

**MUSICOTERAPIA COMO INTERVENCIÓN NO FARMACOLÓGICA EN ONCOLOGÍA
PEDIÁTRICA: ROL ACTIVO DEL PERSONAL DE ENFERMERÍA, UNA
REVISIÓN SISTEMÁTICA CUALITATIVA**
**MUSIC THERAPY AS A NON-PHARMACOLOGICAL INTERVENTION IN PAEDIATRIC
ONCOLOGY: THE ACTIVE ROLE OF NURSING STAFF, A QUALITATIVE
SYSTEMATIC REVIEW**

Autores: ¹Alexandra Andrea Pimbo Oña, ²Walter Mesías Guacho Gualli, ³Marielena Lizbeth Freire Naranjo y ⁴Yesenia Gabriela Toapanta Llumiquinga.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0007-0451-7073>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0007-0381-2687>

³ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0009-4952-6859>

⁴ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0009-8659-7883>

¹E-mail de contacto: andreaalexa1991@gmail.com

²E-mail de contacto: wm.guacho@uta.edu.ec

³E-mail de contacto: mfreire9839@uta.edu.ec

⁴E-mail de contacto: yesstoapanta1f@gmail.com

Afiliación:^{1*} ^{4*}Investigadora Independiente, (Ecuador) ^{2*3*}Universidad Técnica de Ambato, (Ecuador).

Artículo recibido: 25 de Julio del 2025

Artículo revisado: 26 de Julio del 2025

Artículo aprobado: 28 de Julio del 2025

¹Licenciada en Enfermería, egresada de la Universidad Técnica de Ambato, (Ecuador) con 5 años de experiencia laboral.

²Licenciado en Enfermería, egresado de la Universidad de Guayaquil, (Ecuador) con 7 años de experiencia laboral. Magíster en Enfermería con Mención en Enfermería de Cuidados Críticos, egresado de la Universidad Regional Autónoma de los Andes, (Ecuador).

³Licenciada en Enfermería, egresada de la Universidad Técnica de Ambato, (Ecuador) con 5 años de experiencia laboral. Magíster en Enfermería con Mención en Enfermería de Cuidados Críticos, egresada de la Universidad Regional Autónoma de los Andes, (Ecuador).

⁴Licenciada en Enfermería, egresada de la Universidad Técnica de Ambato, (Ecuador) con 1 año de experiencia laboral.

Resumen

El objetivo del estudio es determinar los beneficios de la musicoterapia en pacientes pediátricos con cáncer como intervención no farmacológica, destacando el papel del personal de enfermería en la implementación y acompañamiento terapéutico. En la presente revisión sistemática tipo cualitativa se aplicó la metodología PRISMA 2020, con búsqueda exhaustiva de literatura científica publicada en los últimos 5 años donde se utilizó bases de datos como Elsevier, Medigraphic, PubMed, Google Scholar, y operadores booleanos “AND”, “OR” y “NOT” para combinar términos relacionados al tema, obteniendo 980 resultados, que al aplicar criterios de inclusión y exclusión se seleccionó 20 artículos tanto en idioma inglés como en español. Los resultados obtenidos se refieren a la musicoterapia como una técnica no invasiva que puede ser utilizada en pacientes oncológicos pediátricos en cualquiera de sus etapas, donde el musicoterapeuta juega un papel importante en

las primeras sesiones, adaptando el tratamiento de acuerdo a las necesidades para que posteriormente el personal de enfermería continúe con las sesiones durante la estancia hospitalaria del pediátrico, siendo recomendable realizar tres sesiones de 20 a 30 minutos por día, obteniendo grandes beneficios psicológicos, físicos y espirituales. Como conclusión la musicoterapia al ser una terapia no invasiva, permite al paciente pediátrico mejorar su calidad de vida reduciendo la ansiedad, depresión, el dolor y la fatiga, la cual, al ser aplicada por el personal de enfermería, tendrá un efecto positivo en la aceptación e implementación de la terapia ya que permanecen la mayor parte del tiempo junto al paciente pediátrico.

Palabras clave: Musicoterapia, Cáncer, Niños, Personal de enfermería pediátrica, Dolor oncológico.

Abstract

The objective of the study is to determine the benefits of music therapy in paediatric cancer patients as a non-pharmacological intervention, highlighting the role of nursing staff in its implementation and therapeutic support. In this qualitative systematic review, the PRISMA 2020 methodology was applied, with an exhaustive search of scientific literature published in the last 5 years using databases such as Elsevier, Medigraphic, PubMed, Google Scholar, and Boolean operators 'AND', 'OR' and 'NOT' to combine terms related to the topic, obtaining 980 results. After applying inclusion and exclusion criteria, 20 articles in both English and Spanish were selected. The results obtained refer to music therapy as a non-invasive technique that can be used in paediatric oncology patients at any stage of their treatment, where the music therapist plays an important role in the first sessions, adapting the treatment according to the patient's needs so that the nursing staff can then continue with the sessions during the child's hospital stay. It is recommended to hold three sessions of 20 to 30 minutes per day, obtaining great psychological, physical and spiritual benefits. In conclusion, music therapy, being a non-invasive therapy, allows paediatric patients to improve their quality of life by reducing anxiety, depression, pain and fatigue. When applied by nursing staff, it will have a positive effect on the acceptance and implementation of the therapy, as they spend most of their time with the paediatric patient.

