

**EMPODERAMIENTO FEMENINO Y EQUIDAD DE GÉNERO. UNA EXPERIENCIA,
DESDE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA.**
**FEMALE EMPOWERMENT AND GENDER EQUALITY. AN EXPERIENCE, FROM THE
EDUCATIONAL ORIENTATION.**

Autores: ¹Yodalys Maceo Álvarez, ²Aida Luisa Tamayo Maceo y ³Yanelis de los Ángeles Yero Rondón.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-4210-4436>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-3403-4500>

³ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-8688-6559>

¹E-mail de contacto: ymaceoalvarez@udg.co.cu

²E-mail de contacto: atamayom@udg.co.cu

³E-mail de contacto: yero@grimed.cu

Afiliación:^{1*2* 3*} Universidad de Granma,

Artículo recibido: 15 de Septiembre del 2022

Artículo revisado: 22 de Septiembre del 2022

Artículo aprobado: 28 de Noviembre del 2022

¹Licenciada en Marxismo e Historia del departamento de Educación Primaria de la Universidad de Granma, (Cuba).

²Profesora Auxiliar Master en Ciencias de la Educación. Investigadora del departamento de Educación Primaria de la Universidad de Granma, (Cuba).

³Licenciada en Psicología. Jefa del Departamento de Cuadros de la Empresa de Medios de Enseñanza de Granma, (Cuba).

Resumen

La investigación que se presenta resume los resultados de un estudio cualitativo que tuvo como objetivo: elaborar talleres de orientación educativa para promover procesos de empoderamiento en un grupo de mujeres docentes de la escuela primaria Miguel De la Guardia y Góngora ciudad de Manzanillo. Se utilizaron métodos del nivel teórico: análisis y síntesis, inducción y deducción, además de la modelación. En el orden empírico se aplicaron la observación, variante la encuesta para un primer acercamiento al terreno de investigación. Los talleres implementados les propusieron a las docentes un espacio de reflexión e intercambio sobre aristas que constituyen áreas temáticas esenciales para alcanzar el empoderamiento, que como se pudo constatar en el estudio diagnóstico, no poseían. Esta forma de intervención educativa favoreció cambios relacionados con conocimientos, sentimientos, valores y modos de comportamiento derivados de procesos críticos- reflexivos sobre su propia vida y su relación con las demás mujeres, docentes y no docentes, con las que se relacionan cotidianamente.

Palabras clave: **Talleres, Orientación Educativa, Empoderamiento, Mujeres Docentes.**

Abstract

The research presented summarizes the results of a qualitative study whose objective was: to develop educational orientation workshops to promote empowerment processes in a group of women teachers from the Miguel De la Guardia and Góngora elementary school in the city of Manzanillo. Theoretical level methods were used: analysis and synthesis, induction, and deduction, as well as modeling. In the empirical order, observation was applied, as well as the survey variant for a first approach to the research field. The implemented workshops proposed to teachers a space for reflection and exchange on edges that constitute essential thematic areas to achieve empowerment, which, as it could be verified in the diagnostic study, they did not possess. This form of educational intervention favored changes related to knowledge, feelings, values and modes of behavior derived from critical-reflexive processes about their own life and their relationship with other women, teachers and non-teachers, with whom they interact on a daily basis.

Keywords: Workshops, Educational Orientation, Empowerment, Women Teachers.

Sumário

A pesquisa apresentada resume os resultados de um estudo qualitativo cujo objetivo foi desenvolver oficinas de orientação educacional para promover processos de empoderamento em um grupo de professoras da escola primária Miguel De la Guardia e Góngora na cidade de Manzanillo. Foram utilizados métodos de nível teórico: análise e síntese, indução e dedução, bem como modelagem. Na ordem empírica, aplicou-se a observação, bem como a variante de inquérito para uma primeira aproximação ao campo de investigação. As oficinas implementadas propuseram aos professores um espaço de reflexão e troca sobre arestas que constituem áreas temáticas essenciais para o alcance do empoderamento, que, como pôde ser verificado no estudo diagnóstico, eles não possuíam. Essa forma de intervenção educativa favoreceu mudanças relacionadas a saberes, sentimentos, valores e modos de comportamento derivados de processos crítico-reflexivos sobre sua própria vida e sua relação com outras mulheres, professoras e não professoras, com quem interagem no cotidiano. base.

Palavras-chave: Oficinas, Orientação Educacional, Empoderamento, Professoras.

Introducción

Es de nuestro conocimiento que la mujer en la sociedad actual es el ejemplo de inteligencia y fortaleza, lo que se ve reflejado en la capacidad para superar las adversidades ante la discriminación de la cual es objeto, a pesar de que se considere una sociedad igualitaria y tolerante aún existe un núcleo de personas machistas, que se mantiene en la marginación; pasan por alto que las mujeres asumen obligaciones, lo que socialmente no es valorado, ya que se asume que esto es un deber de la mujer, por el simple hecho de ser mujer, lo que no entienden es que este rol no es fácil,

si tomamos en cuenta que las mujeres tienen aspiraciones, anhelos y metas que se ven obstaculizadas al ser las encargadas de dirigir el hogar, pues nos absorbe casi por completo; lo que indudablemente el hombre no podría asumir, ya que no es multifacético.

