

LA NARRATIVA COMO MÉTODO PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE ESTUDIOS SOCIALES EN ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO
NARRATIVE AS A METHOD TO STRENGTHEN SOCIAL STUDIES LEARNING IN EIGHTH-GRADE STUDENTS

Autores: ¹Luis Roger Quimís Malavé y ²Lenin Mauricio Íñiguez Apolo.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0003-5584-3726>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-3856-1319>

¹E-mail de contacto: luis.quimismalave2073@upse.edu.ec

²E-mail de contacto: liniguez@upse.edu.ec

Afiliación: ^{1*}^{2*}Universidad Península de Santa Elena, (Ecuador).

Artículo recibido: 22 de Agosto del 2025

Artículo revisado: 25 de Agosto del 2025

Artículo aprobado: 5 de Septiembre del 2025

¹Licenciado en Comunicación Social y estudiante de posgrado con Educación Básica.

²Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Estudios Sociales, por la Universidad Técnica de Machala, (Ecuador). Máster Universitario en Psicopedagogía en la especialidad de Orientación Psicopedagógica en Educación Secundaria, por la Universidad de Barcelona, (España). Diplomado en Docencia Universitaria, por la Universidad de Buenos Aires, (Argentina). Actualmente docente de pregrado en la carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, (Ecuador), encargado del proceso de acreditación internacional de esta carrera, y miembro del grupo investigador institucional sobre evaluación e inteligencia artificial. Ex coordinador de los programas de maestría en Psicopedagogía, Educación con mención en Tecnología e Innovación, y Entrenamiento Deportivo en el Instituto de Postgrado de la UPSE. Reconocimiento al mérito como docente mejor puntuado por la facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la UPSE. Actualmente Coordinador del proceso de acreditación internacional de la carrera de Educación Básica de la UPSE.

Resumen

Este artículo analiza el uso de la narrativa como método pedagógico para fortalecer el aprendizaje de Estudios Sociales en estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Guillermo Ordóñez Gómez” ubicada en el cantón Santa Elena. El objetivo principal es mejorar la motivación y la comprensión de los contenidos históricos mediante la creación de historias y diarios que conecten estos procesos con la experiencia personal del alumno. Se empleó un enfoque de investigación mixto, combinando cuestionarios de tipo Likert, observaciones directas y entrevistas semiestructuradas. Para la intervención, se diseñó una clase piloto sobre la civilización de los Babilonios, en la que los educandos elaboraron relatos y diarios imaginarios, situándose como protagonistas de la época. Los resultados mostraron niveles elevados de motivación, un incremento en el rendimiento académico y una mayor participación en el aula. Se puede concluir que la narrativa promueve la reflexión crítica y la apropiación de los contenidos, siempre que exista una planificación cuidadosa y un acompañamiento

docente constante. Asimismo, la estrategia narrativa facilita la comprensión de los hechos históricos al vincular la información académica con la vivencia cotidiana del estudiante. El estudio sugiere la posibilidad de replicar esta metodología en otros contextos educativos, pues fomenta un aprendizaje significativo que integra el pasado con la realidad presente, reforzando de este modo la pertinencia de la narrativa en la enseñanza de las ciencias sociales.

Palabras clave: **Narrativa, Aprendizaje significativo, Participación, Motivación, Estudios Sociales, Enseñanza.**

Abstract

This article analyzes the use of narrative as a pedagogical method to strengthen Social Studies learning in eighth-grade students at the “Guillermo Ordóñez Gómez” Educational Unit, located in the canton of Santa Elena. The main objective is to enhance motivation and comprehension of historical content by creating stories and diaries that connect these processes with the student’s personal experience. A mixed research approach was used, combining Likert-type questionnaires,

direct observations, and semi-structured interviews. For the intervention, a pilot class on the Babylonian civilization was designed, in which students produced imaginative stories and diaries, positioning themselves as protagonists of that era. The results showed high levels of motivation, an increase in academic performance, and greater classroom participation. It can be concluded that narrative fosters critical reflection and content appropriation, provided there is careful planning and consistent teacher support. Likewise, the narrative strategy facilitates understanding of historical events by linking academic information with the student's daily experience. The study suggests the possibility of replicating this methodology in other educational contexts, as it promotes meaningful learning that integrates the past with present reality, thus reinforcing the relevance of narrative in teaching social sciences.