Keywords: Music therapy, Cancer, Children, Paediatric nursing staff, Cancer pain.

Sumário

O objetivo do estudo é determinar os benefícios da musicoterapia em pacientes pediátricos com câncer como intervenção não farmacológica, destacando o papel da equipe de enfermagem na implementação e acompanhamento terapêutico. Na presente revisão sistemática qualitativa, foi aplicada a metodologia PRISMA 2020, com pesquisa exaustiva da literatura científica publicada nos últimos 5 anos, utilizando bases de dados como Elsevier, Medigraphic, PubMed,

Google Scholar e operadores booleanos "AND", "OR" e "NOT" para combinar termos relacionados ao tema, obtendo 980 resultados, dos quais, ao aplicar critérios de inclusão e exclusão, foram selecionados 20 artigos em inglês e espanhol. Os resultados obtidos referem-se à musicoterapia como uma técnica não invasiva que pode ser utilizada em pacientes oncológicos pediátricos em qualquer um dos seus estágios, onde o musicoterapeuta desempenha um papel importante nas primeiras sessões, adaptando o tratamento de acordo com as necessidades para que, posteriormente, a equipe de enfermagem continue com as sessões durante a internação hospitalar do paciente pediátrico, sendo recomendável realizar três sessões de 20 a 30 minutos por dia, obtendo grandes benefícios psicológicos, físicos e espirituais. Concluindo, a musicoterapia, por ser uma terapia não invasiva, permite ao paciente pediátrico melhorar sua qualidade de vida, reduzindo a ansiedade, a depressão, a dor e a fadiga, o que, ao ser aplicada pela equipe de enfermagem, terá um efeito positivo na aceitação e implementação da terapia, uma vez que eles permanecem a maior parte do tempo junto ao paciente pediátrico.

Palavras-chave: Musicoterapia, Câncer, Crianças, Equipe de enfermagem pediátrica, Dor oncológica.

Introducción

La musicoterapia es una técnica no invasiva de intervenciones complementarias aplicadas en entornos oncológicos y destinadas a aliviar o controlar los síntomas físicos y psicológicos causados por el cáncer y sus tratamientos oncológicos. El cáncer forma parte de las patologías crónicas no contagiosas que se han transformado en la mayor causa de morbimortalidad en todo el mundo y ubicándose entre las primeras posiciones de mortalidad, impactando en la población pediátrica (Kievisiene, J., Jautakyte, R., Rauckiene, A., Fatkulina, N., & Agostinis, C., 2020; Parra, D., et al., 2020).

En pediatría esta patología es evolutiva que no solamente impacta en la salud del niño sino también la de su familia, dentro de esta se comprende, los más comunes son la leucemia, el linfoma, el cáncer cerebral y los tumores sólidos como el neuroblastoma y el tumor de Wilmsn que al ser tratadas en cualquiera de sus formas terminan siendo dolorosas y afectando la parte psicológica y emocional de quien la padece (Recalde, R., García, A., & Criollo, R., 2022; Mayorga, B., et al. 2021). Organización Panamericana de la Salud refiere que a nivel mundial al año se diagnostica 274.000 niños con cáncer comprendidos entre las edades de 0 y 19 años (Organización Panamericana de la Salud, 2024; Aucapiña, C., et al. 2025).

Mientras que en América Latina y el Caribe, aproximadamente 30.000 niños, niñas y adolescentes menores de 19 años se ven afectados cada año por esta enfermedad, y aproximadamente 10.000 tienden a fallecer debido a que no alcanzan un tratamiento adecuado como son quimioterapias o medicamentos genéricos (Punguil, M. 2022). En países de altos recursos económicos con acceso a servicios de atención integral, la población pediátrica que padece de cáncer tiende a curarse en más de un 80%, mientras que en países con un limitado acceso a la atención integral se curan menos del 30% (Organización Panamericana de la Salud, 2024). En Ecuador se calcula que alrededor de 1,000 niños, niñas y adolescentes de 0 a 19 años reciben diagnóstico de cáncer anualmente, según el Observatorio Global de Cáncer de la OMS (Aucapiña, C., et al. 2025).

De acuerdo con información del Ministerio de Salud Pública, en el Hospital Baca Ortiz se realizaron 3.137 consultas externas de Oncohematología; se trataron 550 casos de leucemia linfoblástica aguda y 48 casos de

leucemias mieloides (Organización Panamericana de la Salud, 2024).

El cáncer en pacientes pediátricos a igual que en adultos en etapa inicial o terminal ocasiona sufrimiento, a pesar de los tratamientos existentes para detener la evolución del cáncer, la problemática actual radica en que los pacientes en cualquiera de sus etapas padecen afectaciones psicológicas y físicas(dolor), mismos que se pueden mitigar con métodos sencillos como es la musicoterapia que al ser aplicada correctamente por el personal de enfermería, permite al paciente pediátrico obtener beneficios emocionales, aliviando el dolor de manera natural, por ello el objetivo de la investigación es determinar los beneficios de la musicoterapia en los pacientes pediátricos con cáncer, dando como resultado la siguientes preguntas de investigación ¿Cuáles son los beneficios de la musicoterapia en pacientes con cáncer terminal? y ¿Cómo el personal de enfermería interviene en esta terapia?.