Actualmente la mujer ha conseguido no ser símbolo de vulnerabilidad en la concepción que la sociedad contemporánea tiene sobre ella, sin embargo, existen sectores de la población mundial que continúan bajo una serie de ideas patriarcales arraigadas en torno el papel de las mujeres del mundo. La inequidad entre hombres y mujeres ha sido uno de principales factores para que ésta no pueda tener un papel de trascendencia en diversas áreas. Sin embargo, cabe constatar que son muchas las mujeres que día a día se han esforzado con el propósito de romper los paradigmas bajo los cuales han sido catalogadas durante los últimos siglos y han comenzado a exigir equidad en cuanto a la participación y oportunidades con las que deben contar y que les pertenecen por derecho; con el fin de demostrar que las mujeres tienen la capacidad para ser partícipes de las decisiones con las que se rige la vida personal y social en la actualidad.

Es aquí donde el empoderamiento femenino adquiere significación primordial. Por ello constituye el centro de la investigación que se presenta desde la visión que las ciencias psicopedagógicas proponen para el logro de un accionar autónomo de la mujer. La propuesta refiere la importancia del empoderamiento específicamente en mujeres docentes por la trascendencia de su accionar en el ámbito escolar.

El empoderamiento en la institución educativa es un proceso estratégico que busca la relación entre la Dirección, docentes y

circunstancialmente el estudiantado con el fin de delegar en ellos la autoridad de acuerdo con los procesos que se dan en las escuelas o instituciones educativas. El empoderamiento desde la perspectiva de género, en específico con mujeres docentes, puede ser una estrategia útil, en procesos educativos, para darles a las y los estudiantes la posibilidad de reformar las concepciones que del hombre y la mujer tienen construidas con base en lo tradicional. Permite, con el logro de la autonomía que la mujer necesita, abrir las posibilidades en la toma de decisiones, visión diversa del mundo, tolerancia que repercutiría en un cambio de mentalidad que hoy exige la sociedad cubana y manzanillera específicamente. Hecho que incide directamente en las enseñanzas que la docente transmite en escenarios escolares, académicos y extensionistas. Por lo tanto, los resultados se reflejarían en el buen funcionamiento de la institución educativa, y lo más importante, en la integridad del individuo y la sociedad.

La investigación busca desde sus objetivos generales comprender y visualizar las individualidades femeninas, pero no a costa de un empoderamiento homogéneo que haga aspirar a las mujeres a otro modelo femenino estandarizado o impuesto, sino que lleve a la comprensión y demostración de las diferentes maneras y modos de ser mujer que implican autoreconocimiento y autoconfianza entre otras características de las mujeres empoderadas.

Desarrollo

Las conquistas alcanzadas por las mujeres en Cuba y la voluntad política del país, es una realidad que estas todavía experimentan contradicciones o malestares cotidianos que se derivan de la presión de la llamada doble jornada, las incomprensiones, los conflictos,

las sobrecargas que son expresión directa de modelos de construcción de la feminidad basados en un tipo ideal rígido para la construcción del ser mujer. Esto se pudo constatar en la escuela primaria “Miguel De la Guardia y Góngora” del municipio Manzanillo.

El estudio es de gran importancia ya que va a favorecer mejora en la calidad de la educación, para evidenciar que las docentes transforman las prácticas educativas en las aulas es necesario apropiarse de conocimientos de género, puesto que el rompimiento de paradigmas exige algo más que la capacitación, implica una deconstrucción a partir de reflexiones personales con respecto a sus quehacer, a partir de las necesidades de los alumnos, pero sobre todo de voluntad y apropiación del empoderamiento de las mujeres docentes.

Como novedad de la investigación se evidencia la posibilidad de describir, comprender y revelar los aspectos individuales y colectivos que todavía constituyen obstáculos para el crecimiento humano, que le permita empoderarse como alternativa para vivir y convivir de manera más edificante. Se agrega a ello la posibilidad de provocar procesos educativos, pues son docentes del nivel educativo primario, que rompan con estereotipos que son reproducidos a través del currículo oculto en escenarios docentes y extra-docentes. Promover el empoderamiento en mujeres docentes a partir de la sensibilización- capacitación colocándolas en la posición de protagonistas del proceso, facilita la toma de conciencia de las contradicciones que vivencian en sus espacios de inserción cotidianos, sus causas y la construcción de alternativas para enfrentarlas desde posiciones más edificantes para su género.

A ello se suma una arista muy importante relacionada con el ámbito en el que estas mujeres se desempeñan, donde, para el caso de las docentes- revierten sus concepciones en el proceso docente educativo al que se enfrentan. Por lo tanto, lograr una conciencia de género a escalas sociales depende además de acciones que tienen la implicación personal de las mujeres como protagonistas. En este escenario social y político se inscribe la actualidad del tema que se desarrollará.

Según la Organización Mundial de la Salud, define a la categoría género como a los roles socialmente construidos, comportamientos, actividades y atributos que una sociedad considera como apropiados para hombres y mujeres, orientado a visibilizar aquellas diferencias y desigualdades sociales entre hombres y mujeres que provienen del aprendizaje, así como los estereotipos, los prejuicios y la influencia de las relaciones de poder en la construcción de los géneros.

Género: conjunto de características sociales, culturales, psicológicas asignadas a las personas en función del sexo biológico. Es una categoría social que estructura la identidad de las personas y las ubica en el mundo como hombres o mujeres, ordena las formas de comportamiento, la visión del mundo, las relaciones.

Las autoras enjuician que incumbiríamos concernir tanto en la historia de las mujeres como de los hombres, que no deberíamos trabajar solamente sobre el sexo oprimido, del mismo modo que un narrador de las clases generales no puede concentrar por entero en los campesinos. El propósito es percibir el significado de los sexos, de los grupos de género, en el pasado histórico. Nuestro propósito es expresar la trascendencia de los roles sexuales y del simbolismo sexual en las

diferentes sociedades y periodos, para encontrar qué significado tuvieron y cómo trabajaron para salvaguardar el orden social o para promover su cambio.

