

**LECTOR INMERSIVO ONENOTE Y SU APOORTE AL FORTALECIMIENTO DE LA
LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES**
**ONENOTE IMMERSIVE READER AND ITS CONTRIBUTION TO STRENGTHENING
STUDENTS' LITERACY**

Autores: ¹Deysi Raquel Guarinda Rosillo y ²Danilo Marcelo Diaz Quichimbo.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0006-8229-543X>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-1073-5524>

¹E-mail de contacto: drguarinda@unae.edu.ec

²E-mail de contacto: danilo.diaz@unae.edu.ec

Afiliación: ¹²Universidad Nacional de Educación, (Ecuador).

Artículo recibido: 26 de Junio del 2025

Artículo revisado: 26 de Junio del 2025

Artículo aprobado: 16 de Julio del 2025

¹Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Informática Educativa de la Universidad Nacional de Loja (Ecuador) con 7 años de experiencia laboral. Maestrante de la maestría en Tecnología e Innovación Educativa, de la Universidad Nacional de la Educación, (Ecuador).

²Licenciado en Ciencias de la Educación, Profesor de Educación Básica por la Universidad Nacional de Chimborazo, (Ecuador). Magíster en Educación, mención en Pedagogía en Entornos Digitales por la Universidad Tecnológica Indoamérica, (Ecuador). Máster en Educación Inclusiva e Intercultural por la Universidad Internacional de la Rioja, (España). Máster en Lengua Española y Literatura por la Universidad de Salamanca (España). Magíster en Pedagogía, mención en Currículo por la Universidad Técnica del Norte, (Ecuador). Doctorando en Equidad e Innovación en Educación en la Universidad de Oviedo, (España), posee 9 años de experiencia laboral.

Resumen

El presente artículo tiene como objetivo implementar el lector inmersivo OneNote para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes del quinto grado de educación básica de la Escuela de Educación Básica "Amazonas" ubicada en el cantón y provincia de Zamora Chinchipe, debido a la identificación de dificultades y carencias en los procesos de lectura y escritura. Dentro de la investigación se empleó la metodología investigación-acción, con un paradigma sociocrítico y un enfoque mixto, así mismo se hizo uso de técnicas e instrumentos como: la observación participante con ayuda de un diario de campo y encuestas para evidenciar el diagnóstico y factibilidad de la herramienta. Los resultados obtenidos evidencian la factibilidad del uso del lector inmersivo OneNote como herramienta digital para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes ya que mostró un gran interés y motivación por la creación de sus propias leyendas, desarrollando así su creatividad e imaginación. Se concluye además que esta herramienta resultó innovadora al momento de su utilización, por lo que es pertinente su utilización con fines pedagógicos.

Palabras clave: Herramientas digitales, Lector Inmersivo, Lectoescritura, OneNote.

Abstract

This article aims to implement the OneNote immersive reader to strengthen literacy skills among fifth-grade students at the "Amazonas" Elementary School, located in the canton and province of Zamora-Chinchipe. This study identified difficulties and gaps in reading and writing. The research employed an action research methodology with a sociocritical paradigm and a mixed-methods approach. Techniques and instruments such as participant observation with the help of a field diary and surveys were also used to demonstrate the tool's diagnosis and feasibility. The results demonstrate the feasibility of using the OneNote immersive reader as a digital tool to strengthen literacy skills among students, as they showed great interest and motivation to create their own legends, thus developing their creativity and imagination. It is also concluded that this tool was innovative at the time of its use, making its use relevant for pedagogical purposes.

Keywords: Digital Tools, Immersive Reader, Literacy, OneNote.

Sumário

Este artigo tem como objetivo implementar o leitor imersivo OneNote para fortalecer as habilidades de alfabetização entre alunos do quinto ano da Escola Fundamental "Amazonas", localizada no cantão e província de Zamora-Chinchipe. Este estudo identificou dificuldades e lacunas na leitura e na escrita. A pesquisa empregou uma metodologia de pesquisa-ação com paradigma sociocrítico e uma abordagem de métodos mistos. Técnicas e instrumentos como observação participante com auxílio de diário de campo e questionários também foram utilizados para demonstrar o diagnóstico e a viabilidade da ferramenta. Os resultados demonstram a viabilidade do uso do leitor imersivo OneNote como ferramenta digital para fortalecer as habilidades de alfabetização entre os alunos, visto que demonstraram grande interesse e motivação para criar suas próprias lendas, desenvolvendo assim sua criatividade e imaginação. Concluiu-se também que esta ferramenta foi inovadora no momento de sua utilização, tornando seu uso relevante para fins pedagógicos.

Palavras-chave: Ferramentas digitais, leitura imersiva, alfabetização, OneNote.

Introducción

Mejorar las habilidades de lectura y escritura hoy en día muestra un desafío muy importante dentro del ámbito educativo, particularmente en la etapa de la escuela primaria donde muchos de los estudiantes reflejan estas dificultades. Estas habilidades son cruciales no solo en el área de Lengua y Literatura, sino también para lograr el éxito en las otras áreas como Matemática, Estudios Sociales, Ciencias Naturales y otras. En tal sentido, los estudiantes muestran dificultades en estos procesos, reflejado en un ritmo lento en la lectura y su comprensión, al igual que mantienen errores ortográficos en varios textos, esto hace que incida su aprendizaje. Por ello, fue necesario y pertinente partir de un diagnóstico que permitió la identificación de fortalezas, debilidades en el proceso de lectoescritura de los estudiantes para

posteriormente innovar los procesos con las bondades que presentan las tecnologías educativas.