Materiales y Métodos

La revisión sistemática tipo cualitativo, se enfoca en la síntesis y análisis de artículos científicos, lo cual permite identificar los beneficios de la musicoterapia en pacientes pediátricos con cáncer para mejorar su calidad de vida, en conjunto se empleó la metodología PRISMA(Preferred Reporting Items for Systematic Review and Meta-Analysis) y se realizó una búsqueda sistemática en línea desde el 2021 al 2025 en diversas bases de datos, como PubMed, SCOPUS, Web of Science, Google Scholar, además, se utilizó términos en español y en inglés como “Oncológico”, “Niños”, “Pediátricos” “Pediatric” “Music Therapy”, “Nursing Staff” utilizando los Descriptores en Salud (DeCS), además de la utilización de operadores booleanos como “AND”, “OR” y “NOT” con el fin de garantizar

que el estudio cubra una extensa variedad de literatura pertinente referente al tema, además se utilizó criterios de inclusión y exclusión llegando así una selección de 20 bibliografías logrando así satisfactoriamente cumplir con el objetivo del tema planteado.

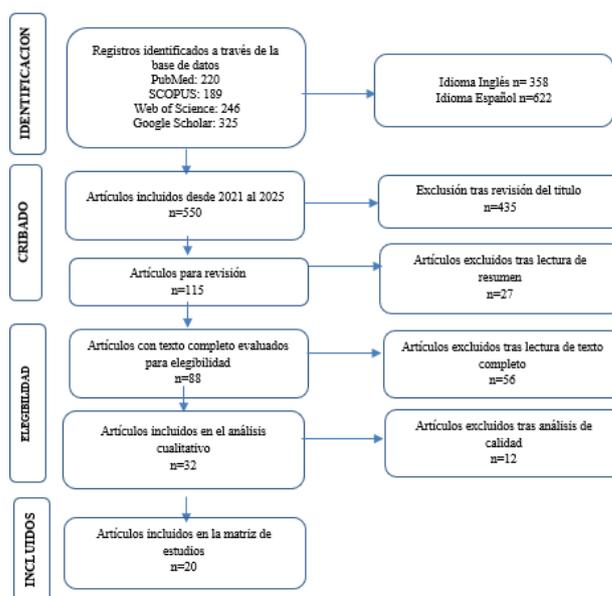
Criterios de inclusión

- Artículos con títulos relacionados al tema.
- Artículos de acceso libre.
- Artículos con información completa.
- Publicados en los últimos 5 años desde el 2021 al 2025.
- Investigaciones que contienen criterios que garanticen su rigurosidad.

Criterios de exclusión

- Artículos inferiores al año 2021.
- Artículos sin relevancia académica y sin verificación científica.
- Artículos que contengan investigaciones con animales.
- Artículos repetidos.
- Artículos que no permitan el acceso a la información completa.

Gráfico 1. Diagrama PRISMA



Elaboración: Fuente propia

De las diferentes bibliografías incluidas en el artículo se procedió a extraer datos estableciendo una tabla ordenada para extraer información relevante que incluye autor/es, año de publicación, título del artículo, diseño de estudio, metodología, resultado y conclusión de autores.

Resultados

Tabla 1. Matriz de estudios seleccionados

| Autor/es/ año | Título del artículo | Diseño de estudio | Metodología | Resultados | Conclusión |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Santos, R., & González / 2021 | La Musicoterapia en el tratamiento integral de los pacientes oncológicos pediátricos | Revisión bibliográfica | Se han escogido investigaciones con intervención de musicoterapia, enfocadas en la ansiedad, la calidad de vida y el estado general de estos pacientes y su ambiente, además de investigaciones que buscan examinar la puesta en marcha de estos programas en los hospitales. | La musicoterapia facilita el desarrollo de habilidades en los niños con cáncer para enfrentar de forma más positiva la hospitalización, modificar la percepción del ambiente, reducir el dolor, las molestias y las náuseas, potenciar el estado emocional, la autopercepción y la transición de enfermo a individuo. Además, impacta en el entorno familiar y hospitalario (Santos, R., & González, G. 2021). | Se puede afirmar que la musicoterapia es un recurso efectivo en el tratamiento integral de los pacientes pediátricos con cáncer y, además, debe implementarse de forma normal y temprana en todos los hospitales, no solo para los niños y adolescentes internos, sino también para aquellos que están en terapias ambulatorias. |
| Moreno, M., Garrido, M., Jiménez, M., Gonzalez, G., Oliva P., & Rodríguez, J. / 2021 | Intervenciones basadas en la música en pacientes oncológicos pediátricos y adolescentes: | Revisión Sistemática | Se realizó una revisión sistemática siguiendo las afirmaciones de PRISMA, además de una búsqueda electrónica de la literatura en las siguientes bases de datos: PubMed, Cochrane, Dialnet, Scopus, IDICes CSIC y Science Direct. Se incluyeron estudios originales que realizaran | Se incluyeron 11 estudios en la revisión, la muestra estaba formada por dos estudios cuasiexperimentales, cinco ensayos clínicos controlados aleatorizados, un ensayo controlado no aleatorizado, un estudio que incluía métodos de análisis cualitativos y cuantitativos, un estudio descriptivo y | Las intervenciones de la musicoterapia reducen la ansiedad, el dolor experimentado y los signos de depresión, además de potenciar el humor, la autoestima y la calidad de vida de los pacientes pediátricos y adolescentes con cáncer, además, reducen la frecuencia cardiorrespiratoria y la tensión |