Keywords: Narrative, Meaningful learning, Participation, Motivation, Social Studies, Teaching.

Sumário

Este artigo analisa o uso da narrativa como método pedagógico para fortalecer a aprendizagem de Estudos Sociais em estudantes do oitavo ano da Unidade Educativa "Guillermo Ordóñez Gómez", localizada no cantão de Santa Elena. O objetivo principal é melhorar a motivação e a compreensão dos conteúdos históricos por meio da criação de histórias e diários que conectem esses processos à experiência pessoal do aluno.

Foi empregada uma abordagem de pesquisa mista, combinando questionários do tipo Likert, observações diretas e entrevistas semiestruturadas. Para a intervenção, foi planejada uma aula piloto sobre a civilização babilônica, na qual os alunos elaboraram relatos e diários imaginários, colocando-se como protagonistas daquela época. Os resultados mostraram níveis elevados de motivação, aumento no desempenho

acadêmico e maior participação em sala de aula.

Conclui-se que a narrativa promove a reflexão crítica e a apropriação dos conteúdos, desde que haja um planejamento cuidadoso e um acompanhamento docente constante. Da mesma forma, a estratégia narrativa facilita a compreensão dos fatos históricos ao vincular as informações acadêmicas à vivência cotidiana do estudante. O estudo sugere a possibilidade de replicar essa metodologia em outros contextos educacionais, pois fomenta uma aprendizagem significativa que integra o passado à realidade presente, reforçando a pertinência da narrativa no ensino de ciências sociais.

Palavras-chave: Narrativa, Aprendizagem significativa, Participação, Motivação, Estudos Sociais, Ensino.

Introducción

Según la investigación realizada por el Estudio Internacional de Educación Cívica y Ciudadanía (ICCS por sus siglas en inglés) 2016, desarrollada en varios países del mundo incluido países de habla hispana y que evalúa las competencias cívicas y ciudadanas en estudiantes de Educación Básica Media, mostró los resultados denotando un bajo nivel en la comprensión del contexto histórico, cívico y ciudadano, estos resultados internacionales no son ajenos a los de Ecuador, pues también enfrenta importantes desafíos que limitan el desarrollo de habilidades claves en los estudiantes. La evaluación Ser Estudiante 2023 la cual mide las destrezas y contenidos adquiridos por los estudiantes de los diferentes niveles de educación básica y bachillerato en las áreas elementales como Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales en el Ecuador mostró también esta problemática. A pesar de obtener un leve aumento en el promedio global de 5 puntos en el área de Ciencias Sociales de la educación

general básica en comparación con el año 2022, los educandos no alcanzaron el nivel mínimo de competencia. El promedio alcanzado en el año de mayor puntaje es de 600 en educandos de contexto tanto fiscal como particular, por tanto, en una escala cuantitativa y cualitativa ubica a la educación ecuatoriana en un nivel elemental, esto evidencia carencias significativas en áreas como la reflexión de procesos históricos y sociales, el pensamiento crítico y la aplicación de esos conocimientos en contextos reales. Si bien en términos netamente cuantitativos hay un aumento, esto no ubica en una escala en el dominio de las destrezas y contenido, sino aún en un nivel menor, por ende, es real la necesidad urgente de efectuar estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan aprendizajes significativos y fomenten un mayor compromiso de la comunidad educativa. La enseñanza clásica en el área de las Ciencias Sociales ha llevado a una estrategia que promueve más la memoria de datos, personajes y eventos en la historia, en ese contexto se ha desarrollado la enseñanza en los diferentes niveles, sin embargo, este recurso pedagógico ha demostrado ser poco efectivo para abordar las necesidades cognitivas hacia la crítica y la reflexión y que aquello motive a los estudiantes a comparar los hechos históricos en un contexto actual. En este sentido, la narrativa se presenta como un método pedagógico que puede ser capaz de conectar el contenido académico con las experiencias personales de los estudiantes, promoviendo de esta manera la participación activa, el pensamiento crítico, reflexivo y la motivación.