La Escuela de Educación Básica "Amazonas", ubicada en el cantón y provincia de Zamora Chinchipe, no es ajena a esta problemática. En la cual se evidenció un número de estudiantes de quinto grado que mostraron dificultades en la comprensión y producción de textos escritos, esto hace que el estudiante muestre una desmotivación hacia la creación de textos escritos, es por ello que se propone implementar una herramienta digital, el cual brinde la oportunidad de transformar los procesos educativos, permitiendo que su aprendizaje sea más atractivo, innovador e inspirador. Por ello, la presente investigación propone la implementación del lector inmersivo OneNote, ya que es una herramienta de lectura atractiva, que brinda múltiples beneficios, lo que incidirá en la consolidación de las habilidades de lectoescritura. Esta herramienta se centró en la lectura de leyendas tradicionales, locales y creadas por los propios estudiantes, buscando no solo mejorar su competencia lectora y escrita, sino también fomentar su interés y participación activa en el proceso de aprendizaje. Dentro de la investigación se busca como objetivo fortalecer el aprendizaje en la lectoescritura, haciendo que sea un proceso dinámico y atractivo con la ayuda de la herramienta digital. Se espera que el uso del lector inmersivo contribuya en gran medida y de manera significativa al desarrollo académico de los estudiantes, particularmente en aquellos aspectos relacionados con la lectoescritura.

Lectoescritura en la educación actual

En la actualidad la lectoescritura se constituye en un proceso esencial para el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Desde la perspectiva de Posligua-Acosta et al. (2024), refieren que la lectoescritura es una

competencia clave que facilita la comunicación y el aprendizaje, siendo clave para la adquisición de conocimientos y el pensamiento crítico. Por su parte la UNESCO (2020) entre unos de sus desafíos, expresó la relevancia de promover la alfabetización, lo que significa la habilidad de leer y escribir, ya que es un derecho y una herramienta esencial para fomentar la sostenibilidad y autonomía personal. Esta organización motiva a que los países usen e implementen estrategias que ayuden a las personas a mejorar su manera de aprender, especialmente aquellos que tengan menos oportunidades.

TIC en la lectoescritura

Según Cabero y Llorente (2020) demuestran que la aplicación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la educación, favorece procesos más interactivos, y la escuela se debe constituir en un espacio para todos, ya que los estudiantes pueden jugar con lo que aprenden e interactuar entre ellos. Al integrar las tecnologías en los procesos de la lectoescritura se ofrece nuevas posibilidades para personalizar y dinamizar el aprendizaje en los estudiantes. Por ello, hacer uso de plataformas digitales, lectores inmersivos y aplicaciones educativas permiten a los estudiantes promover la lectura y escritura de manera lúdica, lo que incrementa su motivación por aprender. Estudios como los de Zapata Farfán y Cabrera Cabrera (2020), destacan la relevancia del uso de las TIC en la enseñanza de la lectoescritura, ya que reside en la capacidad para transformar el proceso educativo, volviéndolo más dinámico y efectivo. Además de ello que fomentan en los estudiantes la interacción con las nuevas tecnologías de manera crítica y reflexiva en la que se integren los diferentes conocimientos, habilidades y competencias.

Lector inmersivo

Según Arteaga Mueses y Betancourt Sánchez (2024), reconocen que el lector inmersivo es un programa dirigido al campo educativo, donde integra elementos de la inteligencia artificial y que además contribuye a desarrollar de manera eficiente las habilidades de lectura, escritura, gramática y a su vez la comprensión de textos mediante las diferentes fases y beneficios que esta herramienta posee. Estas incluyen la lectura en voz alta, el resaltado de palabras, la traducción de textos y la asociación de imágenes con palabras, lo que contribuye significativamente al proceso de lectoescritura. Según Arteaga Mueses et al. (2024), mencionan que el lector inmersivo es una herramienta de educación inclusiva que permite optimizar el tiempo tanto del alumno, como del docente y permite obtener mejores resultados de aprendizaje. Sin tomarle importancia con el que inicie su aprendizaje, los estudiantes obtendrán mejoras en su fluidez lectora y permitirá desarrollar mejor su autonomía al momento de realizar una lectura por su propia cuenta y esto a su vez hace que los docentes pueden interactuar y relacionarse con los estudiantes que tienen más independencia en su proceso de aprendizaje.

Herramienta Digital OneNote

Es una herramienta digital desarrollada por Microsoft creada con la finalidad de mejorar la accesibilidad y comprensión lectora de los usuarios, especialmente en contextos educativos. Esta herramienta forma parte de la suite de Microsoft 365 y se integra en aplicaciones como OneNote, Word y Microsoft Teams, permitiendo que los estudiantes, particularmente aquellos con dificultades de aprendizaje, accedan al contenido escrito de una forma más inclusiva y personalizada (Microsoft, 2023). Desde el punto de vista pedagógico, el lector inmersivo de OneNote se

alinea con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), ya que proporciona múltiples formas de representación del contenido textual. De acuerdo con Arteaga Mueses y Betancourt Sánchez (2024) “el lector inmersivo de OneNote se convierte en una herramienta clave para el desarrollo de la lectoescritura, facilitando el acceso al texto escrito mediante recursos visuales y auditivos que favorecen el aprendizaje autónomo y significativo” (p. 95).

