemi.edu.ec

⁴E-mail de contacto: mcriollot2@unemi.edu.ec

Afiliación: ¹*²*³*⁴* Universidad Estatal de Milagro, (Ecuador).

Artículo recibido: 5 de Octubre del 2025

Artículo revisado: 5 de Octubre del 2025

Artículo aprobado: 7 de Octubre del 2025

¹Estudiante de Octavo semestre de la carrera de Educación Básica en línea de la Universidad Estatal de Milagro, (Ecuador).

²Estudiante de Octavo semestre de la carrera de Educación Básica en línea de la Universidad Estatal de Milagro, (Ecuador).

³Estudiante de Octavo semestre de la carrera de Educación Básica en línea de la Universidad Estatal de Milagro, (Ecuador).

⁴Licenciado en Ciencias de la Educación especialización en Arte, graduado de la Universidad de Guayaquil, (Ecuador). Magíster en Docencia Universitaria graduado de la Universidad César Vallejo, (Perú). Doctorante en Educación en la Universidad César Vallejo, (Perú).

Resumen

El desarrollo de habilidades comunicacionales en la infancia constituye un pilar esencial para la formación integral del ser humano. En este contexto, el juego simbólico emerge como una estrategia pedagógica que estimula la expresión oral, la creatividad y la interacción social. El presente estudio titulado el juego simbólico en el desarrollo de habilidades comunicacionales en estudiantes de la escuela Alberto Herdoiza, Pasaje, 2025. Tuvo como objetivo general determinar la incidencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicacionales en estudiantes de educación básica. La investigación se enmarcó en un enfoque cuantitativo, de tipo básico, con un diseño no experimental y de corte transeccional descriptivo. La variable independiente (juego simbólico) se comprendió mediante las dimensiones: descentración, sustitución de objetos, integración y planificación. Mientras que para la variable dependiente (habilidades comunicacionales) se organizó en dimensiones cognitiva, comunicativa y sociocultural. La

muestra fue de tres estudiantes del segundo año de educación básica de la Escuela Alberto Herdoiza, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. Se aplicó una lista de cotejo con 30 ítems como instrumento de recolección de datos. Los resultados reflejaron que el 71,11% de los estudiantes alcanzó un nivel alto en el desarrollo de sus habilidades comunicacionales gracias a la aplicación del juego simbólico, lo que evidencia una mejora significativa en la expresión oral, la planificación y la interacción social. En conclusión, el juego simbólico incide positivamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas, promoviendo el aprendizaje activo, la cooperación y la expresión significativa en contextos educativos.

Palabras clave: Juego Simbólico, Comunicación, Habilidades, Educación Básica, Aprendizaje.

Abstract

The development of communication skills in childhood is an essential pillar for the integral development of a human being. In this context,

symbolic play emerges as a pedagogical strategy that stimulates oral expression, creativity, and social interaction. The present study, entitled symbolic play in the development of communication skills in students at Alberto Herdoiza School, Pasaje, 2025, had the general objective of determining the impact of symbolic play on the development of communication skills in elementary school students. The research was framed within a quantitative, basic approach, with a non-experimental, descriptive cross-sectional design. The independent variable (symbolic play) was understood through the following dimensions: decentering, object substitution, integration, and planning. The dependent variable (communication skills) was organized into cognitive, communicative, and sociocultural dimensions. The sample consisted of three second-year elementary school students at Alberto Herdoiza School, selected through non-probability convenience sampling. A 30-item checklist was used as a data collection instrument. The results showed that 71.11% of the students achieved a high level of communication skills thanks to the use of symbolic play, demonstrating significant improvements in oral expression, planning, and social interaction. In conclusion, symbolic play positively impacts the development of communication skills, promoting active learning, cooperation, and meaningful expression in educational contexts.

Keywords: Symbolic Play, Communication, Skills, Basic Education, Learning.

Sumário

O desenvolvimento de habilidades de comunicação na infância é um pilar essencial para o desenvolvimento integral do ser humano. Nesse contexto, o jogo simbólico surge como uma estratégia pedagógica que estimula a expressão oral, a criatividade e a interação social. O presente estudo, intitulado jogo simbólico no desenvolvimento de habilidades de comunicação em alunos da Escola Alberto Herdoiza, Pasaje, 2025, teve como objetivo geral determinar o impacto do jogo simbólico no desenvolvimento de

habilidades de comunicação em alunos do ensino fundamental. A pesquisa foi enquadrada em uma abordagem quantitativa, básica, com um delineamento transversal descritivo não experimental. A variável independente (jogo simbólico) foi entendida por meio das dimensões: descentralização, substituição de objetos, integração e planejamento. Enquanto isso, a variável dependente (habilidades de comunicação) foi organizada em dimensões cognitiva, comunicativa e sociocultural. A amostra foi composta por três alunos do segundo ano do ensino fundamental da Escola Alberto Herdoiza, selecionados por meio de amostragem não probabilística por conveniência. Uma lista de verificação de 30 itens foi usada como instrumento de coleta de dados. Os resultados mostraram que 71,11% dos alunos alcançaram um alto nível de habilidades de comunicação graças ao uso do jogo simbólico, demonstrando melhorias significativas na expressão oral, no planejamento e na interação social. Concluindo, o jogo simbólico impacta positivamente o desenvolvimento das habilidades de comunicação, promovendo a aprendizagem ativa, a cooperação e a expressão significativa em contextos educacionais.

Palavras-chave: Jogo Simbólico, Comunicação, Habilidades, Educação Básica, Aprendizagem.

Introducción

A nivel mundial, los resultados de la prueba PISA 2022 muestran que las habilidades comunicacionales continúan siendo un desafío, particularmente en América Latina. En esta región, más del 50% de los estudiantes se ubicaron por debajo del nivel mínimo de desempeño esperado, especialmente en comprensión lectora. Esta situación evidencia que, en promedio, uno de cada dos estudiantes latinoamericanos no logra aplicar adecuadamente sus conocimientos en situaciones de la vida cotidiana, lo que limita el desarrollo de sus competencias comunicativas

(Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2024).

Sin embargo, problemas similares se han identificado en países como Estados Unidos, Canadá, Reino Unido, Australia y Nueva Zelanda, donde se observa una falta de coordinación sistemática en la enseñanza de la comunicación lingüística. Fabregat (2020), identificó que el desarrollo de estas habilidades en las escuelas es desigual, especialmente en la oralidad y el manejo de géneros discursivos, áreas en las que solo un 80% y un 77% de los centros, respectivamente, reportaron actuaciones durante los tres años de seguimiento del Programa PLC. Esta situación se debe principalmente a la falta de planificación sistemática y de integración transversal en las distintas áreas curriculares, lo que evidenciaba la necesidad de un enfoque más estructurado (Pérez, 2022).

