

ESTRATEGIAS MONTESSORI PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO
MONTESSORI STRATEGIES TO STRENGTHEN LANGUAGE AND LITERATURE LEARNING IN SECOND GRADE STUDENTS

Autores: ¹Pablo Antonio Espinoza Vázquez y ²Aníbal Javier Puya Lino.

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0000-9992-3478>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-2457-5848>

¹E-mail de contacto: pablo.espinozavasquez6715@upse.edu.ec

²E-mail de contacto: apuya@upse.edu.ec

Afiliación: ^{1*2*}Universidad Estatal Península de Santa Elena, (Ecuador).

Artículo recibido: 4 de mayo del 2025

Artículo revisado: 6 de mayo del 2025

Artículo aprobado: 1 de junio del 2025

¹Licenciado en Psicopedagogía graduado en la Universidad Nacional de Loja, (Ecuador). Maestrando de la Maestría en Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, (Ecuador).

²Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica graduado en la Universidad Técnica Particular de Loja, (Ecuador). Magíster en Docencia Universitaria graduado en la Universidad Agraria del Ecuador, (Ecuador). Magíster en Literatura Infantil y Juvenil graduado en la Universidad Técnica Particular de Loja, (Ecuador). Doctor en Educación graduado en la Universidad Católica Andrés Bello, (Venezuela). Docente Investigador de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, (Ecuador).

Resumen

El objetivo de este estudio fue analizar como el Método Montessori puede fortalecer la enseñanza de la lengua y la literatura en estudiantes de segundo grado; la investigación utilizó una metodología con enfoque cualitativo, de tipo descriptivo; para la recolección de información se realizó una entrevista semiestructurada, y la técnica de grupo focal, los participantes fueron cuatro docentes con conocimientos sobre el método Montessori; para el procesamiento y posterior análisis de la información se empleó el software ATLAS.TI, el cual permite analizar datos cualitativos de manera sistemática y creativa. En base a los resultados obtenidos se evidenció un conocimiento acertado sobre el Método Montessori, en conclusión, el enfoque de la educación Montessori se centra en el desarrollo del estudiante a través de la exploración, la manipulación y el descubrimiento. Las características principales de esto son materiales que fomentan el aprendizaje autodirigido, el papel de un maestro como mentor y la independencia, la autonomía y el

aprendizaje autodirigido. De igual manera tiene muchos beneficios. Los aspectos más significativos incluyen la mejora de las habilidades cognitivas, comunicativas y sociales, el estímulo de la curiosidad, la creatividad y la pasión por el aprendizaje, y la promoción de un entorno de aprendizaje activo.

Palabras clave: Método Montessori, Lengua y Literatura, Aprendizaje, Estrategias, Educación.

Abstract

The objective of this study was to analyze how the Montessori Method can strengthen the teaching of language and literature in second-grade students. The research used a qualitative, descriptive methodology. Data were collected using semi-structured interviews and focus groups. The participants were four teachers with knowledge of the Montessori Method. Data were processed and subsequently analyzed using ATLAS.TI software, which allows for systematic and creative qualitative data analysis. The results demonstrated a thorough understanding of the Montessori Method. In conclusion, the Montessori approach to education centers on student development through exploration, manipulation, and discovery. Its main

characteristics are materials that encourage self-directed learning, the role of the teacher as a mentor, and independence, autonomy, and self-directed learning. It also has many benefits. The most significant aspects include improving cognitive, communicative, and social skills; stimulating curiosity, creativity, and a passion for learning; and promoting an active learning environment.

Keywords: Montessori Method, Language and Literature, Learning, Strategies, Education.