Antecedentes

La lectoescritura es un tema ampliamente desarrollado en los trabajos de investigación; sin embargo, al analizar el uso del lector inmersivo para fomentarla, se observa que no existe información. Los siguientes antecedentes permiten el respaldo del presente estudio. A nivel internacional, los autores Arteaga Mueses y Betancourt Sánchez (2024), mencionan su modelo de estudio e investigación, donde se centraron en el uso de la herramienta tecnológica lector inmersivo, para mejorar la lectura y escritura en los escenarios de la pandemia. Su cuyo objetivo principal fue proponer el uso del Lector inmersivo para optimizar el proceso lecto-escritor. Esta iniciativa estuvo dirigida específicamente en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, quienes durante la crisis sanitaria no lograron el desarrollo pertinente y adecuado de sus destrezas provocado durante el COVID-19.

Los resultados de esta investigación denotan un claro avance en las habilidades de lectura, escritura y comprensión de textos, por tanto, se evidencia que esta herramienta se convirtió en un llamativo e innovador apoyo que puede ser utilizado por los docentes; esto, por lo tanto, hace que el estudiante adquiera experiencias significativas y viables hacia su aprendizaje, al integrar lo práctico y visual. Además de ello se presenta como una herramienta fundamental los

estudiantes que presenten dificultades en la lectoescritura.

Por otra parte, a nivel nacional Solís y Moncada (2020), abordan metodologías lúdicas y tecnológicas para la enseñanza de la lectoescritura, en este estudio se exploró cómo la combinación de metodologías lúdicas con herramientas tecnológicas puede facilitar el aprendizaje de la lectoescritura. Además, resaltó la importancia de encaminar el trabajo de estrategias dinámicas y tecnológicas haciendo uso de recursos visuales y auditivos para un mejor aprendizaje en los estudiantes. Dichos resultados indicaron que los niños mejoran su capacidad de lectura y escritura interactuando con contenidos que estimulen su creatividad y habilidad. De esta manera permite al estudiante fortalecer la atención y la memoria, habilidades esenciales para su aprendizaje. Las fases de aprendizaje implementadas en esta metodología se estructuraron de manera que los estudiantes avanzaran desde la imitación y repetición hasta la escritura espontánea.

Se destaca que a nivel nacional no existe un bagaje amplio de investigaciones relacionada al uso del lector inmersivo de OneNote, mucho menos se ha encontrado a nivel local, por lo cual, los antecedentes antes mencionados respaldan la pertinencia de la investigación al evidenciar que hacer uso de herramientas digitales como el lector inmersivo en la enseñanza de la lectoescritura puede transformar positivamente los procesos educativos. Además, se destaca la necesidad y como prioridad la capacitación docente para garantizar la eficacia y el uso adecuado de estas herramientas digitales, así como el papel crucial de actividades lúdicas y personalizadas para mejorar las habilidades lingüísticas en los estudiantes. Adicionalmente, con esta investigación se aporta con estrategias

innovadoras para diversificar los procesos educativos.

Metodología

El marco metodológico permitió definir el diseño, enfoque y métodos utilizados en la investigación, proporcionando una guía estructurada para orientar el cumplimiento de los objetivos planteados. De esta manera se trabajó la investigación con un enfoque mixto, haciendo uso de la combinación de lo cualitativo y cuantitativo con el fin de obtener resultados sobre la factibilidad del uso y aplicación del lector inmersivo OneNote en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de quinto grado de la escuela de educación básica Amazonas.

Paradigma Sociocrítico

Los autores Loza Ticona et al. (2020), argumentan que el paradigma sociocrítico dentro de una investigación se basa bajo una crítica social, donde busca transformar la realidad a partir de las necesidades de los involucrados. De esta manera hace que el investigador sea un ente activo, mas no solo sea un observador, contribuyendo a promover y facilitar sus trasformaciones necesarias en la sociedad. Este paradigma hace que los involucrados se involucren y participen activamente en el proceso investigativo, mostrando siempre una reflexión crítica y analizando su propia realidad. Por lo tanto, el presente paradigma permitió trabajar al investigador junto con el docente y estudiantes buscando sus diferentes necesidades para luego proponer estrategias que vayan en beneficio del aprendizaje de los estudiantes y así generar cambios en el campo educativo.

Enfoque Mixto

De acuerdo con Beloso y Lizardo (2023), mencionan que el enfoque mixto en la investigación se caracteriza por su objetivo de

integrar las fortalezas de los métodos cuantitativos y cualitativos. Este paradigma busca combinar las ventajas de ambos tipos de indagación con el fin de minimizar sus posibles debilidades. El enfoque cualitativo permitió explorar la percepción tanto del docente como de los estudiantes sobre el uso del lector inmersivo, además de observar cambios en la motivación de los estudiantes. El enfoque cuantitativo permitió identificar la factibilidad del lector inmersivo en el fortalecimiento de la lectoescritura a través de sus creaciones textuales.

Método

El método de investigación planteado en este estudio corresponde al de investigación-acción, ya que permitió estudiar la problemática y trabajar de manera conjunta entre docente y estudiantes y así proponer soluciones efectivas mediante la herramienta tecnológica: Lector Inmersivo OneNote, donde los estudiantes fortalecieron la lectoescritura. Además, permitió que la docente implemente el lector inmersivo en sus labores diarios dentro del salón de clases y hacer ajustes según las necesidades de los estudiantes. Según Pascual-Arias y López-Pastor (2024), aluden que este método sobresale ya que es un modelo sumamente eficaz para impulsar la investigación en la educación, además de ello permite fomentar en el docente su profesionalismo. Además de ello promueve una cultura de reflexión, crítica y facilita la aplicación práctica de conceptos y herramientas, la colaboración e intercambio de conocimientos entre docentes, lo cual es crucial para identificar soluciones innovadoras y superar desafíos en el ámbito educativo.