De esta forma, el análisis internacional resalta la urgencia de implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan la comprensión lectora y la expresión comunicativa. Es aquí donde el juego simbólico toma protagonismo ya que, es en la etapa secundaria donde los jóvenes definen su estilo comunicativo, por lo que es fundamental que las instituciones educativas fomenten espacios que valoren la participación y la expresión estudiantil desde temprana edad.

En Sudamérica, países como Brasil, Argentina, Chile y Colombia han impulsado propuestas educativas donde el juego simbólico es considerado una herramienta metodológica esencial para fomentar la interacción social y el desarrollo comunicacional en la infancia (Cardozo et al., 2024). Si bien los porcentajes de aplicación varían según cada contexto, se reconoce que más del 60% de los docentes de educación inicial utilizan dinámicas de roles y

juegos de simulación como estrategias para motivar la cooperación y el respeto en el aula. Este estudio realizado por Cruz et al. (2020), con evidencia empírica sustentan que el juego simbólico, trabajado con un enfoque metodológico estructurado, favorece la coeducación y las habilidades comunicacionales.

Bajo esta premisa un estudio realizado en Perú por Paliza et al. (2025), sostienen que; el juego simbólico representa una estrategia pedagógica clave para el fortalecimiento del desarrollo integral en la educación desde el nivel inicial. Los resultados de la investigación evidencian que su aplicación favorece el rendimiento en diferentes áreas cognitivas. En el ámbito lingüístico, la fluidez verbal alcanzó un 82 % y la comprensión oral un 85 %. Confirmando que, en el contexto peruano, el juego simbólico incide positivamente en la formación de competencias esenciales, aunque persisten barreras como la falta de capacitación docente y la limitación de recursos.

En el marco del Modelo Educativo Nacional, el Ministerio de Educación de Ecuador brinda flexibilidad y contextualización en el currículo, lo que permite a los docentes implementar estrategias pedagógicas como el juego simbólico (Chiluisa, 2023). Por ejemplo, en Quito mediante un programa de servicio de Fortalecimiento de Aprendizaje para niños y adolescentes donde se beneficiaron más de 1.653 se pudo evidenciar que aproximadamente el 70% de los docentes observan un incremento en las habilidades sociales, como compartir roles y resolver conflictos pacíficamente, cuando incorporan el juego simbólico en sus prácticas pedagógicas (García et al., 2025).

Por otro lado, un estudio realizado por Cáceres et al. (2024), en la provincia del Oro evidencian

que, mediante actividades lúdicas y creativas, los niños desarrollan mayor confianza en su comunicación, fortalecen su empatía y mejoran su capacidad para expresar emociones e ideas de manera efectiva. Sin embargo, en el contexto rural del cantón Pasaje dentro de esta provincia estas oportunidades de interacción y recursos educativos son limitados. Problemática que podría radicar en los docentes en buscar metodologías que integren el juego simbólico para potenciar estos beneficios, permitiendo que los niños en educación básica también puedan superar barreras comunicativas, fortalecer su autoestima y favorecer su integración social.

Como punto substancial en concordancia con la literatura científica es fundamental conceptualizar a la variable independiente. Según Valles et al. (2022), el juego simbólico es una actividad lúdica en la que los niños recrean situaciones de la vida cotidiana o imaginaria, asignando roles y significados a objetos, personas y acciones. A través de esta dinámica, los estudiantes desarrollan habilidades de comunicación, fortalecen así su creatividad y mejoran su capacidad para expresar pensamientos e ideas. Este tipo de juego no solo estimula la imaginación, sino que también permite ensayar formas de interacción social y lingüística, convirtiéndose en una estrategia educativa que facilita el aprendizaje activo.

El juego simbólico es una forma de aprendizaje que aparece en la infancia, especialmente entre la edad de los 2 y 7 años, que permite a los niños representar situaciones reales a través de la imaginación y la creatividad. Mediante esta actividad, se fomentan capacidades cognitivas, sociales, emocionales y lingüísticas, además de crear nuevas conexiones neuronales. Es una herramienta motivadora que permite la asimilación de conocimientos y el

perfeccionamiento de habilidades (Herrera & Paredes, 2025).

Por otro lado, Otero et al. (2023), mencionan que, el juego simbólico permite a los niños representar situaciones y roles de la vida real, fomentando su creatividad y habilidades sociales. A través de esta actividad, los niños negocian y comparten significados con sus compañeros, lo que fortalece su comunicación y empatía. Además, contribuye al desarrollo de la flexibilidad cognitiva y la resolución de conflictos, aspectos esenciales para su crecimiento integral. Este tipo de juego también ayuda a los niños a comprender mejor su entorno y a expresar sus emociones de manera simbólica.

En lo que respecta al modelo investigativo para la variable independiente está en concordancia con Talavera (2023), quien indica que el juego simbólico se comprende como una actividad lúdica en la que el niño representa situaciones, objetos o personajes mediante símbolos, lo que le permite expresar ideas, sentimientos y emociones, favoreciendo a la vez la regulación emocional y una interacción positiva con su entorno. Este juego se organiza en cuatro dimensiones: la descentración, que implica dirigir las acciones hacia otros personajes u objetos; la dimensión sustitución de objetos, donde materiales cotidianos adquieren nuevos significados; la dimensión integración, que enriquece el juego con escenas más complejas; y la dimensión planificación, que permite organizar y anticipar acciones para dar coherencia a la representación.

Para ello en su investigación aborda la Dimensión Descentración: De acuerdo con Chugá et al. (2024), la descentración corresponde a un proceso cognitivo que posibilita al niño considerar de manera

simultánea diversos aspectos de una situación, superando el egocentrismo inicial. Facilita la comprensión de diferentes perspectivas, emociones y pensamientos, y se fortalece a través del juego simbólico como medio de representación y aprendizaje social. Así mismo la Dimensión Sustitución de Objetos: Se refiere a un proceso lúdico mediante el cual los niños asignan nuevas funciones a un objeto para representar otro dentro del juego simbólico. Esta capacidad requiere experiencias sociales y el uso de materiales variados que potencien la transformación creativa. Al nombrar y usar el objeto según su nuevo significado, se fortalece la comprensión simbólica y se sientan las bases del pensamiento abstracto (González, 2021).