Empoderamiento femenino. Surgimiento y evolución de la categoría.

Antes de comenzar las reflexiones sobre las dimensiones que involucran los procesos de empoderamiento, es conveniente dilucidar exactamente de qué poder estamos hablando cuando usamos este neologismo que significa, más o menos, "dar poder". Muchos escritos hacen esta pregunta, suponiendo que el concepto no se puede usar porque no entienden quién da el poder y de qué tipo de poder estamos hablando.

El concepto de poder se ha interpretado de diferentes maneras, pero en la definición de Hannah Arendt, que piensa en el poder desde la acción colectiva, tenemos la idea que guía el significado social y subjetivo del poder y que se aplica a la comprensión de lo que decimos cuando asumimos la necesidad de empoderar a los grupos minoritarios, porque el poder, corresponde a la capacidad humana no solo de actuar sino de actuar juntos. El poder nunca es propiedad de un individuo; pertenece a un grupo y sigue existiendo solo en la medida en que el grupo permanezca unido. Cuando decimos que alguien está "en el poder" en realidad, nos referimos al hecho de que varias personas tomaron el juramento de actuar en su nombre.

Cuando asumimos que estamos empoderados, en realidad estamos hablando de la conducta articulada de individuos y grupos a través de diferentes etapas de autoafirmación, autoestima, autoconocimiento y autoconocimiento de sí mismos y sus más variadas habilidades humanas, su historia y,

especialmente, una comprensión de cómo su posición social y política y, a su vez, un estado psicológico perceptivo de lo que sucede a su alrededor. Sería alentar, en algún nivel, la autoaceptación de las características culturales y estéticas heredadas por la ascendencia inherente de que es inherente para que pueda, adecuadamente equipado con información y nuevas percepciones críticas, duplicarse y sobre el mundo que lo rodea, y, aun así, de sus habilidades y características propias, criar o descubrir en sí mismo herramientas o poderes de actuación en el medio en que vive y en pro de la colectividad.

El empoderamiento es una construcción que liga fuerzas y competencias individuales, sistemas naturales de soporte y comportamiento proactivo en el ámbito de la política y cambios sociales (Rappaport, 1981,1984). La pesquisa e intervención de la teoría del empoderamiento une el bien estar individual al medio político y social más amplios. Teóricamente, la contrición une la salud mental a la ayuda mutua y lucha para crear una respuesta comunitaria. Esto nos obliga a pensar en términos de bien estar versus enfermedad, competencias versus sus déficits y fuerzas versus flaqueza. De la misma forma, la pesquisa acerca del empoderamiento centrarse en la identificación de capacidades, en vez de enfatizar factores de riesgo y explorar influencias problemáticas del medio social al en vez de culpabilizar las víctimas.

Empoderamiento femenino y orientación educativa. Ideas básicas para la práctica psicopedagógica en contextos educativos

La educación se ha postulado históricamente como una esfera autónoma, un espacio social sin diferencias que se asocia al ideal liberal de una esfera política, donde la ciudadanía encuentra las condiciones para una discusión

entre iguales, obviando las grandes diferencias de condición y riqueza. Obstinadamente, la realidad nos recuerda que la educación carece de esa autonomía ideal. Reproduce de forma clara las desigualdades sociales o al menos no las corrige, y además las legitima, convirtiendo las diferencias de clase en “fracasos” o “éxitos” individuales. Son muchos los estudios que muestran que el gran avance de las sociedades en la educación de las masas no ha corregido las desigualdades laborales, económicas, ni siquiera las educativas. Ha elevado el nivel general, pero mantenido las diferencias internas. El factor más importante para el éxito escolar sigue siendo la clase social de origen y el nivel educativo de los padres, madres o figuras relevantes con las que se conviva.

La educación como motor de cambio. Si se plantea que la orientación tiene un papel que jugar en relación con el género es porque se confía en que la educación puede transformar actitudes o compensar diferencias. Esta confianza está en la base de la escuela democrática, aunque ha sido socavada por las críticas, y más ferozmente, por la realidad de unos resultados que muestran la perpetuación de las diferencias de partida. No es objeto de este estudio resumir el debate, de enorme interés por otra parte, en torno al carácter reproductor o transformador de la educación.

En relación con el género, el sistema educativo realiza la misma operación descrita para la clase social: mantiene y perpetúa, a través de sus disciplinas y contenidos, la diferencia de poder entre los sexos. No lo hace deliberadamente, o no más que otras instituciones, pero transmite los patrones de género sin cuestionarlos, por lo que al final de largos años de convivencia en aulas mixtas, las diferencias y desigualdades se mantienen y refuerzan, “convertidas” en rasgos de la

personalidad individual. Cuando chicos y chicas “eligen” carreras diferentes, sucede lo mismo que cuando los hijos de las clases obreras “abandonan” la escuela. Las decisiones individuales se han formado a impulsos de una estructura social de la que la escuela forma parte y que no cuestiona. La educación por lo tanto no solo no es autónoma, sino que refleja, y a veces con una poderosa inercia, el cambio social.