Instrumentos y técnicas utilizadas

Para dar cumplimiento con los objetivos planteados dentro de la investigación, se utilizaron los siguientes instrumentos y técnicas

como recolección de datos, ya que fueron fundamentales dentro de la investigación, además permitieron obtener la información detallada y contextualizada sobre el fenómeno estudiado. Según Hernández Sampieri et al. (2004), mencionan que, con la ayuda de la combinación de diversas técnicas e instrumentos se puede además integrar diversas herramientas como registros observacionales, cuestionarios, tests, estudios de caso, entrevistas abiertas y sesiones de enfoque, se logra una perspectiva más profunda y exhaustiva del fenómeno estudiado, superando las limitaciones de un solo método.

En primera instancia se aplicó un instrumento de evaluación diagnóstica que permitió conocer las falencias de los estudiantes en la lectoescritura mediante la lectura de una leyenda y su análisis, donde tenían que contestar las preguntas de acuerdo a la leyenda analizada. En tal sentido, desde la perspectiva del Ministerio de Educación del Ecuador (2023), la evaluación diagnóstica es una herramienta que permite al docente conocer el estado inicial del estudiante en áreas como la cognitiva, socioafectiva y psicomotriz, con el fin de aplicar estrategias pedagógicas pertinentes. Así mismo, se aplicó la técnica de observación directa, cuyos registros fueron sistematizados en un diario de campo elaborado por los investigadores. El objetivo fue documentar comportamientos, expresiones orales, escritura de leyendas y actitudes relevantes durante el desarrollo de las sesiones educativas, en las que los estudiantes realizaron sus aportes y creaciones de leyendas. Estos registros fueron posteriormente analizados e interpretados, lo que permitió al docente y a su vez al investigador emitir sus puntos de vista sobre la efectividad en la redacción, la imaginación y la creatividad evidenciada en la creación de las leyendas.

Seguidamente se procedió a la aplicación de la encuesta dirigida a los 33 estudiantes del quinto grado respecto a las expectativas sobre el uso de las herramientas digitales para mejorar la lectoescritura. La encuesta estuvo conformada con 10 preguntas apoyada en la escala de Likert, estas tuvieron relación con el objeto de estudio; además se buscó identificar si los estudiantes mantenían una preferencia por el uso de una herramienta digital para mejorar su proceso de lectoescritura.

Tabla 1. Caracterización de la muestra

Variables	Categorías	N	%
Edad	9 años	10	30%
	10 años	23	70%
Género	Masculino	14	42%
	Femenino	19	58%
Cultura	Mestizo	33	100%
Discapacidad	Sí	0	0%
	No	33	100%
Ajustes razonables	Sí	4	12%
	No	29	88%
Sostenimiento	Fiscal	33	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "Amazonas"

Elaboración: Autores

Luego se procedió a la implementación del uso del lector inmersivo OneNote conjuntamente con los estudiantes en la lectura de las leyendas tradicionales, locales y creadas por los estudiantes, para contribuir al fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes. Posteriormente se aplicó una encuesta para determinar la factibilidad del lector inmersivo OneNote en el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes. Por su parte, la población se conformó por 33 estudiantes, de edades comprendidas entre 9 y 10 años, los mismos que son beneficiarios de una institución fiscal; de género masculino y femenino; provienen de una cultura mestiza, y entre ellos se identifica a un grupo de estudiantes que se trabaja con adaptaciones curriculares o ajustes razonables grado 2.

Resultados

En este apartado se evidencian los resultados tras la aplicación de los instrumentos de investigación. Se analizó la incorporación de estrategias y herramientas que sean adecuadas para la investigación. La tabla 2, resume los resultados de la aplicación de la prueba de diagnóstico aplicada a los 33 estudiantes, con la finalidad de conocer las fortalezas y debilidades en la lectoescritura antes de ser aplicada la herramienta digital propuesta. Por su parte en la tabla 3 se presenta las evidencias más relevantes recopiladas durante el proceso, mediante el uso

Tabla 2. Resultados de la prueba de diagnóstico

Pregunta	Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
¿Dónde se encontraba la laguna encantada?	Correcta	30	90%
	Incorrecta	3	10%
¿Qué ocurría si alguien era egoísta o mentiroso al visitar la laguna?	Correcta	23	70 %
	Incorrecta	10	30%
¿Qué pidió Mateo cuando visitó la laguna?	Correcta	29	88 %
	Incorrecta	4	12%
¿Qué hizo la sirena la noche que apareció?	Correcta	14	42 %
	Incorrecta	19	58%
¿Cuál es el mensaje o enseñanza que deja esta leyenda?	Correcta	12	36 %
	Incorrecta	21	64 %
Ortografía	0-10 faltas de ortografía	15	45%
	11-20 faltas de ortografía	18	55%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Amazonas”

Elaboración: Autores

La evaluación diagnóstica consistió en la lectura de una leyenda titulada: La laguna encantada, seguida de cinco preguntas de comprensión lectora y una categoría adicional relacionada con la ortografía. Se presenta las evidencias obtenidas: Los resultados reflejan un nivel aceptable de comprensión, pero revelan debilidades en el pensamiento crítico. Las habilidades ortográficas, algunos de ellos muestran un nivel aceptable y en su mayoría, requieren mayor atención y necesitan fortalecerlas. Estos resultados permiten orientar futuras intervenciones pedagógicas hacia el fortalecimiento del pensamiento reflexivo, así como al refuerzo de la escritura ortográficamente correcta, especialmente mediante estrategias donde se incluyan herramientas digitales como el lector inmersivo

del diario de campo como instrumento de observación de las actividades realizadas con los estudiantes, tanto en la creación de sus propias leyendas como en su interacción con la herramienta digital propuesta. Finalmente, se observan los gráficos de los resultados obtenidos en la aplicación de las dos encuestas aplicadas: una antes y otra después del uso del lector inmersivo OneNote, cuyo objetivo fue analizar la factibilidad de su implementación para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes.

que contribuyó a fomentar una lectura comprensiva y significativa.