La narrativa como herramienta pedagógica ha sido investigada a lo largo del tiempo como método aplicado en diferentes contextos educativos. En el contexto específico de la educación en Estudios Sociales, Bruner (1986) y Vygotsky (1978) destacan el rol de las

narrativas en la construcción de aprendizajes significativos, al conectar conceptos abstractos con experiencias concretas, de este modo el primero nos lleva a un mundo literario que; aquel que crea una literatura por más corta o básica que pueda ser, hubieron necesidades que promovieron ese escrito en un contexto que no está ciertamente implícito de forma clara del porqué de su modo de hacer el escrito, pero que lleva al lector a un mundo imaginario, del mismo modo en que si ambos coinciden por análisis en el motivo del escrito entonces el viaje y el entendimiento en el tiempo se habrá logrado, únicamente por el entendimiento y la crítica de la literatura realizada, podemos concretar entonces que, solo puede generar literatura si se entiende su contenido y su contexto. Por otro lado, Rentería (2018) argumenta que la integración de historias en el proceso educativo fomenta la reflexión crítica y la comprensión profunda, especialmente en entornos colaborativos y digitales. Asimismo, Egan (1986) subraya la capacidad transformadora de las narrativas al superar barreras cognitivas y emocionales, presentando el contenido académico de manera dinámica y contextualizada. Sin embargo, la mayoría de estos estudios se han centrado en niveles educativos diferentes o en contextos específicos, dejando un vacío en la comprensión de cómo la narrativa impacta el aprendizaje en el subnivel de Educación Básica Media, particularmente en octavo grado, en esencia el presente estudio pretende demostrar la influencia que puede tener dicha herramienta literaria al servicio pedagógico de las ciencias sociales.

El presente trabajo acoge un enfoque mixto para poder determinar el impacto de la narrativa como método pedagógico en el aprendizaje de Estudios Sociales. El estudio desarrolla una clase piloto capaz de medir el grado de

aceptación de los contenidos en los estudiantes y el alcance de los objetivos hacia formar una visión crítica de los hechos, datos o personajes históricos. Los datos se recopilaban mediante cuestionarios, entrevistas semi-estructuradas y observaciones directas en el aula, complementados con un análisis comparativo de los resultados académicos. Esta combinación de técnicas permite una evaluación integral, considerando tanto los aspectos cualitativos como cuantitativos del impacto de la narrativa.

Este estudio demuestra cómo la narrativa fortalece el aprendizaje de Estudios Sociales al mejorar la comprensión de conceptos claves, fomentar la participación activa y aumentar la motivación de los estudiantes, pues, narrar historias a los niños es, en cierta forma, entonces, imprimir en el texto y en los propios oyentes, marcas: marcas de la cultura de su grupo, marcas de otros grupos distantes, marcas que desconocemos. Y esta relación entre quien narra y quien escucha, recibe marcas también. (MORAIS, 2002) En un contexto donde el rendimiento académico sigue siendo limitado, esta investigación busca ofrecer una alternativa pedagógica replicable en otros entornos educativos con características similares. Además, este artículo contribuye al debate sobre la eficacia de metodologías innovadoras en la enseñanza de Ciencias Sociales, proporcionando evidencia sobre el uso de la narrativa como puente entre el contenido académico y la experiencia personal del estudiante.

Materiales y Métodos

Este estudio enmarca un enfoque mixto (Hernández et al., 2014), pues integra métodos cuantitativos y cualitativos para obtener una visión más completa de la investigación. En cuanto a la metodología, se optó por un diseño cuasi-experimental, ya que se implementaron

actividades narrativas con un grupo de estudiantes de octavo grado, comparando su rendimiento y motivación antes y después de la intervención. Este método nos permitió tener de manera directa información de los cambios en la comprensión de los contenidos de Estudios Sociales y en la participación de los educandos. La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa “Guillermo Ordóñez Gómez”, ubicada en la provincia de Santa Elena, específicamente en la cabecera cantonal del mismo nombre de la provincia, en el periodo lectivo 2024-2025, esta emblemática institución de la capital provincial cuenta con cuatro paralelos de octavo grado, estimando un total aproximado de 120 estudiantes. Para la muestra, se seleccionaron 35 estudiantes mediante muestreo aleatorio simple, asegurando la representatividad de distintos niveles de rendimiento académico, género y contextos socioculturales.