Si los avances de las mujeres en la educación han sido tan espectaculares, en cuanto a acceso, permanencia y resultados, es porque este cambio ha sido también espectacular en la vida social. Un cambio estructural que permite o exige a las mujeres incorporarse a la fuerza de trabajo asalariada y a la ciudadanía, y que necesita su educación para ambos procesos, como antes necesitó la educación de las clases bajas y de los obreros. Como veremos, muchos de los “logros” educativos femeninos pueden explicarse por la inercia misma de un movimiento histórico de escolarización de las mujeres en momentos determinados y más bien tardíos. Por lo tanto, la educación no puede por sí misma adelantarse o empujar el cambio social. Es un instrumento, y uno poderoso, pero no su motor, al menos no en estos momentos históricos.

Cualquier modelo o programa que busque la mayor igualdad de mujeres y varones en la escuela debe tener en cuenta que esta es parte de la sociedad: no puede cambiar por sí misma el sistema productivo o la cultura patriarcal y las mentalidades que la sustentan. Ahora bien, puede y debe conseguir ciudadanos más conscientes del carácter colectivo de esas desigualdades y de su raíz social e histórica. Puede y debe intervenir para lograr que la distribución de oportunidades sea más justa, los caminos más abiertos, la diferencia de los destinos no se viva de forma solitaria o

culpable. Y puede procurar experiencias de convivencia y de discusión de una vida en común que faciliten el cambio necesario. En el diálogo y la cooperación con la sociedad está ahora la fuerza de la escuela, más que en una autoridad como agente transformador que se ve cada vez más intervenida y socavada.

Fundamentación de los Talleres de Orientación Educativa

Los talleres de orientación serán un espacio de aprendizaje para facilitar procesos de empoderamiento donde las mujeres participantes producen, crean y recrean actitudes, conocimientos y acciones a partir de cierta realidad o fenómeno social. Estos constituyen espacios de reflexión y discusión para enriquecer a través del trabajo grupal los conocimientos individuales. La finalidad de los talleres es la apropiación de nuevos conocimientos como fruto del hacer, la reflexión y la discusión que se da a través de conceptos, vivencias y metodologías compartidas, alrededor del tema.

Esta una experiencia de trabajo colectivo. El intercambio servirá para hablar y escuchar, dar y recibir, argumentar y contra argumentar, defender posiciones, buscar consensos y tener discrepancias, serán propios de estos. Las actitudes dogmáticas, individualista e intolerantes, no ayudaran al logro de los objetivos.

Las experiencias personales sumadas, los elementos conceptuales, la reflexión y las discusiones grupales ayudaran a generar nuevos puntos de vista y soluciones. Así, ni las personas ni los problemas deberán permanecer invariables después de cada taller.

Será una experiencia de trabajo concreto. El producto final debe ser siempre un

compromiso personal y grupal para ejecutar acciones. Un taller debe desembocar en planes de trabajo o, por lo menos, en tareas realizables a corto y mediano plazo. En esto consiste la diferencia entre un taller desde la perspectiva de género y el modelo de educación tradicional, será experiencia de trabajo sistemático, la precisión es clave al poner por escrito los puntos de vista propios, al sistematizar y presentar los trabajos de grupo; igualmente, es indispensable la claridad al exponer los desacuerdos y los compromisos, así como la autodisciplina del grupo para cumplir las reglas de juego.

La estructura modular de la propuesta formativa permite una distribución versátil, pudiendo desarrollar cada módulo completo o seleccionando temas de los tres módulos para adaptar al grupo y al tiempo disponible. No obstante, el diseño de los módulos se ha hecho teniendo con criterios de progresión en la introducción de temas, conceptos y análisis, por lo que cualquier adaptación debe tener en cuenta tales criterios. Por otra parte, cada módulo tiene unos requerimientos propios, por lo que la duración temporal de los tres módulos no es homogénea:

Esta distribución temporal es orientativa, dependiendo del grupo, de la selección de actividades y de temas, puede modificarse. Para cada módulo se presentan dos opciones: según se opte por sesiones cortas en cuyo caso el proceso es más largo- o por sesiones largas, más intensivo.

Talleres para promover el empoderamiento femenino en un grupo de docentes

Objetivo:

Promover el empoderamiento desde la realidad.

Taller # 1

Tema: Introducción al empoderamiento;

Página 52

Participantes: Mujeres docentes, facilitadora y psicopedagoga

Objetivos:

- Presentar a la coordinadora y participantes.
- Generar un espacio de confianza, para que todas las participantes se conozcan entre sí y se establezca un clima de confianza.
- Reflexionar en torno la temática empoderamiento y cómo lograrlo.

Material: Cuerda, pinzas de ropa, un modelo de camiseta de papel por participante. Material audio visual de Pilar Sordo: ¿cómo lograr el empoderamiento?, computadora, bocina.

Tiempo: 45 min.

Momento Inicial

- Se aplica la técnica Presentación por parejas para establecer las primeras relaciones entre las participantes y generar un clima de confianza.
- Crear parejas al azar.
- Una se presenta a la otra y le aporta datos como: nombre, algunos datos personales y lo que más le gusta y lo que menos le gusta de sí misma.
- Pasado el tiempo establecido cada una de las participantes presentará a su compañera.
- Establecer las reglas para el trabajo en los talleres,
- Fomentar la participación activa y la motivación.
- Cuidar que ninguna de las participantes se quede excluida, o que ninguna tome demasiada importancia sobre las otras.
- Escuchar cada experiencia y aportación sin prejuicios. Es esencial que cada participante perciba este espacio como libre de juicios de las compañeras y también enfatizar la importancia de no enjuiciarnos a nosotras mismas.
- Se aplica la técnica: El tendedero

Objetivo: Que cada mujer exprese las expectativas que tiene al participar en los talleres que se realizarán.