En lo que respecta a las herramientas digitales que han usado los estudiantes anteriormente para consolidar los procesos académicos, de las cuales se les planteó algunas opciones, donde la mayoría de los estudiantes (70%) manifiestan no haber utilizado ninguna herramienta digital para actividades académicas. Un 27% ha usado YouTube Educativo, y solo un pequeño porcentaje (3%) ha usado Mi Cuenta Digital. Herramienta como el Lector Inmersivo de OneNote no ha sido mencionada ni conocida por parte de los estudiantes, lo que indica un bajo conocimiento o acceso previo a herramientas tecnológicas específicas orientadas a la lectoescritura. Con estos datos se puede evidenciar que existe la oportunidad de

implementar esta herramienta digital para fortalecer en ellos la lectoescritura.

Tabla 3. Resultados obtenidos del Diario de campo

DIARIO DE CAMPO		
Categorías	Argumentación de lo observado	Interpretación o análisis de lo observado:
Creación de Leyendas	Esta actividad se la trabajó de forma individual y autónoma en cada uno de sus portafolios estudiantiles, lo que permitió identificar claramente el grado de desarrollo de su imaginación. Muchos de ellos lograron construir narraciones originales, mezclando elementos de la realidad local e incluyendo a sus compañeros de clase, docente y otros actores educativos incluyendo al conserje como autores principales de sus leyendas. La creatividad fue evidenciada no solo en las historias, sino también en los dibujos que algunos niños utilizaron como recurso para planificar sus relatos. Para algunos estudiantes aún se les hace difícil mostrar su creatividad y plasmarlo en la escritura.	Las leyendas creadas por los estudiantes reflejan no solo la creatividad individual, sino también una comprensión básica de los elementos estructurales del género. Se evidencia, además, que al momento de incorporar contenidos literarios, haciendo uso de sus propios elementos o personajes, los estudiantes sienten una gran motivación al ser partícipes dentro de sus leyendas. Permitiendo en ellos estimular su pensamiento creativo y desarrollar sus habilidades en el campo narrativo, donde además puedan fortalecer sus habilidades en la lectoescritura, observando desde sus errores, ya sea en la redacción como en la ortografía y puedan darle otro sentido a su redacción. De ahí la importancia de seguir implementando estrategias innovadoras donde el estudiante pueda desarrollar sus habilidades en la construcción de sus propios textos escritos.
Corrección ortográfica en sus leyendas.	Dentro de esta actividad se logró evidenciar que los estudiantes cuentan con debilidades en los aspectos ortográficos, en la redacción de textos escritos; por lo que aun es necesario y esencial que exista un acompañamiento por parte del docente para este tipo de creaciones, además de ello se utilizó un recurso valioso que hoy en día ya no es muy común su uso y que a los mismos estudiantes se les hace difícil manejarlo, como es el diccionario para la revisión de las palabras y así mejorar sus redacciones. La corrección ortográfica, dentro de la creación de las leyendas favoreció el compromiso por parte de los estudiantes donde pudieron observar las palabras con errores ortográficos y así consolidar los procesos de escritura en posteriores textos.	Los estudiantes comprenden la importancia y la magnitud de las faltas ortográficas dentro de sus creaciones. Reconocen que cometer errores ortográficos frecuentes distorsiona sus redacciones y poder corregir muestra una actitud positiva y favorable para su aprendizaje. Estos errores fueron más evidentes en el uso de las tildes, confusión de fonemas y en las sílabas trabadas, es claro que no todos tienen estas dificultades, pero sí en su mayoría. Por lo que resulta pertinente trabajar a la par con la docente, siendo su guía y apoyo en el campo literario, permitiendo que reconozcan las palabras en las que tienen más dificultad de comprensión y puedan ir reforzando y mejorando los procesos ortográficos. Es por ello, pertinente el uso de herramientas digitales e innovadoras dentro del aula para fortalecer de manera interactiva y lúdica su ortografía, ya que hoy en día, en la mayoría de los estudiantes se encuentran relacionados con la tecnología y les permita además de ello trabajar una autonomía.
Implementación e interacción con el lector inmersivo Onenote durante la lectura de sus leyendas.	Luego de la creación de sus leyendas, ya con sus respectivas correcciones ortográficas se procedió a implementarlas en el lector inmersivo OneNote, donde fueron partícipes en la escucha auditiva de las leyendas enfocadas en lo tradicional, local. Esta herramienta al momento de su implementación fue motivo de asombro y admiración por parte de los estudiantes, ya que no habían conocido herramientas tecnológicas que les permita escuchar un texto escrito. Además de ello los estudiantes conocieron los múltiples beneficios que la herramienta les brindaba en ese momento como el uso de separador de palabras en sílabas, las reglas ortográficas, identificador de verbos, adjetivos y sustantivos, diferenciando a cada uno con diferentes colores para la consolidación de la lectoescritura, lo cual hizo que sea interactiva y llamativa para los estudiantes. En tanto, estudiantes con dificultades lectoras se sintieron más seguros y motivados para participar.	La implementación del lector inmersivo OneNote en la lectura de leyendas se constituyó en una herramienta muy efectiva y eficaz para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes, además de ello permitió fortalecer su comprensión lectora con la escucha de las leyendas y sus múltiples beneficios que les brindó el lector inmersivo. Ayudó a los estudiantes a visualizar y consolidar cómo estuvieron construidos sus textos y el de cada uno de sus compañeros, lo que contribuyó a la mejora de la cohesión y coherencia de sus propias creaciones. Se destacó una actitud positiva frente a la lectura y escritura, especialmente en aquellos que presentaban dificultades iniciales. Igualmente, los estudiantes se emocionaron al leer y escuchar las leyendas tradicionales, locales y junto a ello sus propias leyendas dentro del lector inmersivo, ya que en cada una de sus historias implementaron personajes inspirados en sus propios compañeros, docente o personal de la institución, hecho que resultó aún más positivo al momento de escuchar el nombre de dichos personajes. Esta herramienta muestra también diversos idiomas de acuerdo a su configuración lo que le hace más innovadora e inclusiva para la educación.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Amazonas”