Mientras que la Dimensión Integración: Es el proceso mediante el cual se articulan elementos diversos en un todo coherente, favoreciendo la interacción y la participación activa que permite unir experiencias, recursos y contextos para garantizar igualdad de oportunidades y aprendizajes significativos. Implica reconocer la diversidad, eliminar barreras y fortalecer la cohesión social (Chisag et al., 2024). Aborda a la Dimensión Planificación: Es el Proceso mediante el cual se organizan de manera anticipada objetivos, acciones y recursos para orientar la práctica educativa. Permite prever necesidades, seleccionar estrategias y establecer alternativas de solución, garantizando eficiencia en la gestión institucional y calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Carriazo et al., 2020).

Bajo dicho planteamiento es crucial sostener a la variable como fundamentos epistemológicos donde el juego simbólico es un aspecto crucial en el desarrollo infantil, según Jean Piaget (1952), citado por Barreto et al. (2024), en su teoría del Desarrollo Cognitivo específicamente vinculada a la etapa preoperacional (2-7 años)

en la que los niños comienzan a usar representaciones mentales. Durante esta fase, los niños imitan roles, situaciones y objetos de manera simbólica, lo que les permite practicar habilidades cognitivas como la permanencia del objeto y la comprensión de la causalidad. El juego simbólico, para Piaget, facilita la transición de la acción concreta a la abstracción, un proceso fundamental en el desarrollo del pensamiento lógico.

Otra teoría importante sobre el juego simbólico proviene de Lev Vygotsky (1978) citado por Camacho et al. (2025), lo ve como una herramienta esencial en el desarrollo social y cognitivo de los niños. Según Vygotsky, dentro de la Teoría Sociocultural enfatiza que el juego simbólico permite a los niños interactuar en el "área de desarrollo próximo", que es el espacio entre lo que un niño puede hacer por sí mismo y lo que puede lograr con la ayuda de un adulto o compañero más capacitado. A través de estas interacciones en el juego, los niños desarrollan habilidades sociales, de resolución de problemas y, especialmente, el lenguaje, el cual juega un papel fundamental en la mediación de este aprendizaje.

Por otro lado, la Teoría de la Enculturación propuesta por Sutton-Smith y Roberts (1964, 1981) citado por Melo (2021), sostiene que el juego constituye un medio fundamental para la transmisión de normas, valores y comportamientos propios de cada cultura, funcionando como una estructura microcósmica de la sociedad. Desde esta perspectiva, el juego simbólico no solo promueve la recreación, sino que también se convierte en un espacio donde los niños aprenden a reproducir y asimilar los patrones sociales que los rodean, facilitando su proceso de socialización e integración. A través de la imitación y la dramatización de roles, los

niños internalizan actitudes y destrezas que serán esenciales en su vida adulta.

Como punto substancial en concordancia con la literatura científica es fundamental conceptuar a la variable dependiente las habilidades comunicacionales; se definen como las capacidades que permiten al individuo expresar y comprender mensajes de manera clara, utilizando tanto el lenguaje verbal como los recursos no verbales, con el fin de establecer interacciones efectivas en distintos contextos. Su desarrollo resulta esencial en el ámbito educativo, pues facilita la transmisión de ideas, el intercambio de conocimientos y la construcción de aprendizajes significativos (Orrala et al., 2024).

Las habilidades comunicacionales pueden definirse como un conjunto de competencias orientadas a facilitar la interacción efectiva con los demás y el autoconocimiento personal. Su desarrollo se sustenta principalmente en dos ejes: la escucha activa y empática, que promueve la comprensión de emociones, necesidades y perspectivas ajenas a través del trabajo colaborativo y la comunicación asertiva, y el diálogo interno, entendido como la capacidad de reflexionar sobre los propios sentimientos para favorecer la autorregulación (Espinoza et al., 2022). Según los autores Becerra y Vincés (2025), nos manifiestan que; se entienden como un conjunto de competencias necesarias para interactuar eficazmente en distintos contextos, mediante la transmisión clara de ideas, emociones y mensajes. Estas habilidades comprenden la expresión verbal y no verbal, la capacidad de observación para interpretar señales en la interacción y la empatía para establecer vínculos de comprensión y respeto.

En lo que respecta al modelo investigativo para la variable dependiente está en concordancia con Mosquera y Salazar (2021), mencionan que; las habilidades comunicacionales son procesos que el niño desarrolla y le permiten comunicarse a través de hablar, escuchar, leer y escribir. Estas se entienden como un conjunto de aptitudes, competencias y destrezas que se adquieren progresivamente en la interacción con el entorno, lo cual posibilita un uso efectivo del lenguaje. Además, se organizan en tres dimensiones esenciales: la cognitiva, que implica el análisis y comprensión de la información; la comunicativa, relacionada con la expresión e intercambio de mensajes; y la sociocultural, que integra la interacción con los contextos sociales y culturales en los que se desenvuelve la persona.

Para ello en su investigación aborda la Dimensión Cognitiva: Proceso mental que posibilita la adquisición, organización y aplicación del conocimiento, incluyendo funciones como la percepción, la memoria, la atención y el razonamiento, que permiten comprender y dar sentido a la realidad (García & Domínguez, 2022). Dimensión Comunicativa: Según Garay et al. (2023), menciona que es el conjunto de habilidades que permiten a la persona expresar y comprender mensajes de manera coherente y precisa. Comprende la capacidad de hablar, escuchar, leer y escribir, elementos indispensables para la transmisión de ideas y emociones en diversos contextos. Y por último, aborda la Dimensión Sociocultural: De acuerdo con lo expuesto por Sánchez et al. (2020), lo define como la interacción entre los procesos sociales y los elementos culturales que configuran el comportamiento humano que abarca las prácticas, valores, creencias y normas que una comunidad comparte y transmite, influyendo en

la manera en que las personas interpretan el mundo y se relacionan con los demás.

Bajo dicho planteamiento es crucial sostener a la variable como fundamentos epistemológicos enfatiza a la Teoría de la Comunicación Interpersonal de Paul Watzlawick (1967) citado por Díaz (2021), expone que “es imposible no comunicar”, destacando que toda interacción, ya sea verbal o no verbal, transmite un mensaje. Según Watzlawick, las habilidades comunicacionales se fortalecen cuando las personas aprenden a enviar y recibir mensajes de manera efectiva, interpretando tanto el contenido explícito como las señales no verbales. En contextos educativos y sociales, habilidades como la escucha activa y la expresión clara de pensamientos son esenciales para establecer relaciones de confianza y resolver conflictos de manera adecuada.

Mientras que la Teoría de la Competencia Comunicativa de Dell Hymes (1972) citado por Reyna et al. (2022), sostiene que; el uso del lenguaje no solo depende de conocer las reglas gramaticales, sino también de entender cómo, cuándo y con quién es adecuado comunicarse. Según Hymes, las habilidades comunicacionales son clave para una interacción social efectiva, ya que las personas deben contextualizar su lenguaje según las normas y valores sociales. Esta teoría resalta la importancia de adaptar la comunicación al contexto cultural y social para lograr una comunicación exitosa.