Ciencia y Educación
(L-ISSN: 2790-8402 E-ISSN: 2707-3378)
Vol. 6 No. 6.1
Edición Especial II 2025

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | intervenciones basadas en música con pacientes oncológicos de 0 a 18 años. | un estudio observacional (Moreno, M., et al., 2021). | arterial, motivando a los pacientes a emplear estrategias de manejo adaptativas. |
| Britez, E., Núñez, D., & Almirón, M. / 2020 | Valoración de la musicoterapia en pacientes oncológicos pediátricos y sus cuidadores. | Cuantitativo, observacional, descriptivo, transversal | Se elaboró un cuestionario de satisfacción a los familiares y pacientes que recibieron sesiones de musicoterapia. | Fueron encuestadas 22 personas, 10 pacientes, 12 familiares. El 100% de los encuestados respondió que vio beneficio al terminar la sesión y recomendaría este tipo de intervención a otro paciente o cuidador. Se solicitó a las personas que calificquen del 1 al 5 la sesión de Musicoterapia. 19 personas dieron calificación 5 y 3 personas la calificaron con 4 (Britez, E., et al. 2021). | La importancia de la aplicación de la musicoterapia en pacientes oncológicos pediátricos y en sus cuidadores, tiene una correcta efectividad para animarlos, distraerlos, relajarlos y de esta manera disminuir la ansiedad, el dolor físico, el malestar y la angustia; mejorando así su calidad de vida. |
| Warth, M., Koehler, F., Brehmen, M., Weber, M., Bardenheuer, J., Ditzel, B., & Kessler, J. / 2021 | Canción de vida: Resultados de un ensayo aleatorizado multicéntrico sobre los efectos de la musicoterapia biográfica en cuidados paliativos. | Ensayo controlado aleatorio multicéntrico. | Entre diciembre de 2018 y agosto de 2020, se seleccionaron 104 pacientes que recibían cuidados paliativos especializados de dos salas de cuidados paliativos, se comparó los efectos de la intervención musicoterapéutica SOL más grupo experimental de un grupo de control de relajación (RELAX), más la atención habitual como grupo de control en un diseño paralelo. Los pacientes de ambos grupos participaron en tres sesiones de 20-30 minutos de duración. Además, de la selección a familiares para que participaran en una evaluación de la satisfacción con el tratamiento de satisfacción con el tratamiento | No se hallaron diferencias significativas en cuanto a la calidad de vida psicológica y global, pero los participantes en SONG OF LIFE declararon bienestar espiritual, así como un menor nivel de angustia que los pacientes del grupo de control. De la misma manera la satisfacción con el tratamiento de los pacientes como la de los familiares fue mayor después de la SON OF LIFE (Warth, M., et al. 2021). | Los hallazgos aportan pruebas de que Song of Life es una intervención musicoterapéutica biográfica eficaz y significativa para facilitar la integración psicoespiritual en pacientes terminales. |
| Cole, M., Beane, K., Engel, M., Shaffer, M., & Tartabini, S. / 2024 | El efecto de la musicoterapia como tratamiento complementario en pacientes pediátricos con cáncer que reciben terapias tradicionales | Revisión sistemática | Se utilizaron nueve artículos de resultados, incluidas revisiones cuantitativas y cualitativas de estudios de casos, entrevistas, relatos históricos, ensayos controlados aleatorizados y otras revisiones sistemáticas. | El estudio constató un aumento de la calidad de vida en las dimensiones de estado de ánimo, cognición, relajación, autoestima, vitalidad y sentido de comunidad en las relaciones interpersonales. La aplicación de la musicoterapia en pacientes oncológicos pediátricos redujo el estrés y el dolor (Cole, M., et al. 2024). | La literatura apoya la musicoterapia como tratamiento complementario durante las terapias tradicionales para ayudar a disminuir el estrés y el dolor en los niños y mejorar la calidad de vida y el sentido de comunidad. Por lo tanto, la musicoterapia como terapia complementaria debería implantarse en la práctica habitual. |
| Facchini, M., & Ruini, C / 2020 | El papel de la musicoterapia en el tratamiento de niños con cáncer | Una revisión sistemática de la literatura | La búsqueda en bases de datos se realizó a través de PubMed, PsycINFO y SCOPUS, utilizando una restricción de edad de 0-24 años y las siguientes palabras clave: (cancer OR oncology) AND music. La búsqueda se realizó desde el inicio hasta junio de 2020. | De 462 estudios recuperados, se seleccionaron 19 y se incluyeron en esta investigación, con 596 participantes, quienes recibieron tres tipos diferentes de musicoterapia: musicoterapia receptiva, musicoterapia activa, y el método combinado de intervenciones receptivas y activa. Los estudios indicaron una reducción significativa del malestar psicológico y un aumento del bienestar, además artículos evaluaron los efectos sobre el dolor subjetivo y otros parámetros biológicos (Facchini, M., & Ruini, C. 2020). | La musicoterapia, en oncología pediátrica, tiene una buena viabilidad y efectos positivos sobre la salud mental y física. |
| Silva, N., Schweitzer, C., Santos, D., Ghelman, R., & Filho, O / 2021 | Intervenciones musicales en oncología pediátrica | Revisión sistemática y metaanálisis | Esta revisión sistemática de efectos se basó en la metodología del Instituto Joanna Briggs (JBI). La estrategia PICOT13 guió la definición de la pregunta de revisión: «¿Cuáles son los efectos de las intervenciones musicales en términos psicológicos y fisiológicos y sobre la calidad de vida de los niños sometidos a tratamiento oncológico | Se incluyeron 11 artículos con un total de 429 niños, cuyas edades oscilaban entre 0 y 18 años. La duración media de la intervención musical fue de 30,6 min. En una estimación combinada de cinco estudios para los resultados de dolor y ansiedad, hubo beneficios al usar música en comparación con el grupo control que no utilizó musicoterapia. Un análisis combinado de cinco estudios para evaluar la calidad de vida mostró que el uso de música fue favorable cuando se comparó con el grupo de control (Silva, N., et al. 2021). | Se determinó que existen pruebas que apoyan el uso de la música para reducir el dolor y la ansiedad y mejorar la calidad de vida de los niños sometidos a tratamiento oncológico. |