La recolección de información combinó estrategias cuantitativas y cualitativas para obtener una visión integral del impacto de la narrativa en el aprendizaje de Estudios Sociales, entre estos se diseñó y ejecutó un cuestionario tipo Likert para evaluar la motivación, la participación y la percepción de los estudiantes respecto a las actividades narrativas (ver apartado de resultados). Este instrumento permitió cuantificar el nivel de aceptación e impacto de la estrategia, además de entrevistas semi-estructuradas con los docentes que mantienen la carga horaria en este periodo lectivo y estudiantes para indagar más a fondo en la experiencia de la clase narrativa, de este modo tanto los docentes como los estudiantes coincidieron en que la narrativa aplicada a través de talleres creativos, incrementó la motivación y el interés por la asignatura de Estudios Sociales. Los docentes destacaron que la estrategia narrativa permitió abordar

contenidos históricos de manera más dinámica y accesible, fomentando la participación activa y reduciendo la dependencia de la memorización, concluyendo cómo esta influyó en la comprensión de contenidos y la motivación por la asignatura. Durante las sesiones de clase se registró el nivel de participación activa, la interacción entre estudiantes y la manera en que desarrollaban los talleres narrativos, se empleó una guía de observación para sistematizar la información, esta reveló un elevado nivel de participación por parte de los estudiantes. De acuerdo a los resultados de la guía de observación, un alto número de la clase mostraron entusiasmo para desarrollar el cuento y el diario, logrando una interacción de forma espontánea en grupos y que además presentaron curiosidad por ampliar sus conocimientos sobre el tema con el objetivo de culminar el taller.

Como parte del diseño cuasi-experimental, se elaboró una clase piloto de la civilización Babilonia en el contexto del desarrollo de Mesopotamia. En la clase, se desarrollaron talleres narrativos donde los estudiantes crearon un cuento y un diario imaginario sobre un “día en la civilización babilónica”. Se promovió que los alumnos se situaran como protagonistas en ese contexto histórico, describiendo sus vivencias cotidianas y reflexionando sobre aspectos culturales, políticos y sociales de la época, para la primera actividad de elaboración de cuento se introdujo a los estudiantes en la historia de los Babilonios a través de un breve relato y, posteriormente, cada alumno elaboró su propia versión narrativa, incorporando personajes con nombres ficticios, actividades imaginarias y algún conflicto que pueda darse, para posteriormente tener un desenlace que mostrara la dinámica de dicha civilización. Por otra parte, para la dinámica de un diario de un día en Babilonia los estudiantes se imaginaron

viviendo en la antigua Babilonia de ese modo anotaron sus actividades diarias, las percepciones, profundizando en costumbres, roles sociales y organización política. Este ejercicio fomentó la empatía histórica y la comprensión de los hechos, el objetivo de estas actividades es conectar los conceptos históricos con la experiencia personal del estudiante, esperando mejorar su participación y motivación. Para el tratamiento y organización de la información recopilada, se emplearon técnicas de análisis estadístico descriptivo (frecuencias, porcentajes y promedios) sobre las respuestas de los cuestionarios. En el ámbito cualitativo, se realizó un análisis de contenido (López, 2007) para las entrevistas y las observaciones directas, categorizando las principales ideas, percepciones y reacciones de los participantes ante el uso de la narrativa. Esta triangulación de métodos permitió obtener conclusiones más sólidas y fundamentadas sobre la efectividad de la narrativa como herramienta pedagógica en Estudios Sociales.

Resultados y Discusión

En cuanto a los resultados de este estudio podemos mencionar algunos puntos sobresalientes como la aceptación en un alto porcentaje por parte de los alumnos y docentes sobre este método para impartir las clases de Estudios Sociales, toda vez que se desarrolló el método propuesto con los educandos de octavo grado, se evidenció una alta valoración de los estudiantes hacia las actividades narrativas, de esta forma podemos citar que más del 80% de las respuestas estuvieron dentro de las categorías “Muy de acuerdo “ y “De acuerdo” en los ítems relacionados a la motivación, participación activa y comprensión de los contenidos dados (ver tabla 1), este resultado sugiere que la narrativa no solo capta la atención de los educandos, sino que además facilita su inmersión en el contexto estudiado.