Por otro lado, la Teoría de la Semiótica Social fue desarrollada por Michael Halliday con su propuesta de la Lingüística Sistémico-Funcional (LSF), publicada en su obra *Language as Social Semiotic: The Social Interpretation of Language and Meaning* en 1978. Posteriormente, Gunther Kress y Theo

van Leeuwen ampliaron esta perspectiva al considerar que no solo el lenguaje verbal, sino también imágenes, gestos, sonidos y objetos funcionan como recursos semióticos. Esta ampliación se plasmó en su libro *Reading Images: The Grammar of Visual Design*, publicado en 1996 (Flores, 2021). En virtud de ello, esta teoría permite analizar cómo los niños combinan diferentes modos semióticos (como el lenguaje hablado, gestos, imágenes y objetos) para construir significados en interacciones sociales. En inherencia a ello la pregunta de estudio se sitúa en; ¿Es factible la implementación del juego simbólico para el desarrollo de las habilidades comunicacionales en estudiantes de la escuela Alberto Herdoiza?

El juego simbólico tiene un impacto positivo a nivel social, ya que fomenta habilidades como la empatía, la cooperación y la regulación emocional en los niños, donde según Calderón et al. (2025), estos aspectos son fundamentales para la convivencia armónica y el desarrollo de relaciones saludables en la comunidad. Por consiguiente, su promoción en entornos educativos y familiares ayuda a mitigar desafíos sociales como la violencia, el estrés y la exclusión, promoviendo una cultura de respeto y solidaridad desde la infancia. La factibilidad de la investigación beneficiará a estudiantes y docentes, ya que permitirá detallar la incidencia del juego simbólico en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo de destrezas, donde según Moya (2024), estas van a ir mejorando funciones cognitivas como la abstracción y la resolución de problemas, así como el lenguaje. Además, se propone su inclusión en el currículo como estrategia para promover aprendizajes significativos y el desenvolvimiento integral de los alumnos dentro y fuera del aula.

Las actividades de roles y simulaciones, facilita un entorno de aprendizaje más motivador, interactivo y realista, lo que ayuda a los estudiantes a practicar y mejorar sus habilidades comunicativas en contextos significativos (Campoverde et al., 2025). En consecuencia, estas técnicas promueven la confianza, reducen la ansiedad y fomentan la participación activa, permitiendo a los alumnos aplicar vocabulario, gramática y habilidades sociales en situaciones similares a las de la vida real, lo que resulta en avances concretos en su competencia comunicativa.

La investigación adquiere pertinencia al sustentarse en evidencias científicas recientes que destacan el papel del juego simbólico como estrategia integral en la educación desde la etapa inicial. Una revisión sistemática identificó cinco ejes de implementación como: materiales, entornos, rol del adulto, aprendizaje y evaluación (Herrera & Gonzales, 2023). Estos hallazgos respaldan la relevancia de estudiar la incidencia del juego simbólico en el desarrollo de habilidades comunicacionales en niños de educación inicial, en coherencia con las demandas pedagógicas y sociales del sistema educativo ecuatoriano.

Se ha determinado la incidencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicacionales en estudiantes de la escuela Alberto Herdoiza, Pasaje, 2025 y se identificó la influencia entre la descentración y la sustitución de objetos en el desarrollo cognitivo de los estudiantes de educación primaria; analizar la influencia de la dimensión integración en la habilidad Comunicativa de los sujetos investigados; y a establecer el impacto de la planificación sobre el desarrollo sociocultural de los individuos estudiados.

Materiales y Métodos

La estructura metodológica del estudio se establece con un Enfoque Cuantitativo, esencial para medir y cuantificar la incidencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicacionales a través de datos numéricos y herramientas estadísticas. El Tipo de Investigación es Básico o fundamental, con la meta de ampliar el conocimiento teórico sobre la dinámica entre estas variables sin una aplicación inmediata, mientras que el Alcance es Descriptivo, limitándose a detallar las características y la manifestación de las variables en la muestra seleccionada. El Diseño de Investigación fue No Experimental de corte Transaccional, lo cual no se manipulará intencionalmente las variables, sino que las observa en su contexto natural dentro de la Escuela Alberto Herdoiza, recopilando la información en un único momento temporal para su posterior análisis.

La selección de las unidades de análisis se llevó a cabo considerando una Población de 4 estudiantes debido a que es una institución rural de carácter unidocente. Asimismo, se determinó una Muestra enfocada en 3 estudiantes de segundo grado, nivel en el que se ha identificado la problemática objeto de investigación. Así mismo, se utilizó un Muestreo No Probabilístico por Conveniencia, técnica que se justifica en la factibilidad operativa y el acceso directo a los participantes que cumplen con las características específicas requeridas para la observación, asegurando la viabilidad del estudio dentro del tiempo y recursos disponibles. Se consideraron para la investigación a los estudiantes pertenecientes a la escuela rural Alberto Herdoiza, la cual cuenta actualmente con dos grados activos: segundo y sexto año de Educación Básica, en el periodo lectivo 2025-2026. Se incluyeron únicamente aquellos estudiantes que presentan las

características relacionadas con la problemática objeto de estudio.

Cabe destacar que, al tratarse de una escuela unidocente ubicada a 12 km de la ciudad, es factible llevar a cabo la investigación, dado que aún se observa un modelo de enseñanza tradicional que impacta en el desarrollo de las habilidades comunicacionales de los estudiantes. En este contexto, se reconoce al juego simbólico como una estrategia clave para mitigar dicha problemática. La Técnica principal de recolección de datos es la Observación, considerada la herramienta más idónea para el registro directo y sistemático de las manifestaciones de las habilidades comunicacionales durante las actividades lúdicas.

El instrumento empleado es una Lista de Cotejo. En este estudio, la lista de cotejo se fundamenta rigurosamente en los marcos teóricos y la operacionalización de las variables, y consta de un total de 30 ítems (15 por variable) a ser medidos mediante una escala ordinal de Siempre, A veces y Nunca, con una conversión de logro donde el 70% al 100% corresponde al nivel alto, entre 50% y 69% se ubica en el nivel medio, y del 0% al 49% se considera nivel bajo. La variable independiente, el Juego Simbólico, se sustenta en el modelo teórico de Talavera (2023), el cual se desglosa en cuatro dimensiones esenciales: Descentración, Sustitución de Objetos, Integración y Planificación. Estas dimensiones se miden a través de indicadores como la consideración de puntos de vista de otros, el uso de objetos en contextos diferentes, la combinación de elementos del juego y la organización de acciones.