Orientación de la facilitadora: En la sociedad patriarcal en la que vivimos, a las tareas realizadas en el ámbito doméstico, no se le da el valor y la importancia que tienen, muchas veces ni por nosotras mismas. La causa de esto reside en el hecho de que estos trabajos no tienen compensación económica y son asignados en un proceso de socialización desigual. Pero, al mismo tiempo, nos han aportado muchas estrategias y habilidades que son válidas en el mundo del empleo, por ejemplo, el saber hacer varias cosas a la vez y poder rescatar estas habilidades para hacer nuestro currículo oculto.

Con esta dinámica se quiere revalorizar la tarea de tender la ropa; tarea realizada en el ámbito doméstico y así recoger las expectativas concretas sobre el curso.

- La facilitadora le pedirá a cada participante que escriba en su “camiseta” lo que espera de los talleres.
- Cada participante colgará en el tendedero la camiseta leyendo en voz alta sus expectativas, en caso de que alguna de las participantes no desee leerlo en voz alta, se respetará su criterio.

Planteamiento Temático: se reproducirá el material audio visual.

La facilitadora abrirá un espacio para el debate; donde las participantes podrán expresar sus opiniones acerca de lo que han logrado aprender con el material;

- ¿Que aborda Pilar acerca del empoderamiento?
- ¿Qué han comprendido acerca del empoderamiento?
- ¿De lo abordado en el material hay relación con la vida cotidiana?

Momentos de Elaboración:

Se aplica la técnica: La reja

Objetivo: analizar el material escrito, para que las participantes comprendan los conceptos usados durante las secciones.

Luego se les brindará un material con los siguientes conceptos:

➤ **Coeducación**

Educación integral de niñas y niños al margen del género femenino o masculino. Es una educación en igualdad y para la igualdad, partiendo del hecho de su diferencia de sexo, pero sin tener en cuenta los papeles que se les exige cumplir desde una sociedad sexista.

➤ **Corresponsabilidad doméstica**

Reparto equitativo de las responsabilidades entre mujeres y hombres.

➤ **Discriminación de género**

Situación de marginación sistemática hacia las mujeres, está profundamente arraigada en la sociedad patriarcal. Implica que no se otorgan iguales derechos, responsabilidades y oportunidades a hombres y mujeres.

➤ **Estereotipo sexual**

Construcción cultural que un grupo o una sociedad asignan a hombres y mujeres, estableciendo para cada sexo distintos papeles, actitudes, comportamientos y características.

➤ **Sexo**

Se refiere a las diferencias biológicas que existen entre los hombres y las mujeres. Permanece a lo largo del tiempo y existe de forma idéntica en todas las sociedades humanas. Es una referencia universal (Ej: macho/hembra hace únicamente alusión a las diferencias físicas/sexuales).

➤ **Género**

Construcción cultural según la cual se asigna a las personas determinados papeles, ocupaciones, expectativas, comportamientos y valores por el hecho de haber nacido mujeres u hombres.

➤ **Las relaciones de género**

Son consecuencia de los diferentes papeles o roles que la construcción de género atribuye a

mujeres y hombres, con un reparto desigual de poder y situando a las mujeres en una posición de subordinación. De esta forma aparece el fenómeno de discriminación por razón de sexo.

➤ **Igualdad de género**

Igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres supone la ausencia de toda discriminación, directa o indirecta, por razón de sexo.

➤ **Igualdad de oportunidades**

La igualdad es un derecho que implica que todos los seres humanos deben tener las mismas oportunidades para conseguir equivalentes condiciones de vida a nivel personal y social, independientemente de su sexo, etnia, religión, opinión o cualquier otra condición.

➤ **Lenguaje sexista**

Uso del lenguaje que utiliza exclusiva o mayoritariamente uno de los dos géneros (habitualmente el masculino) para referirse a ambos. Esta forma de lenguaje excluye sistemáticamente a uno de los dos géneros y fomenta la discriminación.

➤ **Roles de género**

Actitudes, capacidades, comportamientos, funciones sociales y limitaciones diferenciadas para hombres y mujeres, adquiridas socialmente por medio de la socialización y la educación en un entorno determinado. Llegan a considerarse como naturales a pesar de tener un origen cultural.

➤ **Violencia de género**

Todo acto de violencia sexista que tiene como resultado posible o real un daño de naturaleza física, sexual, psicológica, incluyendo las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de la libertad de las mujeres, ya sea en la vida pública o en la privada.

➤ **Machismo**

Conjunto de actitudes, conductas, prácticas sociales y creencias destinadas a justificar y promover el mantenimiento de actitudes

discriminatorias contra las mujeres, así como contra aquellos que tienen comportamientos de tipo femenino no siendo mujeres.

➤ **Prejuicio**

Idea basada en estereotipos socialmente adquiridos, y que culturalmente es aceptada como verdad. Implica la elaboración de una opinión sin antes tener ninguna experiencia directa o real, por lo que está íntimamente relacionada con la discriminación

Taller # 2

Tema: Violencia de género;

Objetivo: Analizar violencia contra las mujeres a escala personal, comunitaria y social

Tiempo: 45 min.

Participantes: Mujeres docentes, facilitadora y psicopedagoga

Material: Letra y audio de canciones

Momento Inicial:

Para esta actividad necesitaremos escoger canciones que contengan mensajes contra el machismo, la violencia de género y la lucha por la igualdad de oportunidades. Podemos elegir aquellas que estén más de actualidad, para que el grupo pueda sentirse más identificado con ellas.

Nos dividimos en grupos de 4 personas.