Por otra parte, en términos de rendimiento académico se mostró un incremento en las calificaciones de los talleres y pruebas ejecutadas, estos datos cuantitativos resaltan el papel de la narrativa para promover aprendizajes significativos (Bruner, 1988; Egan, 1988) El aula estuvo mucho más participativa y activa con el tema estudiado, esto fue lo evidenciado en las observaciones directas, al momento de crear sus relatos los educandos se mostraron prestos a trabajos y a colaborar con los compañeros, pues idear un día en el contexto histórico los hizo trasladarse y viajar en el tiempo, aquello rompe la rutina del ejercicio netamente memorista tradicional, asimismo los estudiantes indicaron estar interesados por saber más del tema, despertar la curiosidad y el método investigativo es un plus que nos brinda este método de forma colateral, se puede indicar entonces que este hallazgo cualitativo refuerza una metodología activa que conecte los contenidos aprendidos con el contexto histórico promoviendo una apropiación de los contenidos (Vygotsky, 1978)

Bruner (1988) señala que el género narrativo está constituido por esa marcación espacio-tiempo, los cuentos de los otros en tiempos pasados, los cuentos propios en el presente, y que para aquello indica no haber certeza, pero sí un motivo esencial en el porqué de narrar. El presente estudio se alinea a dicha postura, pues se es capaz de escribir algo cuando se lo entiende en todas sus magnitudes, luego lo asociamos a hechos propios y entonces podemos formar un cuento o diario cotejando información propia y ajena. De esta forma se desarrolla mayor interés y comprensión sobre los temas estudiados. Asimismo, Egan (1988) destaca que las narrativas han encontrado aplicación práctica en dos áreas del campo de la educación, ambas vinculadas con la acción «contarle a alguien que ha sucedido algo» de

manera tácita está primero la asimilación de ese algo que ha sucedido para luego poder contarlo. Los resultados mostraron que el cuento y el diario babilónico involucran a los estudiantes, haciéndolos actores de la historia y mejorando su disposición hacia la asignatura. Por otra parte existen enfoques distintos a lo expuesto en esta investigación, es el caso de Kirschner et al. (2006) los cuales argumentan que las metodologías de exploración y que conlleven una menor orientación por parte del docente guía puede llevar a sobrecarga cognitiva afectando de esta forma el aprendizaje, si bien estos autores hacen la crítica mayormente aplicadas a las ciencia y las matemáticas podemos cotejar y/o extrapolar al contexto de Estudios Sociales dada la realidad palpable, sin embargo, la teoría dada por estos autores llega a un balance educativo en la actividad que propone la presente investigación dado que en todo momento existe la guía del docente en términos de ubicación en el tiempo, y que más bien esta actividad lejos de tener un resultado negativo -como lo indican estos autores- hemos evidenciado tanto en lo cuantitativo como en lo cualitativo los resultados positivos. Esto nos permitió demostrar que, en cambio, hubo un aprendizaje significativo y ordenado. Por tanto, si el docente planifica la intervención y orienta las tareas, las herramientas narrativas pueden llegar a ser altamente efectivas y muy ajustables a la realidad de los educandos de octavo grado sin caer en excesos de desorden o dispersión.

Los datos cuantitativos y cualitativos refuerzan que la narrativa es un método valioso en la enseñanza de Estudios Sociales, y que además ayuda a facilitar la comprensión de contenidos históricos de mediana o avanzada complejidad, incluso incrementa el compromiso y la motivación de los estudiantes. Aunque existan enfoques distintos a este tipo de metodología, el presente estudio aporta evidencias de su utilidad

y destaca la importancia de combinar la narración con estrategias de acompañamiento

docente para evitar los riesgos de una sobrecarga cognitiva o falta de orientación.

Tabla 1. Resultados obtenidos

Indicador	Alternativas de respuesta					Media Aritmética	
	(MA) f (Fr%)	(DA) f (Fr%)	(NA) f (Fr%)	(ED) >f (Fr%)	(MD) r>f (Fr%)	Valor	Categoría
La forma de enseñar a través de historias o relatos me pareció interesante.	20 (66.7%)	7 (23.3%)	3 (10.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	4.57	Muy Alta
Entendí mejor los temas de Estudios Sociales gracias a las actividades narrativas.	18 (60.0%)	9 (30.0%)	3 (10.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	4.50	Muy Alta
Las actividades (individuales y grupales) me motivaron a participar más que en una clase tradicional.	22 (73.3%)	6 (20.0%)	2 (6.7%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	4.67	Muy Alta
Me gustó la idea de “trasladarme” a otra época y escribir un diario o historia sobre mi día.	19 (63.3%)	8 (26.7%)	3 (10.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	4.53	Muy Alta
Considero que la narrativa me ayudó a reflexionar sobre la importancia de los hechos históricos.	20 (66.7%)	7 (23.3%)	3 (10.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	4.53	Muy Alta
Las instrucciones del docente fueron claras y me permitieron desarrollar las actividades fácilmente.	22 (73.3%)	7 (23.3%)	1 (3.3%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	4.65	Muy Alta
Gracias a la narrativa, relacioné mejor el contenido con mi vida diaria o con la realidad actual.	19 (63.3%)	9 (30.0%)	2 (6.7%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	4.57	Muy Alta
La clase con narraciones históricas hizo que me interesara más por investigar y aprender sobre el tema.	20 (66.7%)	8 (26.7%)	2 (6.7%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	4.60	Muy Alta
Totales	159 (66.3%)	61 (25.4%)	20 (8.1%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	4.51	Muy alta