Ciencia y Educación
(L-ISSN: 2790-8402 E-ISSN: 2707-3378)
Vol. 6 No. 6.1
Edición Especial II 2025

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fedhila, F., Hannachi, W., Jbéli, E., Selmi, I., Rhayem, S., Magouri, I., Bellali, H., & Khemiri, M. / 2023 | Impacto de la musicoterapia en la calidad de vida de los niños con cáncer. | Cuasi-experimental | Se realiza un estudio entre el 1 de abril y el 31 de agosto de 2021 en el hospital infantil Bechir Hamza de Túnez, que incluyó a niños tratados por cáncer. El niño o los padres completaron los cuestionarios PedsQL Module Cancer French versión 3.0 antes y después de cuatro sesiones semanales de musicoterapia. Se midieron las frecuencias respiratoria y cardíaca del niño antes y después de cada sesión. | Se incluyeron 20 niños cuya edad media era de $7 \pm 4,5$ años. El cuestionario evaluado demostró una reducción significativa del dolor, las náuseas y la ansiedad relacionada con los procedimientos médicos y la preocupación por el futuro. Destacamos una disminución significativa de la frecuencia respiratoria y cardíaca tras la musicoterapia (Fedhila, F., 2023). | La musicoterapia repercute positivamente en la calidad de vida de los niños con cáncer y reduce el estrés al disminuir su ritmo cardiorrespiratorio. |
| Rodríguez, R., Noreña, A., Chafer, T., Vásquez, L., De Dios, G., & Ruiz, S. / 2022 | La relevancia de la musicoterapia en pacientes pediátricos y adolescentes con cáncer: una revisión exploratoria. | Revisión exhaustiva | En esta revisión se aplicó la metodología propuesta por Arksey y O'Malley (metodología para Revisión Sistemática Exploratoria). Tras realizar una exhaustiva búsqueda en bases de datos de literatura académica, se identificaron 522 artículos, de los cuales 27 cumplían los criterios de inclusión. | Los resultados fueron positivos sobre el uso de la musicoterapia como medio para facilitar la autoestima, mejorar los aspectos físicos, emocionales y cognitivos relacionados con la enfermedad y, en menor medida, aliviar sus síntomas fisiológicos. Los hallazgos más prevalentes descritos en estos estudios fueron los beneficios de la musicoterapia en cuanto a la mejora del bienestar psicológico y las relaciones sociales en esta población (Rodríguez, R., et al. 2022). | Las intervenciones de musicoterapia son bien recibidas, no sólo por los niños y adolescentes con cáncer, sino también por sus familias, musicoterapeutas y profesionales de la salud. |
| Wong, C., Tan, Z., Tong, K., & Chan, Y. / 2021 | El papel de la musicoterapia en los niños con cáncer en Singapur. | Estudio observacional | Veinticinco niños en tratamiento oncológico recibieron sesiones de musicoterapia como parte de una intervención de rehabilitación de un equipo multidisciplinar desde marzo de 2017 hasta enero de 2020. El musicoterapeuta desarrolló un total de 37 objetivos individualizados para la cohorte. Los objetivos se calificaron a través de la Escala de Logro de Objetivos a intervalos de 3 meses hasta 1 año. Se utilizaron estadísticas descriptivas y análisis de correlación para evaluar los hallazgos. | La mayoría de los objetivos se centraban en la regulación del estado de ánimo y la moral a través de la música, se encontró una correlación positiva entre los objetivos y las sesiones, se ha comprobado que la musicoterapia es una intervención accesible y eficaz para abordar los objetivos funcionales y emocionales de los niños de todas las edades que reciben tratamiento contra el cáncer (Wong, C., et al. 2021). | La musicoterapia, es una intervención accesible y eficaz para abordar los objetivos funcionales y emocionales de los niños de todas las edades que reciben tratamiento contra el cáncer, además se ha demostrado que las experiencias musicales presentan fuertes vínculos con la confianza y el aprendizaje, la atención, la memoria y las emociones, lo que a su vez permite al musicoterapeuta atender de forma natural las necesidades psicosociales. |
| Maldonado, S., Robles, S., Ventura, S., & Casas, G. / 2024 | Actitud del pasante de Enfermería al brindar cuidados paliativos a pacientes pediátricos con cáncer. | Exploratorio o cuantitativo tipo fenomenológico, transversal. | El grupo de estudio estuvo compuesto por egresados de la carrera de Enfermería en Servicio Social de un Hospital de segundo nivel en una zona rural. Se empleó un muestreo convencional no probabilístico (n=5). Se incorporaron a pacientes que durante su labor social proporcionaron cuidados paliativos a niños con cáncer. Se descartaron los estudiantes y profesionales de enfermería, además del personal no interesado en el estudio. | El 60% de los participantes eran hombres y el 40% son mujeres, con una edad media de 24 años y un estado civil de 100% solteros. Se lograron clasificar tres tipos de información: categoría 1. Valores respecto al cuidado paliativo en pacientes pediátricos con cáncer, categoría 2. Actividades de Enfermería en atención paliativa y de la categoría 3. Actitud; cada una con subcategorías y códigos en vivo; se identificaron descubrimientos de relevancia en la actitud (Maldonado, S., 2024). | Los resultados indican que el proceso emocional que implica la enfermedad del cáncer no solo es experimentado por los parientes del paciente, sino también por todos aquellos que establecieron una relación con el infante, entre los que sobresalen los expertos en salud que se ocuparon y protegieron de él. Se reveló que las enfermeras que dedicaban más tiempo a los pacientes con cáncer mantenían actitudes más optimistas ante los retos, lo que les facilitaba proporcionar cuidados más individualizados y optimistas. No obstante, las emociones que experimentan los profesionales al interactuar con un paciente de oncología pueden afectar negativamente su estado emocional. |
| González, M. / 2022 | Beneficios de la musicoterapia como terapia Complementaria en enfermería | Revisión bibliográfica | Se llevó a cabo un análisis bibliográfico manual utilizando el metabusador de la Universidad de La Laguna Punto Q. basándose en los hallazgos de los estudios, se elaboró una descripción reflexiva de las ventajas de esta terapia en términos generales. | Los resultados demuestran que permite mejorar el dolor crónico o agudo en pacientes con diferentes patologías (González, M. 2022). | Es crucial que el personal de Enfermería pueda utilizar como terapia adicional ya que no pone en riesgo la seguridad del paciente, es asequible y sencillo de implementar. Los resultados parecen ser optimistas en términos de efectividad en la reducción del dolor y la ansiedad en pacientes oncológicos, críticos o postoperatorios. |