Sumário

O objetivo deste estudo foi analisar como o Método Montessori pode fortalecer o ensino de língua e literatura em alunos do segundo ano do ensino fundamental. A pesquisa utilizou uma metodologia qualitativa e descritiva. Os dados foram coletados por meio de entrevistas semiestruturadas e grupos focais. Os participantes foram quatro professores com conhecimento do Método Montessori. Os dados foram processados e posteriormente analisados usando o software ATLAS.TI, que permite uma análise sistemática e criativa de dados qualitativos. Os resultados demonstraram uma compreensão completa do Método Montessori. Em conclusão, a abordagem Montessori para a educação centra-se no desenvolvimento do aluno por meio da exploração, manipulação e descoberta. Suas principais características são materiais que incentivam a aprendizagem autodirigida, o papel do professor como mentor e a independência, autonomia e aprendizagem autodirigida. Ela também tem muitos benefícios. Os aspectos mais significativos incluem a melhoria das habilidades cognitivas, comunicativas e sociais; o estímulo à curiosidade, à criatividade e à paixão pela aprendizagem; e a promoção de um ambiente de aprendizagem ativo.

Palavras-chave: Método Montessori, Língua e Literatura, Aprendizagem, Estratégias, Educação.

Introducción

En el campo de la educación, esta investigación se convierte en una herramienta que aporta a los procesos y estimula el aprendizaje de Lengua y Literatura, mediante el método Montessori, que de acuerdo a Palacios (2018) es un método educativo, que se define por la libertad con límites y respeto al desarrollo físico y social de cada estudiante, reconociendo la importancia de la actividad dirigida por el mismo y la observación por parte del adulto, en el que los niños se desarrollan a través de un trabajo libre con materiales didáctico teniendo como finalidad de este método desarrollar el potencial del niño en un ambiente estructurado, tanto de los estudiantes del segundo año de educación general básica, así como de toda la comunidad educativa de la institución. Foschi (2020) menciona que el enfoque de Maria Montessori está fundamentado en sus observaciones científicas, las cuales se centran en las conexiones entre las habilidades relacionadas con el aprendizaje, considerando que no era necesario un gran esfuerzo, sino que los niños debían estar siempre motivados por los temas de estudio en los materiales que se les ofrecían.

Montessori también valora la importancia de que los pequeños se conectaran con la naturaleza. Así, para que los niños pudieran desenvolverse de manera autónoma y tuvieran la libertad de entrar y salir del aula, creó espacios vinculados a los jardines dentro de las instalaciones. En este marco, fomentaba el crecimiento de la iniciativa y la confianza en sí mismos en los niños, permitiéndoles realizar actividades de su elección, sin estar limitados por una rígida disciplina. Introdujo materiales como letras en relieve y varillas de colores, entre otros, para facilitar el aprendizaje de la Lectura, la Escritura y las Matemáticas. Con el apoyo de estos recursos, el método Montessori

posibilitó que los niños aprendieran a leer, escribir, contar y sumar antes de cumplir seis años, lo que significaba un avance más pronto y sencillo de lo que se había considerado previamente. Así mismo María Montessori observó que y a partir de ello menciona que la mente del ser humano es absorbente siendo una característica que poseen los niños en la infancia, pues la forma de captar información es de manera natural sin dificultad y por ello se debe aprovechar estas etapas pues no seleccionan que aprender y es espontáneo el aprendizaje. Es por ello por lo que María Montessori nos dice: “Nosotros (los adultos) adquirimos los conocimientos con nuestra inteligencia, mientras que el niño los absorbe con su vida psíquica” (Klara, 2017).

Todas las experiencias vividas por el niño son absorbidas y le sirven para autoconstruirse teniendo en cuenta que el estudiante aprende desde su nacimiento simplemente viviendo, y se forman en base a experiencias. Es así como el autor Freire (2022) el método Montessori tiene como principio la libertad que se le da al infante para acceder al conocimiento mediante la exploración del mundo circundante. A través de los sentidos que el recién nacido explora y absorbe lo que está en su entorno. Por otro lado, la investigación propuesta se centra en el estudio del sistema, la descripción y cualificación de dificultades aparentes en el área de la Educación, a la vez se convierte en una herramienta para redirigir los procesos y estimular el aprendizaje de la Lengua y Literatura. Entendiendo por dificultad según Kirk (1962) como se citó en García (2014) quien menciona que. Una dificultad en el aprendizaje alude a un retraso, un trastorno, o un desarrollo lento en uno o más procesos relacionados con el habla, el Lenguaje, la Lectura, la Escritura, la Aritmética, o en otras

disciplinas académicas. Esto suele ser resultado de una desventaja que puede provenir de una disfunción cerebral y/o de alteraciones emocionales o conductuales.