Por consiguiente, la variable dependiente, las Habilidades Comunicacionales, se basa en el

modelo teórico de Mosquera y Salazar (2021), el cual la organiza en las dimensiones Cognitiva, Comunicativa y Sociocultural. Los indicadores correspondientes incluyen la comprensión de ideas principales, el uso de vocabulario adecuado y la adaptación al hablar en diferentes contextos, lo que asegura que la observación sea sistemática y los datos obtenidos sean objetivos y verificables.

El proceso de la investigación inicia con la identificación del problema, reconociendo las dificultades que presentan los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades comunicacionales. A continuación, se realiza la búsqueda y revisión del modelo teórico, integrando teorías sustantivas, conceptos y dimensiones de las variables que sirven de base para el estudio. Con esta información se procede a la formulación del problema, los objetivos y la hipótesis, los cuales orientan el trabajo investigativo.

En la metodología, se define un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y un nivel transeccional descriptivo. Se selecciona como muestra a tres estudiantes que evidencian limitaciones comunicacionales, explicando la pertinencia de trabajar con esta unidad de análisis. Seguidamente, se construye la lista de cotejo como instrumento de observación, considerando los indicadores derivados de las dimensiones del juego simbólico y de las habilidades comunicacionales. Los datos obtenidos a partir del instrumento, aplicado inicialmente en formato físico y posteriormente digitalizado en Google Forms para generar gráficos preliminares y organizar la información. Posteriormente, los datos se exportaron a Excel, donde se efectuó un análisis mediante estadística descriptiva, presentando los resultados en tablas, lo que facilita una interpretación más clara y precisa. Finalmente,

se procedió a la interpretación de los resultados, contrastando la hipótesis con la evidencia empírica y exponiendo las conclusiones en función de los objetivos planteados. Para ello, se presentó en primer lugar el objetivo general, acompañado de su respectivo análisis, y posteriormente se desarrolló el análisis correspondiente a cada objetivo específico, garantizando así una organización coherente y alineada con la investigación.

Los aspectos éticos en investigación incluyen el respeto por los derechos y la dignidad de los participantes, la protección de sus datos, la evaluación previa por comités de ética y la garantía de que los resultados beneficien a la sociedad (Solis et al., 2023). Además, estos aspectos aseguran que los participantes conozcan las variables del estudio, reciban un trato igualitario sin discriminación cultural o social, y que los datos no sean manipulados para conveniencia del investigador. Es de gran importancia que el presente trabajo denote su transparencia en el uso de datos reales y pertinentes, por ello se realizó el debido proceso respetando cada uno de los aspectos morales y éticos como de igual manera el análisis de cada una de las pautas necesarias para el desarrollo de este basados en fuentes confiables y comprobables con una argumentación sólida que sustente el presente trabajo.

Resultados y Discusión

De acuerdo con la Tabla 1, luego de la aplicabilidad del instrumento a la unidad de análisis, se evidencia que; el 66,67% posee un nivel alto en relación con las habilidades vinculadas a la descentración, la sustitución de objetos y la dimensión cognitiva, lo que refleja una capacidad significativa para considerar los puntos de vista de otros, interactuar con sus pares y asignar nuevos significados en el juego. Por otro lado, el 33,33% posee un nivel medio

de las aristas expresadas y finalmente no se registraron estudiantes en el nivel bajo (0,00%). Es decir, se evidencia que; estas competencias aún requieren mayor estimulación para consolidarse de manera uniforme en el grupo.

Tabla 1: *Influencia de la dimensión descentración y sustitución de objetos en el ámbito cognitivo.*

ITEM	N.	n.	SIEMPRE (ALTO)	n.	A VECES (MEDIO)	n.	NUNCA (BAJO)
1	3	1	33.33%	2	66.67%	0	0.00%
2	3	1	33.33%	2	66.67%	0	0.00%
3	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
4	3	1	33.33%	2	66.67%	0	0.00%
5	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
6	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
7	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
16	3	1	33.33%	2	66.67%	0	0.00%
17	3	1	33.33%	2	66.67%	0	0.00%
18	3	2	66.67%	1	33.33%	0	0.00%
19	3	2	66.67%	1	33.33%	0	0.00%
20	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
TOTAL		24	66.67%	12	33.33%	0	0.00%

Nota: Rangos valorativos; 70-100% (alto); 50-69% (medio); 0-49% (bajo).

Fuente: Los autores

De acuerdo a la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget (1952) citado por Barreto et al. (2024), sostiene que el juego simbólico es un mecanismo crucial en la transición de la acción concreta a la representación mental, siendo un proceso esencial para el desarrollo de las habilidades cognitivas en la etapa preoperacional. En consonancia, Vygotsky (1978) citado por Camacho et al. (2025), desde su Teoría Sociocultural, sostiene que el juego simbólico posibilita la interiorización de funciones mentales superiores al actuar dentro del área de desarrollo próximo, promoviendo tanto la regulación cognitiva como la comunicación social.

El estudio de Paliza et al. (2025), indica que el juego simbólico incide positivamente en el rendimiento cognitivo, reflejado en altos porcentajes de fluidez verbal (82%) y comprensión oral (85%), lo cual refuerza la relevancia de estas prácticas pedagógicas para potenciar el desarrollo integral. De igual manera, Cáceres et al. (2024), en un estudio

desarrollado en la provincia de El Oro (Ecuador), evidenciaron que las actividades lúdicas promueven la confianza comunicativa y el pensamiento reflexivo, fortaleciendo la relación entre simbolización y aprendizaje significativo.

Tabla 2: *Incidencia de la Dimensión Integración en la habilidad Comunicativa.*

ITEM	N.	n.	SIEMPRE (ALTO)	n.	A VECES (MEDIO)	n.	NUNCA (BAJO)
8	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
9	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
10	3	1	33.33%	2	66.67%	0	0.00%
11	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
21	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
22	3	0	0.00%	3	100.00%	0	0.00%
23	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
24	3	2	66.67%	1	33.33%	0	0.00%
25	3	0	0.00%	0	0.00%	3	100.00%
TOTAL	18		66.67%	6	22.22%	3	11.11%

Nota: Rangos valorativos; 70-100% (alto); 50-69% (medio); 0-49% (bajo).