Fuente: Elaboración propia

Análisis

La musicoterapia es una técnica de tratamiento no invasivo para pacientes pediátricos con cáncer en cualquiera de sus etapas, misma que promueve la mejoría del estado emocional, físico y psicológico sin importar la edad, sin embargo, varios estudios mencionan que esta técnica en pacientes pediátricos promueve al fortalecimiento de las emociones en forma natural. El cáncer hoy en día es una patología que acaba con millones de personas sin importar la edad, sexo, estatus económico ni religión, ocasionando en el paciente pediátrico efectos adversos como depresión, ansiedad, en ocasiones dolor, falta de confianza en sí mismos, miedo a la muerte etc., donde la musicoterapia juega un papel fundamental en la vida de estos pacientes, según estudios realizados mencionan que este tipo de tratamiento no invasivo permite mejorar la calidad de vida reduciendo la ansiedad, depresión, el dolor y la fatiga, además de ello no solo es beneficioso para quienes padecen esta enfermedad sino también para aquellos que los acompañan en ese difícil momento como familiares o personas contratadas para cuidarlos, de esta manera tanto el personal de cuidado como el paciente resultan beneficiados.

Los pacientes que reciben este tipo de terapia además de los beneficios ya mencionados permiten que exista una mayor relación de confianza con los respectivos cuidadores, permitiendo así la aceptación farmacológica otorgado por el médico, esta debe ser llevada a cabo por profesionales en esa área los mismos que al evaluar al paciente pediátrico pueden señalar el tipo de música que se adapta de acuerdo a la edad, de la misma manera las especificaciones e indicaciones que se deben llevar a cabo en las diferentes sesiones y

tiempos establecidos para que el paciente tenga los efectos positivos deseados.

El musicoterapeuta juega un rol importante en este tipo de tratamiento, estudios demuestran que el tiempo duración es de 20 a 30 minutos en 3 sesiones por día, donde resultados obtenidos demuestran que tiene efectos positivos y puede ser modificada en dependencia del paciente. Además, el musicoterapeuta al no ser un personal que permanece constantemente con el paciente puede capacitar al personal de enfermería sobre la adecuada terapia, misma que se debe llevar a cabo de manera constante y rigurosa ya que los efectos que se obtenga son de crucial importancia para mejorar la calidad de vida del paciente. El personal de salud en este caso los pasantes de enfermería y enfermeros como tal son esenciales en el cuidado de los pacientes pediátricos con cáncer, ya que ellos mantienen más comunicación con los mismos, por lo que se instaure que ellos son indicados para proseguir con el tratamiento de la musicoterapia.