Elaboración: Autores

Seguidamente, se aplicó una encuesta con 10 preguntas a los estudiantes sobre las expectativas del uso de herramientas digitales

para mejorar la lectoescritura, cuyos resultados más relevantes se encuentran a continuación:

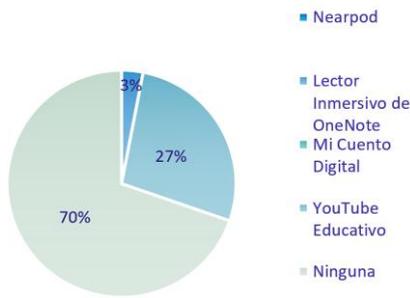


Figura 1: ¿Qué herramientas digitales has usado antes para consolidar procesos académicos?

La mayoría de los estudiantes, es decir el 82% mencionaron que están totalmente de acuerdo en usar una herramienta digital para mejorar su forma de leer. Mientras que un 18% mencionó también que está de acuerdo con el uso de unas herramientas digitales. No existieron respuestas negativas ante esta pregunta, mostrando que existe una actitud altamente positiva hacia el uso de herramientas digitales en el proceso de mejora lectora, lo cual refuerza la viabilidad de implementar una herramienta dentro del salón de clases como apoyo a su aprendizaje.

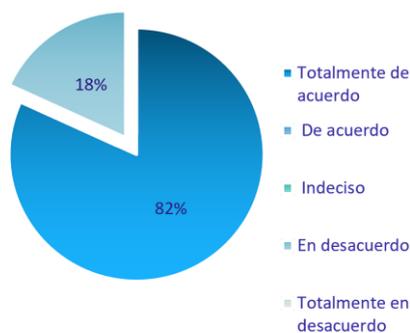


Figura 2: ¿Te gustaría usar una herramienta digital para mejorar y comprender los procesos lectores?

En la figura 3 muestra los resultados que se obtuvo de las expectativas que tienen los estudiantes al usar una herramienta digital al momento de la lectura de algún texto. Evidenciando con un 61% que los estudiantes esperan que la herramienta digital les ayude a entender mejor las historias, seguido por un

15% mencionaron que esta herramienta les ayude a leer más rápido. Con un 12% esperan no cansarse tanto al momento de leer, y finalmente con un 12% los estudiantes desean disfrutar más de la lectura, aspectos claves para desarrollar la lectoescritura de manera efectiva con el uso de la herramienta digital.



Figura 3: ¿Qué esperas que una herramienta digital te ayude a hacer cuando estás leyendo?



Figura 4: ¿Te gustaría que el Lector Inmersivo OneNote te ayude a dividir las palabras en sílabas para comprender mejor?

La presente figura muestra un resultado muy eficaz dentro de la investigación, ya que con una totalidad del 100% de los estudiantes respondieron que están totalmente de acuerdo en que el lector inmersivo ayude en la división de palabras en sílabas para su mayor comprensión y entendimiento de las lecturas, mismo que es percibido como una herramienta valiosa y necesaria para facilitar la comprensión lectora.

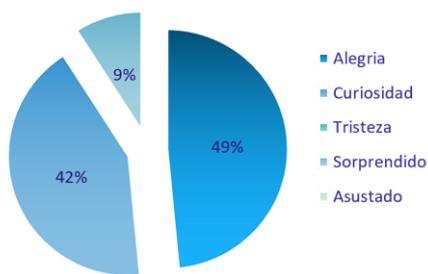


Figura 5: ¿Qué emociones experimentarías al utilizar el Lector Inmersivo OneNote?

En lo que respecta a las emociones que los niños podrían experimentar sobre el uso de una herramienta digital, donde se verán reflejados sus trabajos como actores, un 49% de los estudiantes expresan que sentirán alegría al usar una herramienta digital, el 42% mencionaron que sentirán curiosidad, y un porcentaje menor 9% mencionaron que sorpresa. Evidenciando así que las emociones mencionadas en la pregunta son positivas, lo que sugiere que el Lector Inmersivo no solo sería funcional, sino que también generaría motivación y una experiencia agradable para los estudiantes.

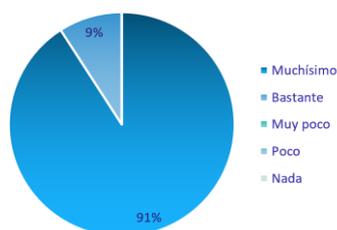


Figura 6: ¿Crees que el Lector Inmersivo te ayudó a comprender mejor las leyendas que tú y tus compañeros escribieron?