Fuente: Los autores

De acuerdo a la Tabla 2, luego de la aplicabilidad instrumental a la unidad de análisis, se evidencia que el 66,67% de los estudiantes alcanzó un nivel alto en relación con la dimensión integración y la habilidad comunicativa, mostrando capacidad para combinar objetos, roles y expresar ideas con claridad. Por otro lado, el 22,22% se ubica en nivel medio, lo que indica que algunos estudiantes aún requieren refuerzo en la organización secuencial de ideas y en la fluidez verbal, mientras que un 11,11% se ubicó en nivel bajo, reflejando dificultades principalmente en el uso de técnicas para hablar con mayor confianza. Esto evidencia que, aunque existe un desarrollo adecuado de la integración y expresión de ideas, los niños requieren estrategias pedagógicas que los apoyen a comunicarse con seguridad.

En virtud a ello la Teoría de la Competencia Comunicativa de Hymes (1972) citado por Reyna et al. (2022), plantea que no basta con conocer las reglas del lenguaje, sino que es necesario emplearlo de forma adecuada según

el contexto social y cultural, aspecto que se ve reforzado mediante el juego simbólico al permitir a los niños ensayar situaciones comunicativas diversas. De igual forma, la Teoría de la Semiótica Social de Michael Halliday (1978) menciona que; los niños construyen significados combinando diversos modos semióticos (lenguaje, gestos, objetos y acciones), lo que refuerza la integración entre pensamiento, expresión y contexto (Flores, 2021).

Por otro lado, Cardozo et al. (2024), en su investigación desarrollado en países sudamericanos, concluye que el juego simbólico, trabajado desde una metodología estructurada, fortalece la cohesión comunicativa y la cooperación social entre los niños, incrementando su capacidad de argumentar y narrar de manera coherente. Asimismo, la investigación de García et al. (2025), en Ecuador evidenció que cerca del 70% de los docentes perciben mejoras significativas en la expresión oral y la interacción colaborativa cuando se implementan actividades lúdicas basadas en la representación simbólica.

De acuerdo a la Tabla 3, luego de la aplicabilidad instrumental a la unidad de análisis, se evidencia que el 81,48% de los estudiantes presenta un nivel alto en relación con la planificación de acciones y el respeto de reglas durante el juego, incluyendo la organización de materiales, la previsión de actividades y la memorización de instrucciones. Por otro lado, el 18,52% se sitúa en un nivel medio, lo que indica que algunos niños requieren reforzar su capacidad para adecuar sus acciones según las indicaciones y planificaciones previas. Finalmente, el 0,00% posee un nivel bajo. Se observa que la gran mayoría de los estudiantes demuestra una fuerte

habilidad para planificar sus actividades de juego y seguir reglas, lo cual se traduce en una notable capacidad para adaptarse a diferentes contextos sociales y culturales al comunicarse. Este alto nivel sugiere que la internalización de normas y la estructura del juego simbólico favorecen la adaptación comunicativa.

Tabla 3: *Influencia de la Dimensión Planificación sobre desarrollo sociocultural.*

ITEM	N.	n.	SIEMPRE (ALTO)	n.	A VECES (MEDIO)	n.	NUNCA (BAJO)
12	3	2	66.67%	1	33.33%	0	0.00%
13	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
14	3	2	66.67%	1	33.33%	0	0.00%
15	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
26	3	2	66.67%	1	33.33%	0	0.00%
27	3	1	33.33%	2	66.67%	0	0.00%
28	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
29	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
30	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
TOTAL		22	81.48%	5	18.52%	0	0.00%

Nota: Rangos valorativos; 70-100% (alto); 50-69% (medio); 0-49% (bajo).

Fuente: Los autores

De acuerdo a la Tabla 3, luego de la aplicabilidad instrumental a la unidad de análisis, se evidencia que el 81,48% de los estudiantes presenta un nivel alto en relación con la planificación de acciones y el respeto de reglas durante el juego, incluyendo la organización de materiales, la previsión de actividades y la memorización de instrucciones. Por otro lado, el 18,52% se sitúa en un nivel medio, lo que indica que algunos niños requieren reforzar su capacidad para adecuar sus acciones según las indicaciones y planificaciones previas. Finalmente, el 0,00% posee un nivel bajo. Se observa que la gran mayoría de los estudiantes demuestra una fuerte habilidad para planificar sus actividades de juego y seguir reglas, lo cual se traduce en una notable capacidad para adaptarse a diferentes contextos sociales y culturales al comunicarse. Este alto nivel sugiere que la internalización de normas y la estructura del juego simbólico favorecen la adaptación comunicativa.

La Teoría de la Enculturación de Sutton-Smith y Roberts (1964, 1981), citada por Melo (2021), sostiene que el juego constituye un medio fundamental para la transmisión de normas, valores y comportamientos culturales, facilitando la socialización e integración. Asimismo, la Teoría de la Comunicación Interpersonal de Paul Watzlawick (1967) citado por citado por Díaz (2021), sostiene que todo comportamiento comunica y que las interacciones estructuradas fortalecen la competencia comunicativa al permitir el intercambio de significados en contextos sociales.

De manera coherente, Fabregat (2020), identifica en sus estudios que la ausencia de planificación sistemática en la enseñanza de la comunicación limita el desarrollo de habilidades discursivas, mientras que la organización pedagógica promueve una interacción más efectiva. En este sentido, Cruz et al. (2020), en su investigación demostraron que los estudiantes que participan en juegos planificados y guiados desarrollan mayor cooperación y respeto por las normas comunicativas.

De acuerdo a la Tabla 4, luego de la aplicabilidad instrumental a la unidad de análisis, se evidencia que el 71,11% de los estudiantes se ubica en un nivel alto en cuanto al desarrollo de habilidades comunicacionales a través del juego simbólico, lo cual refleja un adecuado manejo en aspectos como la descentración, la sustitución de objetos, la integración y la planificación de actividades. Por otro lado, el 25,56% se sitúa en un nivel medio, lo que indica que algunos estudiantes aún requieren reforzar procesos como la fluidez verbal, el análisis de información y la adaptación comunicativa en diferentes contextos. Finalmente, el 3,33% se encuentra en

un nivel bajo, evidenciando limitaciones en la aplicación de técnicas que fortalezcan su confianza al expresarse. Estos resultados demuestran que, en su mayoría, los niños logran

organizar acciones, respetar reglas, combinar roles y expresar ideas con claridad, lo que confirma la incidencia del juego simbólico en la mejora de sus habilidades comunicacionales.