Teniendo en cuenta que el problema para aprender el Lenguaje y la Literatura lo encontramos en instituciones educativas que no cuentan con el conocimiento o recursos necesarios para enseñar, por ello se requiere una reorientación de la enseñanza, especialmente en Lengua y Literatura que promueve el desarrollo de destrezas y habilidades comunicativas. Puesto que Fiuza y Fernández (2014) permite evidenciar alumnos que carecen de lectura por defectos del lenguaje oral ritmo de pronunciación y acentuación correcta de cada letra, palabra y frase, vacilaciones y no sigue la puntuación, por lo que les resulta difícil comprender y analizar algo. Así como en la expresión escrita una mezcla de mayúsculas, minúsculas y faltas de ortografía muy evidentes que los acompañan. Así mismo Collaguazo (2019) nos menciona que “Entre las dificultades en el proceso lecto escritor, está la disgrafía que se caracterizan por ser un problema funcional, no está causado por una lesión cerebral o sensorial, ni por una deficiencia intelectual, que afecte a la grafía, es decir a la forma o trazado, de las letras y la disortografía que se caracteriza por ser el conjunto de errores en la escritura que afectan a la disgrafía” (p. 155).

Debido a este problema se deben buscar alternativas con la finalidad de proporcionar oportunidades de aprendizaje exitosas para los educandos, así como potenciar el desarrollo de habilidades que, de acuerdo con Monsalve et. al (2009) quienes mencionan que La noción de habilidades comunicativas hace referencia a la competencia que tiene una persona para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades,

forma más clara y concisa. Los afiches son herramientas visuales que permiten presentar contenidos de manera más comprensible y atractiva, facilitando así la comprensión de los temas tratados. La investigación es otro aspecto clave que busca despertar la curiosidad y promover el interés por buscar información, fomentando una actitud activa frente al aprendizaje. El trabajo en equipo también es valorado en esta metodología, mediante actividades de formación conjunta donde todos los participantes colaboran y aportan conocimientos para alcanzar objetivos comunes. Los desafíos, por su parte, motivan a los estudiantes a demostrar sus potenciales y los impulsan a aprender más para avanzar y compartir sus conocimientos con otros compañeros. Finalmente, las estrategias dinámicas se utilizan para incentivar la participación activa, promoviendo que los alumnos se involucren más en su propio proceso formativo.

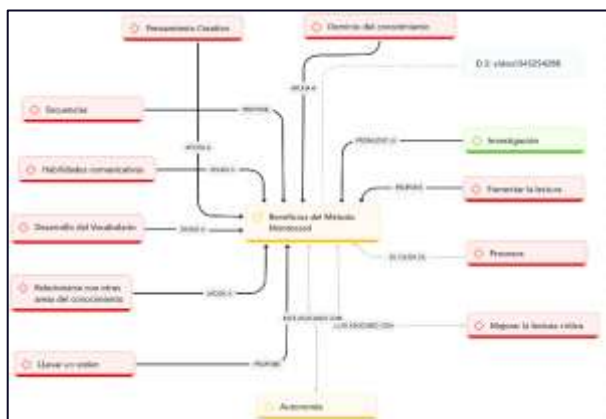


Figura 3: Beneficios del Método Montessori en la enseñanza de la Lengua y Literatura