Discusión

La presente revisión sistemática de tipo cualitativo abarca la importancia de una técnica no invasiva en pacientes pediátricos con cáncer, donde el personal de enfermería juega un rol importante en la correcta aplicación de la misma. En primer lugar, los resultados de esta revisión resaltan la importancia de la aplicación de una técnica no invasiva como es la musicoterapia en pacientes pediátricos oncológicos en cualquier edad, que trae consigo grandes beneficios para los pacientes como menciona Silva, N., et al. (2021), en su estudio de revisión sistemática y metaanálisis, concluyendo que el uso de la musicoterapia reduce el dolor, la ansiedad y mejora la calidad de vida de los niños sometidos a tratamiento oncológico coincidiendo con los resultados

obtenidos por Facchini, M., & Ruini, C. (2020), que concluyen que la musicoterapia, en oncología pediátrica, tiene una buena viabilidad y efectos positivos sobre la salud mental y física

Sin embargo, esta terapia no simplemente tiene un efecto positivo en los pacientes oncológicos, estudios mencionan que favorecen al personal de cuidado, como menciona Rodríguez, R., et al. (2022), en su estudio de revisión exhaustiva, concluyendo que las intervenciones de musicoterapia son bien recibidas, no sólo por los niños y adolescentes con cáncer, sino también por sus familias, musicoterapeutas y profesionales de la salud.

Este tipo de terapia tiene la necesidad de ser llevado a cabo por profesionales en el área, musicoterapeutas inicialmente, para posterior continuar con el personal de enfermería, como menciona Wong, C., et al. (2021), en su estudio observacional concluyendo que está demostrado que las experiencias musicales presentan fuertes vínculos con la confianza y el aprendizaje, la atención, la memoria y las emociones, lo que a su vez permite al musicoterapeuta atender de forma natural las necesidades psicosociales inicialmente.

Posterior a ello la musicoterapia puede ser impartida por el personal de enfermería ya que mantienen mayor comunicación con el paciente dentro de las instalaciones hospitalarias, siempre y cuando sean capacitados por un profesional tal y como menciona González, M., (2022), en su revisión bibliográfica concluyendo que es crucial que el personal de enfermería pueda utilizar la musicoterapia como terapia adicional ya que no pone en riesgo la seguridad del paciente, es asequible y sencillo de implementar.

Por último, los pasantes de enfermería de la misma manera influyen en la salud de este tipo

de pacientes ya que de la misma manera que el personal de enfermería, su contacto es muy cercano a los pediátricos afectados por esta enfermedad, los resultados de Maldonado, s., et al. (2024), especifican que el proceso emocional que implica la enfermedad del cáncer no solo es experimentado por los parientes del paciente, sino también por todos aquellos que establecieron una relación con el infante, entre los que sobresalen los expertos en salud que se ocuparon y protegieron de él, revelando que las enfermeras que dedican más tiempo a los pacientes con cáncer mantienen actitudes más optimistas ante los retos, lo que les facilitaba proporcionar cuidados más individualizados y enfocados, no obstante, las emociones que experimentan los profesionales al interactuar con un paciente de oncología pueden afectar negativamente su estado emocional.

Conclusión

Dentro del estudio realizado se confirma que la musicoterapia es una técnica no invasiva que tiene efectos positivos en pacientes pediátricos oncológicos que al ser aplicada de manera adecuada favorece el ámbito social, físico, emocional del niño y de aquellos quienes lo cuidan constantemente, los beneficios que aporta son principalmente disminuir el dolor además de reducir la ansiedad, depresión, mejorando así su bienestar integral y temporal.

La implementación de este tipo de terapias dentro de los pacientes pediátricos con cáncer en las respectivas unidades de salud fortalecería a la humanización de la atención en el cuidado integral, implementando estrategias que abarquen la parte emocional, espiritual y psicológica tanto del niño como del familiar. Es importante recalcar que la musicoterapia no solo afecta de manera positiva al paciente, sino que a su vez fortalece el vínculo familiar y el

personal de salud, lo cual conlleva a una mayor aceptación del tratamiento.

El rol de la enfermería resulta determinante en este proceso debido a la cercanía, confianza y lazos de amistad que estos emiten con el paciente y para asegurar la adecuada implementación para ello es necesario la adecuada orientación y capacitación por un especialista calificado dentro de esta área, con el propósito de que las sesiones resulten ser más eficaces y bien toleradas. Dentro de los resultados positivos a su vez existen limitaciones debido a que los estudios analizados son de pequeñas muestras lo que dificulta generalizar plenamente dichos hallazgos.

Finalmente, se recomienda que en cada unidad hospitalaria se pueda llevar a cabo estudios multicéntricos sobre el papel del personal de enfermería y la musicoterapia en pacientes pediátricos oncológicos, mismos que permitan fortalecer la evidencia de otros estudios para incentivar e incluir tanto en instituciones públicas como privadas la utilización de esta técnica como tratamiento no invasivo.