Tabla 4: *Determinar la incidencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicacionales en estudiantes.*

DIMENSIÓN	ITEM	N.	n.	SIEMPRE (ALTO)	n.	A VECES (MEDIO)	n.	NUNCA (BAJO)
DESCENTRACIÓN	1	3	1	33.33%	2	66.67%	0	0.00%
	2	3	1	33.33%	2	66.67%	0	0.00%
	3	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
	4	3	1	33.33%	2	66.67%	0	0.00%
SUSTITUCIÓN DE OBJETOS	5	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
	6	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
	7	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
INTEGRACIÓN	8	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
	9	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
	10	3	1	33.33%	2	66.67%	0	0.00%
	11	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
PLANIFICACIÓN	12	3	2	66.67%	1	33.33%	0	0.00%
	13	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
	14	3	2	66.67%	1	33.33%	0	0.00%
	15	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
COGNITIVA	16	3	1	33.33%	2	66.67%	0	0.00%
	17	3	1	33.33%	2	66.67%	0	0.00%
	18	3	2	66.67%	1	33.33%	0	0.00%
	19	3	2	66.67%	1	33.33%	0	0.00%
	20	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
COMUNICATIVA	21	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
	22	3	0	0.00%	3	100.00%	0	0.00%
	23	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
	24	3	2	66.67%	1	33.33%	0	0.00%
	25	3	0	0.00%	0	0.00%	3	100.00%
SOCIOCULTURAL	26	3	2	66.67%	1	33.33%	0	0.00%
	27	3	1	33.33%	2	66.67%	0	0.00%
	28	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
	29	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
	30	3	3	100.00%	0	0.00%	0	0.00%
TOTAL			64	71.11%	23	25.56%	3	3.33%

Nota: Rangos valorativos; 70-100% (alto); 50-69% (medio); 0-49% (bajo).

Fuente: Los autores

Lo anterior se sustenta en la Teoría Sociocultural de Vygotsky (1978), citado por Camacho et al. (2025), destaca que el juego es un espacio de mediación social donde el lenguaje cumple un papel central en la construcción del pensamiento y la comunicación. En este mismo sentido, el estudio realizado Chiluisa (2023), confirma que la flexibilidad del currículo permite a los docentes incorporar estrategias pedagógicas como el juego simbólico, evidenciando mejoras en la socialización, la resolución de conflictos y la expresión oral en los estudiantes.

En concordancia con ello, estudios como el de Ramírez y Villacís (2023), evidencian que la

aplicación de dinámicas lúdicas simbólicas mejora la expresión oral y la organización discursiva de los niños de educación básica, mientras que la investigación de Benítez y Torres (2024), demuestra que el juego de roles incrementa la autoconfianza y la claridad comunicativa en contextos escolares. De esta manera, los resultados corroboran la hipótesis investigativa al indicar que el juego simbólico incide significativamente en el desarrollo de las habilidades comunicacionales de los estudiantes de la Escuela Alberto Herdoiza.

Conclusiones

Los estudiantes presentaron un avance favorable en la interacción social, la empatía y

la capacidad de otorgar nuevos significados a los objetos durante el juego. No obstante, existen una falencia significativa en el análisis de la información y en la consideración de los puntos de vista de los demás. Este resultado muestra que; todavía existe un grupo que no logra consolidar plenamente habilidades de reflexión y pensamiento crítico antes de expresarse, confirmando que el proceso cognitivo no está totalmente fortalecido.

La dimensión integración ejerce una influencia positiva en el desarrollo de la habilidad comunicativa de los estudiantes, dado que la mayoría demuestra avances en la combinación de elementos, la construcción de secuencias coherentes y la expresión clara de ideas. Sin embargo, persiste una debilidad en la fluidez verbal. Por otro lado, todos los estudiantes carecen de técnicas que fortalezcan su seguridad al hablar limitando su capacidad de desenvolvimiento en contextos académicos y sociales.

Se evidencia que la dimensión planificación tiene un impacto positivo en el desarrollo sociocultural de los estudiantes, en cuanto a la organización de acciones, cumplimiento de reglas, adaptación a distintos contextos y respeto por las normas culturales, demostrando seguridad y habilidad para integrarse socialmente. No obstante, se detecta una falencia significativa en la adecuación del lenguaje según el contexto, dado que los estudiantes necesitan un ajuste en su forma de hablar dependiendo del lugar o situación.

El juego simbólico incide positivamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas debido a que la mayoría de los estudiantes participa activamente, integra roles y elementos, planifica acciones, recuerda reglas y expresa ideas con claridad. Sin embargo, aún se

muestra la necesidad de mejorar la fluidez verbal y su adaptación a distintos contextos, mejorara la expresión oral y la seguridad al comunicarse. Estos resultados confirman la hipótesis y resaltan la importancia de promover el juego simbólico para fortalecer la comunicación y la interacción social.

Referencias Bibliográficas

- Barreto, W., Arévalo, J., Ulloa, J., Zavala, C., Andrade, N., & Paguay, M. (2024). Análisis del aprendizaje infantil desde la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget: un enfoque etnográfico para evaluar la relación entre la inteligencia y las etapas cognitivas. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(5), 4126-4138.
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2913>
- Becerra, H., & Vines, R. (2025). La Comunicación Asertiva en la Gestión Directiva de la Escuela Sgto. Ángel Dávila Chamba, Período Lectivo 2024-2025. *Sapiens In Education*, 2(1), 1-17.
<https://doi.org/10.71068/v4yen434>
- Cáceres, J., Romero, L., Luna, M., & Garcés, S. (2024). Juego Simbólico un Proceso Dinámico para Potenciar las Habilidades Socioemocionales y Artísticas en los Niños de Educación Inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 1989-2004.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.13670
- Calderón, C., Yanza, J., Yanza, A., & Calva, L. (2025). El juego simbólico y su influencia en el desarrollo socioemocional en educación inicial. *DISCE. Revista Científica Educativa y Social*, 2(1), 91-104.
<https://doi.org/10.69821/DISCE.v2i1.37>
- Camacho, N., Peña, R., Soledispa, G., & Torres, L. (2025). El Juego Simbólico en el Desarrollo de Habilidades Cognitivas en Niños de 4 A 5 Años. *Ciencia y Reflexión*, 4(3), 192-200.
<https://doi.org/10.70747/cr.v4i3.367>
- Campoverde, J., Pérez, E., & Bonilla, J. (2025). Enseñanza del lenguaje comunicativo a través de actividades de juego de rol para desarrollar las habilidades del habla inglés.