Este método se enfoca en la comprensión de la teoría a través del uso de materiales didácticos y la realización de experimentos, lo cual resulta especialmente beneficioso para la enseñanza de la lengua y la literatura. Uno de los principales beneficios es el fomento del pensamiento creativo, ya que busca estimular la imaginación

de los educandos y potenciar su capacidad para generar nuevas ideas. Además, ayuda a incrementar un vocabulario más amplio, considerado esencial para enriquecer la expresión y comprensión en el aprendizaje del idioma. También promueve la integración con otras áreas del conocimiento, destacando la importancia del trabajo en equipo y la colaboración entre diferentes disciplinas, lo que contribuye a una comprensión más integral de la lengua y la literatura. Asimismo, el método favorece el desarrollo de habilidades comunicativas, resaltando la importancia de la socialización y de aprender a expresarse de forma efectiva. Fomentar la lectura es otra de sus metas, estimulando en los estudiantes un interés genuino por la adquisición de nuevos conocimientos a través de la práctica constante. El método también enseña a llevar un orden, enseñando a los estudiantes a organizar su trabajo y su espacio de manera práctica, complementando así su proceso de aprendizaje autónomo. Los procesos de pensamiento crítico son fundamentales en este enfoque, incentivando a los educandos a aplicar estrategias para resolver problemas de manera efectiva y reflexiva.

La investigación y el interés por el aprendizaje autónomo también son aspectos clave, ya que el método busca estimular la curiosidad y la iniciativa del estudiante en la búsqueda de conocimientos. Con el uso de materiales adecuados, se logra mejorar el dominio del conocimiento en áreas específicas como la lengua y la literatura, permitiendo una comprensión más profunda y segura del contenido. Además, ayuda a perfeccionar la lectura crítica, permitiendo a los estudiantes analizar textos con mayor profundidad y desarrollar un pensamiento más analítico y reflexivo. En conclusión, el método Montessori

resulta altamente beneficioso porque impulsa la investigación, el interés por la lectura, el dominio del conocimiento y el desarrollo de habilidades comunicativas, favoreciendo así una relación más positiva y efectiva con el aprendizaje.

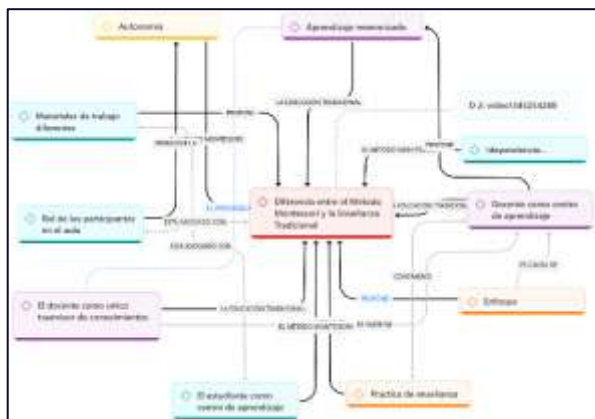


Figura 4: Diferencia entre el Método Montessori y la Enseñanza Tradicional

La comparación entre la enseñanza tradicional y la metodología Montessori revela dos enfoques educativos con objetivos similares, pero con métodos y roles claramente distintos. La educación tradicional se centra en el aprendizaje memorizado, donde la principal estrategia consiste en que los estudiantes repitan y retengan conocimientos, muchas veces sin un entendimiento profundo. En este sistema, el docente ocupa un papel preminentemente central, transmitiendo la información y siendo considerado la principal fuente de conocimiento. Se percibe al docente como el único transmisor, sin promover en gran medida la investigación o la participación activa del estudiante en la construcción de su aprendizaje. En contraste, la metodología Montessori está orientada hacia la independencia y el aprendizaje autónomo. Los materiales son diseñados para cada área del conocimiento, permitiendo que los estudiantes sean responsables de generar sus propios aprendizajes usando estos recursos. Los

docentes, en este enfoque, actúan como guías o facilitadores, apoyando y orientando a los estudiantes en su proceso, sin imponer una única forma de aprendizaje.

Los alumnos tienen la libertad de avanzar a su propio ritmo y de escoger los materiales que mejor contribuyan a su desarrollo, fomentando una experiencia educativa más activa y personal. Además, Montessori busca integrar diferentes aspectos del desarrollo del niño, incluyendo su estado físico, emocional, social y cognitivo, promoviendo una visión integral. La independencia también es un pilar fundamental, ya que se busca que los estudiantes tomen decisiones y asuman responsabilidades en su proceso de aprendizaje. En definitiva, aunque ambos enfoques comparten el propósito de que el educando adquiera habilidades y destrezas nuevas, difieren significativamente en su método de enseñanza. La enseñanza tradicional se basa en un currículo más estructurado y menos flexible, centrado en la repetición y la instrucción magistral, limitando en mayor medida la exploración personal. Por otro lado, Montessori promueve la exploración, la autoeducación y el desarrollo integral, brindando a los estudiantes la oportunidad de aprender a su ritmo, con mayor libertad y responsabilidad en su proceso.