La figura 6 muestra los resultados altamente positivos por partes de los estudiantes sobre el uso del lector inmersivo de OneNote, donde se refleja un porcentaje, es decir el 91% indican que la herramienta antes mencionada les ayudó muchísimo en la comprensión y lectura de las leyendas creadas por ellos y sus compañeros, mientras que un 9% consideró que les ayudó bastante. Lo cual se evidencia que la

herramienta tecnológica tuvo un impacto significativo en el proceso de la lectoescritura, mejorando la comprensión lectora de forma notable. Lo que hace que esta herramienta sea significativa e innovadora para integrarla en los procesos didácticos.



Figura 7: ¿Te sentiste motivado/a al leer y escuchar tus leyendas en la herramienta digital de OneNote?

Es evidente observar un resultado muy positivo en la presente figura, mostrando que la totalidad de los estudiantes se sienten motivados al conocer una nueva herramienta tecnológica, es decir para escuchar sus propias leyendas y con ello se presenta en una oportunidad para los estudiantes con estilos de aprendizajes auditivos. Esto generó y contribuyó a que los estudiantes tengan un impacto emocional muy positivo. Se evidenció además que no existió un aspecto negativo sobre el uso de dicha herramienta.

Se realizó el respectivo análisis de los resultados de la pregunta formulada sobre que función del lector inmersivo les llamó más la atención, en la que un 55% de los estudiantes valoran: la lectura en voz alta del texto, lo cual hace que esta herramienta facilite significativamente la comprensión de los textos al permitir escuchar y seguir el texto sin estar leyendo. Seguidamente con un 15% los estudiantes mencionaron que les llamó la atención la separación de palabras en sílabas dentro del lector inmersivo. En cambio, un 12% mencionaron el uso de la voz en género

masculino y femenino, funciones que contribuyeron a una lectura más clara y personalizada. Por otro lado, el uso de los colores para diferenciar las categorías gramaticales y la posibilidad de cambiar el tamaño y tipo de letra con un 9%, muestra también que es un porcentaje valorado dentro de las funciones auditivas.

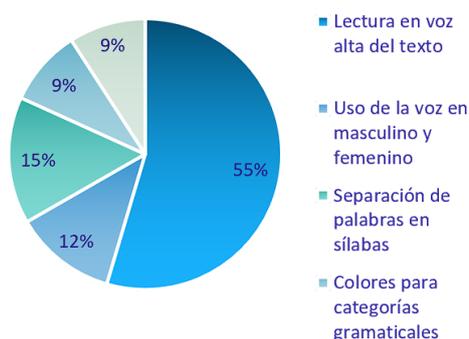


Figura 8: *¿Qué función del Lector Inmersivo fue más útil para ti?*



Figura 9: *¿Te gustaría compartir tu experiencia con compañeros de otros grados y paralelos sobre el uso del lector inmersivo de OneNote para la lectura de textos?*

En la figura 9 refleja que el 100% de los estudiantes expresan que les gustaría compartir sus experiencias sobre el uso del lector inmersivo con otros compañeros de otros grados, reflejando que el uso de esta herramienta digital no solo generó una experiencia positiva en ellos, sino que también despertó el deseo de socializar y compartir sus conocimientos. Los resultados nos permiten

reflexionar que la herramienta digital es pertinente para aplicarla incluso a nivel institucional, de aquella forma contribuir al desarrollo de las competencias digitales en los actores educativos como lo estipula el currículo nacional vigente.

Discusión

Trabajar la lectoescritura desde los primeros años educación básica implica asumir desafíos por parte de los docentes ya que este proceso es fundamental para trabajar con los estudiantes en las diferentes áreas del conocimiento y en sus diversas etapas de estudio; a su vez promueve el desarrollo el pensamiento crítico, reflexivo, la creativa, la comprensión, procesos tan necesarios en la actualidad; por lo tanto, el lector inmersivo OneNote permite crear experiencias innovadoras, inclusivas, motivadoras y eficaces en los estudiantes. En tal sentido Bravo Mendoza et al. (2025), manifiestan que al mejorar sus habilidades de lectura y escritura no solo le sirve al estudiante para alcanzar el éxito académico, sino que le permite además convertirse ante la sociedad en un ente reflexivo, crítico y social. Estos autores además analizaron cómo la deficiencia en estas habilidades afecta negativamente la participación activa en los estudiantes. Además, proponen estrategias que vinculen el trabajo colaborativo con el uso de recursos digitales.

Por consiguiente, Martínez y Soto (2024), mencionan que las herramientas digitales proporcionan rutas personalizadas, retroalimentación inmediata y actividades dinámicas que muestran la participación activa de cada uno de los estudiantes, incluso en contextos donde existan limitaciones de infraestructura o acceso. Así mismo mencionan que la inteligencia artificial educativo y el aprendizaje adaptativo están transformando positivamente la enseñanza de la lectoescritura.

Cabe mencionar la importancia que tiene hoy en día la incorporación de las herramientas digitales para mejorar la enseñanza en los estudiantes, siempre y cuando se observe sus necesidades y requerimientos, mencionando también que los docentes mantengan una capacitación constante para implementar dichas herramientas y mejorar la educación, ya que no se trata únicamente de insertar tecnología en el aula, sino de saber usarla como un medio para enriquecer el proceso educativo, enseñarle al estudiante a ser autónomo y que pueda construir sus propios conocimientos de manera crítica y reflexiva.