Bibliografía

- Britez, E., Núñez, D., & Almirón, M. (2020). Assessment of musictherapy in pediatric cancer patients and their caregivers. *Anales De La Facultad De Ciencias Médicas (Asunción)*, 53(3), 53–62. <https://doi.org/10.18004/anales/2020.053.03.53>
- Cole, M., Beane, K., Engel, M., Shaffer, M., & Tartabini, S. (2024). The Effect of Music Therapy as an Adjunctive Treatment in Pediatric Cancer Patients Receiving Traditional Therapies: A Systematic Review. *Journal of the Advanced Practitioner in Oncology*, 15(4), 265–276. <https://doi.org/10.6004/jadpro.2024.15.4.4>
- Facchini, M., & Ruini, C. (2020). The role of music therapy in the treatment of children with cancer: A systematic review of literature. *Complementary Therapies in Clinical Practice*, 42, 101289. <https://doi.org/10.1016/j.ctcp.2020.101289>
- Fedhila, F., Hannachi, W., Jbebli, E., Selmi, I., Rhayem, S., Magouri, I., Bellali, H., & Khemiri, M. (2023). Impact of Music Therapy on Quality of Life in Children with Cancer. *Children*, 10(9), 1486. <https://doi.org/10.3390/children10091486>
- González, M. (2022). Beneficios de la musicoterapia como terapia complementaria en enfermería. *Revista De Investigación En Musicoterapia*, 6. <https://doi.org/10.15366/rim2022.6.004>
- Maldonado, S., Robles, S., Ventura, S., & Casas, G. (2024). Actitud del pasante de Enfermería al brindar cuidados paliativos a pacientes pediátricos con cáncer. *Revista Científica De Salud Y Desarrollo Humano*, 5(2), 934–948. <https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v5i2.202>
- Mayorga, B., Baltazar, M., Reyes, B., & Plata, Z. (2021). Beneficios de la Musicoterapia en Niños con Cáncer. *Educación Y Salud Boletín Científico Instituto De Ciencias De La Salud Universidad Autónoma Del Estado De Hidalgo*, 10(19), 98–100. <https://doi.org/10.29057/icsa.v10i19.7802>
- Moreno, M., Garrido, M., Jiménez, M., Gonzalez, G., Oliva P., & Rodríguez, J. (2021). Music-Based Interventions in Paediatric and Adolescents Oncology Patients: A Systematic Review. *Children*, 8(2), 73. <https://doi.org/10.3390/children8020073>
- Organización Panamericana De La Salud, OPS/OMS, (2024). Cáncer en la niñez y adolescencia. <https://www.paho.org/es/temas/cancer-ninez-adolescencia>
- Parra, D., Maturana, C., Moraga, N., Castro, C. P., Torres, R., & Cabezas, S. (2020). Percepción de Enfermería frente al manejo del dolor en niños en un Servicio Oncológico Hospitalario en Chile. *Enfermería Cuidados Humanizados*, 9(2), 85–99. <https://doi.org/10.22235/ech.v9i2.2094>

- Punguil, M. (2022). Cuidados de enfermería en pacientes oncológicos pediátricos: Una revisión sistemática. <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/12960>
- Recalde, R., García, A., & Criollo, R. (2022). Calidad de vida en pacientes pediátricos tratados con quimioterapia por diagnóstico de leucemia linfoblástica aguda. *Revista Eugenio Espejo*, 16(1), 29-38. https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1132-12962021000100011&script=sci_arttext&tlng=en
- Rodríguez, R., Noreña, A., Chafer, T., Vásquez, L., De Dios, G., & Ruiz, S. (2022). The relevance of music therapy in paediatric and adolescent cancer patients: a scoping review. *Global Health Action*, 15(1). <https://doi.org/10.1080/16549716.2022.2116774>
- Santos, R., & González, G. (2021). La Musicoterapia en el tratamiento integral de los pacientes oncológicos pediátricos. *Revista De Investigación En Musicoterapia*, 4, 78-97. <https://doi.org/10.15366/rim2020.4.005>
- Silva, N., Schweitzer, C., Santos, D., Ghelman, R., & Filho, O. (2021). Music interventions in pediatric oncology: Systematic review and meta-analysis. *Complementary Therapies in Medicine*, 59, 102725. <https://doi.org/10.1016/j.ctim.2021.102725>
- Warth, M., Koehler, F., Brehmen, M., Weber, M., Bardenheuer, J., Ditzen, B., & Kessler, J. (2021). "Song of Life": Results of a multicenter randomized trial on the effects of biographical music therapy in palliative care. *Palliative Medicine*, 35(6), 1126-1136. <https://doi.org/10.1177/02692163211010394>
- Wong, C., Tan, Z., Tong, K., & Chan, Y. (2021). The Role of Music Therapy for Children Undergoing Cancer Treatment in Singapore. *Healthcare*, 9(12), 1761. <https://doi.org/10.3390/healthcare9121761>
- World Health Organization: WHO, (2022). *Cáncer*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/cancer>
- Aucapiña, C., Criollo, R., & Rodríguez, R. (2025). Beneficios de la musicoterapia relacionados con los cuidados de enfermería en pacientes pediátricos con cáncer. *Revista Ciencia y Educación* <https://doi.org/10.5281/zenodo.15178135>
- Kievisiene, J., Jautakyte, R., Rauckiene, A., Fatkulina, N., & Agostinis, C. (2020). The Effect of art therapy and music therapy on Breast Cancer Patients: What We Know and What We Need To Find Out—A Systematic Review. *Evidence-based Complementary and Alternative Medicine*, 2020(1). <https://doi.org/10.1155/2020/7390321>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Copyright © Alexandra Andrea Pimbo Oña, Walter Mesías Guacho Gualli, Marielena Lizbeth Freire Naranjo y Yesenia Gabriela Toapanta Llumiquinga.