Repartimos las letras de las canciones, una por grupo, para que las analicen.

Cada grupo debe leer la letra, y debatir en común el mensaje de la canción, para después exponerlo al gran grupo. Antes de cada exposición podemos escuchar la canción o ver el videoclip.

Preguntas clave:

- ¿Qué parte de cada canción os gusta más?
- ¿Crees que el mensaje de la canción influye en la sociedad? Y si es así, ¿por qué aún existe tanta desigualdad?

Planteamiento temático: La facilitadora dará entrada a la temática a tratar:

Se le pide que se aporten ideas en forma verbal para responder a la pregunta: ¿Cuáles son las formas de la violencia contra las mujeres?

Que las participantes identifiquen distintos tipos de violencia.

Momentos de Elaboración:

Respuestas posibles: Abusos físicos; Abusos psicológicos; Violencia ejercida por las autoridades; Violencia en la familia.

Entre ellos pueden figurar la violación u otras formas de agresión sexual, la tortura psicológica, el incesto forzado, la privación de alimentos o de otros productos de primera necesidad, y los insultos.

Violencia ejercida por el público

¿Por qué es tan importante distinguir entre las distintas formas de violencia?

Una pelea en el mercado:

Un día de mercado se desata una pelea en medio de la concurrida plaza. Primero A le grita a B. A continuación, A toma un palo y empieza a golpear a B en la cabeza y los hombros. B es mucho más pequeño y no puede defenderse. Enseguida B cae al suelo y A le da patadas haciéndole sangrar por la nariz y la boca.

Se hacen las siguientes preguntas:

- ¿Qué cree que sucedería si A y B fueran...
- ¿Dos hombres?
- ¿Dos mujeres?
- ¿Dos niños?
- ¿Esposo y esposa?
- ¿Padre e hijo?
- ¿Padre e hija?
- ¿Intervendría la policía u otras autoridades?
- ¿Intervendrían los transeúntes
- ¿Sería distinta la reacción del público en función de la edad, el género y la relación de A y B? ¿Por qué?

Momento de cierre.

Se les orienta a los participantes que hagan el resumen de la sección terminada y luego se les pedirá que describan la sección con una sola palabra.

Taller # 3

Tema: Corresponsabilidad en el ámbito familiar y la convivencia;

Objetivo: Reflexionar sobre la desigualdad en el reparto del trabajo doméstico, y sobre la doble o triple jornada laboral.

Tiempo: 45 min.

Participantes: Mujeres docentes, facilitadora y psicopedagoga

Material: texto de la mujer maravilla (Texto extraído por “Guía práctica para la dinamización de Grupos con mujeres con Experiencia migratoria”)

Momento Inicial: la facilitadora pedirá a para los participantes hagan un resume breve de lo aprendido en la sección anterior.

Luego se aplicará la técnica LAS TAREAS DOMÉSTICAS

Objetivo: Promover el debate sobre la discusión sobre la importancia de las tareas domésticas y la necesidad de asumirlas de forma equitativa.

Planteamiento Temático: La facilitadora dará inicio a la temática a tratar partiendo una imagen, que hará con que las participantes reflexionen y digan cual es la diferencia entre la carrera de los hombres y las mujeres.

Momentos de Elaboración:

La facilitadora pedirá una voluntaria para que haga la lectura al texto y se analizará las impresiones, emociones y reflexiones que ha suscitado la lectura.

Responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué has sentido leyendo / escuchando el texto?
- ¿Te identificas con la situación de la mujer maravilla y del marido?

- ¿Crees que hay diferencias en el número y en el tipo de responsabilidades que asumen las mujeres y los hombres con respecto al trabajo doméstico?
- ¿Qué consecuencias tiene esto para las mujeres?
- ¿Por qué crees que existan estas diferencias?
- ¿Es el rol de cuidadora exclusivo de las mujeres? ¿Por qué se asume?
- ¿Cómo pueden organizar su tiempo mejor y repartir responsabilidades?
- ¿Cómo lograr la corresponsabilidad en las tareas domésticas y familiares entre los y las integrantes de la familia?
- ¿Qué competencias, capacidades y habilidades se desprenden de todas las actividades y trabajos no reconocidos que realiza la mujer?
- ¿Son transferibles al ámbito laboral?

La mujer maravilla

“Ya me voy a dormir...”

Después del trabajo, la madre y el padre estaban viendo la televisión, cuando la madre dice:

- “Hoy estoy cansada, me voy a dormir...”

Fue a la cocina a preparar unos bocadillos para los niños, lavó los platos donde había servido galletas, saco la carne del congelador para el almuerzo del día siguiente, colocó unas ropas en la lavadora, planchó unas camisas y pegó un botón que faltaba, guardó unos juegos que estaban sobre la mesa y puso la agenda telefónica en su sitio, regó las plantas, tiró la basura y colgó unas toallas para que secaran. Bostezó y desperezó, y se fue para su cuarto, pero paró en el estudio y escribió una nota para el profesor, colocó dinero en un sobre para un examen médico, acomodó un cuaderno que estaba debajo de la silla, preparo una tarjeta de felicitación para una amiga, selló el sobre, hizo una pequeña lista para el mercado, puso la tarjeta y la lista cerca de la cartera y, en ese

momento, escuchó al esposo desde la sala que le dijo: Pensé que te habías ido a dormir...