Así mismo Arteaga Mueses y Betancourt Sánchez (2024), realizaron una investigación, donde hicieron uso del lector inmersivo en estudiantes de cuarto de primaria, encontraron su eficacia en su implementación mostrando sus funciones eficientes como el uso de lectura en voz alta, segmentación silábica y espaciado de texto, favoreciendo así las habilidades de lectoescritura tras el tiempo de pandemia. Esto hizo que los autores confirmaran que el lector inmersivo actúa como un soporte efectivo en contextos educativos, alineándose así con los principios del Diseño Universal para el aprendizaje. Mostrando así la eficacia e importancia del hacer uso del lector inmersivo para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Amazonas”.

Conclusiones

Es evidente sostener que el uso de herramientas digitales es esencial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje; en tal sentido, la incorporación de un lector inmersivo en la lectura de textos resultó muy eficiente y factible para los estudiantes pues contribuyó a consolidar los procesos de lectoescritura de manera innovadora. Crear leyendas

contextualizadas y compartirlas en una herramienta digital se constituyó en una experiencia enriquecedora y motivadora en cada uno de los estudiantes, ya que ayudó al fortalecimiento de la lectoescritura y contribuyó a mejorar su autoestima y desarrollar las competencias digitales.

Aplicar y utilizar el lector inmersivo OneNote como recurso didáctico y de apoyo al fortalecimiento de la lectoescritura debe ser un compromiso compartido por todos los actores educativos. En este sentido el docente debe promover vivencias y experiencias que consoliden un aprendizaje motivador y efectivo, especialmente en estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura. El uso e implementación de una herramienta digital dentro del salón de clases permitirá que las estrategias y recursos se diversifiquen lo que contribuye a fortalecer los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes. El lector inmersivo OneNote, como recurso digital y herramienta de apoyo, debe ser planificado, secuenciado en función de las necesidades de los estudiantes. El uso de esta herramienta resultó muy innovadora, factible y valiosa para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes.

Referencias Bibliográficas:

- Arteaga Mueses, A., y Betancourt Sánchez, M. (2024). *Lector inmersivo para desarrollar la lectoescritura postpandemia en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica*. REVISTA U-Mores, 3(1), 83o100.
<https://doi.org/10.35290/ru.v3n1.2024.1063>
- Arteaga Mueses, A., Muñoz Correa, E., Betancourt Sánchez, M., Nieto Báez, M., y Pagllacho Churochumbi, T. (2024). *Lector Inmersivo para desarrollar la lectoescritura postpandemia en estudiantes de cuarto año primaria*. EDUCATECONCIENCIA, 32(1).
<https://doi.org/10.58299/4n42tb17>

- Belloso, G., y Lizardo, A. (2023). El proceso de investigación científica en las ciencias políticas: enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 24(51), 250-266. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10059973>
- Bravo Mendoza, J., Guerron Nieto, L., Cerna Miño, M., Buenaño Tobar, V., y Rodríguez Bosquez, S. (2025). La Importancia de las Habilidades de Lectoescritura en el Desarrollo Académico y Personal. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 7078-7097. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15404
- Cabero, J., y Llorente, C. (2020). Tecnologías de la información y la comunicación para la enseñanza: nuevas perspectivas. Editorial Octaedro: <https://octaedro.com/wp-content/uploads/2022/10/9788419023889.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2004). Metodología de la investigación. McGraw-Hill Interamericana. https://padlet-uploads.storage.googleapis.com/650896746/cd784a7f74989f82060fe170c4d0244f/Sampieri.pdf?utm_source=chatgpt.com
- Loza Ticona, M., Mamani Condori, L., Mariaca Mamani, S., y Yanqui Santos, E. (2020). *Paradigma sociocrítico en investigación*. *PsiqueMag*, 9(2), 30–39. <https://doi.org/10.18050/psiquemag.v9i2.2656>
- Martínez, L., y Soto, D. (2024). *Estrategias digitales para el desarrollo de la comprensión lectora en educación básica*. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 26(1), 113–129. <https://doi.org/10.24320/redie.2024.2611>
- Microsoft. (2023). *Mejora la comprensión lectora con el Lector Inmersivo*. <https://www.microsoft.com/eses/education/products/learning-tools>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2023). Función diagnóstica de la evaluación de los aprendizajes. [https://pnft.mep.go.cr/evaluacion-diagnostica/funcin-diagnostica-de-la-evaluacion-de-los-aprendizajes.html](https://pnft.mep.go.cr/evaluacion-diagnostica/funcion-diagnostica-de-la-evaluacion-de-los-aprendizajes.html)
- Pascual Arias, C., y López-Pastor, M. (2024). Competencia investigadora, investigación y formación permanente del profesorado. *Alteridad*, 19(2), 173-183. <https://doi.org/10.17163/alt.v19n2.2024.02>
- Posligua Acosta, J., Rodríguez Álava, A., y Duran Pico, C. (2024). Estrategia sí para favorecer la lectoescritura en los estudiantes. *MQRInvestigar*, 8(2), 2328-2345. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.2.2024.2328-2345>
- Solís, C., y Moncada, G. (2020). *La integración de metodologías lúdicas y recursos tecnológicos en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de tercer grado*. Repositorio UNAN. <https://repositorio.unan.edu.ni>
- UNESCO. (2020). Estrategia de la UNESCO para la alfabetización de jóvenes y adultos (2020–2025). <https://www.unesco.org/es/literacy/need-know>
- Zapata Farfán, K., y Cabrera Cabrera, X. (2020). *Estrategia didáctica utilizando las tics para mejorar habilidades de lectoescritura en estudiantes de la I.E. 11185-Úcupe*. *Rev. Epistemia*, 4(1), 9-17. <https://doi.org/10.26495/re.v4i1.1304>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Copyright © Deysi Raquel Guarinda Rosillo y Danilo Marcelo Diaz Quichimbo.