- Universidad y Sociedad, 17(2), 5061.
<https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/5061?articlesBySimilarityPage=190>
- Cardozo, M., Rodríguez, M., & Moreno, P. del C. (2024). El juego simbólico en el desarrollo social de los niños de 3 a 5 años de los Hogares Comunitarios de Bienestar Familiar. *Infancias Imágenes*, 23(2), 1-14.
<https://doi.org/10.14483/16579089.22219>
- Carriazo, C., Pérez, M., & Gaviria, K. (2024). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. Zenodo.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.3907048>
- Chiluisa, J. (2023). Educación Ecuatoriana en la actualidad. Modelos pedagógicos de enseñanza. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 1866-1879.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6317
- Chisag, M., Espinoza, E., Jordán, J., & Mejía, E. (2024). El juego y el desarrollo cognitivo de los estudiantes. 593 *Digital Publisher CEIT*, 9(1-1), 66-81.
<https://doi.org/10.33386/593dp.2024.1-1.2262>
- Chugá, G., Gualoto, M., & Villarreal, S. (2024). Juego simbólico como herramienta pedagógica para estimular creatividad en niños de 4 a 5 años. *Cotopaxi Tech*, 4(1), 13–28.
<https://ojs.isuc.edu.ec/index.php/cotopaxitec/es/article/view/119>
- Cruz, C., Torres, R., & Pavón, M. (2020). Tratamento metodológico da coeducação, por meio de brincadeiras simbólicas, em sala de aula de educação infantil. *Revista Diversidade E Educação*, 8(Especiam), 255-276.
<https://doi.org/10.14295/de.v8iespeciam.9545>
- Díaz, R. (2021). Teoría de la comunicación corporativa. *Polo del Conocimiento*, 6(3), 2393-2416.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926838>
- Espinoza, V., Rosas, R., Schmidt, B., & Saravia, J. (2022). Implementación de un programa de promoción del desarrollo de habilidades socioemocionales en la escuela. *Estudios Pedagógicos*, 48(3), 151–162.
<https://doi.org/10.4067/s0718-07052022000300151>
- Fabregat, S. (2020). La mejora de las habilidades comunicativas como espacio de innovación: un acercamiento al Proyecto Lingüístico de Centro (PLC). *Bellaterra Journal Of Teaching & Learning Language & Literature*, 13(4).
<https://doi.org/10.5565/rev/jtl3.992>
- Flores, C. (2021). Introducción a la semiótica social multimodal y sus aplicaciones para el análisis de contextos escolares. *Revista Educación*, 45(1), 562-577.
<https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.42732>
- Garay, G., Gastello, W., & Cervera, L. (2023). Dramatización en las habilidades comunicativas en estudiantes de educación básica. *Horizontes Revista de Investigación En Ciencias de la Educación*, 7(31), 2608-2615.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i31.688>
- García, G., Paz, A., Quezada, A., & Yáñez, H. (2025). La relación entre el juego simbólico y el desarrollo cognitivo. *Revista Científica Retos de la Ciencia.*, 9(19), 32-45.
<https://doi.org/10.53877/rc9.19-550>
- García, A., & Domínguez, I. (2022). La interculturalidad: una mirada desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. *Conrado*, 18(84), 40–48.
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2206/2142>
- González, C. (2021). Juego de roles sociales, función simbólica y desarrollo de la personalidad en la edad preescolar. *Obutchénie Revista de Didáctica E Psicología Pedagógica*, 18-42.
<https://doi.org/10.14393/obv5n1.a2021-60584>
- Herrera, M., & Gonzales, V. (2023). El Juego Simbólico en el Desarrollo de Competencias en la Primera Infancia. *Revista Docentes* 20, 16(2), 39-49.
<https://doi.org/10.37843/rted.v16i2.372>
- Herrera Murillo, L., & Paredes Floril, P. (2025). El juego simbólico para mejorar la

- autonomía en niños y niñas con sordera.
<https://doi.org/10.71770/1f6a9778>
- Melo, M. (2021). El juego como artefacto intercultural y mediador pedagógico en la enseñanza de las ciencias. *Revista Eletrônica Ludus Scientiae*, 5(1), 36-48.
<https://doi.org/10.30691/relus.v5i1-2.2745>
- Mosquera, D., & Salazar, N. (2021). Fortalecimiento de las Habilidades Comunicativas a través de la Pedagogía para la Comprensión. *Revista de Ciencias de la Educación Docencia Investigación y Tecnologías de la Información CEDOTIC*, 6(1), 146-163.
<http://dx.doi.org/10.15648/cedotic.1.2021.2562>
- Moya, B. (2024). El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista Neuronum*, 10(2), 275-294.
<https://orcid.org/0009-0007-8246-9695>
- Otero, R., Ocampos, S., Sandoval, A., & Elguera, S. (2023). La relación entre el juego y el desarrollo de habilidades sociales, autonomía y comunicación en el preescolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 1329-1341.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.6957
- Orrala, M., Guamangallo, A., Tigua, L., & Sánchez, N. (2024). La lectura y la escritura creativa para el desarrollo de habilidades comunicativas en educación preparatoria. *Cienciamatria*, 10(1), 555-572.
<https://doi.org/10.35381/cm.v10i1.1245>
- Paliza, Y., Paucar, I., Villegas, S., Alcántara, J., & Espinoza, Z. (2025). El juego simbólico: un recurso de aprendizaje temprano. *Revista InveCom*, 5(4).
<https://doi.org/10.5281/zenodo.15009213>
- Pérez, Y. (2022). El aprendizaje dialógico, proceso para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas. *Praxis Pedagógica*, 22(32), 116-140.
<http://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.22.32.2022.116-140>
- Reyna, R., Lescano, L., & Boy, B. (2022). El Conectivismo en el aprendizaje en línea empoderando las competencias comunicativas docentes. *Revista de Investigación Científica y Tecnológica Alpha Centauri*, 3(2), 22-30.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8510545>
- Sánchez, J., Castillo, S., & Hernández, B. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. *Revista Educación*.
<https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40567>
- Solis, G., Alcalde, G., & Farnós, I. (2023). Ética en investigación: de los principios a los aspectos prácticos. *Anales de Pediatría*, 99, 195-202.
<https://doi.org/10.1016/j.anpedi.2023.06.005>
- Talavera, R. (2023). Juego simbólico en el desarrollo de las habilidades de interacción social en niños de 5 años de dos Instituciones Educativas Públicas del distrito de Ate-Lima. *Digital Publisher CEIT*, 348-369.
<https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1671>
- UNESCO. (2024). PISA 2022: el panorama de los países de América Latina y el Caribe. *UNESDOC Biblioteca Digital*, 6-16.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000390611>
- Valles, V., Lozano, D., & Torres, K. (2022). El juego simbólico: estrategia en la expresión oral en estudiantes de nivel inicial. *Revista Conrado*, 18(S3), 528-536.
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2699>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Copyright © María Verónica Pacheco Guayllazaca, Ashley Cruz Melendres Villalva, Shyrley Fabiola Cedeño Zambrano y Milton Alfonso Criollo Turusina.