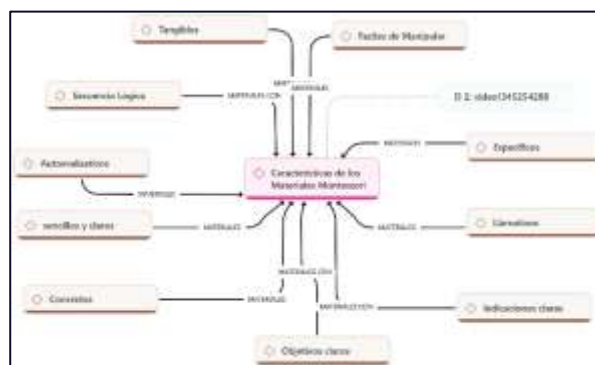


Figura 5: Principales características que poseen los materiales Montessori

El uso de materiales en el proceso de enseñanza es fundamental, ya que favorece la concentración y facilita una mejor asimilación de conocimientos. En la metodología Montessori, estos materiales tienen características específicas que potencian el aprendizaje. Primeramente, son tangibles, es decir, son manipulables y permiten a los estudiantes explorarlos de manera directa, fomentando así una participación activa. Además, deben ser fáciles de manipular, con el fin de promover el desarrollo de habilidades motrices mientras trabajan con ellos. La sencillez y claridad en su diseño aseguran que los materiales sean comprensibles y de fácil uso, facilitando la interacción del niño con ellos. Para mejorar la comprensión y el aprendizaje, estos materiales suelen presentarse en sucesiones o secuencias, siguiendo pasos lógicos con una finalidad concreta. También deben ser autodiagnósticos, permitiendo a los estudiantes evaluar su propio progreso y detectar errores, lo cual refuerza su proceso de aprendizaje y autonomía.

Asimismo, los materiales están diseñados de manera específica con un propósito definido para cada área del conocimiento, asegurando así su relevancia y utilidad en el contexto educativo. La concreción en sus objetivos ayuda a orientar a los niños hacia las metas de aprendizaje, mientras que su diseño llamativo despierta el interés y la motivación para seguir explorando y aprendiendo. Es indispensable que acompañen instrucciones claras, lo que garantiza que tanto los docentes como los estudiantes comprendan fácilmente cómo utilizarlos correctamente. Finalmente, todos los materiales deben tener objetivos precisos, alineados con las metas pedagógicas de cada área, para asegurar un enfoque estratégico en el proceso educativo. En conjunto, estos

materiales en la metodología Montessori son vitales para el desarrollo cognitivo y sensorial de los niños, ya que están diseñados con características físicas, visuales y pedagógicas que capturan su interés, favorecen la comprensión profunda del contenido y estimulan su participación activa en el aprendizaje.

Conclusiones

En primer lugar, la Metodología Montessori es un método educativo que promueve la participación constante, la autonomía y la independencia, caracterizándose por ofrecer un entorno donde cada elemento ayuda al desarrollo infantil y tiene un propósito principal en el desarrollo de los mismos. Los estudiantes se disponen a trabajar con materiales diseñados de manera específica para cada área, en este caso Lengua y Literatura, estos materiales permiten su exploración de manera sencilla, además, ayudan a identificar las áreas donde los estudiantes presentan mayor dificultad, con lo cual, el docente puede asumir una enseñanza más centrada. Dentro del Aula Montessori se muestra un ambiente preparado donde los estudiantes pueden involucrarse en las distintas actividades que se les plantea, otorgando una libertad con límites que les permita coexistir de manera ordenada dentro de esa pequeña comunidad. Se observó que, el método Montessori y la Lengua y Literatura aporta a la identificación fonémica, símbolos, estimulando el interés de los niños por la lectura, esto ayuda al desarrollo del conocimiento, la creatividad, la comunicación efectiva, el vocabulario y una mejor comprensión lectora, lo cual promueve el interés por la investigación y una educación autónoma.