“Voy a eso” contestó ella

Le puso agua al perro y llamó al gato para que entrara en la casa, confirmó que las puertas estuvieran bien cerradas, entró en la habitación de cada uno de los niños, les dio un beso, apagó la luz, colgó una camisa, guardó unas medias en la cesta de la ropa sucia y habló un poco con el hijo mayor, que todavía estaba estudiando. En el cuarto se acomodó el despertador, preparó la ropa y los zapatos para el día siguiente, después se lavó la cara y los dientes, se puso crema y se arregló una uña partida.

En ese momento el esposo apagó la televisión y dijo: “Me voy a la cama” Y lo hizo. Sin ningún problema.

Aclaraciones

Nota: Es importante resaltar que el modelo de pareja heterosexual no es el único, la casa y la vida se pueden compartir con distintas personas y siempre hay que realizar tareas domésticas.

Momento de cierre:

Círculo de afirmación

Taller # 4

Tema: ¿Diferencias de sexo o de género?

Objetivo: Comprender las diferencias entre género y sexo, que el género es una realidad construida socialmente y que puede ser modificada.

Tiempo: 45 min.

Participantes: Mujeres docentes, facilitadora y psicopedagoga

Materiales: Hojas con las diferencias de sexo y de género, papelógrafo y marcadores para anotar las conclusiones del grupo.

Momento inicial:

La facilitadora debe lograr que las participantes hagan un resumen de la sección anterior;

- ¿Cuáles son los conceptos que hablamos en la sección anterior?
- ¿Qué definan un concepto estudiado?
- ¿Que recuerdan acerca del empoderamiento?

Planteamiento temático: la facilitadora dará entrada a la nueva temática;

Se aplica la técnica: El sociodrama.

Objetivo: Mostrar elementos para el análisis de cualquier tema basándose en situaciones o hechos de la vida real.

Se realizará una dramatización, donde se repartirá el grupo en dos y se les pedirá que representen una situación de la vida cotidiana que se les haya presentado que se relacione con el sexo y género.

- ¿Qué entiendes por sexo?
- ¿Qué entiendes por género?

Momento de elaboración:

Nombrar una persona para que modere el grupo; ésta se encargará de controlar el tiempo y de dar la palabra si fuera necesario.

Se forman equipos, cada uno nombra una relatora.

Cada equipo lee con atención cada una de las frases (utilice la hoja de trabajo*) y discuten si estas diferencias entre mujeres y hombres son de sexo o son de género.

Cada equipo marca con una X la columna seleccionada. Sí no se ponen de acuerdo, que marquen en ambas casillas, y a la hora de exponer que argumenten las razones del desacuerdo.

En plenaria la facilitadora apoyará la discusión de las respuestas de los equipos.

CARACTERÍSTICA A DIFERENCIA DE SEXO Y GÉNERO.

- Las mujeres se embarazan, los hombres no.

- Las niñas son dedicadas, los niños rudos.
- Las mujeres ganan menos sueldo que los hombres.
- Las mujeres amantan a los bebés, con la leche que produce su cuerpo, los hombres no pueden hacerlo.
- La voz de los hombres cambia significativamente en la adolescencia, la de las mujeres no.
- Las mujeres son más sentimentales que los hombres.
- Los hombres tienen mayor capacidad para los negocios que las mujeres.
- El color de los niños es el azul, el de las niñas el rosa.
- Las mujeres son más intuitivas que los hombres.
- Las mujeres cuidan el hogar, los hombres no lo hacen.
- Los niños son más inquietos que las niñas.
- Los hombres saben de política, las mujeres no.
- Para la mujer es fácil llorar, a los hombres les cuesta trabajo hacerlo.
- Las mujeres son más pacientes que los hombres
- Momento de cierre: El espacio catártico:
- Objetivo: expresar sus vivencias con relación a las diferencias de sexo y género.

Materiales:

Tres sillas, o en su defecto, cualquier cosa que establezca tres espacios.

Pasos a seguir:

a) - El coordinador coloca las sillas una al lado de la otra. Le plantean al grupo que cada uno debe sentarse sucesivamente en cada silla y expresar sus vivencias. En la primera silla se expresa:

"cómo llegué", en la del medio se refiere a: "cómo me sentí durante las sesiones" y la tercera silla es: "cómo me voy". Si no se poseen sillas o no hay suficientes, pueden sustituirse por tres círculos en el suelo, con el mismo significado. Puede aplicarse cualquier otra variante, en función de las posibilidades.

Taller # 5

Tema: ¿Si soy una mujer empoderada soy una docente diferente?

Objetivos: Evaluar el empoderamiento personal y colectivo de las mujeres.

Analizar que estar Empoderada, es que cada mujer es la primera satisfactoria de sus necesidades y defensora de sus intereses, y la principal promotora de su sentido de la vida, de su desarrollo y enriquecimiento vital, de sus libertades y de su placer.

Participantes: Mujeres docentes, facilitadora y psicopedagoga

Material: material audio visual (¿será correcto que cuando hablamos de empoderamiento, estamos invirtiendo los papeles?)

Tiempo: 45 min.

Momento Inicial: se aplica la técnica El lenguaje importa

Objetivo: Tomar conciencia de las connotaciones peyorativas que se le da a una misma palabra cuando se dice en femenino.

Material: El juego de palabras.

El lenguaje es la herramienta de comunicación humana más potente, a través de la cual se transmite el sexismo, que se define como el conjunto de actitudes y comportamientos que mantienen en situación de inferioridad y subordinación al sexo femenino y que está presente en las manifestaciones de la vida social y en todos los ámbitos de las relaciones humanas.

Desarrollo de la Actividad

Por grupos se les pide a las participantes que identifiquen el significado de las palabras que aparecen en el cuadro “Juego de Palabras”, preguntando:

¿Qué os sugieren cada una de las palabras?