Fuente: elaboración propia

Conclusiones

A partir de los hallazgos obtenidos y su respectivo análisis, se concluye que la narrativa constituye un recurso pedagógico de alto valor para la enseñanza de Estudios Sociales en octavo grado. Al situar a los estudiantes en la creación de historias, diarios y relatos históricos, esta estrategia intensifica su motivación y fortalece la comprensión de los procesos sociales y culturales, dado que conecta la información académica con las experiencias cotidianas de los alumnos (Vygotsky, 1979). Es importante indicar que esta metodología requiere también una proyección que debe ser planificada de manera apropiada con miras a las diferentes actividades que se estiman van a desarrollarse con los estudiantes, además será sustancial el acompañamiento constante del docente para evitar la sobrecarga cognitiva y, en

su lugar, promover un ambiente reflexivo y participativo en el aula. En este sentido, las observaciones hechas por Kirschner, Sweller y Clark (2006) sobre la importancia de una orientación suficiente en metodologías activas se ven confirmadas, mereciendo interés mayor en la guía de los talleres en todo momento, esto nos da como resultado una mayor eficacia del enfoque narrativo. Por lo tanto, existe la concordancia entre los objetivos de aprendizaje, la dinámica narrativa y el involucramiento emocional de los estudiantes, esto a su vez, impulsa la construcción de un aprendizaje significativo. Estas conclusiones refuerzan la pertinencia de la narrativa como método pedagógico, dando además la posibilidad de su aplicación en diversos contextos y niveles educativos, siempre que se mantenga un

equilibrio entre la creatividad del relato y la guía instructiva por parte del docente.

Referencias Bibliográficas

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación (6ª ed.)*. McGraw-Hill.

López, M. (2007). *El diseño cuasi-experimental en la investigación educativa*. Editorial Siglo XXI

Bruner, J. (1988). *Realidad mental y mundos posibles*. Gedisa.

Egan, K. (1998). *La educación como narración: El sentido de la narración en la enseñanza y el aprendizaje*. Amorrortu.

Kirschner, P. A., Sweller, J. & Clark, R. E. (2006). *Por qué la guía mínima durante la instrucción no funciona: Un análisis de la falla de la enseñanza constructivista, de descubrimiento, basada en problemas, experiencial y por indagación*. *Educational Psychologist*, 41(2), 75-86

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (M. Cole, John, S. Scribner & Souberman, Eds.; A. Álvarez, Trad. Crítica.

Ministerio de Educación de Ecuador. (2023). *Ser Estudiante 2023: Resultados de la evaluación de competencias en la educación básica*. Ministerio de Educación.

López, R. (2007). *El análisis de contenido como método de investigación educativa*. *Revista Educare*, 11(2), 245–257.

Agencia de Calidad a la Educación. 2016. *Estudio Internacional de Educación Cívica y Ciudadanía (ICCS) 2016: Informe nacional de Chile*. Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo (IEA).

https://www.iea.nl/sites/default/files/2019-07/ICCS_2016_National_Report_CHL.pdf

Rentería, N. (2018). *La enseñanza de la comprensión lectora a través de cuentos afrochocoanos en estudiantes del grado quinto de la Básica Primaria*. *The teaching of reading comprehension through Afro-Hispanic stories in fifth grade students of Primary School*. *Educación y ciudad*, 35. 93-102.

<https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/1965>



Esta obra está bajo una licencia de **Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional**. Copyright © Luis Roger Quimís Malavé y Lenin Mauricio Iñiguez Apolo.