El método Montessori se diferencia de la enseñanza tradicional en como llevan el proceso

de enseñanza aprendizaje, la función que cumplen los docentes y estudiantes, los procesos de evaluación de conocimientos adquiridos, como se maneja el comportamiento y como está dispuesto el ambiente dentro del aula, buscando una sola finalidad lograr el conocimiento en los educandos con una metodología diferente.

Referencias Bibliográficas

- Ascencio, L. et. al. (2020). La aplicación del método Montessori en la educación infantil ecuatoriana. *SATHIRI*, 15(1), 122-131
- Álvarez, F. (2024). Enfoque Montessori como estrategia de lectura. *Revista Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 7(13), 331-348
<https://doi.org/10.35381/e.k.v7i13.3239>
- Arranz, L. (2023). El método Montessori en el aula de infantil: propuesta de intervención. Universidad de Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/62001/TFG-G6136.pdf?sequence=1>
- Caminero, E. (2021). La pedagogía de María Montessori. Universidad de Valladolid.
- Collaguazo, J. (2019). *Método Montessori, 2018-2019*. Universidad Nacional de Loja, Loja. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/22768>
- Barros, M. (2022). Método Montessori en la educación inicial. Ecuador.: Universidad del Azuay. Obtenido de <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/12390/1/17917.pdf>
- Espinoza E. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *Conrado*, 18(85), 191-197.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000200191&lng=es&tlng=es.
- Estrada, E., Estrada, C., Estrada, M., Estrada, F., & Espinel, J. (2023). Metodología de la investigación científica y educativa. Brasil: Atena Editora. Obtenido de <https://atenaeditora.com.br/catalogo/ebook/metodologia-de-la-investigacion-cientifica-y-educativa>
- D'Esclaibes, N, D'Esclaibes, S. (2020). El método Montessori. Obtenido de <https://planetadelibrosec0.cdnstatics.com/libros contenido extra/43/42399 El metodo Montessori para Dummies.pdf>
- Freire, E. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *El Método Montessori en la enseñanza básica*. Universidad Técnica de Machala. Ecuador., Machala, Ecuador. *Conrado*, 18(85)
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000200191
- Fiuza, M. Fernández, M. (2014). *Dificultades de aprendizaje y trastornos del Desarrollo* (Edición en versión Digital ed.). Madrid: Ediciones Pirámide.
<https://altascapacidades.es/portalEducacion/html/otrosmedios/Dificultades de aprendizaje y trastornos.pdf>
- García, J. (2014). *Manual de Dificultades de aprendizaje Lenguaje, Lecto - Escritura y Matemáticas*. (Tercera Edición ed.). Madrid, España: Narcea, S.A Ediciones.
- Hernández J. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores, 9(1), 00030.
<https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2857>
- Monsalve, M. (2009). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva*. Revista de Educación y Pedagogía, Antioquia, Colombia.
- Palacios, A. (2018). Método Montessori. <https://www.magisterio.com.co/articulo/el-metodo-montessori-en-que-consiste-este-famoso-metodo-educativo>
- Santos, E., (2022). Metodologías y herramientas de la investigación científica. Brasil: Atena Editora.
<https://atenaeditora.com.br/catalogo/ebook/metodologia-y-herramientas-de-investigacion-cientifica>
- Santos, E., Geraldo, L., Tito P. (2022). Metodologías y herramientas de la investigación científica. Brasil: Atena Editora.

Ciencia y Educación
(L-ISSN: 2790-8402 E-ISSN: 2707-3378)
Edición Especial
2025

<https://atenaeditora.com.br/catalogo/ebook/metodologia-y-herramientas-de-investigacion-cientifica>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Copyright © Pablo Antonio Espinoza Vásquez y Aníbal Jabier Puya Lino.