- ¿Significan lo mismo cada una de las palabras cuando se les cambia el género gramatical?

- ¿Por qué creéis que tiene un significado peyorativo el término cuando va en femenino?

Identificar y comentar otras palabras, expresiones, refranes en las que se identifique un trato denigrante hacia la mujer.

- Juego de palabras
- Masculino/Femenino
- Zorro/Zorra
- Lagarto/Lagarta
- Verdulera/Verdulera
- Hombre público/Mujer pública
- Hombre de la calle/Mujer de la calle
- Solterón/Solterona
- Hombría/Mujerío

Planteamiento temático: se aplica la técnica Yo lo miro así:

Objetivo: Analizar los elementos subjetivos de la comunicación.

- ¿Creen ustedes que el video nos muestra una mujer empoderada?
- ¿Sé si justifica y se no también justifica?
- ¿Para ser una mujer empoderada cree necesario la competencia con los hombres?

Momento de elaboración: se aplica la técnica LOS HOMBRES Y LAS MUJERES DEL FUTURO

Objetivo: incentivar a que las mujeres docentes imaginen nuevas formas de ser hombres y de ser mujeres diferentes del modelo de género tradicional.

Material necesario: papel periódico o pizarra, rotuladores, (revistas, tijeras y pega facultativos)

Instrucciones:

Se dividen los y las estudiantes en 3 o 4 grupos, cada uno tendrá una hoja grande de papel periódico, rotuladores, o con imágenes de revistas. Para este ejercicio podrá también ser interesante que se dividan los grupos, un grupo femenino, un masculino y otro mixto.

Como mujer docente empoderada como puedo contribuir para:

- La formación y el perfeccionamiento profesional de las/os docentes.
- El uso adecuado de materiales didácticos y con de gran calidad.
- Dispongo de un tamaño de las clases adecuado.
- Como puedo dar mejor seguimiento de los resultados académicos.
- Como puedo garantizar más tiempo para la planificación y la docencia

Se pide que piensen y diseñen el hombre docente y la mujer docente del futuro, cómo desearían que fuesen. Aproximadamente, es importante dar tiempo a que las mujeres discutan entre ellos/as).

Después, cada grupo presenta su trabajo y se va comentando.

Apuntes para reflexión: A la consideración de la facilitadora.

Momento de cierre: se aplica la técnica La palabra clave:

Objetivo: Permitir al facilitador retroalimentarse de las vivencias, opiniones, etc. del grupo en relación con las sesiones realizadas anterior mente.

Conclusión

El estudio de los referentes teóricos permitió determinar los fundamentos de la propuesta ofreciendo atención a la orientación al insuficiente empoderamiento del grupo de mujeres docentes.

El diagnóstico del estado inicial de la orientación al empoderamiento del grupo de mujeres docentes permite constatar las limitaciones presentes en este proceso, resultantes de las insuficiencias en su atención desde parte de enseñanza patriarcales el control

completo de sus acciones, auto control, estima alta, seguridad completa en su persona, control de emociones, está, en definitiva, con el poder de su lado para dirigir sus vidas.

El diseño de la Orientación Educativa, sustentada en la metodología de los talleres para la contribución del empoderamiento en el personal docente seleccionado a través de la combinación de técnicas participativas con los instrumentos de la orientación favoreció el ejercicio profesional a través de la potenciación del desarrollo personal.

Referencias Bibliográficas

- Allport, G.W. (1961). *Pattern and Growth in personality*. New York: Holt.
- Bermudez, J. (1996). Teoría personalística de G.W. Allport. En Bermúdez, J. (Ed.) *Psicología de la personalidad*. Madrid: UNED. Hernán Gómez, L. & Fernández, C. (2012).
- Blanco, N. (2010). La Investigación en el ámbito del curricular y como método para su desarrollo. In Gimeno, J. (Ed.), *Saberes e Incertidumbres sobre el currículo* (pp. 568-585). España: Morata.
- Maslow, Abraham. (1964). *Ohio State University Press*, ed. *Religions, Values, and Peak Experiences*.
- Morin, E. (1994): *Epistemología de la complejidad en: Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*. Ed. Paidós, México.
- León, G.F. *Acerca del concepto de vivencia en el enfoque histórico-cultural*, Facultad de Psicología, Universidad de La Habana.
- Spivak, G. (2010). *Pode o subalterno falar?* Belo Horizonte, Brasil: Editora UFMG.
- Orellano, C. M., & González, S. G (2015). *Acerca de la opcional de colonial en el ámbito de la Psicología*. *Perspectivas en Psicología*, 12(2), 1-8.
- Städler, Thomas. (1998). *Lexikon der Psychologie*, Stuttgart: Kröner.
- Psicología de la Personalidad y Diferencial*. Manual CEDE de Preparación PIR, 07. CEDE: Madrid.

Vygotsky, L. S. (1926): Psicología pedagógica.
Ed. Prosvechenie, Moscú

Reyes, M.I., Mayorga, C., & Araujo Menezes,
J. (2017). Editorial Sección Temática
Psicología y Feminismo: Cuestiones
epistemológicas y metodológicas.
Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad,
16(2), 1-8. DOI:

10.5027/Psicoperspectivas/vol16-issue2-
fulltext-1116.



Esta obra está bajo una licencia de
**Creative Commons Reconocimiento-No
Comercial 4.0 Internacional. Copyright (c)
Yodalys Maceo Álvarez, Aida Luisa Tamayo
Maceo y Yanelis de los Ángeles Yero Rondón.**

